

लहना

त्यवसायिक पत्रकारिता, थोँया आवश्यकता

LAHANA WEEKLY

वा:पौ

साःगु भिंगु मरिचरिया निंति
लुमंका दिसँ।



लक्षण ग्रामाल 'विलासि'
प्रोप्राइटर

लाखा छँ

LAKHA CHHEN

सोहृखुटे, वडा नं. १६, यैं, फोन नं.: ८३६००५८

थुकि दुबे



संघर्ष सफल यायृत सहि नेतृत्व आवश्यकता
डी. आर. खड्गी - २



"सः छगु फरक अभिव्यक्ति" खुक्क-गु
फेसबुक संस्करण
नर सामग्र श्रेष्ठ



कलाकारतय इहियाया चर्चा
बिजयरत्न असंबरे - ६



पत्रकार प्रशान्त मलीया 'खुद्गा पायः जात्रा'
सफू विमोचन व समान ज्याइवःया थीयी लू
पेज ४-५

यैं महानगरया स्थानीय पाठ्यक्रम तयार जुल

यैं महानगरपालिकां थः मातहतया
सामूदायिक व संस्थागत ब्वनेकुथिइ स्थानीय
विषयया पाठ्यसफू तयार याना: ब्वकेज्या
न्त्याकूणु दु।

महानगरपालिकां कक्षा १ निसें कक्षा
८ तक अनिवार्य विषयया रूपं 'यैं देय
महसीके' नाया पाठ्य सफू नेपालभाषा तयार
याना: ब्वकेज्या न्त्याने यंकूणु खः। यैं
महानगरपालिका शिक्षा विभागया अधिकृत
मोती खनालया कथं यैं महानगरपालिकां
न्त्याकातःगु मेट्रो एफ.एम. व थीथी माध्यमं
स्थानीय पाठ्यसफूया व्वकेज्या न्त्यागु खः।

आ: कोरोना भाइस संक्रमणा जोखिम
दुगु अवस्थाय दक्वं ब्वनेकू बन्द जुयाच्चंगुलिं
वैकल्पिक माध्यमपाखें व्वकेज्या जुयाच्चंगु
दु। खनालं यैं महानगरपालिकाया थः मातहत
दुगु सामूदायिक व संस्थागत दक्वं ब्वनेकुथिइ
१०० पूर्णाङ्ग्या स्थानीय विषय ब्वंकीगु
जानकारी बियादिल।

यैं महानगरपालिका दुने ९२ सामूदायिक
ब्वनेकूमध्य ८६ साधारण ब्वनेकू ३ विशेष
व ३ ब्वनेकू बन्दीतयु निति दुगु व संस्थागत

ओली सरकारपाखे स्थानीय जनताया सःयात बेवास्ता

ख्वनाया फास्ट ट्र्याक अले बालाजुया सङ्क विस्तार

लहना संवाददाता

नेवा: तय च्वनेगु बाय अथवा धाय
भूमिया खँ थौकन्हय क्वानाच्चंगु विषय
जुयाच्चंगु दु। बालाजुइ थःगु भूमि लित माल
धका: रिले अनसन न्त्यानाच्चंगु दुसा खोनाय
फास्ट ट्र्याकया मुद्दा नं चर्चाय दु। खर्तुं व्व
निगुलिं मुद्दा आ: तिनि दंगु वा न्दूगु मुद्दा मखु।

दाँ दै हे दयधुक्कल थुगु मुद्दाय स्थानीय
वासिन्दा आदोलित जुया: थीथी चरणय
आन्दोलन न्त्याकावःगु। तर आ: परिस्थिति
धाः सा भचा पाःगु दु। न्हापा जूसा थुगु मुद्दाय
स्थानीय नेवा: भर्सेज राज्य जुयाच्चंगु खः सा
आ: वया: स्थानीय नेवा: भर्सेज नेवा: मन्त्री
जूगु दु। अझ तप्यक हे धायगु खः सा नेवा:
भर्सेज नेवा: या स्थिती आ: दनाच्चंगु दु।

ख्वनाया फास्ट ट्र्याक धा अथवा बालाजु
वा स्विनिगः या गन्न नं थासयः या:गु वा याइगु
सङ्क विस्तार, थुकिया सरोकारबाला
मन्त्रालय धइगु शहरी विकास मन्त्रालय खः।

शहरी विकास मन्त्रालय दुने मन्त्री व
राज्यमन्त्री निन्द्ध हे नेवा: त दु। शहरी विकास
मन्त्री कथं कृष्णगोपाल श्रेष्ठ अले शहरी
विकास राज्यमन्त्री रामवीर मानन्धर नेवा:
समुदाय नेवा: गतिविधिलिसे सतिनाच्चार्य
व्वक्ति जूगु ल्याखं थुगु मुद्दाय छुं सकारात्मक



प्रधानमन्त्री ओली हे ख्वनामिया सःयात साम्प्रदायिक धइगु अभिव्यक्ति
विया: छः व: मिइ छ्य: लुइगु ज्या याय थें जूगु दु। सरकार जनताया
निति जुइमा: नकि जनताया शोषण यायृत। स्थानीय जनताया सःयात
बेवास्ता याना: याइगु ज्यां गबले विकास जुइ फइमखु।

पहल जूगु या: सा नेवा: तयसं या:गु खः सा व
कथं पहल मजूगु महसूस जुइव नेवा: त विरोध
कुहावः बलय आ: नेवा: भर्सेज नेवा: या
स्थिती खनेदयावःगु खः।

दक्कले न्हापां बालाजुया खँ स्वयः थम
सङ्क विस्तारया नामय ३९ खाछै थुनेधुंगु दु।

थुगु सङ्क विस्तारपाखे पिडितपिन्स बालाजुइ

रिले अनसन न्त्याकातःगु दु। थुगु खँ शहरी

विकास राज्यमन्त्री रामवीर मानन्धरयात
छू गम्भी द्वपं नं लानावःगु दु। राज्यमन्त्री
मानन्धर बालाजुइ अटनारायण सिनेमा हल
न्त्याकातःगु दु। युहलया बजा: थकायुलिसे
पार्किङ्या सुविधा बीत स्थानीय बासीया छै
थुनाब्यूगु द्वपं मानन्धरयात लानाच्चंगु दु।
उल जक मखु, राज्यमन्त्री मानन्धर सर्वोच्च
अदालत रोका आदेश बियातःथाय डोजर
न्त्याकेबिया: छै थुगु नं तःनु मदुनि।

ल्यं ७ पेज्य

साम प्रजापति
प्रोप्राइटर

हारती मिठाई भण्डार

(शुल्क शाकाघासी)

कालिमाटी चोक, टांकेश्वर मार्ग, काठमाडौँ।
फोन नं.: ९८४७७९९९९, मो. ९८०३९८०६९९९

याहाँ:- विवाह, ब्रतबन्ध, पाटी, पिकनिक, तथा अन्य शुभ कार्यको
लागि अड्डे अनुसार मिठाईको व्यवस्था गरिन्छ।

Binod Maharjan
9841369552, 9808644666

बि.आर्ट्स

B.Arts
Nayabazar, Kirtipur-८

B. Arts

Nayabazar, Kirtipur
984335491, b.arts4335491@hotmail.com

- * Banner, Flex Board
- * Glow Sign Board
- * Sticker Cutting / Printing
- * Screen/ Rubber Print
- * Self-ink/ Rubber Stamp
- * PVC(ID)/ Visiting Card
- & all kinds of press works

सम्पादकीय



सरकार संक्रमण नियन्त्रण याय्‌गुपाखे कि फैले यायगुपाखे

कोभिड १९ संक्रमणं ला नेपा: जक मखु, मुक्कं हलिं हे आत्रान्त जुयाच्वंगु स्थिती दु । मेमेथाय् स्वर्यां नेपा: देय् या स्थिती धा:सा गम्भीर ताय् कामा:गु स्थिती दु । मेमेगु विकशित देशय् ला अर्थतन्त्र नं बल्ला:, जनशक्ति, आवश्यक भौतिक पुर्वाधार, स्वास्थ्य उपकरण सकतां दु । तर थन नेपालय् न त अर्थतन्त्र बल्ला:, न त चिकित्सक, नर्स लगायतया दक्ष जनशक्ति गाकक ल्याखय् दु, न त अस्पताल हे गाकक दु, न स्वास्थ्य उपकरण हे । स्वास्थ्य उपकरण वा आवश्यक स्वास्थ्य सामग्री दक्व हे धइथें पिने देशं हय्मा: । थज्या:गु अवस्थाय् संक्रमण नियन्त्रणपाखे नेपाल सरकार अतिकं गम्भीर जुझ्मा:गु ख: । थन संक्रमण फैले जुझ्मा: वास: यायूत गुलित समस्या दु धइगु आ: कनाच्वनेमा:गु स्थिती मदयूधुंकल । सक्रिय संक्रमित च्याद्वः फिद्वःति थ्यंबलय् अस्पतालय् बेड खालि मन्त, एम्बुलेन्स सःतेबलय् इलय् मथ्यना: गुलि मनूत अकालय् मन्त । गुलिं विरामीयात उछें थुखें अस्पतालय् जक ब्वाकु ब्वाकुं गनं हे भर्ना मका:से, उपचार याय् मखना: लँय् हे सित । थज्या:गु अवस्थाय् संक्रमणया नियन्त्रण व थःगु कर्तव्यं बिस्युं वनेत स्वइपित कारवाहीया खँय् तकं सरकार कडा रुपं प्रस्तुत जुझ्मा:गु ख: । तर थन सरकार थः हे जिम्मेवारीं बिस्युं वनेत स्वःगु थें खने दयाच्वंगु दु । उपचार मयाइपि स्वास्थ्यकर्मी, अस्पतालयात कारवाही याय् गु ला गन ख: गन, सरकारं हे बेहोस जूसा वा बेहोस जुइ थें च्वंसा जक अस्पताल हुँ धाइगु । फयांफतले परिक्षण हे मयाइगु स्थिती दु । १८द्वः परिक्षणया क्षमता दयकेधुन धका: फुइँ क्यनीगु सरकारं आ: वया: खुद्वः, न्हय्द्वः नमूना जक परिक्षण यानाच्वंगु दु । सरकारया नेतृत्व यानाच्वंपि ला पदया ल्वापुइ हे तक्यनाच्वंगु दु । देशय् संक्रमणया स्थिती गथे दु, स्वय् तकं ला: ला मला:ला मस्य । खोप वइबलय् न थःथः मनूतयू बीत नं हानथाप जुझ्मा खँय् आपाःसिया शंका दु । सरकार थःगु ज्याय् गम्भीर जुझ्मा: न्व्याःवंसा लिपाया चुनावय् नं बाला:गु हे लिच्चः पिकाय् फइला । मरखुसा जनतां ला न्व्याबलें थःगु हिसाब तया हे च्वं धइगु थीथी ईया राजनैतीक परिवर्तन क्यने हे धुंकल ।

ਚਲਿਪਿਨਤ ਇਨਾਪ

लहना वाःपतिइ लेख, रचना, रिपोर्ट व समाचार
छवयादीफइ। छिकपिंसं छवयादीगुयात थुगु वाःपतिइ थाय्
बियाच्वना। पिदंगु च्वसुयात उचित पारिश्रमिक बीगु नं
सुचं बियाच्वना।

लहना वाःपौ

ખોટું, યે
lahana.news@gmail.com

संघर्ष सफल यायूत

सहि नेतृत्व आवश्यकता

छु धा:सा भच्चा लोभया कारणं यानाः नेतृत्वं फेलं जूगु खः । नेतृच्च फेलया अर्थं नं जनतयात धोका बीपिं नक्कली नेता धकाः प्रष्ट जुल । शायद स्वनिगःबासीया सवालय् नं अथे हे ला मखुला धकाः जनतां शंका यायगु शुरु यात ।



डी. आर. खड्गी

विश्वया आपालं देश्यं थीर्थी नामं
राजनीति न्हयानाच्चंगु दु । अथे धयागु
राजनीति याईपू नेतात्यसं बाद (सिद्धान्त)
या नामं धर्मया नामं अभला जाति व
भाषाया नामं राजनीति यानाच्चंगु देश्य दु ।
विश्वया आपालं देश्यं बादया नामं राजनीति
यानाच्चंगु दु । सिद्धान्तया नामं राजनीति
जुयाच्चंगु देश्यं जाति, धर्म्य आस्था दुपूर्ण
नं याउँक समावेश यायतु सफल जुयाच्चंगु
दु । थव हे कारणं याना: सिद्धान्तया राजनीति
उत्तम धाइ, सिद्धान्तया नामं राजनीति
जुयाच्चंगु देश्य नं अष्वः विकास जुयाच्चंगु
खेनेदु ।

सिद्धान्तया राजनीति धायूलय् विशेष
याना: निगू सिद्धान्त न्यू.ने खनेदु। छ्यू
कम्यूनिष्ट अथवा समाजबादया नामं खःसा
मेगु पुँजीबादी व्यवस्थाया राजनीतियात
प्रजातान्त्रिक व्यवस्था नं धायूग्य याइ।
पुँजीबादी व्यवस्थाया लाइन ज्वना: यूरोप
व अमेरिका यक्क विकास यानाच्चंगु दुसा
समाजबादी व्यवस्थाया लाइन ज्वना: चीन
नं विकास यानाच्चंगु दु। तर गुणु देशय्
सिद्धान्तयात ध्याकुन्नय तया: धर्म, जाति व
भाषाया नामं राजनीति याना: देश संचालन
यानाच्चंपि नेतात मदुगु मखु। दसुया लागिं
मुस्लिम देशय् जाति व धर्मया नामं राजनीति
संचालन याना बयाच्चंगु खनेदु। दसुया
लागिं ईरानय् धर्म व जातिया नामं राजनीति
यानाच्चंगु ददं दयधुक्कल। ईरानया नेतात यूसू
देशयात नं विकास याना: क्याच्चंगु दु।
उत्तर अफ्रिकाया इजिप्ट, ट्यूनिसिया,
अल्जेरिया देशय् नं प्रजातान्त्रिक देश
धा:सा नं अथवा सैनिक शासकया नामं
शासन यानाच्चंसां नं प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष
रूप मुश्लिम धर्मया प्रभाव राजतिति अप्य:
खनेदु। सिद्धान्तया नामं शासन संचालन
यानाच्चंगु छ्यू देश सोभियत संघ कुचा दःगु
आपालं कारणत मध्य छ्यू कारण जाति
नं खः। युक्रेन, बेलारुस, ताजिकिस्तान,
उजबेकस्तान, तुर्किस्तान इत्यादि संघया
राज्यया जातितयूत मस्कोया रसियन
जातिपाखें पीडित जुयाच्चनेत वाध्य जुल।
व इलय् सोभियत संघ कम्यूनिष्ट सिद्धान्त
ज्वना: शासन यानाच्चंसां खालि रसियन
जातितयां जूक हालीपाल्नी गण्डल्यान्तिर्विन्द

जातत्पूर्व जक हलामूहलाला यानाच्युपुल
याना: गैर रुसी जाति निराश, आक्रोशित
जुया: च्वनेमाल । जब सन् १९९० पाखे
देश्य तःधंगु राजनीतिक संकट वल, तर
जनता राज्य व्यवस्थायात साथ बीणु त्वःता:
भन अःखः कम्यूनिष्ट शासनया विश्वदृश्य
जनता सडकयू वया: विरोध यात । थ्व हे
कारण याना: सोभियत संघ कुचा दःगु खः ।

भीणु देश्य जब पृथ्वीनारायण शाहं
एकिकरणया नामं खुनी हमला याना:
स्वनिगःयात कब्जा याना: शासन यात,

स्वनिगः बासीतयूत शोषण यायुगु हिसाबं
भारतया उत्तरान्वलन राज्यया खस जातित
ह्याः प्रशासन क्षेत्रय् उच्च पद बियाः
नेवाः तयूत शोषण याकेगु ज्या यात । शाह
खलकया शक्तियात न माइनस यानाः
राणातयूसं शासन यात । व इलय् भन
हे नेवाः तयूत दमन शोषण चर्को याना
वनाच्वन । अभ थुलि जक मखु, नेवाः तयूगु
भूमि अधिकरण यायुगु ज्या यानाः ततः धंगु
महल निर्माण यानाः राणातयूसं मस्ती
यानाच्वन । राणा शासन पत जुद्धुकाः
हाकनं शाह खलकया ल्हातय् शक्ति वः गु
इलय् छुं भचा देय् विकासया लार्गि ध्यान
बीगु ज्या न याः गु ला खः । तर हाकनं
शाह खलक तानाशाह जुयाच्वन धकाः
०६२/०६३ सालया जन आन्दोलनपाखे
जुजुया शक्तियात माइनस यायूत सफल
जुल । हानं पार्टीया नार्म लालची स्वार्थी

अल्पसंख्यक जार्तीं शासन यानाच्वंगु दु ।
दसुया लार्गि भीगु देशय् न खस ब्रम्हूत ११
प्रतिशत जक दु । ११ प्रतिशत नेपा:या फुक
जातियात शासन याना च्वनेपुगु कारण छ्यू
ला उपि फुक दुने दुने छप्पं जुयाच्वंगुलिं
यानाः खः सा मेषु कारण बौद्धिक रूपं न
मेगु जातीत स्वयां चतुर जुयाच्वंगु कारणं
यानाः खः । भीसं न अनुभव यानाच्वनागु
दु, पिनें वः पिं खस ब्रम्हूतपाखे पीडित
जुयाच्वनेत बाध्य जुयाच्वंगु कारणं न छखे
भीपि छप्पं जुइमफयाः खः सा मेगु कारण
ब्रम्हूतयूगु षड्यन्त्रयात असफल यायुगु
बौद्धिक शक्ति कमजोर जुयाच्वंगु कारणं
यानाः नेवाः त सलांसः दं न्यूः निसें पीडित
जुयाच्वनेमा:गु खः ।

दार्जिलिड्या घटनाक्रमयात उल्लेख
याय् भाः गु आवश्यक खनाच्वना ।
दार्जिलिड्य् न नेवाः मूलया जनसंख्या

राजनीतिक शास्त्रय थथे नं ध्यातःगु दु, यदि उत्पीडन व
शोषणपाखें मुक्त जुइगु खःसा निगू शक्तियात मजबुत यायमा;
छगू बल शक्ति, मेगु बौद्धिक शक्ति । थव धापूया अर्थ खः, बल
शक्ति कमजोर जु धाःसा थः प्रतिद्वन्द्वीया शक्तियात याउँक
पराजित यानाबी ।

जातिबादी साम्प्रदायिक खस ब्रह्मूतयगु ल्हातय् सत्ता वल । खस ब्रह्मूतयगु ज्या नं भन खतरनाकथ जुँव वल । अथे धयाए देयया प्राकृतिक श्रोतया सम्पत्ति विदेशी शक्तियत् अधिकार बिया वनाच्चंगु जक मखु, देया भूमी तकं न विदेशी शक्तियत् अधिकार बिया: विदेशी शक्तियात भक्ति क्यनेगु ज्या यानाच्चन । वास्तवय् भीसं थथे धयाच्चनेमा:गु आवश्यकता नं मदु थें च्चं । ब्रह्मूतयसं देययात कंगाल यात, गैर ब्रह्मूतयत् पक्षपात याना वनाच्चन, स्वनिगःया आदिवासी जनतातयत नं बर्बाद याना वनाच्चन धकाः म्हुं धयाच्चनेगु आवश्यकता मदु थें च्चं । छाय्धाः सा इमिगु नीति हे जातिबाद जुयाच्चंगुलिं याना: ब्रह्मूबाहेक मेमेगु जातीयात पक्षपात जक मखु, शोषण यानाच्चेनेगु उमिगु धर्म जायच्चंगु द ।

९० प्रतिशत दुसां नं अल्पसंख्यक भारतया जातीतयसं शासन दमन यानाच्चंगु दु । थ्व हे कारण याना: भारतया मेमेगु राज्य थें अधिकार कायगु लार्गं गोखाल्यान्ड मागया लार्गं सन् १९८० पाखे सुभाष घिसिडया नेतृत्वय् ३ दंतक तच्चःगु संघर्ष यात, तर लिपा फासाफुसु जुयावन । कारण, त्रिपक्षीय सम्प्रकौता धकाः भारत सरकारं पश्चिमी बंगालया सरकार व घिसिडया पार्टी जि.एन.एल.एफ दुइ सम्प्रकौता जुल । व सम्प्रकौतां दार्जिलिङ्ग, गोखा पार्वतीय परिषदया नामं भच्चा बजेट बिया: प्रशासनिक अधिकार बीसातकि मलख जुया: मूलमाग छखे लात । लिपा हाकनं सुभाष घिसिडं गद्दारी यात धकाः बिलय गुरुडया नेतृत्वय् सन् २००७ साल पाखे चर्कों गोखाल्यान्डया माग याना: संघर्ष यात । लिपा हाकनं क्वापा

जु वाच्यव्यगु दु ।
राजनीतिक शास्त्रय् थथे नं ध्यातःगु
दु, यदि उत्पीडन व शोषणपाखें मुक्त जुझ्य
खःसा निगू शक्तियात मजबुत याम्याः, छां
बल शक्ति, मेगु बौद्धिक शक्ति । थ्व धापूया
अर्थ खः, बल शक्ति कमजोर जु धाःसा
थः प्रतिद्वन्द्वीया शक्तियात याउँक पराजित
यानाबी । मेगु बौद्धिक शक्ति कमजोर जुल
धाःसां नं थः प्रतिद्वन्द्वी शक्तियात याउँक
पराजित यानाबी । विश्वया यक्व घटनाक्रमं
क्यनाच्चंगु दु, बहुसंख्यक जनतायात

“सः छगू फरक अभिव्यक्ति” खुक्खःगु फेसबुक संस्करण

प्रधानया बाखं कनेगु स्टाइल स्वयंबलय् नांजाःपि आख्यानकारपि मथुरा सायमि व शरद कसाःपि नापं लनेबहःजू । बाखं बँब्बं ल्हाः संकूगु व ख्वाःया स्य हीकेगु वय्कःया नं थःगु स्टाइल दुगु खना ।



नर सागर श्रेष्ठ

थुगुसीया संस्करण स्वता खं याना: न्हापायागु संस्करण स्वर्यां पाःगु खनेदु । दक्षवसिबे न्हापां स्वम् बाखं च्वमित नेपा: देसं पिने च्वनाच्वपि (निम्ह अमेरिका व छम्ह बेलायत् च्वनाच्वम्ह) नेवाःत खः । लैङ्गिक समावेशीकरणकथं थुगुसी दक्कले न्हापां निम्ह मिसा बाखं च्वमित व छम्ह मिज्ञ बाखं च्वमिपिन्स बाखं ब्बनेगु ज्या जुल । थुकिं याना: बाखंया विषयबस्तु न्हापायागु स्वर्यां पाःगु खनेदु । केशरमान ताप्राकार व रीतदेवी प्रधानं अमेरिकां बाखं ब्बनादिल सा ज्ञानीशोभा तुलाधर्म बेलायत ब्बनादिल । ताप्राकारया चिबाखं स्वनिगःया नेवा: परिवारया परिवेशय् चाःह्यगु खनेदुसा प्रधानया फुकं धइथं बाखं नेपा: देय त्वःता: अमेरिकाय् वना: फयाच्वंगु समस्या व नेपा:या समाजयात चित्रण जुआच्वंगु खनेदु । तुलाधर्म बाखनय नेवा: सामाजिक परिवेश व बिदेशया परिवेश नितां ल्वाकज्याःगु खनेदु । कोरोनाया संक्रमणं हःगु व्यूपा:यात निम्ह मिसा बाखं च्वमितयसं उलेत स्वःगु खना । आःतकम फिन्न्यापु बाखं ब्बनेगु याना वयाच्वंगु थव ज्याइवलय् थुगुसी फिन्प्यु बाखं जक ब्बनेगु ज्या जुल । बाखं कनेगु प्रधानयागु थःगु हे स्टाइल दुसा ताप्राकार व तुलाधर्म बाखं ब्बनेगु स्टाइल सामान्य तायका । प्रधानं चुरोट्यात कया: व तुलाधर्म सूर्यः व खुसियात कया: प्रतीकात्मक बाखं ब्बनादीगु खःसा ताप्राकारया बाखनय थजाःगु प्रतीकात्मकता खनेमदु ।

ताप्राकारया न्यापु बाखं न्यनेबलय् वय्कः छम्ह यथार्थवादी बाखं च्वमिकथं थीगु न्ह्यःने वःगु खनेदु । स्वीनगलय् च्वपि निम्ह मध्यमबर्गया नेवा: तयगु जीवनी व इमिगु मानसिक द्वन्द्व व्यथत वय्कः ता:लाःगु खनेदु । ‘निर्णय’ नायागु बाखनय बौ जक दुम्ह व अर्थिक अवस्था बांमला:म्ह सविनायागु विवशतायात कया: पासाया बौयात धयाःसा जागिर नया: थःगु अर्थिक अवस्था बालांकेगु ला धका: सविनां विचा: याःगु खनेदु । ‘ब्बनापौ’ नायागु बाखनय सुलाच्वंगु मितिना व्ययातःगु थें तायका । थुकिया मू पात्र बैकुण्ठ

सः छगू फरक अभिव्यक्तिया नीनिक्वःगु ज्याइवः व म्हसिकाया ग्वाहालिङ्ग

खुक्खःगु अनलाइन ज्याइवः

नर सागर श्रेष्ठ

रिता श्रेष्ठ

लक्ष्मी श्रेष्ठ

दि - २०७७ कार्तिक १ गते शनिवाः
प्रसारण हः - विहनसिया १२:०० ताःइलय्

छ्वेचीमि जुगु व मेखे थम्ह हे मितिना यानाम्ह स अवस्था सिर्जना जूगु धायमा: । मेगु निपु बाखं नेपा: व अमेरिकाया साँस्कृतिक व भायया विविधतां याना: बाखंया मूपात्रं अन गजाःगु वंगु व उकिया मू व साहु नं धायमफूगु खं छेंय् वना: किपा: स्वसेलि स्वम् पात्र मध्ये मैया थुइकुगु खं यनातःगु दु । नेल पालिस न्या:म्ह मैया छेंय् वया: किपा: स्वःबलय् सिल कि व वया न्ह्यः मस्यगु खं कना: बाखं च्वमित व्याप्तियत झेंज यायत ता:लाःगु धायमा: । विचायकूगु अवस्थाय् न्याक वे विरोधाभास अवस्था सिर्जना जूगु धायमा: । मेगु निपु बाखं नेपा: व अमेरिकाया साँस्कृतिक व भायया विविधतां याना: बाखंया मूपात्रं अन गजाःगु समस्या फयमाल धका: क्यनादीगु खना । क्यान आइ हेल्प यू धायमा:थाय आर यु वके धका: लैँय दनाच्वंम्ह मनूयात धा:बलय् उकी बाखंया मूपात्रं फयमा:गु असमन्जस्यताया स्थिति व मिसातालिसे हग यायमा:गु हुनिं छम्ह पासाया गर्तफ्रेण्डिलिसे छ्गु साइड जक मितिना जूगु बाखं खं यनातःगु दु । नेल पालिस न्या:म्ह मैया छेंय् वया: किपा: स्वःबलय् सिल कि व वया न्ह्यः मस्यगु खं कना: बाखं च्वमित व्याप्तियत झेंज यायत ता:लाःगु धायमा: । थनथाय् साहु नं नेल पालिस न्या:म्ह मध्यमाःगु व ल्वःमन धका: बहाना या:गु कारण मैया छेंय् थ्यंका तिनि थुल । ‘जिमि काय् व छिमि काय्’ नायागु बाखनय निम्ह मार्पिनिगु खं खेलाबलहा न्ह्यज्याःगु दु । थः काय् लिबाक क छेंय् दुहाँ मवद्गु आखः ब्बनीमह धका: गोरव यानाच्वंम्ह मांहेसिया न्ह्यःने अयलाखं काय्का: काय् दुहाँ वइबलय् मेम्ह मांहेसिया न्ह्यःने लुँ धायमफूगु यथार्थ थव बाखनय खनेदु । दक्षवसिबे लिपांगु बाखनय कःसी गोलभेडा पींगु कि चमेली स्वां पींगु धइगु बिबादं छ्गु नेवा: समाजय अभ ल्वं दनिगु संयुक्त परिवारया कर्वं क्यनातःगु खना ।

प्रधानया बाखं कनेगु स्टाइल स्वयंबलय् नांजाःपि आख्यानकारपि मथुरा सायमि व शरद कसाःपि नापं लनेबहःजू । बाखं बँब्बं ल्हाः संकूगु व ख्वाःया रुप हीकेगु वय्कःया नं थःगु स्टाइल दुगु खना । ‘जियःम्ह कला:’ नायागु बाखनय ब्बनीमह धका: निम्ह मितिना याना: लकडाउन जूगु व ज्यास: नं बन्द जूगुलिं निम्ह पासार्पिं यक्व लिपा नापला:गु खं न्ह्यथनातःगु खना । ‘सूर्यः व खुसिः’ नायागु बाखनय सूर्यः व खुसियात पात्र दयका: छ्ग्हेस्यां मेम्हेसित च्वछाया: क्येभनापं लनेबहःजूगु तायका । ‘जियःम्ह कला:’ पूर्वक स्वनिगलय् मध्यम स्तरया नेवा: परिवारया अबस्थाया चित्रण खनेदुसा मेगु निपु बाखनय भाय व संस्कृति पाःगु हुनिं न्हापां अमेरिका वःपिनिगु व्यव खनेदु । काय् भौ व छ्यर्पिनिगु व्यवहार खना: वाकिक व्यक्तिकात्मक बाखंकथं काय्मा: । थवयात जिं मेरिसकोयाम्ह नांजाःम्ह साहित्यकार ओक्टभियो पायाया बाख भाइ लाइफ वीथ वेभनापं लनेबहःजूगु तायका । ‘जियःम्ह कला:’ पूर्वक स्वनिगलय् मध्यम स्तरया नेवा: परिवारया अबस्थाया चित्रण खनेदुसा मेगु निपु बाखनय भाय व संस्कृति पाःगु हुनिं न्हापां अमेरिका वःपिनिगु व्यव खनेदु । काय् भौ व छ्यर्पिनिगु व्यवहार खना: वाकिक व्यक्तिकात्मक बाखंकथं काय्मा: । थवयात जिं मेरिसकोयाम्ह नांजाःम्ह साहित्यकार ओक्टभियो पायाया बाख भाइ लाइफ वीथ वेभनापं लनेबहःजूगु तायका । ‘जियःम्ह कला:’ पूर्वक स्वनिगलय् मध्यम स्तरया नेवा: परिवारया अबस्थाया चित्रण खनेदुसा मेगु निपु बाखनय भाय व संस्कृति पाःगु हुनिं न्हापां अमेरिका वःपिनिगु व्यव खनेदु । काय् भौ व छ्यर्पिनिगु व्यवहार खना: वाकिक व्यक्तिकात्मक बाखंकथं काय्मा: । थवयात जिं मेरिसकोयाम्ह नांजाःम्ह साहित्यकार ओक्टभियो पायाया बाख भाइ लाइफ वीथ वेभनापं लनेबहःजूगु तायका । ‘जियःम्ह कला:’ पूर्वक स्वनिगलय् मध्यम स्तरया नेवा: परिवारया अबस्थाया चित्रण खनेदुसा मेगु निपु बाखनय भाय व संस्कृति पाःगु हुनिं न्हापां अमेरिका वःपिनिगु व्यव खनेदु । काय् भौ व छ्यर्पिनिगु व्यवहार खना: वाकिक व्यक्तिकात्मक बाखंकथं काय्मा: । थवयात जिं मेरिसकोयाम्ह नांजाःम्ह साहित्यकार ओक्टभियो पायाया बाख भाइ लाइफ वीथ वेभनापं लनेबहःजूगु तायका । ‘जियःम्ह कला:’ पूर्वक स्वनिगलय् मध्यम स्तरया नेवा: परिवारया अबस्थाया चित्रण खनेदुसा मेगु निपु बाखनय भाय व संस्कृति पाःगु हुनिं न्हापां अमेरिका वःपिनिगु व्यव खनेदु । काय् भौ व छ्यर्पिनिगु व्यवहार खना: वाकिक व्यक्तिकात्मक बाखंकथं काय्मा: । थवयात जिं मेरिसकोयाम्ह नांजाःम्ह साहित्यकार ओक्टभियो पायाया बाख भाइ लाइफ वीथ वेभनापं लनेबहःजूगु तायका । ‘जियःम्ह कला:’ पूर्वक स्वनिगलय् मध्यम स्तरया नेवा: परिवारया अबस्थाया चित्रण खनेदुसा मेगु निपु बाखनय भाय व संस्कृति पाःगु हुनिं न्हापां अमेरिका वःपिनिगु व्यव खनेदु । काय् भौ व छ्यर्पिनिगु व्यवहार खना: वाकिक व्यक्तिकात्मक बाखंकथं काय्मा: । थवयात जिं मेरिसकोयाम्ह नांजाःम्ह साहित्यकार ओक्टभियो पायाया बाख भाइ लाइफ वीथ वेभनापं लनेबहःजूगु तायका । ‘जियःम्ह कला:’ पूर्वक स्वनिगलय् मध्यम स्तरया नेवा: परिवारया अबस्थाया चित्रण खनेदुसा मेगु निपु बाखनय भाय व संस्कृति पाःगु हुनिं न्हापां अमेरिका वःपिनिगु व्यव खनेदु । काय् भौ व छ्यर्पिनिगु व्यवहार खना: वाकिक व्यक्तिकात्मक बाखंकथं काय्मा: । थवयात जिं मेरिसकोयाम्ह नांजाःम्ह साहित्यकार ओक्टभियो पायाया बाख भाइ लाइफ वीथ वेभनापं लनेबहःजूगु तायका । ‘जियःम्ह कला:’ पूर्वक स्वनिगलय् मध्यम स्तरया नेवा: परिवारया अबस्थाया चित्रण खनेदुसा मेगु निपु बाखनय भाय व संस्कृति पाःगु हुनिं न्हापां अमेरिका वःपिनिगु व्यव खनेदु । काय् भौ व छ्यर्पिनिगु व्यवहार खना: वाकिक व्यक्तिकात्मक बाखंकथं काय्मा: । थवयात जिं मेरिसकोयाम्ह नांजाःम्ह साहित्यकार ओक्टभियो पायाया बाख भाइ लाइफ वीथ वेभनापं लनेबहःजूगु तायका । ‘जियःम्ह कला:’ पूर्वक स्वनिगलय् मध्यम स्तरया नेवा: परिवारया अबस्थाया चित्रण खनेदुसा मेगु निपु बाखनय भाय व संस्कृति पाःगु हुनिं न्हापां अमेरिका वःपिनिगु व्यव खनेदु । काय् भौ व छ्यर्पिनिगु व्यवहार खना: वाकिक व्यक्तिकात्मक बाखंकथं काय्मा: । थवयात जिं मेरिसकोयाम्ह नांजाःम्ह साहित्यकार ओक्टभियो पायाया बाख भाइ लाइफ वीथ वेभनापं लनेबहःजूगु तायका । ‘जियःम्ह कला:’ पूर्वक स्वनिगलय् मध्यम स्तरया नेवा: परिवारया अबस्थाया चित्रण खनेदुसा मेगु निपु बाखनय भाय व संस्कृति पाःगु हुनिं न्हापां अमेरिका वःपिनिगु व्यव खनेदु । काय् भौ व छ्यर्पिनिगु व्यवहार खना: वाकिक व्यक्तिकात्मक बाखंकथं काय्मा: । थवयात जिं मेरिसकोयाम्ह नांजाःम्ह साहित्यकार ओक्टभियो पायाया बाख भाइ लाइफ वीथ वेभनापं लनेबहःजूगु तायका । ‘जियःम्ह कला:’ पूर्वक स्वनिगलय् मध्यम स्तरया नेवा: परिवारया अबस्थाया चित्रण खनेदुसा मेगु निपु बाखनय भाय व संस्कृति पाःगु हुनिं न्हापां अमेरिका वःपिनिगु व्यव खनेदु । काय् भौ व छ्यर्पिनिगु व्यवहार खना: वाकिक व्यक्तिकात्मक बाखंकथं काय्मा: । थवयात जिं मेरिसकोयाम्ह नांजाःम्ह साहित्यकार ओक्टभियो पायाया बाख भाइ लाइफ वीथ वेभनापं लनेबहःजूगु तायका । ‘जियःम्ह कला:’ पूर्वक स्वनिगलय् मध्यम स्तरया नेवा: परिवारया अबस्थाया चित्रण खनेदुसा मेगु निपु बाखनय भाय व संस्कृति पाःगु हुनिं न्हापां अमेरिका वःपिनिगु व्यव खनेदु । काय् भौ व छ्यर्पिनिगु व्यवहार खना: वाकिक व्यक्तिकात्मक बाखंकथं काय्मा: । थवयात जिं मेरिसकोयाम्ह नांजाःम्ह साहित्यकार ओक्टभियो पायाया बाख भाइ लाइफ वीथ व





कलाकारतय्

इहिपाया

चर्चा



बिजयरत्न असंबरे

श्रीकृष्ण श्रेष्ठया जहान श्वेता खड़काया इहिपा
मंसीर महिना न्यानाच्चंगु दु । थ्व इहिपाया सिजन
खः । म्ये छपु नं दु, 'कानै मैंचा मंसीर महिनास चुरा
व सचिका ज्वना: का: वयत्यल न्हा' । स्वःस्वःथाय्
इहिपा जुयाच्चंगु खनेदु । गुलिखे कलाकार, गुलिखे
फिल्मकःमिपिनि नं आः इहिपा जुयाच्चंगु दु ।

आपा:सिया इहिपा जुयाच्चंगु थ्व इलय् छगू
सरप्राइज इहिपाया रुप्य श्वेता खड़काया नं इहिपा
जुल । श्वेताया इहिपा मिहा: मंसीर २२ गते तिनि हे
जूगु खः । वयागु इहिपा धनगढीया बिजेन्द्र सिंह रावत
नांयाम्ह छम्ह मिर्जालिसे इहिपा जूगु खः ।

श्वेताया थ्व सिवें न्हापा अभिनेता श्रीकृष्ण
श्रेष्ठलिसे इहिपा जूगु खः । यःत्यः जुया इहिपा याःपिं
श्वेता- श्रीकृष्ण त्यपुयात आपासिनं तसकं ल्वः धका
तारीफ हे याःगु खः, तर दैवया लीला धायमाली इमि
दथुइ इहिपा जूगु गुलिचां मदुनिले श्रीकृष्ण श्रेष्ठ थ्व

संसार त्वःतावन । श्वेताया जीवनय् थ्व थें तःधंगु दुःख
वसिवें न्हापा गुबलैं वःगु मदु जुड । दुःखय् दुबिनाच्चम्ह
श्वेतायात गुलिलिसे खायगु कुतः यात । तर
वयागु नुगलं श्रीकृष्णाया किपा हुइमफु । तर धाइगु नं दु,
ई हे तःधंगु वासः खः । इलं न्ह्यागु धाः नं लंकाबी ।

श्वेताया खँय नं अथे हे जुल ।

निम्हलिसे इहिपा यायत्यम्ह सुरज व्यन्जनकार
छाय् जिल्ल ?

नेवा: सुपरस्टारया दावेदार धका बयबयु जूम्ह
व लोकांह्वाम्ह कलाकार सुरज व्यन्जनकार छम्ह
विवाहित कलाकार खः । हाकनं आः थ्व इलय् वया:
सुरजया इहिपाया खँ वःबले अजु नं चाल जुइ । व नं
छम्हलिसेला निम्ह निम्हलिसे । विवाहित कलाकार
सुरजया निम्ह निम्हलिसे इहिपा धाय्यत्वं निदुंग हे
अजूचाल जुझफु । तर थ्व इहिपा वयागु रियल इहिपा
मखसे रिल इहिपा जक खः ।

छुँई न्ह्यःया खँ खः: "आसकुति" नांयागु छ्यौ नेवा:
फिल्मय् सुरज व्यन्जनकारयात मेन लिड रोल मिहतेगु
हवःता? चूलात । ता: ई न्ह्यःनिसे सुलं च्वनाच्चम्ह
नेवा: फिल्म रुयःया नांजा: म्ह निर्देशक सुरेन्द्र तुलाधरया
निर्देशनय् न्ह्यःगु थ्व फिल्मय् सुरज व्यन्जनकारं
परिबन्दय् लाना: निम्ह निम्हलिसे इहिपा यायमाली ।
आ: व गज्याःगु परिबन्द धका: स्वयूत "आसकुति"
हे स्वयमाली ।

थ्व फिल्मय् सुरज व्यन्जकारया नापानाप निम्ह
हिरोइनपि गोजिना सुवाल व कृष्णा श्रेष्ठ अले मेम्ह
छम्ह हिरो सुरज नापितया नं मेन रोल दु ।

थ्व हे फिल्मया शुटिंगया इवलय् कलाकार
सुरज व्यन्जकारया छम्ह हिरोइन रोजिना सुवाललिसे
यलया शैथु गणोद्यःयाथाय् इहिपाया शुटिंग जूगु
खःसा मेम्ह हिरोइन कृष्णा श्रेष्ठलिसे शिखबही नाप
च्चंगु चामुण्डाया देगः परिसर्य् सुटिड जूगु खः । वहे
इहिपाया शुटिंग जुयाच्चंगु इलय् भमचा जुयाच्चम्ह
कलाकार कृष्णायात स्वामा क्वचाय्यकेत्यंबले लाकक
सुरज व्यन्जकारया रियल तिरिमय् जुया दाजु अर्थात
सुरजया सप्तःदाजु वहे लंपु वःगु खना: एकछिनला
सुरज वाल्ल जुल है । वया रियल सप्तःदाजु नं वाल्ल

हे जुल तर लिपा शुटिंगया खँ स्यूबले तिनि इपि निम्ह
सहज जुइकत खनी !

रणबीर कपुर व आलिया भट्टया इहिपा

इहिपाया चर्चा जुयाच्चंबले बलिउडपाखे नं छक्वः
मिखा ब्वय् । बलिउडया लभर ब्वाइया रुप्य बयबयु
जूम्ह स्टार रणबीर कपुरया मतिनाया चर्चा ताः ई निसे
तःम्हलिसे जुया वयाच्चन । गबले वयागु नं क्याट्रिना
कैफलिसे सा गबले दिपिका पादुकोनलिसे स्वानावल ।
दिपिकां लिपा वना: मेम्ह हे रणवीरलिसे इहिपा यात
अर्थात रणबीर सिंहलिसे इहिपा याना: त्यु जीवन
न्ह्याकल ।

आ: वया रणबीर कपुरया नं इहिपाया चर्चा
जुयावःगु दु । वयागु इहिपा बलिउडया नांजाम्ह निर्देशक
महेश भट्टया म्ह्याय् आलिया भट्टालिसे जुझगु हुइना भुइना
दु । इपि निम्ह दथुइ यःत्यःया चर्चा जुया च्चंगु ताः
दत । ईमि दथुइ इहिपाया खँ क्वचीगु खँ जक वःबलयु
हे कोरेनाया कारणं भारतय् लकडाउन जुल । थ्व हे
लकडाउनया इलय् रणबीर कपुरया अबु ऋषि कपुरया
देहावसान नं जुल । अथे जुया: छुँ ई इमिगु इहिपाया
खँ नं दिपा काल ।

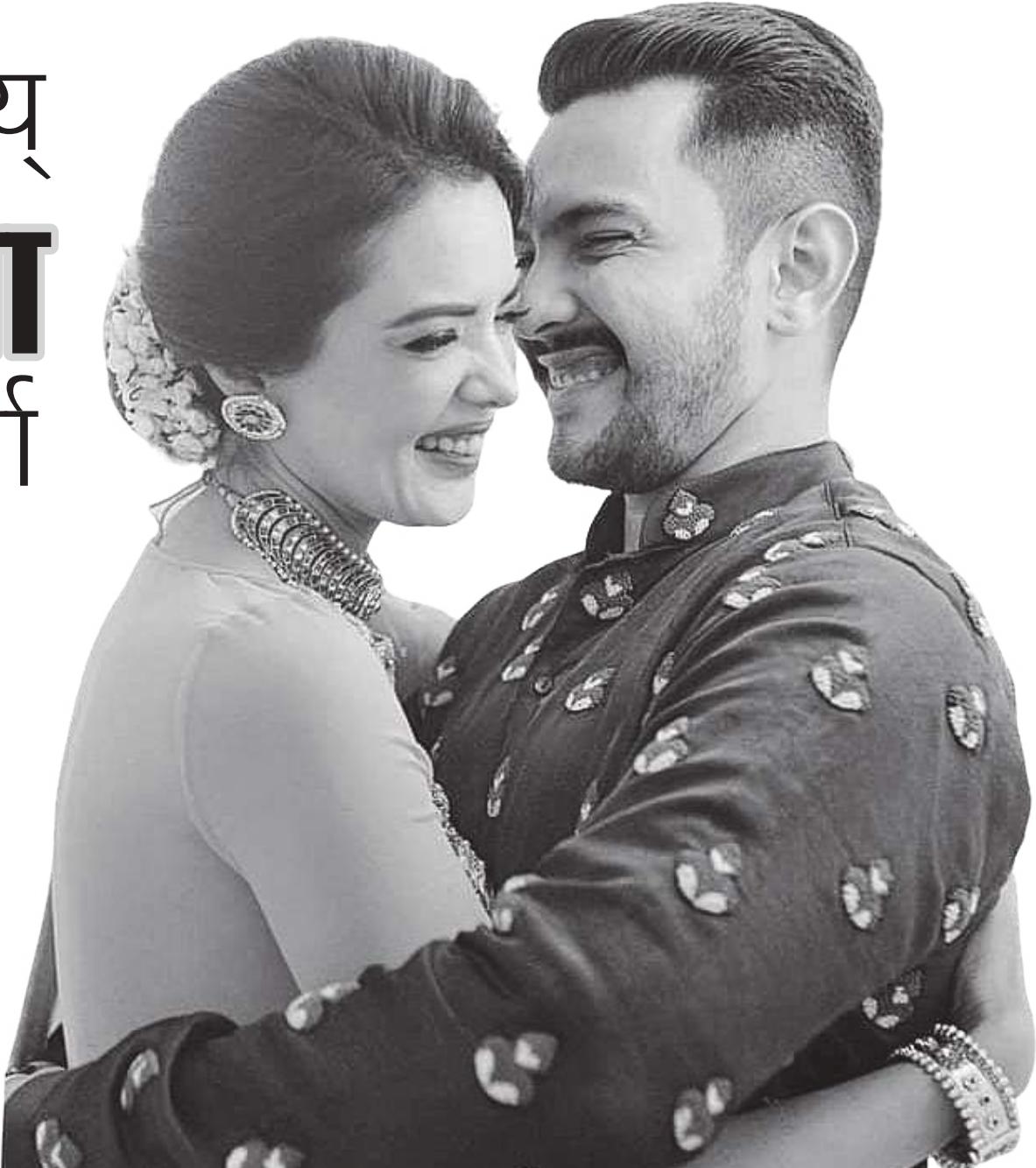
आ: वया हाकनं इमिगु इहिपाया चर्चा अप्वयावःगु

दु । ईमि परिवारीक सुत्रं इमि दथुइ थ्वहे २०२० या
डिसेम्बरय् इहिपा जुझगु धयाहःगु दुसाः छ्यवःसिनं
धा:सा वंगु अप्रिलया ३० तारीखय् मदुम्ह ऋषि कपुर
मदुगु दच्छिलिपा जक ईमि इहिपा जुझगु धाःपिं नं दु ।
तर थ्व निताँ खँया औपचारिक पुष्टि धा:सा मजूनि ।

आदित्य व श्वेतां नं इहिपा यात

नेपा:या श्वेताया इहिपा जूगु इलय् बलिउडया
हिरोइन श्वेताया नं इहिपा जूगु दु । खँ खः, शापित
संकिपाया हिरोइन श्वेता अग्रवालया । श्वेताया इहिपा
मेम्ह सुलिसे मखसे शापितया हे हिरो लिसे गायक
आदित्य नारायण भालिसे जूगु खः । बलिउडया
नांजा:म्ह नेपाली गायक उदित नारायणया काय् आदित्य
व श्वेता दथुइ वंगु डिसेम्बर १ कुन्हु इहिपा जूगु खः ।

खतुं थ्वयां न्ह्यः आदित्यया इहिपा गायिका नेहा
कक्कडलिसे जुझगु धका: बयबयु जुयाच्चंगु खः । तर
थ्व खँ मात्र गसिप खनी धका: नेहाया इहिपा धुक्का:
सीदत । वंगु २४ अक्टोबरय् नेहाया इहिपा रोहप्रीत
सिंहलिसे इहिपा यायधुक्का: नं आदित्यया ट्याजिडि
धका: चर्चा जूगु खः । तर लिपा वया: सीदत कि
श्वेता व आदित्यया लभ स्टोरी ला यक्व न्ह्यःनिसे
न्ह्यानावःगु जुयाच्चन ।



Sweet Cave

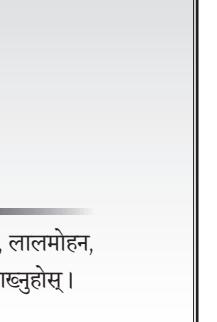
(जीवन दाईया पसः)

Kalimati, Kathmandu, Nepal

Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन,
बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाइका लागि सम्पर्क राख्नुहोस् ।

आउटडोर भेज क्याटरिङ पनि गरिन्छ ।



आयो नून खाउँ
स्वस्थ रहो

आयोडिनको कठीबाट दुने विकृतिहरूः

१. गर्भ तुलनी, मुख त्याग जन्मेन, अन भास्को विषय जन्मेन, अन्यसे विषय चाँडे रस रसेन ।

२. बच्चालाक बालारा, लाला, लेट्रेझ, बायप्लाक, डोडो आदि दुह सर्स ।

३. यादीहाना बालाको भई पक्क फल फल दुहको सारी खेलकुदारा रसेन पर्सालेन ।

४. गर्भालाक आदि, घुस्तालाकीही हो ।

५. अलोहितको कठीनो I.Q Level कम हो ।

६. अलोहितको कठीनो प्राप्ति नामिनेकामा आलेक्याम आउने, काम गर्ने क्षमतामा कमी आउने ।

७. अलोहितको कठीनो दुह विकृतिहरू उत्पादन गरेर दाउन सकिनेहो । त्यसला विकृति आउन नदिन एकमात्र उत्पादन आजे देखिए

आयोडिनको कठीनो दुह विकृतिहरू उत्पादन गरेर दाउन सकिनेहो ।

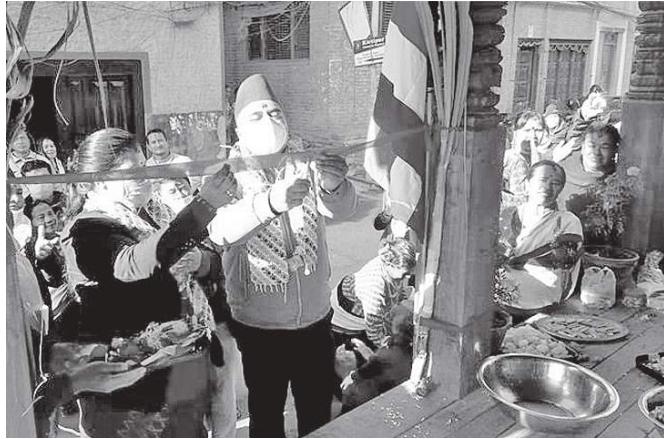
आयोडिनको कठीनो दुह विकृतिहरू उत्पादन गरेर दाउन सकिनेहो ।

साल ट्रेडिङ कंपनील लिमिटेड

केन्द्रीय कार्यालय: पो. ब.न.: ४३३, काठमाडौ, काठमाडौ, नेपाल, फोन न. ४२७०३१५

४२७०१०४, ४२७०२०८, फोन न. ४२७०३१५, ४२७०३१५

किपूया मेयरपाखें इछुँ त्वाःया फल्चा उलेज्या



किपू नगरपालिका १० वडाया इछुँ त्वाःया फल्चा उलेज्या ज्यूदु। छां ज्याइवःया दुः किपू नगरपालिकाया मेयर समेश महर्जन फल्चाया उलेज्या यानादीगु खः।

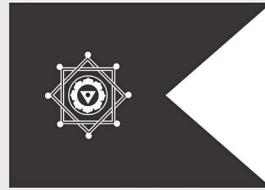
नुः खँ त्यागु इवलय् मेयर महर्जन फल्चा नेवा: त्यागु सामाजिक सम्पदा व महसीका ज्यूलां थुकिया संरक्षण यायमाःगु बिचाः त्यादिल। फल्चाय् च्चना: भी मांबज्यपिन्स इता: कायुगु जक ज्या याः सां न पर्यटकपिन्गु निति नेवा: बस्ती दुरे दुहाँ वयागु अनुभव जुङु, मेयर महर्जन ध्यादिल।

उपमेयर सरस्वती खड्का रिजाल सम्पदा ख्यलय् किपू नगरपालिकाया मू आज्जु ध्यागु ऐतिहासिक नाप पुरातात्त्विक सम्पदा

फल्चाया पुनर्निर्माण खःगु धासे किपूया महसीका कुबियाच्चंगु भाषा, कला, संस्कृति, सम्पदाया संरक्षण व सम्वर्द्धन यायमाःगु खँ यु बः बियादिगु खः।

ज्याभ्यवलय् किपू नगरपालिका १० या वडाध्यक्ष अमन महर्जन, वडा १ या वडाध्यक्ष हर्ष महर्जन, २ या वडाध्यक्ष रेमेशमान डगोल व वडा सदस्यांचिनीकाजी श्रेष्ठ, हरिशरण महर्जन, संगीता ओती श्रेष्ठ, धनबहादुर महर्जन, त्रिरत्न नाप कीर्ति विहारया अध्यक्ष जुलुम शाव्यतिलेयेया उपस्थिति दुगु खः। इछुँ त्वाःया थकाल बद्रीलाल तण्डुकारया सभाध्यक्षतायु ज्यू ज्याभ्यवलय् फल्चा निर्माणया कजिं रत्नकुमार महर्जन लसकुस यानादीगु खः।

नेपा: पार्टीपाखें
ख्वना व बालाजु
सतक विस्तार विरुद्ध
आन्दोलनया समर्थन



नेपा: राष्ट्रिय पार्टी ख्वनाया फास्ट ट्र्याक व बालाजुया सदक विस्तार विरुद्ध ज्याच्चंगु आन्दोलनया समर्थन क्यंगु दु।

पार्टीया नाय: डा. बिजय सैन्जु छां प्रेस बक्तव्य पितव्युस गैर न्यायीक कथं ख्वनाया फास्ट ट्र्याक व बालाजुइ सदक विस्तारया योजना ह्या: स्थानीय नेवा: त्यात विस्थापित यायूत स्वःगु ध्यादिल। ख्वनामिया फास्ट ट्र्याकविरुद्धया आन्दोलन व बालाजुया सदक विस्तार विरुद्धया संघर्ष्य समर्थन प्वंकुसे नेपा: पार्टी राज्यया थुकथया गैरन्यायिक पलाःया विरोध याःगु दु। नेपा: पार्टी विज्ञप्तिमार्फत थज्याःगु ज्याखें तकाल दिकेत माग यासे मखुसा थुकिया लिच्चया जिम्मेदार राज्य थः हे जुङु तक धाःगु दु।



सम्पदायात प्राथमिकता वियागु मेयर शाक्यया धापू

यैं महानगरपालिकाया मेयर विद्या सुन्दर शाक्यं संस्कृति व परम्पराया संरक्षण्य यैं महानगरपालिका दर्तचित्त ज्याः यानाच्चनागु ध्यादीगु दु।

यैं महानगरपालिका वडा २५ श्रीघलय् धर्मकीर्ति विहारया विस्तारित भवनया शिलान्यास यासे मेयर शाक्यं थनया स्थानीय सम्पदा निर्माण पुनर्निर्माणय गबले न बजेतया अभाव जुङेमबीगु ध्यादिल।

'क्वा:पाः, द्यःँ, बहाः, बही, सतः थे जाःगु सांस्कृतिक सम्पदाया निर्माण-पुनर्निर्माणया अभियानया त्याः महानगरपालिका प्राथमिकताय् त्याः न्य्यने वनाच्चनागु दु', मेयर शाक्यया धापू खः। उगु इलय् शाक्यं सम्पदा निर्माण वा

पुनर्निर्माण छम्हेसिगु जक कुतलं सम्भव मजुङुगु धासे सकासिन ल्हाः माः हनाः न्य्याः वनेत इनाप यानादिल।

विहारया विस्तारित भवनया निर्माण लागत ४ करोड २८ लाख तका खः। वमध्य न्हापांगु चरण्य करीब १ करोड लागतया ज्या जुङु।

विस्तारित भवन निर्माण उपभोक्ता समितिया कजि अभ्यरत्न कंसाकारं न्हापांगु चरण्य कुल ९९ लाख ९९ हजार १६५ तकाया १५ प्रतिशत अर्थात् १४ लाख ९९ हजार ८७४ तका उपभोक्ता समिति तद्गु व ल्यं दुगु ८५ प्रतिशत अर्थात् ८४ लाख ९९ हजार २९० तका महानगर व्याहालि याइगु जानकारी बियादिल।

केपी शर्मा ओलीया जहान राधिका शाक्य ख्वनाया हे वना: फास्ट ट्र्याकया विषयस खँ ल्हाः वंबलय् उगु जःयात भन्न थीकाब्यूगु खः। तर व खँल्हाबलहाया छुँ दिं लिपा ख्वनाया गुगु घटना जुल, व जःयात आक्रोशया मि दय् काब्यूगु दुसा प्रधानमन्त्री ओली हे ख्वनामिया सःयात आम्प्रदायिक धिगु अभिव्यक्ति बियाः छः वः मिद्य्यः लुङुज्या यायूथे ज्यूदु। सरकार जनताया निति जुङमा:, नकि जनताया शोषण यायूत। स्थानीय जनताया सःयात बेवास्ता याना: याइगु ज्यां गबले विकास जुङु फइमखु।

यैं

पाद्यसफू व पाद्यक्रम च्चयागु ज्या न्य्यासानिसे हे थुकी ज्या यानाच्चनादीम्ह वरिष्ठ संस्कृतिविद् डा. चुन्दा बजाचार्य पाद्यसफुति यैं महानगर दुने दुगु थीयी जात्रा, नखःचाचः, ल्हाँहीति, फल्चा, सतः, व्यक्तित्व आदि सम्बन्धी पाठत दुथ्यानाच्चंगु जानकारी बियादिल। 'पाद्यसफुति इयैं या प्रमुख जाति नेवा: त्याः जनजीवन, कला, नसात्सा, जात्रापर्व, भाषा, लिपि, परम्परागत कासा थुङ्गःगु विषय दुथ्यानाच्चंगु दु, मस्तयत परम्परागत ज्ञानसीपवरे जानकारी बीगु कथं पाद्यक्रम विकास ज्यू दु', संस्कृतिविद् बजाचार्य ध्यादिल।

शुगु सफू भाय् स्यनेगु मखसे न्य्यागु न भाषाभारिपिन्स ब्वने फइकथं तयार ज्यू बजाचार्या धापू खः। कक्षा ४ व ५ य ७५ अभ्यासगत व २५ सैद्धान्तिक, कक्षा ६, ७ व ८ य धा:सा ५० अभ्यासगत अले ५० सैद्धान्तिक ब्वकेज्या जुङु व्यवस्था ज्यू डा. बजाचार्य ध्यादिल।

यैं महानगरपालिकां आ: कक्षा १ या लागिं पाद्यसफू तयार यायूथुङ्कू दुसा कक्षा २ निसे कक्षा ८ तकया पाद्यसफू डिजाइन्य बनेथुङ्कू दु। नेपालया सर्विधानया भाग ३ मौलिक हक अन्तर्गत धारा ३२ या उपधारा (२) व (३) यदेय्या हेक स्थानीय सकारं थ: मातहत दुगु सामुदायिक व संस्थागत ब्वनेकुथिइ स्थानीय पाद्यक्रमया रूप थम्ह हे छां विषय अध्यापन याकेफइगु व्यवस्था याःगु दु। यैं महानगरपालिकां व व्यवस्था अन्तर्गत थुगु पाद्यसफू तयार या:गु खः। स्थानीय नेपालभाषा माध्यम स्थानीय पाद्यक्रम तयार ज्यू व ब्वकेज्या न न्य्यानाच्चुलिसे नेपालभाषा माध्यम ब्वनावःपिनिति ब्वःतः वःगु दु। यैं महानगर दुनेया सलांसे: ब्वनेकुथिइ नेपालभाषा माध्यमया स्थानीय पाद्यक्रमया ब्वकेज्या जुङबलय् नेपालभाषा माध्यम स्नातक व स्नातकोत्तर यायूथुङ्कूपिन्गु सलांसःयात लजगा: दश्गु न निश्चित ज्यू दु।

ओली...

थ्य खँया सम्बन्ध्य राज्यमन्त्री मानन्थरं सदक अतिक्रमयाना: द्यकातःगु संरचना जक थुनागु व उगु भुमि थःगु खः धिगु प्रमाण ज्वनावःसा क्षतिपुर्ति कथं थःगु हे जग्गा बीमा:सां बी तक ध्याच्चंगु दुसा स्थानीय वासिन्दा वर्तमान राज्यमन्त्री रामवीर मानन्थर वडाध्यक्ष ज्यू इलय् वयक्तः थाह्व हे स्वावासीय ध्यं द्यकाब्यूगु दुगु खँ ध्याच्चंगु दु। स्वावासीय ध्यं व्याख्या खँ धाःसा राज्यमन्त्रीपाखे छुँ हे खँ पिहावःगु मुनि।

ख्वनाया फास्ट ट्र्याकया खँ न न्ह्यूगु मधु। तःदँ हे दय्युक्तल, ख्वनाया फास्ट ट्र्याकया सम्बन्ध्य ख्वनामिया आन्दोलित ज्यू। ख्वनाया फास्ट ट्र्याकया वर्तमान राज्यमन्त्री उलिमालिहुँ फास्ट ट्र्याकया लायूद्युक्ता: उमी बुँदु वा पी मखनीगु, उमियु लजगा: हे मदिगु खँ लाल दहेदु। उकिया नाप सेनां थाह्व अस्वीकारया याःगु भारतीय कम्पनी दय्युक्तल डिपिआरया लिधंसायू ज्या न्य्याकेत स्वावासीय ध्यं द्यकाब्यूगु दुगु खँ ध्याच्चंगु दु। दय्युक्तले तःदँ हे दय्युक्तल, ख्वनाया फास्ट ट्र्याकया खँ न वयाच्चंगु दु। आः वयाः बुँद्यायःया जात्रायात आयस्ता वद्गु बुँ न लानाच्चंगु न सीदत। थज्याःगु बुँ दुस्युत स्वय् बलय् सरकार लुँन अध्ययन हे मया:से थः यत्थे सदक दय्युक्ते स्वावाच्चंगु खेनेदयावःगु दु।

कृष्णगोपाल मन्त्री जुङमा: न्य्यः हे शहरी विकास राज्यमन्त्री मानन्थरं ख्वनाया सम्पदा मस्यनीगु कथं फास्ट ट्र्याकया ज्या न्य्यःने येकेतु ध्याच्चंगु खः। कृष्णगोपाल मन्त्री जुङबलय्: ख्वनाया सम्पदा ज्येकेगु धाःगु खः। थुकिं ख्वनामितय दथुङ्ग आशाया जः लुयावःगु खः। भन छुँदिं न्य्यः मन्त्री श्रेष्ठ व प्रधानमन्त्री

- (क) व्यापारी त्यासा
- (ख) हायरपर्चेज त्यासा
- (ग) आवासीय त्यासा



- (घ) शेयर त्यासा
- (ड) मुद्रती रसिद धितो त्यासा
- (च) क्रमिक निक्षेप त्यासा

मिलन बहुउद्देशीय सहकारी संस्था लि.

ह्वनाछें, पाको, न्हूसतक, यैं, नेपा:

फोन ल्या: ४२३१०३६, ४२२२०६५, ४२१६१६७, प्याक्स : ४२१६१६७

सकसियां भिं जुङमा:, सकसियां जय जुङमा

सकसियां भिंउसाँय, ता:आयु व सुख शान्तिया कामना

नेपाल संवत् ११४१ या लसताय्

द्वदेश निवास

महालक्ष्मी चश्मा पसल

साभा शपिङ सेन्टर

(मानसिक अस्पताल न्य्यःने) लगांब्यः, यल।

मोबाइल : ९८५९०-४६५२९, फोन : ५५३६२१८



