



नेवा: राष्ट्रिय स्मे

च्वमि : दुर्गालाल श्रेष्ठ लय चिनामि : तिर्थ माली

धुन दने धुन सँन्ह्यलं भी फुकर्क हे छम्ह जुइ धुन
भीगु लागाय् भी स्वयं हे जः जुया धुन लुइ धुन
ह्यांगु भुमिइ अस्टमण्डल ह्यांगु चाः दुने थी नगु
भीगु नेवा: ध्वांय् थ्व हे खः ज्यान भी सकस्या छ्यू
जातितय् स्वायत राज्यं लुइ कप च्वय् फिलिमिलि
राष्ट्र भः भः धायक न्त्याके भीगु चः तिं भीगु हिं



राजेन मानन्दर

सम्पादकीय



सडक विस्तार व स्थानीया विरोध

यैः न्हस्तक लिक्क दुम्ह महांकाः द्यः । महांकाः द्यः या देगः सडकलिसे हे स्वानाच्चंग दु । व हे देगः या अंगलय् म्हिगः सोमबाः सुथय् छगः द्याङ्गर ह्याः न्याकाबिल अले देगः या अंगलय् नं क्षति यानाबिल । आः देगः सडक्य् लात, देगः अनं चीकेमाल धकाः छथवः मनूतयसं खँ ल्हायत बेर मदु । यैः वा स्वनिगः या लागिं थ्व न्हगु खँ मखु । न्हापा नं छुँ दृं त्यः क्षेत्रपाटीइ लँय् दथुइ दुगु गनेद्यः या देगलं यानाः जाम यक्व जुल, अनं व देगः चीकेमाल धकाः सः दंगु खः । लैनचौरय् नं लँय् दथुइ दुम्ह द्यः चीकेमाल धकाः खँ वः गु खः । डोजरे विकासया मानसिकतां ग्रस्तपिन्सं इलय्ब्लय् थनया धार्मिक, सांस्कृतिक मूर्त सम्पदात चीकेगु खँ ल्हानाच्चनी । आः महांकाः द्यः या देगलय् द्याङ्गर न्याः वनेदुकाः नं थ्व हे खँ दनीगु सम्भावना मदुगु मखु । तर थनथाय् त्यसः थ्व खः कि यैः आवश्यकता तव्यागु सडक हे जक खः कि व्यवस्थापन ?

महांकाः द्यः या त्यः ने च्वंगु सडकया हे खँ ल्हायगु खः सां व सडक न्हापाया स्वयां तव्या जुइधुकल । व सडक तव्या याः गु इलय् नं अन देगः या त्यः नेसः दुगु सिमा, चीभाः द्यः आदि चीकेगु खँ पिदंगु खः । तर सिमा दुगु क्षेत्र ट्राफिक गार्डन थें द्यकाः, चीभाः द्यः लिसें सकतां गथे खः, अथे हे तयाः सडक विस्तार जुल । अथे हे लैनचौरय् नं लँय् दथुइ दुम्ह द्यः गथे खः अथे हे तयाः सडक विस्तार जूगु खः, व नं स्थानीया विरोधया दथुइ ।

सडक विस्तारया खँ वइ, स्थानीयं विरोध याइ । विरोधया सः राज्यं न्यनीमखु, व सः यात क्वत्यला: सडक विस्तार ज्यावनी । भविष्यत् वनाः व सडक विस्तारया औचित्य दुला धइगु त्यसः दनी । हाकनं आम नागरिकया सः क्वत्यला: त्याः वनीगु राज्यं व त्यसः या लिसः वी आवश्यक नं ताप्यकीमखु ।

सडक विस्तार हे जक समस्याया समाधान खः ला धकाः स्वयगु खः सा लिसः सकसिगु छ्यू हे जुइ, 'मखु' । कोटेश्वरया लँहे आः स्वल धाः सा जाम जुया हे च्वं । कलकिलिसें क्रक्षपथया सडक अपायमष्ठि व्या जुइधुकल । तर इलय्ब्लय् जाम जुया हे च्वं । लिपा सवारीया चाप अप्वयावनी व जाम नं अप्वया हे वनीतिनि । व्यवस्थापन हे मदु अले कथित विकासे योजना राजधानी केन्द्रीत यानात्यगु खः सा जनताया छुँ थुनाः सडक विस्तार जक यानां छु याय् ?

सडक विस्तारया औचित्य त्यसः दनाच्चनीगु छ्यू प्रमुख कारण ला थ्व ख हे खत । आः हाकनं चोभारया सुख्खा बन्दरगाहयात क्या: नं थ्व कथित विकासे योजनाया खँ त्यसः दंगु दु । जनताया विरोधया दथुइ, स्थानीयया छुँ खः क्या: सुख्खा बन्दरगाह द्यकल । आः वयाः उगु बन्दरगाहया व्यवस्थापनया जिम्मा नीजि कम्पनीयात बीगु हं । न्हापांगु खँ ला उगु थासय् सुख्खा बन्दरगाह द्यके पायछिगु निर्णय खः कि मखु ? ख हे खः सां जनतां विरोध यायक यायक जनताया सः यात क्वत्यला: व बन्दरगाह द्यकुगु नीजि कम्पनीयात लबः बीत जक हे जुल ला ?

धार्मिक सहअस्तित्व हे शान्तिया लँपु

लहातिइ स्वनिगः या बागडोर व्यव॑ वं इसाईत व मुसमांतयत निशाना दयकल । वं इसाईतयत ला देशनिकाला हे यानाश्ववत, उपि भारतया वेतिया धइगु थासय् च्ववन । अले मुसमांतयत धा: सा देशनिकाला यायमफुत, उकिं थन हे च्वेविल तर राज्यांपाखें बिड्गु सुविधापाखें बन्चित यात । जंग बाहादुरु ला उमित लः तकं चलेमजूपि धकाः जातीय विभेद यानातल । मेखे राणाकालय् चन्द्र सम्पशेर प्रधान मन्त्री ज्युआच्चवलय् थनया बौद्ध भिक्षुपित देशनिकाला यानाश्ववतः गु अले तः दृं तकया निर्वासन लिपा जक उपि नेपालय् लिहाँ व्यथंगु खँ नं प्रासांगिक जुइ ।

विश्वय् थी थी थासय् इसाईतयगु मिसन वनाः अनया विपन्न मनूतयत आर्थिक, सामाजिक, शिक्षाया ख्यलय् चाहाति यानाः उमित इसाई देयकेगु भिक्षुपित देशनिकाला यानाश्ववतः गु अले तः दृं तकया निर्वासन लिपा जक उपि नेपालय् लिहाँ व्यथंगु खँ नं प्रासांगिक जुइ ।

विश्वय् थी थी थासय् इसाईतयगु मिसन वनाः अनया विपन्न मनूतयत आर्थिक, सामाजिक, शिक्षाया ख्यलय् चाहाति यानाः उमित इसाई देयकेगु भिक्षुपित देशनिकाला यानाश्ववतः गु अले तः दृं तकया निर्वासन लिपा जक उपि नेपालय् लिहाँ व्यथंगु खँ नं प्रासांगिक जुइ ।



गैरवकानुनी हे धयातः गु खः सां देसय् लोकतन्त्र व्यव॑ व्य ज्या: खनेदयके हे न्हत्यात । उकिया हे फलस्वरूप नेपालय् इसाईतयगु जनसंख्या अप्वयावः गु खनेदु ।

समय परिस्थिति व जननांदोलनया कारण नेपा: धर्म निषेक देश ज्यु दु । थुकिया शाब्दिक अर्थ राज्यं छ्यू धर्मयात धयपुसा: उकियात उत्थान व संरक्षणया लागिं राज्यया धुकू चायकेमधु धइगु थुकिया । तर न नेपालय् धर्म मनैयायमधु धायिं कम्पुनिट हे यक्व धयाथें सरकारय् च्वांसा उमित थनया मेमेगु धर्मावलम्बी नेवा: त्यसः विभेद न या: गु खनेमदु ।

थन उमित लिक्कीकालय् हे दुहाँ व्यधुकल धाइ । अथे सां जुजु रत्नमल्लया पालय् सन् १५२० पायेविनसं थन मुसमांत वया: ब्यापार यानाः थनया हे बासिन्दा जुया: च्वनाश्ववत । थनया पुलांपं मुसमांतयसं नेवा: भाय् बालाक लहा: अले उमित थनया मेमेगु धर्मावलम्बी नेवा: त्यसः विभेद न या: गु खनेमदु ।

अथे हे नेपाल उपत्यकाय इसाईत न १७अौं शताब्दीइ हे दुहाँ व्यधुकल । सन् १६२८य् यैः जगज्ञोति मल्ल जुजु ज्युआच्चबलय् जेसुइट पिशनी जोवा ग्रेवाल नेपालय् वः गु धइगु इतिहासकारिपिनिगु धायू दु । अथे हे लिपा नं तः गु मिसनी नेपालय् वः गु धइगु ऐतिहासिक प्रसंगत दु । अम्ह इसाई मिसनी प्रताप मल्लयात दुर्बिन उपहार बिड्गु दु ॥ अथे हे कुपुलिइ पृथीनारायण शाहं स्थानीय कीर्मिपिनिगु न्हाय् ध्यानाविउगालय् अन च्वनाच्चांम्ह फादर माइकल एज्जलों व घाइते मनूतयगु अले उद्धय् मिखा तज्या: म्ह सुप्रताप शाहयगु तकं उपत्यकाय इसाईत न १७अौं शताब्दीइ हे दुहाँ व्यधुकल । सन् १६२८य् यैः जगज्ञोति मल्ल जुजु ज्युआच्चबलय् जेसुइट पिशनी जोवा ग्रेवाल नेपालय् वः गु धइगु ऐतिहासिक प्रसंगत दु । अम्ह इसाई मिसनी प्रताप मल्लयात दुर्बिन उपहार बिड्गु दु ॥ अथे हे कुपुलिइ पृथीनारायण शाहं स्थानीय कीर्मिपिनिगु न्हाय् ध्यानाविउगालय् अन च्वनाच्चांम्ह फादर माइकल एज्जलों व घाइते मनूतयगु अले उद्धय् मिखा तज्या: म्ह सुप्रताप शाहयगु तकं उपत्यकाय इसाईत न १७अौं शताब्दीइ हे दुहाँ व्यधुकल । सन् १६२८य् यैः जगज्ञोति मल्ल जुजु ज्युआच्चबलय् जेसुइट पिशनी जोवा ग्रेवाल नेपालय् वः गु धइगु ऐतिहासिक प्रसंगत दु । अम्ह इसाई मिसनी प्रताप मल्लयात दुर्बिन उपहार बिड्गु दु ॥ अथे हे कुपुलिइ पृथीनारायण शाहं स्थानीय कीर्मिपिनिगु न्हाय् ध्यानाविउगालय् अन च्वनाच्चांम्ह फादर माइकल एज्जलों व घाइते मनूतयगु अले उद्धय् मिखा तज्या: म्ह सुप्रताप शाहयगु तकं उपत्यकाय इसाईत न १७अौं शताब्दीइ हे दुहाँ व्यधुकल । सन् १६२८य् यैः जगज्ञोति मल्ल जुजु ज्युआच्चबलय् जेसुइट पिशनी जोवा ग्रेवाल नेपालय् वः गु धइगु ऐतिहासिक प्रसंगत दु । अम्ह इसाई मिसनी प्रताप मल्लयात दुर्बिन उपहार बिड्गु दु ॥ अथे हे कुपुलिइ पृथीनारायण शाहं स्थानीय कीर्मिपिनिगु न्हाय् ध्यानाविउगालय् अन च्वनाच्चांम्ह फादर माइकल एज्जलों व घाइते मनूतयगु अले उद्धय् मिखा तज्या: म्ह सुप्रताप शाहयगु तकं उपत्यकाय इसाईत न १७अौं शताब्दीइ हे दुहाँ व्यधुकल । सन् १६२८य् यैः जगज्ञोति मल्ल जुजु ज्युआच्चबलय् जेसुइट पिशनी जोवा ग्रेवाल नेपालय् वः गु धइगु ऐतिहासिक प्रसंगत दु । अम्ह इसाई मिसनी प्रताप मल्लयात दुर्बिन उपहार बिड्गु दु ॥ अथे हे कुपुलिइ पृथीनारायण शाहं स्थानीय कीर्मिपिनिगु न्हाय् ध्यानाविउगालय् अन च्वनाच्चांम्ह फादर माइकल एज्जलों व घाइते मनूतयगु अले उद्धय् मिखा तज्या: म्ह सुप्रताप शाहयगु तकं उपत्यकाय इसाईत न १७अौं शताब्दीइ हे दुहाँ व्यधुकल । सन् १६२८य् यैः जगज्ञोति मल्ल जुजु ज्युआच्चबलय् जेसुइट पिशनी जोवा ग्रेवाल नेपालय् वः गु धइगु ऐतिहासिक प्रसंगत दु । अम्ह इसाई मिसनी प्रताप मल्लयात दुर्बिन उपहार बिड्गु दु ॥ अथे हे कुपुलिइ पृथीनारायण शाहं स्थानीय कीर्मिपिनिगु न्हाय् ध्यानाविउगालय् अन च्वनाच्चांम्ह फादर माइकल एज्जलों व घाइते मनूतयगु अले उद्धय् मिखा तज्या: म्ह सुप्रताप शाहयगु तकं उपत्यकाय इसाईत न १७अौं शताब्दीइ हे दुहाँ व्यधुकल । सन् १६२८य् यैः जगज्ञोति मल्ल जुजु ज्युआच्चबलय् जेसुइट पिशनी जोवा ग्रेवाल नेपालय् वः गु धइगु ऐतिहासिक प्रसंगत दु । अम्ह इसाई मिसनी प्रताप मल्लयात दुर्बिन उपहार बिड्गु दु ॥ अथे हे कुपुलिइ पृथीनारायण शाहं स्थानीय कीर्मिपिनिगु न्हाय् ध्यानाविउगालय् अन च्वनाच्चांम्ह फादर माइकल एज्जलों व घाइते मनूतयगु अले उद्धय् मिखा तज्या: म्ह सुप्रताप शाहयगु तकं उपत्यकाय इसाईत न १७अौं शताब्दीइ हे दुहाँ व्यधुकल । सन् १६२८य् यैः जगज्ञोति मल्ल जुजु ज्युआच्चबलय्

बाण्हा: संस्कार व साइट



श्रीकृष्ण महर्जन नेवा:

मिसा मरस्तयूत बाह्राः
तयूगु चलन नेवा:
समाजय् दु । बाह्राः
तय् धुंकाः जक्त उम्ह
मिसा मचा इहिपाः
यायूत सक्षम जूर्मह कथं
नाली । उकिं बाह्राः
मतःर्मह मिसालिसे
इहिपा यायूमजिउ धाइगु
नं चलन दु । थनि प्यंगु
दशकति नह्यः तक
बास्तवय् जब मिसा
मरस्त मजिउ जुइ अर्थात्
रजश्वला जुइ अबलेनिसें
हे हेंचा कवथाय् तइगु
चलत खः बाह्राः ।

स्वनिगःया आदिवासी नेवा:
समाज दुने थीथी कथंया संस्कार व
संस्कृति दु। नेवा: दुने नं विविधता दुगु
संस्कार व संस्कृति दु। छू हे प्रकृतिया
संस्कार यात नं ब्यागलं ब्यागलं कथं नां
बिया हनाच्चंगु अवस्था नं दु। वस्तावय्
संस्कार धइगु मनू अर्थात् व्यक्तियात
सक्षम यायुगु निर्तिं याइगु चलन खः।
छम्ह समाजया जिम्मेवार मनू जुया
न्ह्याबले छ्यं धस्वाका म्बाना च्वनेगु
नाप नापं जीवनय् वडिगु न्ह्याथेजाःगु
पंगःयात नं चीकाः वने फ्यकेगु निर्तिं
संस्कार याना वयाच्चंगु खः। उति जक
मखु संस्कारं उम्ह मनू गज्वःगु अवस्थाय्
थ्यन धकाः तकं संकेत बियाच्चंगु ददि।
गथे कि जँक्व संस्कार धइगु छू कथं मनू
हे द्यः जुल धइगु भाव पिब्बइगु कथंया
संस्कार खः। अले मनू सिइ धुंकाः नं
वयूकःया गुण लुमंकाः न्ह्याः वनेगु
निर्तिं याइगु संस्कार मृत्यु संस्कार खः।
थीथी कथंया संस्कारत धायूबलय् मचा
प्वाथय् दुगु इलय् धौबर्जि नकेलिसें
मचा बुइ धुंकाः व्यकेगु मचा जँक्व
अर्थात् जा नकेगु इहि यायुगु क्यथापूजा
यायुगु (बरे छुकेगु), बाह्नाः तयूगु, वंजला
छवयूगु, बाह्नाः तयूगु, इहिपा: यायुगु नाप
नापं थीथी कथंया संस्कारत दु। नेवा:
समाज दुने नं थज्जःगु कथंया संस्कारयात
ब्यागलं ब्यागलं नां बिया हना वयाच्चंगु
दुसा गनं याइगु संस्कारयात मेगु थासय्
च्चीपं नेवा:त मयाइगु नं चलन दु।
थथे विविधता दुगु संस्कारत मध्य छू
जक मंकाः संस्कार धइगु बाह्नाः तयूगु
संस्कार खः। बाह्नाः तयूगु संस्कारयात
गुलिं गुलिसिनं बाह्नाः तयूगु मखुसे बाह्नाः
च्वनेगु धकाः नं धयाच्चंगु दु। थुगु कथं
बाह्नाः संस्कारया महत्वयात नं मनूतयूसं
थीथी कथं थुइका वयाच्चंगु अवस्था दु।

बाह्यःया अथ
नेवा: समाजय् दुने समान कर्थं
अले मंका: कथं हना वयाच्वंगु संस्कार
धइगु बाह्यः खः । बाह्यः संस्कारायात्
न्ह्यायथ् च्चर्पिं नेवा: तयूसं जूसां बाह्यः
हे धयाच्वंगु दु । मेगु नामं महसीकेरु
यानाच्वंगु मदु । फुक्कसिर्न फुक्कथासय्
हे बाह्यः हे धायुगु याना वयाच्वंगु दु ।
बाह्यःयात् न्हापा न्हापाया सफुतिइ
बाल्हा: धक्का: च्चयातःगु दु धाइ ।
बाल्हा: जुया हे लिपा बाह्यः जूगु खः
धाइपि नं मदुगु मखु । अथे हे गुलिं
गुलिं संस्कृति सम्बन्धि अनुसन्धान
यानाच्वपिन्सं बास्तवय् बारा: जुया
लिपा बाह्यः जवंग खः धाइपि नं मदगा

A group of women in traditional Indian attire, including sarees and lehengas, standing together outdoors. They are all wearing red and gold-colored clothing, and some are holding small bowls or offerings.

मरु । हुं नं कथंया पंगः पनेगु नितिं
 बारं चिद्गु याता बाराः धाइगु जुया
 मिसामस्तयू मखूगु नियतं पनेत चीद्गु
 अर्थात् नियमय् तयगु जुया बाराः धाधां
 लिपा बाह्ना: जूवंगु धाइ । अले गुलिं
 गुलिसिनं फिर्निन्हु तक तयगु जुया बाह्न
 (१२) दिन तक तयगु जुया हे बाह्न:
 धाःगु खः धाइपि नं मदुगु मखु । न्हयागु
 जूसां नं आरिखर बाह्ना: धिद्गु नेवा:
 समाजया मिसा मस्तयू याइगु छगु
 महत्वपूर्णगु संस्कारया रुपय् कायफु ।

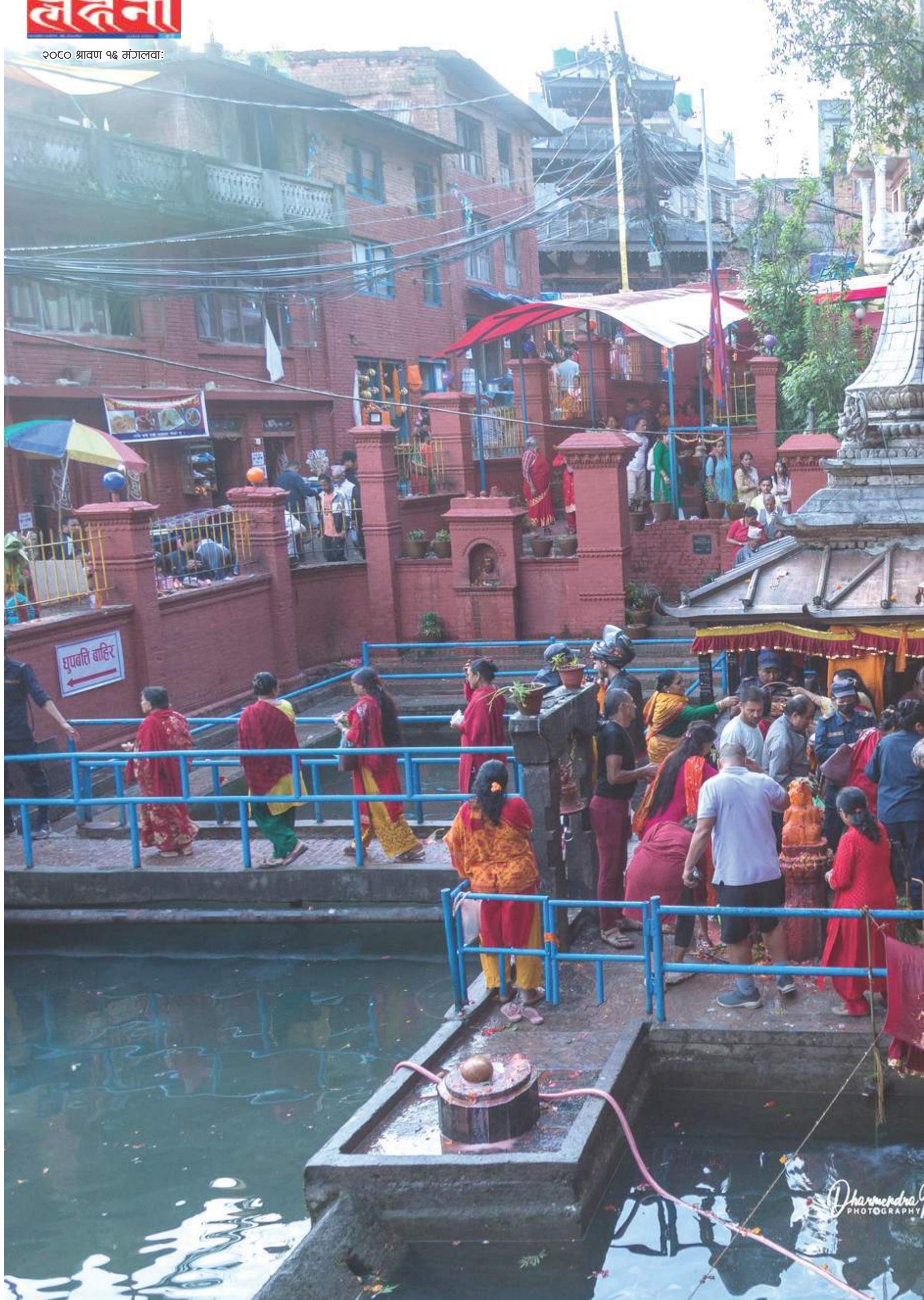
मिसा मस्तयूत बाह्ना: तयगु चलन
 नेवा: समाजयु दु। बाह्ना: तय धुकाः
 जक उम्ह मिसा मचा इहिपा: यायत
 सक्षम जूम्ह कथं नाली। उकिं बाह्ना:
 मतःम्ह मिसालिसे इहिपा यायुमजिउ
 धाइगु नं चलन दु। थनि प्यंगू दशकर्ति
 न्ह्यः तक बास्तवयु जब मिसा मस्त
 मजिउ जुइ अर्थात् रजश्वला जुइ
 अबलेनिसें हे छेँया क्वथाय तइगु चलन
 खः बाह्ना:। अथे मजिउ जुउगु धिगु
 उम्ह मिसा मचा मां जुइत क्षमता दुम्ह
 जुल धका: थुइकी। न्हापांखुसि मजिउ

बलय् उम्ह मिसा मचा तसक म्याइगु
भाविक हे खः । थः गु यौन अंगं हि
जु जुया म्याइगु खः धका: धायूछ।
थरि स्वगू दशकरि न्ह्यः निसें
सा मिसा मस्त मजिउ जुइ न्ह्यः हे
तयगु यानाहः गु दु । मजिउ जुइ
हे मिसा मचा करिव १३ र्बध थ्यने
हे बाह्या: तयगु यानाहः गु खः ।
बाह्या: तइगु ई धइगु छन्हु, खुन्हु
भिन्निन्हु तक तयगु यानाच्चंगु दु ।
उम्ह बाह्या: तयातः गु दुसा अन घायू
गु धका: छन्हु वा खुन्हु तक तयगु
च्चंगु दु ।
यौन शिक्षा बिइगु
जब मिसा मचाया यौन अंगं

बान्हाःया तयगया साइट

न्हापा न्हापा बाह्ना: तयूगु निर्ति साइट हे पिकयातःगु खःसा थुगुसीनिसें अज्वःगु कथंया साइट मन्त। नेपाल संस्कृति मन्त्रालय अन्तर्गतया नेपाल पञ्चाड निर्णायक समितिपाखें पिथनीए पञ्चाड पात्रय् थुगुसीनिसें साइट बियातःगु मदु। २०६८ सालानिसें ७० साल तकया पञ्चाड पात्रय् धाःसा बाह्ना:या साइत बियातःगु दु। बैशाख, जेठ, श्रावण, आश्विण, मंसिर, माघ व फागुन महिनायू याना करिव भिंच्यान्ह तकया साइट बाह्ना:या निर्ति बियातःगु खः। अले ज्योतिष वा गुरुजीन्यायू वना बाह्ना: तयूगु साइट कया नेवा:तयूस बाह्ना: तयूगु याना वयाच्चंगु खः। बाह्ना: तयूगु धइगु छ्यू प्राकृतिक नियम अर्थात मिसा मस्त मजिउ जुझु नाप स्वापू दुगु जुया साइट बिझु ज्या यायू मजिउ धका: सायद पञ्चाड निर्णायक समितिं बाह्ना:या साइट मबिउगु खय्मा:। साइट धइगु तिथि, नक्षत्र, बार, योग, करण, महिनायात स्वया भिंगु दिं ल्यया बिझु ज्या खः। थुगुसीनिसें अथे बाह्ना:या साइट पञ्चाड पात्रय् मदयू धुकूगु जुया साइट स्वया मजिउ जुइ न्ह्यः हे बाह्ना: तयूगु सोच दयकाच्चपित थुकिं लिच्चः लाइगु स्वभाविक हे खः।

न्हयागु जूसां आखिर वाहा:
संस्कार धइगु मिसा मचायात
यौन शिक्षा बिइगु खः। अले नेवा:त
पुर्खात्यर्थं न्हापानिसें हे मिसा मस्तयत
यौन शिक्षा बिइमा: धका: थुइका गुगु
कथं संस्कारया रुपय् नाला वयाच्वंगु
धइगु छ्या दुरदृष्टि कथं याना वयाच्वंगु
खः। तर लिपांगु इलय् वया बाहा:
तयगु धइगु अर्धविश्वासया रुपय्
विकास जुया वनाच्वंगु दुसा थुकियात
कया नेवा: समाजय् बांलाक्क थुइका
वने फत धा:सा समाजया निर्ति
बांला:गु हे ज्या जुई धका: धायूफश्यु
अवस्था दु।





गुरुद्वारायण कैराः
क्रिपा : धर्मेन्द्र महजीन

नाग स्याय् मत्यः



पञ्चारत्न महर्जन

**ताहा: बाय् नाग
धयारह बिषादि जीब
खः। थुमिके बिष
ग्रन्थि दइ। अथे
जुया: गुगु नं इलय्
थुमिसं ल्हाइगु
सासलय् बिष नं
ल्वाकज्यानाच्वंगु
दय्यः। सीगु
अबस्थाय् नह्यारह
प्राणी नं थाकुक सासः
ल्हाइ। अथे थाकुक
सासः ल्हाइ बलय्
सासःया नापं बिष
ग्रन्थिया बिष नापं
ल्वाकज्याना वय्फु।**

नाग नं ताहा: थे हे मह लुया: क्वनीम्ह जीब खः। अथे जुया: नाग व ताहा: अथे अथे हे खनेदइ। थ्वयागु मह नं ताहाक: जुइ। अथे जुया: थ्वयात ताहा: नं धा:। थुपिं यक्व प्रजातियापिं दु। अथे खःसाँ भीथाय् यक्व प्रजातियापिं मदु। नाग व ताहा: छुत्य् याय् थाकु। भाषाया संबोधनया भिन्नता याना: जक ताहा: अथवा नाग धायगु यानावयाच्वंगु खः धका: नं धायगु या:। अयनं गुलिगुलिसिनं तःधिकःम्ह व न्हिप्यं थुथ्याम्ह जुल धायव ताहा: मधासे नाग नं धायगु या:।

ताहा व नागत मनूत खना: ग्या:। अथेजुया: थुपिं मनूत्य् पाखे तापाक च्वनेगु याइ। थुपिं पिहाँ वयाच्वनीबलय् मनूत वःगु वा:चाल धायव हथासं बिस्यूँ वनी। थज्या: बलय् मखसें थुमित न्हुल बाय् इमित हुं कथंया खतरा महसुस जुल धायव थुमिसं न्याय् नं य:। अथे न्याय् यःपिं जूसां इमित स्याय् मत्यः धका: धायगु या:।

सुयात स्यायगु पालेगु धयागु पाप खः। पाप धयागु सुनानं यायमज्ज्। पाप यातकि सीबलय् नरक्य वनी धयागु धार्मिक बिश्वास दु। उके सीकं सुनानं पाप याइमखु। ताहा बाय् नागयात स्यायमत्यः धयागु पाप लाइ धका: जक धयातःगु मखु। थुकी बैज्ञानिक आधार नं दु।

ताहा: बाय् नाग धयाम्ह बिषादि जीब खः। थुमिके बिष ग्रन्थि दइ। अथे जुया: गुगु नं इलय् थुमिसं ल्हाइगु सासलय् बिष नं ल्वाकज्यानाच्वंगु दय्यः। सीगु अबस्थाय् न्यायाम्ह प्राणी नं थाकुक सासः ल्हाइ। अथे थाकुक सासः ल्हाइ बलय् सासःया नापं बिष ग्रन्थिया बिष नापं ल्वाकज्याना वय्फु। थज्या:गु अबस्थाय् इमिसं ल्हानाहःगु सासः अन न्य्यःने च्वपिनिगु म्हय् वन धायव इमित नापं असर जुइ। स्यायगु ज्या याइम्ह सीम्हेसिया न्य्यःनेसं लानाच्वनी।

क्यामरां फोटो काइ बलय् लेन्स फोकस व टाइमिंग मिलय् मजुल धायव फोटो बालाक वइ मखु। थुपिं स्वतां मिलय् जूसा जक फोटो बालाइ। प्राणीतय् मिखाया नानिचान छ्यू कथंया क्यामरा थे हे खः। थुकी न्य्यःने च्वंगु दक्व खनेदयाच्वनी। लेन्स फोकस व टाइमिंग मिलय् जुयाच्वंगु अबस्थाय्



भीगु धार्मिक मान्यता कथं नागयात घः कथं मान्य यानातःगु दु। नाग पञ्चर्मी खुन्ह थवया किपा तया: पुजा याइ। थवयात नागराजा कथं संबोधन याय् या:। नागराजापिनिगु गुलिखे पौराणिक धार्मिक बाखं दु। थज्या:गु दक्व बाखंत लः नाप स्वापू दयाच्वंगु दु। नागयात लःया श्रोत कथं काय् या:। उके गननं तुं बुंगा: दय्केत न्हापां नागया निं आराधना याइ। नागया प्रतिक पलिस्था या:सा जक लः बालाक वइ धयागु बिश्वास याइ।

सुयात स्यात धा:सा सीमेसिगु मिखाया नानीचाय् न्य्यने खनेदुगु दक्व किपाथे दयाच्वनी। ताहा अथवा नाग स्याइ खनेदुमेसित मातुमाला: व लितुलिना: जूसां न्यायगु स्वइ। उके हुं गथे जुया: नाग अथवा ताहा: स्याय् माःसा स्याय् धुका: छ्यू न्हुकेमा: धाइ।

नाग अथबा ताहा:त नं मेमेपिं प्राणी त थे हे ज्वःज्वः मिलय् जुया: च्वनीपिं प्राणीत खः। निस्चित ई तक नं थःम्ह ज्वः नापमलात धायव उखेथुवे माःवनीगु थुमिगु स्वभाव दु। सिनाच्वंम्ह हे जूसां मातु माला: लुयावल व सिनाच्वमेसिया मिखाया नानिचाय् हुं जुया: च्वय् धयाथे लेन्स, फोकस व टाइमिंग मिलय् जुया: स्यामेसिया किपा वयाच्वंगु दत धा:सा

खंकी। थज्या:गु अबस्थाय् थःगु ज्यानया तकं माया मकासे नानीचाय् खनेदुमेसित मातुमाला: व लितुलिना: जूसां न्यायगु स्वइ। उके हुं गथे जुया: नाग अथवा ताहा: स्याय् माःसा स्याय् धुका: छ्यू न्हुकेमा: धाइ।

भीगु धार्मिक मान्यता कथं नागयात घः कथं मान्य यानातःगु दु। नाग पञ्चमी खुन्ह थवया किपा तया: पुजा याइ। थवयात नागराजा कथं संबोधन याय् या:। नागराजापिनिगु गुलिखे पौराणिक धार्मिक बाखं दु। थज्या:गु दक्व बाखंत लः नाप स्वापू दयाच्वंगु दु। नागयात लःया श्रोत कथं काय् या:। उके गननं तुं बुंगा: दय्केत न्हापां नागया निं आराधना याइ।

लः धयागु प्राणी मात्रयात मदयूकं मगा:गु चीज खः। लः मदयूक सुनं म्वाय् फइमखु। नाग अथबा ताहा:नं लः दुगु थाय् म्हसीकेत ग्वाहालि याइ। थज्या:गु बिश्वासया हुनि व च्वय् न्य्यनायु हुनि नाग अथबा ताहा: स्याय् मत्यः धयातःगु खः।

Binod Maharjan
9841369552, 9808644666

B. Arts

Nayabazar, Kirtipur

4335491, b.arts4335491@gmail.com

* Banner, Flex Board
* Glow Sign Board
* Sticker Cutting / Printing
* Screen/ Rubber Print
* Self-ink/ Rubber Stamp
* PVC(ID)/ Visiting Card
& all kinds of press works

100% Vegetarian
Sweet Cave
Sweets - Namkeen - Fast Food

Sweet Cave
(जीवन दाईया पसः)
Kalimati, Kathmandu, Nepal
Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन, बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस्।
आउटडोर भेज क्याटरिङ पनि गरिन्छ।

ये मनपाया सांस्कृतिक अतिक्रमणया विरोध



यैं महानगरपालिकां ल्हुति
बाइसधाराय् अतिक्रमण याना:
संस्कृति, परम्पराय् पंगः थंगु धासें
बालाजुवासीत विरोध्य कुहांवःगु
दु। वंगु शनिबाः समितिं ल्हुतिया
बाइसधाराय् यैं महानगर सांस्कृतिक
अतिक्रमणलिसे भ्रष्टाचार या:गु धासें
ल्हुति क्यबया ध्वाखाय् प्लेकार्डलिसे
धर्ना बिया: विरोध प्रदर्शन या:गु
खः। महानगर न्ह्याकूगु क्यबं पुर्खी
न्ह्याकावःगु धर्म, सस्कृतिइ तप्यंक
हस्तक्षेप या:गु स्थानीय वासिसन्दालिसे
सामाजिक अभियन्ता रविंद्र कुमार
श्रेष्ठं धयादिल। 'न्हापा देगः, सतः
वनेत पार्क ज्याः वनेम्बाः। आ:

टिकट न्याना: पार्क जुया: हे वनेत स्थानीयात बाध्य याःगु दु। सनिलय दता: ई लिपा गेट्य तालं ग्वायाबीगु या:बलय धर्म, सस्कृति अतिक्रमणय ला:गु दु' अभियन्ता श्रेष्ठं धयादिल ।
न्हापानिसें ल्हुति बाइसधाराय दुगु शितलामाई देग: व रत्नचुडेश्वर देग: क्षेत्रया बिस्कं हे ध्वाखा दुगुलिइ आ: उगु ध्वाखा बन्द याना: पूजा याःवझिं भक्तजनतयूत न टिकट कायम्बा:गु अवस्था ब्ललंकूगु स्थानीयाया कुरिखना दु। शितलामाईया सामुदायिक ट्रैट्य न यैं महानागर अतिक्रमण याःगु व च्य हे हुनिं परापुर्वकालनिसें न्ह्यानावःगु धार्मिक व सांस्कृतिक ज्यायु पंग: थंग्

न स्थानीयं न्त्यथंगुदु

महानगर प्रमुख बालनेन्द्र साहायत
वयूकःया हे सचिवालयमार्फत
जानकारी बियां न नापलायूर्त ई तकं
मब्बूगु अभियन्ता श्रेष्ठं ध्यादिल । धर्मं
संस्कृतिया खँयु जिम्मेवार महानगर थः
हे संस्कृति अतिक्रमण् कुहावः बलयू
शान्तिपूर्ण आन्दोलनया न्हापांगु
चरणय् धर्ना च्वनागु श्रेष्ठं ध्यादिल ।
ल्हुति बाइसधारा मेलाय् न बिना
सहलह गबलें महानगरया कर्मचारी
सा गबलें वडाध्यक्षयात कर्ज दय्काः
हस्तश्वेप यानावःगु समितिं दाबी याःगु
दु । जात्रापर्वया लार्गिं वःगु बजेट
संगठित रुपं हिनामिना याःगु द्वृपं
न समिति ब्बूगु दु । अथे हे, प्राचीन
स्मारक ऐन, पुरातत्व सम्बन्धी ऐनयात
वेवास्ता यासें स्थानीयया विरोधया
वाबजुद सलांसः दैं पुलांगु पुखुलिइ
सिमेन्ट ढलान यायुगु याःगु धासें
सम्पदाय् गैरकानुनी ज्या दिकेत व
ल्हुति बाइसधारा क्यबया स्तरोन्ती
यायुत न समितिं माग याःगु दु ।

‘इतंबाहा: म्यजियम’या उलेज्या

इतुम्बहालय छा ज्याइवः दथुइ
 श्री भाष्करदेव संस्कारित केशचन्द्रकृत
 पारावत् महाविहार संरक्षण समाजया
 ख्वसालय रुबिन म्युजिमया ख्वाहालिइ
 'इतुंबाहा: म्युजिमय' या उलेज्या
 शनिवाः जग ढ।

सानामः जूऽु उ।
 छू ज्याइवः दथुइ उगु
 म्यूजियमया उलेज्या यैं महानगर
 या पूर्वप्रमुख विद्यासुन्दर शाक्य व
 बागमती प्रदेश सभासद शैलेन्द्रमान
 बज्राचार्यपिन्सं यानादीगु खः ।
 स्वनिगलयू दकलयू पुलांगु व दकलयू
 तःधंगु महाविहारमध्ये छू बिहार खः
 इतुंबाहा:, “भाष्करदेव संस्कारित के
 शचन्द्रकृत पारावत् महाविहार” ।

रुवेननाप सहकाय

इतुबाहा: म्युजियम स्थापनाया
लागि अमेरिकाया न्युयोर्कस्थित रुविन
म्युजियम आर्ट नाप समाजं सहकार्य
या:गु दु अथेहे, इतुबाहा समाजं उगु
म्युजियमया परिकल्पना लम्बिनी

A group of people, including a woman in a pink sari, are standing in a room with a large wooden door. The woman in the pink sari is gesturing with her hands as if speaking or presenting something. The other people are listening attentively.

बौद्ध विश्वविद्यालयया म्युजिलियोजी
एन्ड बुद्धिस्ट कलेक्सन प्रोग्रामनाप न
सहकार्य याःगुरुः।

सन् १९९९ ये इतुम्बहालय
विद्याधर द्यः अमेरिकाय थंगु खः
। सन् २००३ ये रुवेन म्युजियमया
संप्रहय् विद्याधर ने थेपे ज्यू दु।

सामाजिक सञ्जालमार्फत्

रुवेन म्युजियम उगु प्राचीन महत्व
स्वाःगु सामाग्री विद्याधरया इतिहासबारे
अवगत याकूगु खः ।

वयात्तिपा रुवेन्याकन हे खं
थुइका अनुसन्धान याना व विद्याधर
यात पुलागु हे थाय इतुम्बहालय लित
बिझत न्युयोर्कीय च्वंगु नेपाली वाणिज्य
दुतावासनाप सहकार्य याना: विद्याधर
यात लित हःग ख: ।

तःननि दाफा खलःया शिक्षा अभिमुखीकरण



तःननि दाफा खलःया ग्वसालयू
एसइइ व १२ कक्षाया विद्यार्थीतय् निर्नितं
शिक्षा अभियुक्तीकरण ज्याइवः या:गु
दु। किपू नगरपालिका १० बडाया
सहकार्यू बडाया हे सनस्टार क्लब
व द लोकल्स किपूया सहआयोजनायू
एसइइ व १२ कक्षा विद्यार्थीया
निर्नित 'करिअर टक-२०८०' शिक्षा
अभियुक्तीकरण ज्याइवः या:गु खः।
ज्याइवलयू वक्ताकर्थं थीथी ख्यःया
ल्यायूम्ह व्यक्तित्वपिंसं थःपिंसं
यानागु संर्घष, भोगाई, अनुभवलिसें

भविष्यथाबारे राय, सुभाव सहितया
नुगःख॑ तयादीगु खः । शिक्षा
मन्त्रालयया उपसचिव मनिषा
महर्जन, इप्राफिस्ट भरत महर्जन,
भरतनाट्यमया नृत्य कलाकार स्वजन
रघुवंशी, संगीतकर्मी पुष्टा पलाञ्चोके,
सिंधिल इन्जिनियर रोशन सिंह महर्जन,
आइटीया सुशान्त महर्जन, थिएटर
कलाकार मनोज महर्जन, युट्युबर
आशुतोष बाराही लगायर्ट थःपिनिगु
अनुभव न्यंकादीगु खः । वक्तातयूसं
विद्यार्थीतयू थःपिनिगु रुचि कथया

विषय क्याः अध्ययन यानावंसा
जक लक्ष्य प्राप्त यायूत सहज जुइगु
धासें सर्वोत्कृष्ट ल्याः हय्यवं विज्ञान
हे ब्बनेमाःगु मानसिकता तयमज्यगु
ख तःगु खः। दाफा खलःया नायः
दिलिपकुमार महर्जन व द लोकल्स
किपूया नायः निर्जला महर्जनं मेपिनिगु
दबाव स्वर्याथःपिनिगु इच्छा व रुचिइ
केन्द्रीत जद्वत दनापा यानावंटिल ।

कन्द्रात जुरा इना बानादल ।
ग्वसा: खल: दाफा खललिसें सह
आयोजक सनस्टार क्लब व द लोकल्स
किपुलिं एसडूव व १२ कक्षाया विद्यार्थीया
दथुइ खनेदयाच्वगु अन्वौलता चीका:
दिमागी परिस्थितयात 'ब्रेन वास'
यायकर्थ उकथंया अभिमुखीकरण
ज्याइव: यानागु जानकारी ब्यूगु दु।
ज्याइवलय् किपू नगरपालिकाया
उपप्रमुख शुभलक्ष्मी शाक्य (सुनिता) या
ने उपर्स्थित दुगु खः ।

‘उ गरेर उ गरौ’ सार्वजनिक यात्रा



यैं महानगरपालिकां स्थानीय न्यायिक निरूपणया बाखंवया लिखंसायां निर्माण या:गु चिह्नः संकिपा 'उ गरेस उ गरौ' सार्वजनिक या:गु दु । उगु चिह्नः संकिपा मेट्रो न्युज युट्युब च्यानलय सार्वजनिक या:गु खः । छाड्या इवःया दथुइ यैं महानगरपालिकाया उपप्रमुखलिसें न्यायिक समितिया कर्जि सुनिता डंगोलं संकिपा सार्वजनिक यानादिल । संकिपा सार्वजनिक यासें उपप्रमुख डंगोलं थम्हं पद बहाली यानागु इलय् हे स्थानीय विवाद निरूपणया निर्ति मेलमिलाप केन्द्र संचालन यायुगु व उकिया निर्ति बिस्कं मिसा संजाल गठन यायुगु निर्णय यानागु खं लुम्कादिल । केन्द्र व संजाल गठन यानाः कार्यान्वयनय वनेगुलिसें उकिया लिच्चः न वयुगु शुरु ज्युलिं थःत गर्व महसुस ज्युगु वयक्ल ध्यादिल ।

यैं महानगरया प्रमुख प्रशासकीय
अधिकृत वसन्त अधिकारी स्थानीय
तहय न्यायिक समिति समाधान जूगु
विवादया ल्याखं अदालतय् चाप
म्हवः जूगु जानकारी बियादिल ।
वरिष्ठ कलाकारलिंसे संकिपाया
निर्देशक मदनकृष्ण श्रेष्ठं शान्तिपूर्ण
व सद्भावयुक्त समाज दयकेगु सन्देश
प्रवाहया निर्ति महानगरपालिकालिसे
सहकार्य यायुखुर्गुलिं लयताःगु
धयादिल । मेम्ह निर्देशक हरिवंश
आचार्य थःपिंसं आःतकया दुने म्हवः
इलय् दकलय् बालाःगु संकिपा
दयकागु दाबी यानादिल । उगु इलय्
चीहा: संकिपाया कलाकार, प्राविधिक
व न्यायिक सम्मेलनय् घवालि याःपि
व्यक्ति व संघसंस्थायात उपप्रमुख
डंगोलं दसिपौ व प्रमुख प्रशासकीय
अधिकृत अधिकारी मतिनाया चिंकथं
सकलःल्लानादीगु खः ।

विद्यालय

कार्यक्षेत्रया थःगु सम्पूर्ण स्थानीय तह
खः, वडाध्यक्षया थःगु वडा खः। थःगु
कार्यक्षेत्रय मेरय, उपमेरय वा वडाध्यक्षं
विद्यालयया अनुगमन यायदइ, स्वयू
दइ। थज्याःगु अवस्थायू नं दक्व दक्व
थासूथः हे अध्यक्ष जुयाजुइगु खःसा
गन्न नं बांलाक स्वयू फइमखु', शाक्यं
धयादिल। 'वडाध्यक्षं अनुगमन जक
यायगु खः, अध्यक्ष जवनेग मखु'।

छाँचे विद्यालययात
राजनीतिमुक्त क्षेत्र दयूकेमा:गु
अवस्था, मेखे वडाध्यक्षयात विद्यालय
व्यवस्थापन समितिया अध्यक्ष दयूकेगु
निर्णय। वडाध्यक्ष धयापिं हुँ न हुँ
राजनीतिकं दलं निर्वाचित जुयावःपिं
जुयाच्चनी। दक्व दक्वथाय् स्वतन्त्र
हे त्याइ धयागु मदु। अप्वः थासय्
दलीय प्रतिनिधि हे निर्वाचित जूगु
दु। हुँ थासय् स्वतन्त्र त्याःगु हे दुसाँ
कन्हय् वना: हुँ दलय् आवद्ध मजुइ
वा न्हगु दल मदय्की धकाः धाय्
फइमखु। न्हगु वा पुलांगु हुँ न दलय्
आवद्ध जुयाखतं व दलया विचार,
सिद्धान्तं प्रभावित पक्कां जुइ। अले
राजनीतिक दलय् आवद्ध व्यक्तिपाखें
विद्यालययात न राजनीतिइ प्रभावित
यायात मन्त्रावत धन्का: धयापहु मायत।

हरेक मंगलवार राष्ट्रियताको लागि समर्पित

मेरो साप्ताहिक

ମୋ ଶାପାଦିକ୍

ମାଲା: ମାଲା: ବ୍ରନାଦିସୁଁ ।

'ज्वरा ज्वरा पर्सि' म्यूजिक भिडियो पितब्बज्या



ख्यालिजुजु मदनकृष्ण श्रेष्ठ व गंगाबहादुर मार्ली च्यादीगु लोक लस्य आधारित 'ज्वरा ज्वरा पर्सि' म्यूजिक भिडियो पितब्बज्या यानादीगु खः।

ख्यालिजुजु श्रेष्ठलिसे रोजी डंगोल श्रेष्ठ व सरीता शारी हालादीगु म्यैया म्यूजिक भिडियो पितब्बज्या यानादीगु खः।

भायादीगु खः।
गोपालकृष्ण महर्जनया सभाध्यक्षताय् ज्यु ज्याइवलय म्येहालामि रोजी डंगोल श्रेष्ठ लस्कुस यानादीगु खः। उगु म्यूजिक भिडियोया निर्देशक रामकृष्ण खड्गी यानादीगु खः। सा छायांकन लुजः सिंह, सम्पादन बालकृष्ण बंशी, म्यूजिक भिडियोया कलरिड संजीवरत्न शाक्य, हरिशरण सायूमि रेकिड यानादीगु लोक लयथा थ्व म्येया निर्ति जीवित जल्मी बाजं खसाः ख्यादीगु खः।

म्यूजिक भिडियोय् मदनकृष्ण श्रेष्ठ, बसुन्धरा भुषाल व सूर्यमाला शर्मा खनालपिन्स अभिनय् यानादीगु खः।

निक्वःगु हलिं नेवा: न्ह्यसःलिसः जुइगु



वर्ल्ड नेवा: अर्गानाइजेशन (डब्ल्यूएनओ)या व्यसालय निक्वःगु हलिं नेवा: न्ह्यसःलिसः कासा ११४३ याइगु ज्यु दु। कासा भौ २ गते शनिवार: निसे न्ह्याइगु डब्ल्यूएनओ धाःगु दु। प्रविधि छ्यला: जुइगु धेंदेबल्लाख्य ब्यति कायात हलिया न्ह्यागु देस्य च्वाच्चीपि १२ कक्षातक ब्वनातः पि ब्वमिपिसं थ्व हे साउन २७ गतेतक क्वः छिनातः गु ध्यबा पुला: फाराम जायके फइगु डब्ल्यूएनओ धाःगु दु। ब्यति कायागु निर्ति नेपा: यापिनि निर्ति द्वः छितका व नेपाल पिनेया देस्य च्वाच्चीपि निर्ति २५ अमेरिकी डलर शुल्क क्वः छिनातः गु दु।

डब्ल्यूएनओयाकथ धेंदेबल्लाख्य कुल ३२ गू टीमयात जक ब्यति कायकी। पुचः ब्वथला: छ्या पुचलय प्यांगु पुचः दइ। न्हापांगु चरणय उत्कृष्ट २ टीम निगूँ चरणय वनी सा निगूँ उत्कृष्ट एक टीम स्वंगूँ चरणय वनी। उत्कृष्ट टीमतय दथुइ फाइनल कासा जुइ।

बिजँ कासाय न्हाप ज्यु टीमयात द्वः छिअमेरिकी डलर, निगू़यात ८०० अमेरिकी डलर, स्वंगूँ पुचः यात ६०० अमेरिकी डलर व हःपा: सिरपा: कर्थ ४०० अमेरिकी डलर पुरस्कार व पुचः त्याकामि पुचः यात ८० अमेरिकी डलर नगद पुरस्कार प्रदान याइगु डब्ल्यूएनओ धाःगु दु।

दुषित पानीका कारण हुने रोगप्रति सजग रहौ

फोहर पानी पिउनाले भाडापछाला, हैजा, टाइफाइड, आउँ, जपिडसजस्ता रोग लाग्न सक्छ।

त्यसैले:

- खोला, धारा वा मुलको पानी सिधै नपिअौं
- पानी उमालेर मात्र पिअौं।
- उमाल्न सम्भव नभएमा शुद्धीकरण गरेर मात्र पिअौं।
- पिउने पानीलाई सफा भाँडामा छोपेर राखौं र सफा भाँडाले पानी फिक्ने गरौं।



नेपाल सरकार

विज्ञापन बोर्ड



28 घण्टा
ईमरजेन्सी सेवा

छत्रपाटी निःशुल्क विकित्सालय (अस्पताल)

स्वास्थ्य नुस्खा स्वास्थ्य सेवा सकसिया निर्ति, अस्पताल निःशुल्क

अपलब्ध सेवा

- | | |
|------------------------|--|
| ३५८१ घण्टा सेवा | मन्त्रिकार्यालय |
| ● इमरजेन्सी | ● मोर्टिकिन् |
| ● व्याथोलोनी | ● झरन रामरी |
| ● एक्स रे | ● नाक कान घाँटी सम्बान्ध |
| ● ई.सी.जी | ● दाहज्ञानी रात्रा कान सम्बान्ध |
| ● औषधि परसन्न | ● लिंग विकार लिंग निर्णयो परवर सम्बन्ध |
| ● अन्तर्रंग सेवा | ● लिंग विकार लिंग निर्णयो परवर सम्बन्ध |

विविहरु सेवा

- | | | |
|--|---------------------|----------------------------------|
| ● नद रोग | ● ऐट रोग | ● नेमेगु सेवा |
| ● मोर्टिकिन् | ● घरात्तोजी | ● देसिङ्ग |
| ● झरन रामरी | ● रामर रोग | ● दृष्टिकोषी |
| ● नाक कान घाँटी सम्बान्ध | ● रामर रोग | ● कोलोनोस्कोपी |
| ● दाहज्ञानी रात्रा कान सम्बान्ध | ● नाक रोग | ● फिजियोथेरेपी |
| ● लिंग विकार लिंग निर्णयो परवर सम्बन्ध | ● नाकरन लिंगिन | ● ब्रान्डार्पण, कार हन्तर र ल्यो |
| | ● नाक रोग | ● पराक्रमी सारको इन प्रायगाशाल |
| | ● नाक कान घाँटी रोग | ● टिएट्टि, हन्तर |
| | ● नाकरन लिंग बक राप | |
| | ● लाइरोडड | |
| | ● मधुमेह | |

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन: ४२७६१३३८, ४२५७९९९, ४२६६६२२२२,

अध्यक्ष, प्रधान सम्पादक नार्प लहना मिडियाया निर्ति प्रकाशक : नुपेन्द्रलाल श्रेष्ठ (९८५१०९८९५) ● सम्पादक : जुजुमान महर्जन ● कार्यकारी सम्पादक : सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ (९८५१०९९४७२), खुसिर्नु, यैँ।

email: lahanaweb@gmail.com ● लेआउट : सुर संसार मिडिया, ओन्डे, ०१५-९०९२५० ● मुद्रक : स्वेतकाली छापाखाना, यैँ।