

सम्पादकीय

तिथिङ न्ह्यावलें
छाय् आक्रमण

नेपालय् छ्यलाबुलाय् वयाच्वंगु विक्रम सम्बत् धा:सा सौर्यमास कथं दय्कात:गु खः । नेपा:या मौलिक सम्बत् नेपाल सम्बत खः सा थनया क्यालेण्डर चन्द्रमास कथं दय्का त:गु खः, अर्थात चन्द्रमास कथं हे न्ह्यानाच्वंगु दु ।

नेपालय् राष्ट्रिय कथं छ्यला बुलाय् वयाच्वंगु विक्रम सम्बत् कथंया क्यालेण्डर जूसां थन हना वयाच्वंगु फुक्क नखः चखः धा:सा चन्द्रमासया आधारय् खः । थ्व हे कथं नखः हनीबलय् गबलें मोहनि (असोज व चैत्र) महिनाय् हनीगु नखः तःकं छू हे सालय् लानाच्वंगु नं दु, विक्रम सम्बत्या क्यालेण्डरकथं । अथे खः सां थुकियात खास हे च्यूता:मतसे चन्द्रमास कथं हे हनाच्वंगु दुसा नेपालय् हनीगु छुं नं नखः (बिस्काजात्रा व बाघभैरव) बाहेक न्ह्याबलें छू हे महिनाय् लानाच्वंगु मदु । उखेथुखे जुयाच्वनी, जुयाच्वंगु नं दु । चन्द्रमास कथं लच्छि अप्व:दइगु अर्थात अधिकमास वा पुरुषोत्तममास नं धाय्गु यानाच्वंगु दु, थुकियात नं हनावयाच्वंगु दु । थ्व हे मलमासयाहुनिं भीसं हनावयाच्वनीगु नखः तिथिकथं हनावयाच्वंगुलिं सौर्यमासकथं छू हे महिनाय् मलाइगु स्वभाविकखः । तर नं सरकारं धा:सा हरेक नखः अभ्र नेपालय् सकस्यां हनीगु मोहनिनखः धका:दकलय् अप्व:बिदाबीगु यानावयाच्वंगु दु, तर नं चन्द्रमासकथं नेपाल सम्बत् मानेयायूत तयार मजू ।

राणा सरकारया इलय् तिथिमिति व निर्दोषना: स्वदैय् वइगु अधिकमासयात कया: कर्मचारीतय्त तलब बीत तःकं समस्या व:गु धका: आयातित विक्रम सम्बत्यात छ्यल, तर नखः हनेगु धा:सा व हे नेपाल सम्बत् कथं । तर आ: वया: थुगु नखः चखः हनेबलय् नं निन्हु क्यंगु व छन्हुं हे निगू तिथिलाइगु इलय् समस्या ब्वलंकेगु यानाच्वंगु दु ।

नेवा:तसें नखः चखः हने बलय् जुइमा: वा मोहनि वा स्वन्तिया इलय् पूजायाइबलय् गबलें नं साइतया थ्व हे ई धका:काइ मखु अर्थात न्हिच्छयंक साइत दयाच्वनीगु खः । तर थौंकन्हय् मोहनिया इलय् गैर नेवा:तसें दशैया सिन्ह:तीगु साइत धका: प्रचार प्रसार याइगुलिं नेवा:त नं उगु हे साइतय् सिन्ह:तीगु प्रचलन जुयाव:गु जक मखु, उकियात प्राथमिकता बिया: ज्या याय्गु शुरु जुइधुकूगु दु । अथे हे, स्वन्ति बलय् नं किजापूजा साइतय् याय् मा: धका: सुथय्, न्हिनय् धका: ला: मला: ज्या सनाच्वंगु खनेदु, जबकि भी नेवा:तसें अधिकांश बहनी किजापूजा याइगु खः । थजा:गु हे हुनिं मचाय्कं नेवा:तसें हना वयाच्वंगु नखः चखः यात जुयाच्वंगु आक्रमणयात कया: सचेत जुइमा:गु दु, थुकियात कया: जनचेतना थने मा:गु थौया इलं थनाच्वंगु दु ।

त्वमिपिन्त इनाप

लहना वा:पतिइ लेख, रचना, रिपोर्ट व समाचार छ्वयादीफइ । छिकपिंसं छ्वयादीगुयात थुगु वा:पतिइ थाय् बिचाच्वना । पिदंगु च्वसुयात उचित पारिश्रमिक बीगु नं सुचं बिचाच्वना ।

लहना वा:पौ

भोछें, यें

lahana.news@gmail.com

कात्ति प्याखं लाइभ

नेवा: मिडियाया समालोचना

टेलिभिजनया प्रत्यक्ष प्रसारण स्वां ला बरु फेसबुक पेजय् या:गु लाइभ गुणस्तरया ल्याखं बांला: खनेदत । उकी नं छुं न्ह्यस: ला थनेफइ, तर फेसबुकया लाइभ प्रोफेसलन मखु धइगु मान्यतां स्वयेबलय् उगु न्ह्यस:यात नजरअन्दाज यायेफइ ।



आभास धरानन्द राजोपाध्याय

हलिन्यंक महामारीया रुपं न्यनाच्वंगु कोरोनाभाइरसया हुनिं थुगुसी यलया नांजा:गु कात्ति प्याखं निन्हुइ सीमित यायेमाल । उलि जक मखु, उगु प्याखं स्वयेत भीडभाड जुइफुगु धासैं उकियात पनेतसर्वसाधारणयात प्रवेश निषेध नं यायेमाल । स्वास्थ्य सङ्कटया थज्या:गु इलय् सांस्कृतिक निरन्तरताया हाथ्यायात थुकथं मा:गु रीति जक पूर्वका: निरन्तरता बीगु महत्त्वपूर्ण पला: खः । मेगु यक्व सांस्कृतिक ज्याखें महामारीया हुनिं रद्द जूगु वा पूजाय् जक सीमित जूबलय् कार्तिक नाच संरक्षण समितिया विकल्प खः - प्रविधिया छ्यला । थ्वलिसें कात्ति प्याखनय् सर्वसाधारणयात प्रवेश निषेधया घोषणा यासैं छैय् हे च्वना: टेलिभिजनय् व सामाजिक सञ्जालपाखें लाइभ यायेगु न्ह्यथन ।

थुकथं महामारी दथुइ हे तजिलजिया थुगु कथंया निरन्तरता बीगु अभ्यास न्ह्यगु जुल । टेलिभिजनपाखें लाइभ प्रसारणया लागिं छू नेवा: च्यानल क्व:जित धा:सा सामाजिक सञ्जालपाखें समितिया आधिकारिक धा:गु फेसबुक पेजं लाइभ बीगु जानकारी बिल । आमसञ्चारया दृष्टिकोणं स्वयेबलय् थुकथं छुं नं ज्याइव: लाइभ यायेगु छुं न्ह्यगु वा त:धंगु खँ नं मखु । अप्व: धइथें छुं प्रसारकया क्षमता व दर्शकया ल्याखं राष्ट्रिय, अन्तर्राष्ट्रिय वा छुं इलय् क्षेत्रीय महत्त्वया ज्याइव:यात लाइभ याइ । छुं नं टेलिभिजनय् लाइभ यायेगु धइगु सम्बन्धित टेलिभिजनया लागिं त:धंगु जिम्मेवारी खः ।

सामान्यत: मेगु रिकर्ड या:गु ज्याइवलय् सम्पादन याइ, स्यंगु सटयात छ्यायेफ्याये यायेजी वा अडियो स्यंगु वा अन्यथा जूगुलिइ चाना: वांछयेज्यु तर लाइभय् थज्या:गु सुविधा दइमखु वा तसकं म्हव: जक दइ । अथेजुया: नं ब्रोडकास्टर वा प्रसारकयात थ्व त:धंगु कार्यभार खः ।

ब्रोडकास्टरया क्षमताय् न्ह्यस: : कात्ति प्याखं थुज्व:गु महत्त्वपूर्ण अनुष्ठानात्मक प्याखंयात थज्या:गु इलय् लाइभ क्यनेगु कार्यभार चूला:गुलिइ भी ब्रोडकास्टर गुलि सक्षम जू वा मजू व दर्शकं मूल्याङ्कन यायेधुकूगु दु । आमसञ्चार विषयया दृष्टिकोणं विश्लेषण यायेगु धइगु ख:सा प्रसारण गुणस्तर व व्यावसायिकताय् छवे ला:गु स्पष्ट दु । छू ला भिडियाया क्वालिटी – दक्व धइथें टेलिभिजन एचडी थहां वनेधुकूगु अवस्थाय् अभ्रं नं उगु प्रसारणय् तसकं म्हव: गुणस्तरया व चीधंगु साइज दयेकात:गु भिडियो खनेदइगु पक्कं नं उत्साहित याइगु कथंया मखु ।

अथे हे, लाइभ धायेधुंका: पाय्छि इलय् जुइमा:गु खः । थुखे सामाजिक सञ्जालया लाइभ भिडियोस बराह व कन्हय् कुन्हुया दिनय् नरसिंह प्याखं न्ह्यायेधुकलं नं टेलिभिजनया

लू धा:सा ल्यूने ला:गु बांला:गु खँ मखु । खय् तला, थुकी प्रसारकया जक मखसैं, केबल ट्रान्समिटर वा आइएसपीपाखें नं थथे जूगु जुइफु ।

द्वलंढ: वालखौं दर्शकं टेलिभिजन लाइभ स्वयाच्वनीलबय् दथुइ छुं सेकेन्डया हे लागिं जक नं प्रसारण दीगु मछालापुस्सेच्वंगु विषय खः । थुगु घटना कात्ति प्याखंया प्रसारणय् तारन्ता: हे जुल । गबलें गबलें थथे जु हे जुल धा:सा दर्शकयाके क्षमा फवनेगु चलन दु । तर उक्त प्रसारणय् थुलितक्क नं व्यावसायिकता मक्यं, अ:खवतं उगु इलय् विज्ञापन क्यनाबिल व भन्नु कात्ति प्याखं लाइभ प्रसारण जुइगु धइगु घोषणा नं क्यनाबिल ।

लाइभ प्रसारणय् सामान्य क्यामराया ँगल व मुभमेन्टया तःकं नं बिचा: मया:गुलिं प्रविधिइ जक मखसैं प्रोफेसनलिज्मया स्तरय्

ल्याखं बांला: खनेदत । उकी नं छुं न्ह्यस: ला थनेफइ, तर फेसबुकया लाइभ प्रोफेसलन मखु धइगु मान्यतां स्वयेबलय् उगु न्ह्यस:यात नजरअन्दाज यायेफइ । हलिन्यंक धइथें सामाजिक सञ्जालया छ्यला व उकिया व्यापकता स्वयेगु ख:सा आ: थुकी नं व्यावसायिकताया अभ्यास न्ह्याकेमा: व थथे या:गु नं दु ।

लाइभय् पृष्ठभूमिया स: व विशेषत: लाइभकर्ताया हे अनौपचारिक गफगाफय् लाइभ दर्शकया यक्व कमेन्ट नं व:गु खः । अले छु जुयाच्वंगु दु धइगु कमेन्टी बीत स्व:बलय् सुचं व्यावसायिक रूपं बीगु व गुगु थासय् नवायेगु धइगु ध्यान बी तसकं आवश्यक जुइ । फेसबुक लाइभय् यक्वसिगु टिप्पणी प्याखंया हे छुं दृश्यय् नवा:गु व मञ्चया उद्घोषकया स: तायेमदुगु विषय खः । मोबाइल या:गु लाइभया



छुं नं हुनिं भिडियोस छुं खराबी जूसा व बारे माक्व जानकारी व हे इलय् बिचा: दर्शकलिसे क्षमा फवनेमा:गु व्यावसायिक अभ्यास खः । भन्नु कात्ति प्याखं थुज्व:गु मानव गरिमाया महत्त्वपूर्ण सम्पदाय् सांस्कृतिक व सूचना संवेदनशीलता दक्व पक्षं नालेमा: । म्हवतिं आमसञ्चार अभ्यासकर्ता ला न्ह्याथे जूसां जि हे ज्यू नि धका: जिम्मेवारी लिचिले जीमखु ।

तःकं भीसं न्ह्यस: तयेमालीगु जुल ।

थ्व छुं ब्रोडकास्टर विशेषयात न्ह्यस: मखसैं भीसं भीगु हे नेपालभाषाया धका: मतिना यानातइगु दक्व भिडियाय् छक: न्ह्यस: न्येमा:गु ई खः – छु भीसं प्रसारण पत्रकारिताया व्यावसायिक अभ्यास यानाच्वानागु दुला ? छु भी उकिया लागिं सक्षम दु ला व छु भीसं थुकियात महत्त्वपूर्ण भाला अले हव:ता: धका: थुइकागु दु ला ? अले न्ह्यस: दनी, मेगु यक्व ब्रोडकास्टरया भीडय् थुलि महत्त्वपूर्ण तजिलजिया जिम्मेवारी बीत छाय् हेलचेक् योई जुल ? वा गुणस्तरीय प्रसारण यायेफुगु मेगु ब्रोडकास्टरयात छाय् मस:तल ?

आमसञ्चारया दृष्टिकोणं स्वयेगु ख:सा प्रेषक अर्थात् ब्रोडकास्टरया रुचि स्वां दर्शकया रुचियात ध्यानय् तये जरूरी जुइ । तप्यंक मंगलबजारया कात्ति दबुलिइ प्याखं स्वयेगु अवस्था मदुबलय् थुलिइ हे लुधंकीपिं नं दइ जुइ, तर अथे धायेवंतुं व्यावसायिक ब्रोडकास्टर जिम्मेवारी लिचिले दइमखु ।

टेलिभिजन प्रसारण स्वां फेसबुक लाइभ बांला: खनेदत

टेलिभिजनया प्रत्यक्ष प्रसारण स्वां ला बरु फेसबुक पेजय् या:गु लाइभ गुणस्तरया

इवलय् अडियो नं स्पष्ट यायेत विशेष व्यवस्था हे यायेमाली ।

कमीकमजोरी न्ह्याथासं दइ, तर थुगु प्याखं तसकं महत्त्वपूर्ण सांस्कृतिक सम्पदा खः व गुगु नं मचापह: मखु । देशं विदेशं रुचि तइपिं, अध्ययन व च्यूता: तइपिन्सं थुकियात ददैं न्ह्य:निसें स्वायाव:गु दु, छाय्कि आ: थुगु प्याखं यलया मंगलबजारया जक मखसैं मुक्कं मानव समाजया रूपं स्वयेमा: ।

ऐतिहासिक व सांस्कृतिक महत्त्वया थज्या:गु सम्पदायात कोभिड-१९ या थुगु महामारीया इलय् नं निरन्तरता बीगु च्वछायेबह:गु खँ खः । तर, थुकियात लाइभ क्यनेगु व छैइ छैय् हे च्वना: स्वयेत समितिपाखें आह्वान जुइधुंका: थुकियात स्तरीय दयेकेमा:गु कर्तव्य नं दइ । अले आमसञ्चार माध्यम थ:गु प्रसारणया गुणस्तरय् छुं नं इलय् सम्भौता यायेमज्यू । छुं नं हुनिं भिडियोस छुं खराबी जूसा व बारे माक्व जानकारी व हे इलय् बिचा: दर्शकलिसे क्षमा फवनेमा:गु व्यावसायिक अभ्यास खः । भन्नु कात्ति प्याखं थुज्व:गु मानव गरिमाया महत्त्वपूर्ण सम्पदाय् सांस्कृतिक व सूचना संवेदनशीलता दक्व पक्षं नालेमा: । म्हवतिं आमसञ्चार अभ्यासकर्ता ला न्ह्याथे जूसां जि हे ज्यू नि धका: जिम्मेवारी लिचिले जीमखु ।

बिक्रमं समाजय् यानावंगु योगदान सदां लुमनाच्चनी

यदि बिक्रम नगरपालिकाय् स्थायी जूगु खःसा लिपाया जीवनकालय् भीसं हे वयागु नागःतुगः मयाःगु खःसा बिक्रम अभं धस्वानाच्चनीगु खःला धइगु मती वइगु । न्ह्यागु जूसां बिक्रमं थ्व समाजय् यानावंगु योगदान सदां लुमनाच्चनी । अले बिक्रम नं ।



किरण शाक्य

छह नियती, समाज व समयपाखें ठगय् जूम्ह पत्रकार पासा बिक्रम शाक्यया लुमन्तिया आगं लिबाक जूसां प्वलाच्चना ।

सम्भवत असोजया १५ गते जुइमाः, नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया केन्द्रीय नायः भाजु सुरजबीर बज्राचार्यया सुथय् हे फोन वल । फोनया खँ क्वचाय्वं हे जिगु मिखां ख्वबि ज्वयावल । शायद छह पासा मदुगु खबरं ख्वय् वःगु धइगु जिगु न्हापांगु अनुभव खः । सुरज बिक्रम मदुगु खबर बिल । मेगु जिं ह्युं धाय्मफु, वया परिवारयात भीसं फूगु चाःगु ग्वाहालि याय् माली धयाः फोन त्वाःल्हानाछ्वनया ।

वया छन्हु न्ह्यः पूर्णिमायात जुजुमानया फोन वःगु । जि अबले ज्वर वयाः लासाय् ग्वातुलाच्चनागु । बिक्रमयात वीर अस्पतालय् यंकल, छं छकः बुभे यानास्व, आइसीयुलय् तल धाःथे च्वं धकाः धाल । सुरजया फोन लिपा पूर्णिमायात धया, बिक्रम ला मन्त धाल । व नं नाजवाफ । जि व इलय् तःन्हु दय्थुंकल ज्वर वयाच्वंगु, म्ह स्यानाच्वंगु । शंका उबले कोरोनाया जुयाच्वंगु तर परिक्षण मयाकानिगु अवस्था । परिक्षण यानाः पोजेटिभ वल अले आइसोलेसन । बिक्रम लुमंकेत ई लिबात अथेसां जिगु मन मच्चं । बिक्रमया नामय् ह्युं मच्चल धाःसा जिं बिक्रमप्रति अन्याय याःगु ठहरे जुइ । लिबाक जूसां ह्युं च्वय्माः धकाः च्वयाच्चना ।

बिक्रमयात गबलेनिसें म्हसिल धकाः दिं क्वःछिनाः धाय्थाकु । तर म्हमस्यूनिगु इलय् हे, अथे धयागु ०४६ सालया जनआन्दोलननिसें वया नां न्यना । अबलेया विश्वभूमि न्हिपतिइ यलया खबर बिक्रमया नामं वइगु । ०४६ सालया आन्दोलनय् छह आन्दोलनकारी जक मखसं छह नेवाः पत्रकार (प्रशिक्षार्थी) धकाः थःगु नां न्ह्यव्वय्त सफल जूम्ह व्यक्ति बिक्रम खः । थ्व ल्याखं धाय्माल धाःसा बिक्रम छह नेपालभाषाया आधुनिक पत्रकारिता ख्यलय् छह न्ह्यलुवा खः धकाः धाय्फु ।

बिक्रमयात व्यक्तिगत रुपं म्हस्युगु शायद स्वीदं दत जुइमाः । पत्रिकाय् नां ब्वनागु अले ०४६ सालया जनआन्दोलन लिपाया राजनैतिक परिवेशय् छगू हे राजनीतिक

आस्थाया कारणं नापलाइगु व सतिनावंगु खनेदु । राजनैतिक रुपं सचेत अले भाषिक, सामाजिक, धार्मिक ज्याखँय् नं उलि हे सक्रियम्ह मनु खः व । व इलय् यलय् जुइगु न्ह्यागु ज्याइवलय् बिक्रमया उपस्थिती दयाच्चनी । समाचारया निरिति वा कार्यक्रमया निरिति हे ।

थथे ०४६ साल लिपा बिक्रमया समाजय् सक्रियता अतिकं स्वयंबहः व लुधने बहःजू । जिपिं बिक्रम, सुरज, राजुमहर्जन, अमृत शाक्य लगायतया पासापिनिगु छगू पुचः न्ह्याथाय् नं नापलाइपिं, सतीपिं पासापिं कथं तःदतक नापं जुया ।

बिक्रमनापया खँ लुमंकेबलय् लिपि थपू गुथि, मंकाः खलः यल, भाषिक अधिकार संघर्ष समिति यल नापं स्वापू दुगु घटनात इवलिं लुमंसेवइ । बिक्रमयात राजनैतिक रुपं म्हसीकाः न्ह्याःगु पासाया जीवन यात्राय् लिपा राजनैतिक सिबें भाषिक, सामाजिक व धार्मिक ज्याखँय् आपाः नापं च्वनाः ज्या याना ।

लिपि थपू गुथि जिमिसं १९९२ य्नीस्वनाः कालक्रमय् बिक्रम नं व गुथिइ दुथ्यात । अले उमिगुपालय् थपूनाया कम्प्यूटर आखः ध्वाकाः लिपि पौ पिहावल । थ्व पौ पिकाय्गुलिइ बिक्रमया योगदान धइगु सामान्य पत्रिका पिकाय्गु निरिति सम्पादक, व्यवस्थापक जक मखसं लिपिया आखः कम्प्यूटरय् ज्याय्गु निरिति माःगु ग्वाहालि बीगु खः । व इलय् नापलाइवलय् न्ह्याबलें गन वनेत्यना धकाः न्यंसा कम्प्यूटरय् आखः दय्कः वनेगु धकाः लिसः बी । ज्या जिम्मा काय्थुंकाः अतिकं लगावपूर्वक क्वचाय्केमाःम्ह मनु बिक्रम खः ।

मेगु ल्वःममनीगु बिक्रमनापया सम्बन्ध धइगु भाषिक अधिकार संघर्ष समिति यलनापया खः । जि अबले मंकाः खलः यलया छ्यान्जेया ल्याखं उगु संघर्ष समितिया यल कजि खः । वौद्ध विहार संघ व ज्यापु समाज यल ल्यू कजि । बिक्रम प्रचार कजिया रुपय् क्रियाशिल । यल संघर्ष समितिया कुतलं थीथी आन्दोलनया ज्या न्ह्याकावया । छगू न्हियान्हिथं नापलाय्गु पुचलय् बिक्रम न्ह्याबलें वयाच्चनी । नापं अबले राजु महर्जन, सुरजबीरपिनिगु सक्रियता लुमंकेबहःजू ।

थ्व हे संघर्षया ज्याइवःया इवलय् स्वनिगः बन्द तक्कया ज्याइवः पोषित जुल । यलय् नं स्वनिगः बन्द ताःलाकेगु निरिति न्हिथंया तयारी जुयाच्चनीगु इलय् बिक्रमया भूमिका धइगु छह सच्चाह्म आन्दोलनकारी छफुति ग्याः धइगु मदु, न्ह्यागु ज्याइवलय् न्ह्यःने न्ह्यःने । अले खँ ल्हाय्माःसा छफुति मयाः । अबले बिक्रम यल नगरपालिकाय् मेयरयात प्रचार व पत्रकारिता सम्बन्ध ग्वाहालि याइम्ह मनु कथं ज्या यानाच्वंगु ई । अले वं



आन्दोलनया समाचार नं नगरपालिकाया फलाना धकाः सम्बन्धित पत्रिका व मेमेपिन्त खबर यानाच्चनी । नगरपालिकाया कर्मचारी जुयाः भीगु आन्दोलनय् थुकथं सक्रिय जूम्ह व्यक्ति जिं शायद मेपिं खना ।

स्वनिगः बन्द भव्य नक्सां सफल जुल । नापं आन्दोलनकारीया उभार व जुलुस पनेत ग्वसाः खलःयात अतिकं थाकुल । जुलुस न्ह्याइगु अले जिमिगु ज्या धइगु जुलुस दिक्कः वनेगु । थ्व क्रम न्हिछिं न्ह्यानाच्चन । छथ्व आन्दोलनकारी पासापिं यलया मालपोत कार्यालय वनाः विरोध याःवन । अन धरपकड नं जुल । थ्व खँ जिपिं जुलुस क्वचाय्का वय्थुंकापिन्सं लिपा तिनि सिल । लिपा जि व बिक्रमयात सिडिओपाखें ज्वनेगु वारेन्ट पिकयातःगु दु धकाः पासापिन्सं धयाः जिपिं निम्हेसितं छगू सुरक्षित थासय् तय्यंकल ।

बिक्रमनापं खँ जुइगु, भीसं आन्दोलनया आव्हान यानाः सकलें सतकय् कुहावल । तःम्ह मनूतय्त ज्वना नं यंकल । भी थुकथं सुलाच्चनेगु पाय्छि जुइमखु धकाः जिपिं निम्हं पासापिन्त खबर यानाः पिहांवया । बिक्रम अबले नगरपालिकाया कर्मचारी जूगु ल्याखं नगरपालिकाय् नं तःक्वः फोन यानाः न्यंगु जुयाच्चन जिपिं गन दु धकाः । जिपिं लिपा सकल पासापिनिगु सल्लाह कथं सिडिओयाथाय् वनेगु अले ज्वनातःपिन्त त्वःतकेगुलिइ लागय् जुया, गुकी बिक्रमया साहसपाखें जितः अभं नं थ्व ख्यलय् जुइत प्रेरणा जुयाच्वंगु दु ।

संघर्षया ज्या क्वचाय्थुंकाः जिं बिक्रमयात गथे मूल्याङ्कन याना धाःसा थ्व मनु छह भाषा, साहित्यया संस्थाय् नेतृत्वय् यंकेबहःम्ह मनु खः । अथेजुगुलिं बिक्रमयात मंकाः खलकय् न्ह्याथे यानाः सां दुतयंकेमाः धइगु मान्यता तयाः मंका खलकय् यंका । अबले मंकाः खलःया आवधिक निर्वाचनय् ल्यू छ्यान्जेया पदय् बिक्रम निर्वाचित जुल । मंकाः खलः व इलय् अतिकं क्रियाशील । थीथी ज्याइवः मदिकक

न्ह्याका वयाच्चनागु ई खः । अले बिक्रम थें सक्रियपिं ल्याय्म्हत दुथ्याइवलय् अभं सक्रिय जुइगु ला स्वाभाविक हे जुल ।

छन्हु मंकाः खलःया मुँज्याय् बिक्रमं राजीनामा पौ न्ह्यव्वयहल । राजीनामा पतिइ कारण ला स्पष्ट यानामतः तर पद त्वःतेगु खँ दुथ्यानाच्चन । व इलय् मंकाः खलकं न्हूदं क्यनीगु लसताय् लक्ष्मीपूजाकुन्हु जुइगु ज्याइवलय् यलया छम्हेसित दै मनु (Man of the Year) घोषणा यानाः सम्मानित याय्गु याना वयाच्चनागु खः । उगु दैय् नं छह व्यक्तित्वयात दै मनु घोषणा छगू समिति स्वनाः व समितिपाखें निर्णय मंकाः खलःयात बीगु जुल । बिक्रमयात थ्व हे खँय् आपत्ती जुयाच्चन । न्हापा ला खँ मथ्गुलिं जिं मुँज्याय् ह्युं मधया । लिपा राजीनामाया खँ थुइवं जिं बिक्रमयात भी दै मनु सिरपाः बीपिं/बीकूपिन्सं कालकि ला सिरपाःया मू हे दइमखु । दक्कले न्हापां थ्व सिरपाः मंकाः खलःया कार्यसमिति दुनेयाम्हेसित बीमाः धकाः सिफारीस जुगुलिं थ्व सिफारीस हिलाः छत्रबहादुर कायस्थयात ब्यूगु खः । उकिं थ्व सिरपाःया हकदार दावेदार खःसां भी कार्यसमितिइ दत्तले थ्व सिरपाः काय्मज्यू धया ।

बिक्रमयात जिगु थ्व खँ चित्त बुभे याय् फु थें मताल । वं राजीनामा बस्वानाः अडिग जुल । जितः नं तं वल । नापं ज्या यानाजुयागु तःदैया हौसला खःला मस्यू, वया राजीनामा च्वतुकक लाकाकयाः नचुकक खुनाछ्वया । सकलें अवाक । मिटिङ फासाफुसु जुल । जितः मतिइ वंगु, आः थ्व बिक्रम धैम्ह नापया जिगु सम्बन्ध थनं क्वचाल । तर अथे मखु खनीसा । बिक्रमया व तफाः नुगः अबले जिं खनाकि व दै मनूया सिरपाः बीगु ज्याइवःया ज्याइवः न्ह्याकामि जुयाः ज्याइवः न्ह्यइपुकक क्वचाय् कल । नापं जिमिगु सम्बन्ध नं हाकनं न्ह्यइपुक न्ह्यात । तर जितः दुःख ताः, उलि सम्भावना दुम्ह मंकाः खलः यलया नेतृत्व तक थ्येनेमाःम्ह मनूयात मंकाः खलः यलय् थाकातय् मफुत ।

अनं लिपा मंकाः खलकय् संस्थागत रुपं पलाः मन्ह्यात ।

बिक्रमयात थौं कन्हय् म्हसीकेबलय् अप्वःसिनं रेडियो पत्रकारकथं म्हसीकी । थानिं २० दै सिबें न्ह्यः बिक्रम, सुरजबीर, सुरज व्यन्जनकार, राजीवलिसे जानाः रेडियो नेपालय् भिन्तुना सच्छि ज्याइवः न्ह्याकागु खः । उबले हे बिक्रमं यँ महानगरपालिकाया मेट्रो एफ. एमय् नं ज्याइवः न्ह्याकाच्वंगु । बिक्रमया रेडियो पत्रकारीता शुरु जूगु धइगु नं थनीनिसें हे खः । बिक्रमं न्ह्याबलें ह्युं न्ह्यु याय्गु मतिइ तयाच्चनी । रेडियो ज्याइवलय् नं व ज्याइवो ज्याइवलय् नं व ज्याइवः धइगु मेपिनि सिबें फरक । अले व ज्याइवः सकसियां य नं यः । बिक्रमयात छह च् कथं परिचित नं व हे ज्याइवलं यात । भिन्तुना सच्छि ला ह्युं ई लिपा दिनावन तर बिक्रमं मेट्रो एफ एमय् धाःसा बिक्रमं थःगु जिवंकाःछि फुकल ।

थुलि खँ लुमंकेधुंकाः बिक्रमया मृत्युवरण थौया थ्व इलय् छाय्, गुकथं जुल धइगु नं भतीचा वाले यः थें च्वं । मृत्यु सत्य खः । गुगु नं इलय् जुइफु । उमेरया खँ मखु, बल्लाः बमलाःया नं खँ मखु । तर बिक्रमया जीवनय् भतीचा बांलाःगु जलं खःगु खःसा थुकथं याकनं मृत्युवरण जुइगु मखुला धइगु न्ह्यसलं गबलें मत्वःतू ।

छगू इलय् यल नगरपालिकाया प्रेस सल्लाहकार सरहया हैसियत दुम्ह बिक्रम । तर नगरपालिकाय् ज्या याः वनेगु क्रमय् वया इच्छा वयात स्थायी यानाबी धइगु मतिइ । तर वं गुलि सेवा यात व सेवा काःपिन्सं मूल्याङ्कन सहि दङ्गं मयात । बिक्रम छम्हेसित नगरपालिकाय् स्थायी यानां सुयां ह्युं नोक्सान जुइगु ला पक्का हे मखु । अन्तय् थम्हं तःदै सेवा यानागु थासं अपमानित जुयाः पिहां वय्माल । अननिसें बिक्रमया जीवनय् छ्युंगु जलं कल । थौं कन्हय् बिक्रमयात छह बांलाःम्ह च् धकाः लुमंकेगु याः । बांलाःगु खँ खः थ्व । तर छगू इलय् थ्व नेपालभाषा ख्यःया स्वनामधन्य धाःपिन्सं हे बिक्रमयात रेडियोय् नवाइबलय् भाय् वःगु भाषा बांमलाःगु धकाः आरोपित याःगु दु । अमि लुमंला लुमंमला मस्यु तर थ्व सत्य खँ खः ।

तर न्ह्याक्व धुर्केमाःसां धुर्काः न्हिलेफुगु बिक्रमया महानता खः । वयात नसाया त्वय् जुइधुंकाः नं व थःगु कर्मक्षेत्रय् उलि हे सक्रिय । ख्वाः वया न्ह्याबलें चकं तर मनया खँ भीसं गथे थुइकेगु ? उकिं जिं शुरुइ हे न्ह्यथनागु, छह नियती, सयम व समाजं ठगे जूम्ह मनु बिक्रम ।

यदि बिक्रम नगरपालिकाय् स्थायी जूगु खःसा लिपाया जीवनकालय् भीसं हे वयागु नागःतुगः मयाःगु खःसा बिक्रम अभं धस्वानाच्चनीगु खःला धइगु मती वइगु । न्ह्यागु जूसां बिक्रमं थ्व समाजय् यानावंगु योगदान सदां लुमनाच्चनी । अले बिक्रम नं ।

स्वस्थ पत्रकारिताको विकास स्वतन्त्र र हक

अधिकारको जगेर्ना, राष्ट्रिय सर्वमान्य प्रचलन र

मान्यतालाई समायोजन गर्दै अगाडि बढ्नु आजको

अपरिहार्य आवश्यकता हो ।



नेपाल सरकार

सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय

सूचना तथा प्रसारण विभाग

यल लाय्कूया कात्ति दबलिइ जूगु कात्ति प्याखं ११४१



वराह अवतार ।

किपा : सन्देश मुनिकार



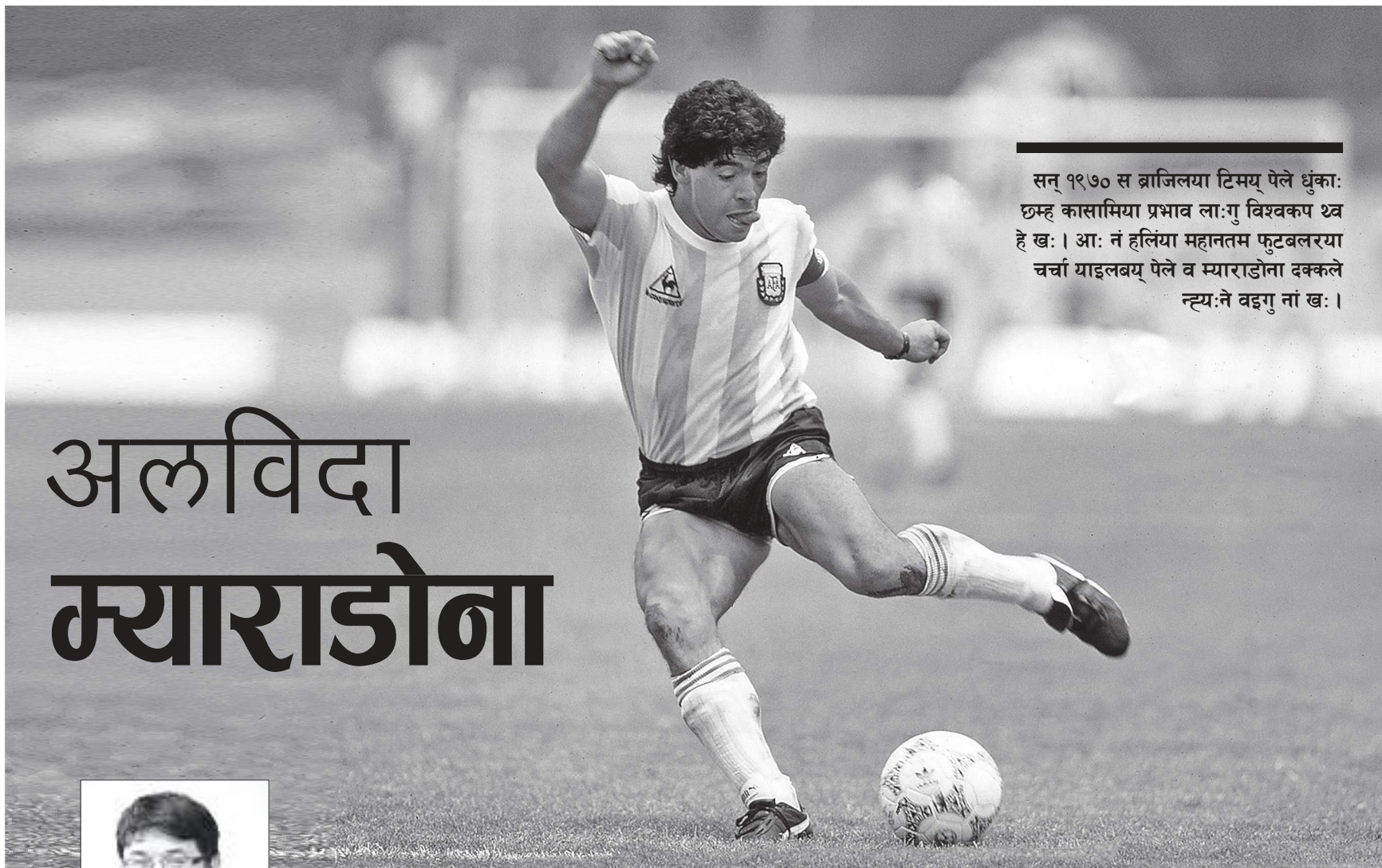
नृसिंह अवतार ।

किपा : सन्देश मुनिकार

लहना गतिविधिया २५ ब्व पूर्वंगु लसता ज्याइवःया लू

किपा : सन्देश मुनिकार, मञ्जित महर्जन, अनुप प्रधान, दिव्य महर्जन





सन् १९७० स ब्राजिलया टिमय् पेले धुंकाः छम्ह कासामिया प्रभाव लाःगु विश्वकप थ्व हे खः । आः नं हलिया महानतम फुटबलरया चर्चा याइलबय् पेले व म्याराडोना दक्कले न्ह्यःने वइगु नां खः ।

अलविदा म्याराडोना



प्रजित शाक्य

भन्डै छावाः हे जुल, हलिम फुटबल ख्यःया द्यः हे नालातःम्ह महान फुटबलर डिएगो म्याराडोना मदुगु । वंगु बुधबाः म्याराडोना हृदयघातया हुनिं मन्त । हलिया हे सर्वकालीन महान् कासामिमध्य छम्ह म्याराडोना संसार त्वःतुबलय् मुक्कं हलिं हे शोकाकुल जुल । आः करौडौ फुटबलप्रेमी म्याराडोनाया जादुमय फुटबल कासाया लुमन्तिइ दुबिनाच्चंगु दु, गुगु लुमन्ति याकन हुयावनीगु खनेमदु । म्याराडोना मदयधुंकाः कोभिडया इलय् नं अर्जेन्टिनीत विलाप यासें, विरह म्ये हालाः सडकय् कुहांवःगु खः । अर्जेन्टिनाया सरकारं स्वन्हु शोक यक्ष्यगु घोषणा यात । म्याराडोना मदुगुया शोक फुटबलय् जक सीमित मजू ।

म्याराडोना ब्युनस आयर्सया जःलाखला शहर भिला भियोरिटोय कासामिया रुपं प्रस्तुत जुयाः थःगु अदुभुत बाखं न्ह्याकादीगु खः । कासाया सुरुवाती इलय् अर्जेन्टिनाया जुनियर्सया जर्सीइ म्हितादिल । १२ दै दुबलय् हे उगु क्लबय् थ्यंम्ह म्याराडोना अन न्यादं म्हिताः सच्चि व १५ गोल यानादिल । व धुंकाः वय्कः अर्जेन्टिनाया दक्कले तःधंगु क्लब बोका जुनियर्सय् कुब्बात । सन् १९८१ स वय्कलं उगु क्लबलिसे च्वनाः व्यवसायिक कासा जीवनया हे न्हापांगु उपाधि नं ल्हातय् लाकादिल । बोका जुनियर्सयात उपाधि बीधुंकाः म्याराडोना युरोपेली क्लबया मिखाय् लात । सन्

१८८२ स स्पेन थ्यंम्ह म्याराडोना हलिया दक्कले तःधंगु क्लबमध्य छगू बार्सिलोनाया लागिं म्हितेगु यानादिल । बार्सिलोना म्याराडोनायात उगु इलय् कीर्तिमान ७३ लाख डलर खर्च यानाः टिमय् हःगु खः । म्याराडोना युरोपया दक्कले तःधंगु क्लबमध्य छगू बार्सिलोनाय् च्वनाः स्वंगु उपाधि त्याकल । अनं वय्कःयात उत्कृष्ट फुटबलरया म्हसिका दत । तर म्याराडोना बार्सिलोनाय् गबलें हे लय्ताय मफु । म्याराडोना नाइट लाइफ हने यःम्ह तर थुगु विषयस प्रशिक्षकलिसे वय्कःया अप्वः धइये मतभेद जुयाच्चनीगु ।

व धुंकाः म्याराडोना कीर्तिमान डेढ करोड डलर रकमय् इटालीया नापोली थ्यन । व इलय् नापोली ल्यूने लानाच्चंगु क्लब खः । तर म्याराडोना उगु क्लबया भाग्य हे पुइकाबिल । वय्कः इटालीया नापोली क्लबया पर्याय जुयादिल । वय्कःया हे प्रभावय् नापोली सन् १९८७ व १९९० स इटालियन सिरि ए त्याकल । उलि जक मखु, म्याराडोनाया नेतृत्वय् नापोली हलिया हे दक्कले प्रतिष्ठित फुटबल लिग युइएफए कप नं ल्हातय् लाकल । म्याराडोनाया युग धुंकाः नापोली हाकनं व हे जाः कय्मफुत । अयुजुयाः ला म्याराडोना मदयाः शोक यक्ष्यत इटालीया नेपल्सय् द्वलंदः समर्थक थःगु क्लबया अलटाइम ग्रेट धासें ब्यानरलिसें मैमबत्ती ज्वनाः सडकय् कुहांवल । अनया मेयर नापोलीया रजशाला सान पाओलोयात म्याराडोनाया नामय् कय्गु प्रस्ताव यानादिल ।

म्याराडोना सन् १९८६ स मेक्सिकोय् जूगु विश्वकप फुटबलय् थःत सर्वकालीन महान कासामिया धलखय् लाकादीगु खः । म्याराडोना विश्वकपया प्यंगु संस्करण म्हितादिल । तर सन् १९८६ या विश्वकप म्याराडोनाया हे विश्वकप जुल । म्याराडोनाया ग्वाहालिइ अर्जेन्टिना

सन् १९८६ या विश्वकप उपाधि त्याकल । सन् १९८६ स म्याराडोना इङ्ल्यान्डविरुद्ध क्वाटरफाइनलय् २ गोल यानाः अर्जेन्टिनायात सेमिफाइनलय् थ्यंकाबिल । उगु कासाय् म्याराडोना याःगु निगुलिं गोलया चर्चा आःतक्क नं जुयाच्चं । म्याराडोना ल्हात याःगु न्हापांगु गोल 'ट्यान्ड अफ गड' गोलया रुपं नांजाः । गुगु फुटबल इतिहासय् दक्कले नां काइगु गोल जुयाच्चंगु दु ।

म्याराडोनाया निगुगु गोल अभं नं फुटबलप्रेमीया लुमन्तिइ ताजा हे दु । वय्कलं याकःचां इङ्ल्यान्डया गुम्ह कासामियात ल्यूने लाकाः उत्कृष्ट गोल याःगु खः । म्याराडोनाया हे उत्कृष्ट प्रदर्शनया ग्वाहालिं सेमिफाइनल बेल्जियम व फाइनलय् पश्चिम जर्मनीयात बुकाः अर्जेन्टिना विश्वकप त्याकल । उगु विश्वकपय् म्याराडोना हे गोल्डेन बूटया हकदार जुयादिल । म्याराडोनाया हे नेतृत्वय् प्यदं धुःकाः मेगु संस्करणय् फाइनलतक्कया यात्रा याःगु खः । म्याराडोना अर्जेन्टिनाया लागिं मुक्कं ९१ कासाय् ३४ गोल याःगु दु ।

सन् १९७० स ब्राजिलया टिमय् पेले धुंकाः छम्ह कासामिया प्रभाव लाःगु विश्वकप थ्व हे खः । आः नं हलिया महानतम फुटबलरया चर्चा याइलबय् पेले व म्याराडोना दक्कले न्ह्यःने वइगु नां खः । फुटबलय् म्याराडोनाया बराबरीइ सुं मदुसां अफ दि फिल्ड वय्कःया व्यक्तित्व उलि बांलाः खनेमदु । वय्कः थःगु विवादस्पद ज्याखं यानाः बदनाम दु । कासामि जीवनय् हे वय्कः नाइट लाइफया आदि जुल, ड्रस कय्गु यात । उलि जक मखु, वय्कःया स्थानीय माफियालिसे तक्क स्वापू दुगु खः । म्याराडोना तःक्वः हे कानुनया नियन्त्रणया लिक्क थ्यन ।

नापोलीइ हे कोकिन सेवन वय्कः १५ ला प्रतिबन्धित जुल । तर नं फुटबलप्रेमीतय् दथुइ वय्कःया लोकप्रियता भ्याः भचा नं म्ह्वः मजू । सन् १९९२ स ला म्याराडोना युरोप अर्जेन्टिना लिहां वनेधुंकाः पत्रकारयात ख्यायत फसय् गोलिं कय्कूगु खः । गुगु ज्यां म्याराडोनायात कारवाही तक्क जुल । अर्जेन्टिनाय् कोकिनलिसे ज्वनाः जेल थ्यन । वय्कःयात तःक्वः हे कोकिनलिसे ज्वंगु दु । अमेरिकाय् जूगु विश्वकपय् अर्जेन्टिना फाइनल यात्रा यात तर हि परिक्षणय् विश्वकपया इलय् नं कोकिनया सेवन याःगु ठहर जुल व वय्कःयात फिफा १५ ला प्रतिबन्ध तल । म्याराडोना थम्हं हे पस्ताय् चासें लागूवासःया लतं थःगु कासा जीवन बर्बाद जूगु स्वीकार यानादीगु दु ।

सन् १९९७ स म्याराडोना कासा जीवनं सन्यास कयादिल । म्याराडोना थःगुपुलांगु क्लब बोका जुनियर्सपाखें लिपांगु कासा म्हितादिल । ३७ दैया उमेरय् वय्कःया थीगु विवाद जाःगु कासा जीवन क्वचाल । तर वय्कलं लिपांगु इलय् तक्क फुटबलयात त्वःतामदी । वय्कलं प्रशिक्षक जीवन न्ह्याकादिल । वय्कः निक्वः अर्जेन्टिनाया राष्ट्रिय टिमया प्रशिक्षक जुयादिल । सन् २००८य् म्याराडोनायात अर्जेन्टिनाको प्रमुख प्रशिक्षक नियुक्त यात । तर कासा जीवनय् थें प्रशिक्षकया रुपय् म्याराडोना सफलता चूलाकेमफुत । सन् २०१० या विश्वकप अर्जेन्टिना म्याराडोनाया हे प्रशिक्षकत्वय् म्हितूगु खः । वय्कलं छुं देय्या क्लबयात नं प्रशिक्षण बियादिल । अन नं म्याराडोना सफल जुइमफुत । वय्कलं दुबईया क्लब अल वास्ल एएफसी, फजाइराह, अर्जेन्टिनाया गिम्नासिया क्लब स्वयादीगु खः ।



Sweet Cave

(जीवन दाईया पसः)

Kalimati, Kathmandu, Nepal

Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन, बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस् ।

आउटडोर भेज क्याटरिङ पनि गरिन्छ ।

आयो नून खाउँ स्वस्थ रहौं

गाउँसम्म आयो, 'आयो नून' यसले लगाव्यो घरे नून

आयोडिनको कमीबाट हुने विकृतिहरूः

१. गर्भ तुलिने, मृत विस्तु जन्मने, अन्न भन्न भएको विस्तु जन्मने, जन्मेको विस्तु चौदै गर्न सके ।
२. बच्चाहरू बहिरा, लोटा, लडेउटा, बासुइके, डेढो आदि हुन सके ।
३. पालामा बच्चाको र्भई पटक-पटक फेला हुनुको साथै खेलकुदमा संघैत पछाडि पर्नसके ।
४. मगरीइ आउने, सुनयनविनि हुने ।
५. आयोडिनको कमीले I, Q Level कम हुने ।
६. आयोडिनको कमी भएमा मानिसहरूमा आलस्यन आउने, काम गर्ने क्षमतामा कमी आउने ।
७. आयोडिनको कमीबाट गर्भविस्तुलाई दुप कम दिने ।

आयोडिनको कमीबाट हुने विकृतिहरूः उपचार गरेर हटाउन सकिने । त्यस्ता विकृति आउन नदिन एकमात्र उपाय आइने देखि आयोडिनयुक्त बालबालिकाको चिन्ह अंकित पाकेटको नून मात्र प्रयोग गर्नु ।

साल्ट ट्रेडिङ कर्पोरेशन लिमिटेड

केन्द्रीय कार्यालयः पो.ब.नं. ४८३, कालिमाटी, काठमाडौं, नेपाल, फोन नं. ४२७०३१५
४२७१०१४, ४२७१०८०, फ्याक्स नं. ९७७-१-४२७१७०४, ४२७१३९५

पत्रकार दबूया कोभिड सचेतना ज्याइवःया २५ ब्व पूवन



वाइमय शताब्दी पुरुष सत्यमोहन जोशी कोरोना भाइरसया महामारीया इलय् भीगु संस्कृति, जात्रापर्व संयमित जुया हेनेमाःगु बिचाः प्वकादीगु दु। नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबु कोभिड १९ सचेतना कमिटी हरेक शनिबाः यानावःगु फेसबुक लाइभ ज्याइवःया २५ ब्व थ्यंगु लसताय् याःगु शताब्दी पुरुष सत्यमोहन जोशीलिसेया खैल्हाबल्हाय् वयकलं थथे धयादीगु खः। 'थज्याःगु महामारीयात हल्का रुपं काय्मज्यू। करं याय्मागु जात्रापर्वत विधि पूर्वका 'सर्टकट' क्वचाय्केमाः। काति प्याखं निन्हु जक मञ्चन यानाः

सिधय्कल, थ्व बांलाःगु दसु खः' शताब्दी पुरुष जोशी धयादिल। हलिंयात आक्रान्त याःगु को रोन भाइरसया संक्रमण अप्वयावंगुलिं पत्रकार राष्ट्रिय दबूपाखें सर्वसाधारणतय्त सुचं बीगुलिसें, सचेत याय्गु आजुं प्रजित शाक्यया संयोजकत्वय् कोभिड १९ सचेतना कव गठन जूगु खः। थुगु कमिटीया दुजलय् रचना श्रेष्ठ, मिना वज्राचार्य, तेजनाराण महर्जन, अनूप प्रधान व हसना लवजु दु। व इवलय् शताब्दी पुरुष जोशी कोभिड १९ महामारीया इलय् अइ

प्रेजी भाय्पा निगूलिसें न्यागू सफू तयार यानागु जानकारी बियादिल। 'ललितपुर महानगरपालिका' जिगु शतवार्षिकी हेनेगु भूवलय् जिगु नांया २५सः, द्वःछिव सच्छि तकाया पाय्म्वः निस्कासन यात। भितकाया हुलाक टिकट पिकाय्गु कुत नं यानाच्चंगु दु। उकिं थुनिया पलेसा पुलेत यलया विषयस न्यागू सफू तयार यानागु खः' जोशीया धापू खः।

संस्कृतिविद जोशी ललितपुर ए सिटी अफ डान्स, ड्रामा एन्ड म्युजिक सफूयात कया अप्वः उत्साहित जुयादीगु दु। शताब्दी पुरुष जोशीया कथं न्हुगु सफुतिं यलया इतिहासबारे यक्वः खं सीका काय्फइ। नेवाःतय् थःगु मांभाषं खँ ल्हाय्गु म्हवः जुयावंगुलिइ नं शताब्दी पुरुष जोशी चिन्ता प्वकादिल। अथे हे नेपाःया तथ्याङ्कविद्या म्हासिका नं दुम्ह जोशी २०७८ सालया जनगणनाय् यथार्थ विवरणया लागिं नेवाः थः हे सचेत जुइमाःगु धयादिल।

पत्रकार दबूया नायः सुरजवीर वज्राचार्य कोभिड १९ सचेतना कवःया ज्याइवः २५ ब्व थ्यंगु 'माइलस्टोन' जूगु धयादिसैं निरन्तरताया कामना यानादिल।

कलाकार तुलाधरयात मातृशोक

नेवाः संकिपा ख्यःया नांजाःम्ह कलाकारलिसें निर्देशक सुरेन्द्र तुलाधरया मां मन्त। तुलाधरया मां शारदा देवी तुलाधर वंगु मंगलवाः सुर्थासिया १ताः इलय् मदुगु खः। ८७ दँ दुम्ह वय्कः छैय् हे मदुगु खः। मदुम्ह शारदा देवीया स्वम्ह काय् व स्वम्ह म्हायाय् दी। कलाकार सुरेन्द्र तुलाधर वय्कःया दक्कले चीथिकःम्ह काय् खः।

देय् दबूया छ्यान्जे सत्यनारायण डंगोल व लोककवि राजभाई जकःमिया नं उपस्थिती दुगु खः।



श्रद्धाया नुगःस्वां देछाना

बूगु दँ
वि.सं. १९८८
ने.सं. १०५१



मदुगु दिं
ने.सं. ११४०
वि.सं. २०७७
कार्तिक २१ गते

जिति पासा तयेंत्वमि/ नांजाःम्ह फोटोग्राफ्तर अमल्सी त्वाः किपूया रामभक्त महर्जन 'रामभक्त' या मां द्वागताया महर्जन ९० दँया बैसय् आकाभगकां मदुगुलिं मदुम्हसिया आत्मा चिर शान्तिया कामना यासैं दुखंकापि छेंजःपिनिंसं मन ची फयेमां धकाः बिचाः हायेका त्वना।

राजभाई जकःमि पवन जोशी वीरप्रसाद भन्साजि
रामकृष्ण धिनां गुज्ये मालाकार गोपिलाल तुय्
राजेश शाक्य

रमेश नापितया नेतृत्वय् नेवाः गुथि तोखा

नेवाः गुथि तोखा न्हूम्ह नायः कथं रमेश नापित ल्यःगु दु। गुथिया खुःक्वःगु तःमुज्यां नापितयात सर्वसम्मतं नायः ल्यःगु खः।

अथेहे मून्वकुलिइ सुर्यमान डंगोल ल्यःगु दुसा न्वकू रामलाल डंगोल, मूछ याज्जे हेराकाजी डंगोल, दांभरिं महेश्वरी

डंगोल, छ्याज्जे प्रकाश डंगोल व छ याज्जेय् निरञ्जन डंगोलयात ल्यःगु दु। दुजलय् राजकाजी श्रेष्ठ, हरिभक्त श्रेष्ठ, दिया जोशी, हेरादेवी श्रेष्ठ, श्रीमाया डंगोल, निशा डंगोल, सानुकाजी डंगोल, प्रकाश डंगोल, सिद्धिलाल डंगोल, राजिव श्रेष्ठ, हरी नारायण श्रेष्ठ, हरिकृष्ण

श्रेष्ठ, हरी बहादुर श्रेष्ठ व ज्ञानकाजी श्रेष्ठ दी। तःमुज्याया उलेज्या शहरी बिकास मन्त्री कृष्णगोपाल श्रेष्ठ यानादीगु खः। ज्याइलय् नेवाः देय् दबूया छ्यान्जे सत्यनारायण डंगोल व लोककवि राजभाई जकःमिया नं उपस्थिती दुगु खः।

स्वनिगःया...

आम सर्वसाधारणलिसें अभियन्ता आपाःनिसें शंखधर उद्यान नांयात लसकुस यासैं सामाजिक संजालय् यें महानगरपालिकाया थुगु ज्यायात च्वछाःगु दु। आः राजसंस्थाप्रति भक्तिभाव जक तयाः शंखधर उद्यानया नांया विरोध याय्गु धइगु जनमतया अपमान खः कि मखु धकाः रत्नपार्क हिमायतीतय्सं बिचाः याय्माःगु खः।

हरेक खँयात राजनीतिक मुद्दा दय्काच्चने आवश्यक मदु। दक्कं राजनीतिक दलतय्सं ज्वनेमाःगु मुद्दा धइगु जनताया मुद्दा खः। तर थन आपाःथे राजनीतिक दलत थःथःगु स्वार्थय् जक तक्कनाच्चंगु दु। जनतायात रत्नपार्क यः कि शंखधर उद्यान यः व स्वयाः राजनीतिक दलं नवाय् माःगु खः। तर सत्तापक्ष, प्रतिपक्ष दक्कसिनं धइथें शंखधर उद्यान नांयात लसकुस यासैं लसता प्वकाच्चंगु इलय् राजसंस्थाप्रति भक्तिभाव जक क्यनेगु ज्यां थुगु दल धयागु जनताप्रति गुलि उत्तरदायी खः, गुलित जिम्मेवार खः धकाः लनेगु अमू नं जुयाच्चंगु दु। थुपिं जनताया स्वार्थय् न्ह्याःवनीगु दल खः कि मेगु छुं स्वार्थय् वनीगु दल खः धकाः स्वयत् तर्क लैं ब्यूगु दु। अथेजुयाः विरोधया नामय् विरोध याय्गु मखु, जनताया भावना स्वयां पलाः न्ह्याकूसा दलतय् भविष्य नं बांलाइ। छुं छगू परिवार विशेषलिसे स्वाःगु ईतिहास स्वयां, देय्लिसे स्वाःगु ईतिहास, म्हासिकायात स्वीकार याय्त मछालेमाःगु छुं मदु।

लहना...

अथे हे वरिष्ठ सिने पत्रकार विजयरत्न असंबरे समाचारमूलक ज्याइवःया दथुइ लहना गतिविधि बिस्कं कथंया ज्याइवः जूगु धासें ई कथं थुकी ह्युपाः नं बियाच्चनेमाःगु छ्याता बियादिल। रंगीन वाःपौलिसें नेवाः पत्रकारीता ख्यलय् पलाः न्ह्याकूगु लहना मिडियां

ई कथं न्यूज पोर्टल अले आः वयाः टेलिभिजनपाखे नं न्ह्याःवंगु च्वछाय्बहःगु धयादिल। अथे हे संस्कृतिविद् जितेन्द्र विलास बज्राचार्य सत्ययूगनिसें कलियूगतक्कया दसु ब्युसें ईकथं स्वकुमिया चाहनायात थुइकाः न्ह्याःवनेमाःगुलिइ बः बियादिल। इन्द्रजात्रा व्यवस्थापन समितिया वरिष्ठ न्वकू शरद कुमार डंगोल न्हापा राजतन्त्रया इलय् नवाय्गु स्वतन्त्रता मदुगु ई लुमकुसें आः व्यवस्था ह्युगुलिसें सूचनाया स्वतन्त्रता नं दुगु खँय लसता प्वकादिल।

वरिष्ठ पत्रकार सुरेश किरण मानन्धर नेवाः पत्रकारिता ख्यलय् लहना मिडियां मदिक न्ह्याकाच्चंगु पलाःया प्रशंसा यानादिल। लहना पत्रकारिता ख्यलय् पत्रिका, वेबसाइट धुंकाः आः टेलिभिजनय् नं पलाः न्ह्याकाः थःगु गतिशिलता प्रमाणित याःगु व इलय् ब्यलय् थीथी ज्याइवःत नं यानाः नेवाः ख्यलय् छगू तरङ्ग बियाच्चंगु बिचाः तयादिल। 'लहना छापालिसें विद्युतीय संचारपाखे पलाः न्ह्याकाच्चंगु ला बांलाःगु हे खत, उकिया नापं युट्युबय् नं न्ह्याःवंगु भन च्वछाय्बहःजू' पत्रकार मानन्धर धयादिल। 'टिभि स्वय्गु स्वयां आः मनूतय्सं युट्युब स्वइगु जुयाच्चंगु इलय् लहना युट्युबय् नं सामग्री बियाच्चंगुलिं थनया गतिविधित हलिन्यंक थ्यनेत ग्वाहालि जूगु दु।'

उगु हे ज्याइवलय् लहना गतिविधियात ग्वाहालि यानाच्चपिं व्यक्ति व संघसंस्थायात मतनाया चिलिसे सुभाय् देछाःगु खः। व इवलय् नेवाः टिभि एचडि व ज्याइवः कजि लिसें निर्देशक अनुप प्रधानयात विशेष सुभाय् कथं विशेष सुभाय् पौ लःल्हाःगु खः। लहना मिडियाया नायः नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठया नायःसुइ जूगु ज्याइवलय् लहना मिडियाया व्यवस्थापक सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ लसकुस यानादीगु खः।

बिचाः हायेका

वि.सं. १९५९ सालिन ७ गते जन्मजात

ने.सं. १९५९ सालिन ७ गते जन्मजात
(वि.सं. २०७७ मंसिर १० गते मृत्युभार)

स्व. प्रा. डा. केदारलाल श्रेष्ठ

स्वस्थः समाज, यल परिवार निजि तःथंगु ग्वाहालि यानादिइम्ह अतिकं हुनैबहःम्ह समाजया आनीकय बुजः समाजया संस्थाक नापः, नेपाल सरकारया बीपी निवासय् ब्या यलमाः रोनास्ट्या उपकुलसित तर्क जुपादीभुइन्हु, ललितपुर ब्याली बलेसया संस्थाक अध्यक्ष, ललितपुर ब्यानवरपालिकाया सल्लाहकार नापं अष्टेनिपाय् बीथिक चिन्तन संकायनय् पि.एच.डी. यानादीम्ह न्ह्यापेम्ह नेपाःमि प्रा. डा. केदारलाल श्रेष्ठान् आकाभगकां मदुगुलिं बय्कः बैकुण्ठ जल लक्ष्मी धइगु कलना वलैं अझाप छपासः स्वां देछायाच्वना। नापं दुःखंकापि सकल छैनःचिन्ता छैय् धारज धायेकयेना धक्का ननं तुनाच्वना।

१. उत्तमलाल श्रेष्ठ	२. लुभपमान अग्रवाल	३. लुभबहादुर नेमकुल
४. अम्वरमान श्रेष्ठ	४. महेशमान मलेकु	५. साधनप्रवेश श्रेष्ठ
६. रामकृष्ण श्रेष्ठ	६. रामलाल श्रेष्ठ जोशी	७. लुभलाल जोशी
८. विजयनाथ जोशी	११. राममुन्दर हुडा	१२. सुरेन्द्रकेशर अग्रवाल
९. ईश्वरमान अग्रवाल	१४. मंगलकृष्ण श्रेष्ठ	१५. जलमबहादुर भाब्रे
१०. डा. हरिशरण चर्खु	१७. बीकृष्ण श्रेष्ठ	१८. धनवीर घुन्गी
११. जयेशप्रसाद कर्माचार्य	२०. योगिन्द्रमान श्रेष्ठ	२१. जगजित्नाथ अग्रवाल
१२. विमलबेनारी अग्रवाल	२२. जलरमान जोशी	२४. नविमलगत जोशी
२३. गोपालमान श्रेष्ठ	२५. सुरेन्द्रनाथिन्द्र जोशी	२६. प्रविणकृष्ण श्रेष्ठ

स्वस्थः समाज, यल परिवार

ज्याथा पञ्चदान गुथिया द्यःछँया शिलान्यास



ज्याथा पञ्चदान गुथि प्रजापति खलःया द्यःछँया यै महानगरपालिकाया मेयर बिद्यासुन्दर शाक्य शिलान्यास यानादीगु दु । ज्याथाय् जूगु छगू ज्याइवःया दथुइ मेयर शाक्य द्यःछँया शिलान्यास यानादीगु खः । शिलान्यास धंकाः नुगः खँ तय्गु इवल्य मेयर शाक्य नेवाःत बिबिधता दुने एकता दुपि नेवाःत थःगु सम्पदा ल्यंकेत सचेत जुइमाःगु खँय् बः बियादिल । नेवाःतय्गु तजिलजि व पहिचान ल्यंकेत नेवाः थः हे न्हयचिलेगु कथं द्यःछँ आगछँलिसे बिहार दय्केगु ज्याय् महानगर न्हयचिलाचवनागु

धयादिल । 'भी पुर्खा' दय्काथकूगु साँस्कृतिक सम्पदाया उचित संरक्षण जुइ फ्याच्वंगु मदु । उकिया संरक्षणय् राज्य हे अप्रसर जुइमाः धइगु नीतिलिसे यै महानगर न्हयःवंगु दु, 'शाक्य' धयादिल । प्रजापति खलःया नायः धनबहादुर प्रजापतिया सभाध्यक्षताय् जूगु ज्याइवल्य यै महानगर २५ वडाया वडाअध्यक्ष नीलकाजी शाक्य, वडा सदस्य रमिता तुलाधर लिसेया उपस्थिति दुगु खः ।

उगु द्यःछँ ६ आना जग्गाय् करिब ५ करोडया लागतय् दच्छि दुने निर्माण क्वचाय्केगु आजु तःगु दु ।

‘उपयुक्त थाय् ब्यूसा शंखधर अभ भव्यगु इवाता तय्’

यै महानगरपालिकाया मेयर विद्यासुन्दर शाक्य राष्ट्रिय विभूति शंखधर साख्वाःया इवाता तय् उपयुक्त थाय् उपलब्ध याकूसा महानगरपालिकापाखे मेगु तःधंगु इवाता स्थापना याय्गु धयादीगु दु । यैया रत्नपार्कया नां हिलाः शंखधर पार्क नां तःगु व अन शंखधरया इवाता स्थापना याःगुबारे वयाच्वंगु टिकाटिप्पणीप्रति लक्षित यासें वय्कलं थथे धयादीगु खः । राष्ट्रिय विभूति शंखधर दिवसया लसताय् यैया १५ वडा लखुतीर्थय् ग्वसाः ग्वःगु ज्याइवल्य सम्बोधन यासे मेयर शाक्य राष्ट्रिय विभूतिया नामय् गर्व याय्माःगु धयादिल ।



नेपाल संवतया प्रवर्तक शंखधर साख्वाःया योगदानयात चिरस्मरणीय दय्केत यै महानगरपालिका शंखधर उद्यानय् शंखधर साख्वाःया सालिक स्थापना याःगु खः । 'शंखधरया सालिक अन मतःसे मेथाय् तःसा बांलाइगु सुभावन नं वःगु दु । यदि

गनं अज्याःगु थाय् दुसा धयादिसै, जिमिसं आः स्वयां बांलागु भव्य शंखधरया इवाता स्थापना याय् शाक्य धयादिल ।

शंखधरनाप स्वाःगु लखुतीर्थयात आः यै महानगरपालिका पुनर्निर्माण यासें धार्मिक पार्कया रूप विकास याय्त्यंगु दु । उगु पार्क दय्केधुंकाः शंखधरया गरिमा अभ थहांवइगु बिचाः शाक्य तयादिल ।

नेपाल संवत् न्हूदँ राष्ट्रिय समारोह समिति-११४१ या ग्वसालय् जूगु ज्याइवल्य समितिया नायः रमेश महर्जन सकसिगु सहकार्य नेपाल संवतयात राष्ट्रिय मान्यता बीकेत सफलता प्राप्त याय् अःपूगु धयादिल ।

कोरोनाया महामारी सुरक्षित जुइत लकडाउनया पूर्ण पालना याजादिसै
लकडाउनया मन्त्रालय राहत माःसा, एम्बुलेन्स माःसा वा छुं नं कथंया जवाहालि
माःसा वय्क बिखातइगु फोन नम्बरय् स्वापु तयादिसै
एम्बुलेन्सया निती :- १०१
राहत व मेमेगु ग्वाहालिया निती : टोल फ्री नं. ११८० व ११३१

यै महानगरपालिका काठमाडौं महानगरपालिका हरिभवन, सुन्धारा

-6ft- Avoid close contact
Wash your hands often
Stay at home
Healthy lifestyle

सेमिनार वा कार्यक्रमया निती लञ्च बक्सया डोर टु डोर सर्भिस याय्गु नं व्यवस्था दु । नापं स्पेशल कुल्फी व बर्थ डे केक नं उपलब्ध दु ।

Delicious Sweets

विगवन् BIG BELL Sweet & Snacks Pvt. Ltd.

Kamaladi, Ganeshthan, Kathmandu, Nepal
 Tel: 01-4247075, 014244323

दीन, दुखी व असहायपिन्त निःशुल्क स्वास्थ्य सेवा प्रदान ।
 दानी, सुखी व सम्पन्नयात सशुल्क स्वास्थ्य सेवा वरदान ॥

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)
 स्तरीय सुलभ स्वास्थ्य सेवा सकसिया निम्ति, असहायपिन्त जक निःशुल्क

उपलब्ध सेवा

२४ सै घन्टा सेवा

- आकस्मिक सेवा
- प्याथोलोजी
- एक्स-रे
- ई.सि.जी.
- इको
- वासः पसः
- अन्तरंगा सेवा

शल्यक्रिया

- मोतिबिन्दु
- जनरल सर्जरी
- नहाय्पं, नहाय्, जापः
- हाड जोर्नी नशा
- पिसाव नलीया पत्थर बिना चिरफार

बहिरङ्ग सेवा

- मुटु ल्वय्
- प्वाःया ल्वय्
- युरोलोजी
- मिसा ल्वय्
- मचा ल्वय्
- वाया ल्वय्
- मिसा ल्वय्

अन्य सेवा

- ड्रेसिङ्ग
- ईण्डोस्कोपी
- कोलोनोस्कोपी
- फिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउण्ड, कलर डप्लर व इको
- युरोपेली स्तरया दन्त प्रयोगशाला

२४ घण्टा ईमरजेन्सी सेवा

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन : ४२१६१३८, ४२५७९११, ४२६६२२९, E-mail: cfclinic@mail.com.np, www.free-clinic.org.np