

सम्पादकीय



न्हूँदै छगू साँस्कृतिक च्यालि जक मजुइमा

न्हूँदै ने.सं. ११३७ भीगु लुखाखरइ थर्क वःगुदु। सामान्यत न्हूँदै वह्गु अर्थात वर्ष हिलीगु धइगु तःथंगु खँ मखु। खयतला थुगु इलय् मनूतय्सं ततःथंगु ज्या याय्गु मखुसां दच्छ्यकं छु याय्गु धइगु खँया धलः दयकेगु वा थुगु वँयू थ्व ज्या पूवकेगु धइगु दृढ इच्छा प्वकेगु नं याइ। थुकथं स्वय्गु खःसा न्हूँदैया खास महत्व दयाच्चनी। अथेखःसां सामान्यतया न्हूँदै छ्यू नखःया कथं हनेगु बाहेक खास हे ज्या जुयाच्चंगु खनेमदु।

थ्वहे इलय् नेपालःया आदिवासीपां मध्ये समृद्धकथं कयातःगु नेवा: तय्गु न्हूँदै न्ह्यःने वयाच्चंगु दु। छुँ दिं लिपा हे न्हूँदै जुइ। गुकियात कया: भी सकल नेवा:त उत्साहित जुयाच्चंगु दु। उत्साहित थ्व हुनिं खः कि नेवा:त हाकन छक्वः मुनीगु जूगु दु। अले नेवा:तय्गु गुलिन नं कुणिट जुयाच्चंगु भावना विशेषयाना: राज्यं बज्चित यानातःगु अधिकारायात कया: सः तय्गु दिं वयाच्चंगु दु। अर्थात नेवा:त हाकन छक्वः नेपाल सम्बत्यात सरकारी स्तरय् छ्यलेमा:, सरकारी ज्याखँयू नेपाल सम्बत्याते नेपालभाषायात नं मान्यता बीमा: धका: सः थ्वय्केगु इँवःगु दु। अले देश संघीयताय् वनेथुंकूगु दु, अथेखःसां नेवा: लिसे नेपालःया जनजातितयसं थःगु महसीका न्ह्यब्यव्यगु थाय् राज्यं व्यगु मदुनि, उकियात निर्ति सः थ्वय्केगु दिं न्ह्यःने वयाच्चंगु दु।

तर दुर्भाग्यबश, भीगु गुलिन नं सः खः, व न्हूँदैया छन्हु हे जक सीमित जुयाच्चंगु दु। नेपाल सम्बत्यात राष्ट्रिय मान्यता बीकेगु निसे भीगु अधिकारायात सुनिश्चित याय्गु निर्ति सः थ्वय्का वयाच्चंगु दु, नेवा: तय्गु नं। नेपाल सम्बत हनेगु नाम्य भीगु अधिकार सुनिश्चित याय्गु छ्यू आन्दोलनया कथं न्ह्याका वयाच्चंगु दु, नेवा: तय्गु नं, अले गुलिन नेवा:त थ्वहे नेपाल सम्बत हनेगु निर्ति हे घाःपा: तकं जुयादीपिं नं दु थन नेवा:त। तर आः ई हिलेथुंकूगु दु, अथेहे न्हूँदै हनेगु बहानाय् भीगु अधिकार काय्गु निर्ति न्ह्याका वयाच्चंगु आन्दोलन आः मात्र साँस्कृतिक च्यालीइ परिणत जूगु दु। अथे धइगुया अर्थ उगु साँस्कृतिक च्याली नेवा:तय्गु अधिकाराया निर्ति बाबालांतःगु नारा न्हूँदै समारोह समिति न्ह्यःने महःगु धायत्यनागु मखु, अवश्य नं हःगु दु, तर कार्यान्वयन पक्ष धा:सा गबले नं सुर्थाला:गु खनेमदु। भीगु अधिकाराया निर्ति थ्वय्काच्चनागु सः न्हूँदै समारोह समितिया मूल समारोह सभाय दंयदसं धइथं मूपाहाकथं भायादीम्ह देशया प्रधानमन्त्रीया न्ह्यःने तय्गु ज्या जूइ, उकियात कया: मूपाहापाखे सकारात्मक लिच्चः नं वइ, तर कार्यान्वयन जुइमखु। व कार्यान्वयन जुइमखु छ्यू अलग्न हे खँ जुल, तर कार्यान्वयन मजूँ धका: हालीगु सः तकं दच्छ्या निर्ति थ्वंमथ्यं सुना हे च्चनी। थ्व छ्यू परम्परा हे जुइधुंकल।

न्हूँदै हनीगु धइगु छ्यू उत्साह खः, मेखे थःगु आत्मविश्वासयात बल्लाकेगु ज्या नं खः। गबलेतक भीगु अधिकार भीगु निर्ति दइमखु, भी राज्यपाखे बियाच्चंगु सुविधा छ्यलेगुपाखे बज्चित जुइ, वा यानातइ, भी न्ह्याक्व हे हाःसां नं भीगु भाषा, संस्कृतिया विकास जुइमखु। थौकन्ह्य जुयाच्चंगु नं थ्वहे खः।

न्हूँदै नेपाल सम्बत ११३७ या आगमनया नापनाप भी सः थ्वय्केगु जक मखु, उकियात कार्यान्वयन यायोफ्यगु नाप छ्यू साँस्कृतिक च्यालीयाकथं जक मखु, थःगु अधिकाराया निर्ति आन्दोलित जुयाच्चंगु आभास ब्वलंकेफ्यगु क्षमता ब्वलनेमा धइगु भिन्नु देखानाच्चन।

ट्वमिपिठत इनाप

लहना वा:पतिइ लेख, रचना, रिपोर्ट व समाचार छ्यवयादीफइ। छिकिपिंसं छ्यवयादीगुयात थुगु वा:पतिइ थाय् बियाच्चन। पिदंगु च्वसुयात उचित पारिश्रमिक बीगु नं सुचं बियाच्चन।

लहना वा:पौ

भोँठे, गै

lahana.news@gmail.com

नेवा: राजनीति व नयाँ शक्ति-१



डा. केशबमान शाक्य

भूमिका

संविधानसभा संविधान घोषणा जुइधुंका: नेपालःया राजनीति संक्रमणकाल न्ह्यावनाच्चंगु दुसा नेवा: राजनीति कमजोर व अन्यौल स्थीतिइ लानाच्चन।

संविधानसभाया ९०८ प्रतिशत सभासदत्यसं संविधान पारित याःगु खः। थ्व संविधान पारित याःपि नेपाली कांग्रेस, एमाले, एमाओवादी, राप्रपा नेपाल, राप्रपा, मधेशी जनअधिकार फोरम लोकतान्त्रिक, नेकपा माले, नेकपा संयुक्त, नेमकिपा,

व मधेशी जनअधिकार फोरम एकीकरण खँ जगजाहेर हे खः। ज्याःगु राजनीतिक संक्रमण्य नेवा: राजनीतिइ कमजोरी व अन्योलता ब्वलंगु दु। थुगु च्वसुइ नेवा: स्वायत्त राज्य मंका: संघर्ष समिति, उच्चस्तरीय नेवा: ऐक्यबद्धता पुचः, कांग्रेस एमाले व माओवादी भातृ सगठनत, संघीय समाजवादी पार्टी, नेपा: राष्ट्रिय पार्टी, नयाँ शक्ति पार्टी आदि नेवा: तय्गु राजनीतिक खल: पुचः तय्गु स्थीतियात कया: दुवालेगु स्वय्।

नेवा: स्वायत्त राज्य मंका: संघर्ष समिति

संविधानसभाया चुनाव न्ह्यः छम्ह नेवा: ल्यायम्ह न्ह्यलुवा सुजीव बज्ञाचार्यया नेतृत्वय् नेवा: जागरण मञ्च नीस्वंगु खः। संविधानसभाया चुनाव धुनेवं स्वायत्त नेवा: राज्य स्वेगु तानुर्न नेवा: जागरण मञ्चया सक्रियता व मल्ल के सुन्दरया विशेष पहलय् नेवा: स्वायत्त राज्य मंका: संघर्ष समिति स्वंगु खः। उगु संघर्ष समितिइ नेवा: देय् दबू, ज्यापु महागुथि, ज्यापु समाज, ललितपुर



नेपालभाषा मंका: खल: थः हे छगू महासंघ खःसां नेवा: देय् दबू स्वंबलय् उकिया दुजः जुल। नेवा: देय् दबू नं छगू महासंघ खःसां नेवा: स्वायत्त राज्य संघर्ष समितिया छगू घटक जुल। नेवा: संघर्ष समिति नं छगू महासंघ जूसां नेवा: ऐक्यबद्धता पुचःया दुजः जुइगु खइ। नेवा: आन्दोलनय् थुकथं छगू धुकाः मेगु संघ, महासंघ दय्का वनेगु, तर थ्व दक्व संस्थाय नं उपि हे निम्ह प्यम्ह जक नेता जुइगु पद्धति ब्वलनाच्चंगु दु।

जनमोर्चा नेपाल, जनमुक्ति पार्टी, दलित जनजाति पार्टी, नेपाल परिवार दल, नेपा: राष्ट्रिय पार्टी, खम्बुवान पार्टी, थरुहट तराई पार्टी, मधेश समता पार्टी, नेपाल अखण्ड पार्टी, संघीय लोकतान्त्रिक मञ्च थरुहट, जनजागरण पार्टीया सभासदत्यसं धा:सा संविधानया विरोध्य आन्दोलन न्ह्याकल। संविधान विरोधी पार्टीत - मधेश जनअधिकार फोरम, तराई मधेश लोकतान्त्रिक पार्टी, सद्भावना पार्टी, तराई मधेश समाजवादी पार्टी जाना: संयुक्त मधेशी मोर्चा द्वयका: आन्दोलन न्ह्याकूगु खः। लिपा शरदसिंह भण्डारी, अनिल भावा व राज किशोर यादवया पार्टीत नं तंगु खः। लिपा थुकी संघीय गठबन्धनया भूमिकायात भारतपाखे प्रायोजित जूगु ठहर जूगु दु। मधेसवादी पार्टीत ला खुल्लारूप भारतया स्वार्थ्य प्रायोजित जूगु खः; तर आदिवासी मोर्चा द्वयका: आन्दोलन न्ह्याकूगु खः। संघर्षया उत्कर्षया रुप्य रंगशालाय् ५०८: नेवा:त मुकाः शक्ति प्रदशन नं याःगु खः। तर थौं वया: उगु संघर्ष समिति घटकत्यगु अन्तरद्वन्द व निस्क्रियतां याना: दिशाहीन व विघटन जूगु अवस्थाय थ्यनाच्चन। राजनीतिक भातृ संगठनतयगु विरोधासपूर्ण पार्टी अवधारणा व छुलाले मेगु घटकत्यगु अस्तित्व न्यूनीकरण याय्गु प्रवृत्ति जिम्मेवार खः।

बौद्ध बिहार संघ, नेवा: देय् गुथि थेंजा:गु नेवा: नागरिक संगठनत व माओवादीया नेवा: मुक्ति मोर्चा, नेपाली कांग्रेसया नेवा: लोकतान्त्रिक दबू, एमालेया नेवा: ल्यायम्ह न्ह्यलुवा: थेंजा:गु राजनीतिक भातृ संगठनत नं दुथ्यायःगु खः। थ्व संघर्ष समिति यक्व हे संघर्षया ज्याइवः न्ह्याकूगु खः। संघर्षया उत्कर्षया रुप्य रंगशालाय् ५०८: नेवा:त मुकाः शक्ति प्रदशन नं याःगु खः। तर थौं वया: उगु संघर्ष समिति घटकत्यगु अन्तरद्वन्द व निस्क्रियतां याना: दिशाहीन व विघटन जूगु अवस्थाय थ्यनाच्चन। राजनीतिक भातृ संगठनतयगु विरोधासपूर्ण पार्टी अवधारणा व छुलाले मेगु घटकत्यगु अस्तित्व न्यूनीकरण याय्गु प्रवृत्ति जिम्मेवार खः।

सुनाकोथिया पिंग पूजा



मानस माली

स्वनिगःया दक्षिणय् लाःगु नेवाःतगु छां बस्ती खः,
सुनाकोथि । यल देसय् लाःगु थुगु चिकिचाधंगु नेवाः
वस्ती इ नं परम्परानिसे नेवाःतगु हना वयाच्चंगु श्रीथी
जात्रालिसे संस्कृतियात ल्यंकातयगु ज्या जुयाच्चंगु दु ।
थवहे इवलय् थुगुपी थन विश्वकर्मा कोषया न्त्यलुवाय्
नेवा:यूगु परम्पराकथं न्यानाच्चंगु पीगं सीकेगु अर्थात
पीगनय् वनाः पूजा या:वनेगु ज्या जूल ।

सुनाकोथिंड ज्ञौ थुगु ज्याइवः पींग पूजा तःजिक
क्वचाल। पीं सी बनेगु धइगु पी अर्थात पीहु व सी
बनेगु धइगु थुगु पर्वता महत्व थुडकेगु धइगु स्थानीयतयुगु
धापू दु। थुगु पर्वता लिपाणु दिनस उगु गाया फुक्क
बाजं व स्थानीयतयत परम्परागतकर्थ भव्य नका: उगु
ज्याइवः क्वचायकेगु ज्ञा जुल, उगु ज्याइवलय थ्यंमथ्यं
निहृत्या भिसापिनिगु उपस्थितिइ गां चाःहिलेगु ज्ञा
ज्ञौ खः। उदुइवःपाखे न्त्याःगु उगु चाःहिलेगु ज्याय
गाया ऐतिहासिक लैंपु बालकुमारी, चौतारा, छास्त्वा:,
हितिफुसे, चपाफः, खासित्वा:, पुखुसी, कुलाफल जूरैं
हाकनं उगु हे त्वालय थ्यकाः क्वचाःग खः।

उगु ज्याइलयू देय् थकालीपिणिगु उपस्थिति
 अनिवार्य जूगु हुनि भूगरेश्वर महादेव बृद्ध सेवा समितिया
 खाहालिइ ज्याङ्कव यानादीधुंकूम्ह सुनाकोथिया हे ९२
 देँया तुझिस महर्जनलाईसें ७०म्ह ज्येष्ठ नागारिकतयूस ब्याति
 कथादीगु खः । थस्वयां न्ह्यः २०६४ सालयू दाफा छैं
 व २०६५ सालयू विश्वकर्मा कोषं उगु ज्याइवःया खसा:
 खयुगु ज्या जुङ्धंकंगु खः ।

थुग ज्यावया इवलय् थुगुसी नं खिं बाजं स्वंगू
 खलः, धा बजां निगू खलः, नामसंगीति भजन खलः,
 पर्छमा बाजलिसें थीथी भजन खलक व आधुनिक विश्व
 संगीतया पारखीर्पि ल्यायोहमतयु पुचः याना: थ्यंमथ्यं
 १६८ स्वयां अप्वः पुचःत्यसू सक्रिय ब्वति काःगु खः।
 स्थानीय गणेश भजन मण्डल नारां काहा बाजया नायः
 जितमेल महर्जन्या कथं थैकेन्ह्य थ्यंमथ्यं ७६२ खा छाँया
 थ्यंमथ्यं फुक्कसित सहभागी याकूगु खः। थुगु ज्याइवः
 ८८३ लिपा थ्रकथं हनेगु ज्या जगु खः।

नेवाः तथीर्थी ज्याइवः याना: छथायु च्वना: हनेगु
ज्या न्हापानिसे याना वयाच्वंगु दु । श्रुकिया दसिकर्थ
भीसं गुथि, नखः चखः यात कायपू । शुकर्थं हे शुगु
ज्याइवः विशेषयाना: थथेहे देय्या नेवाः त मुनेगु निर्ति
हना वयाच्वंगु खः सा व नं दैयदसं । जितमेल महर्जनया
कर्थं इतीहासयु न्यथनातकर्थं न्हापा थ्रा देश्य १६२



खा छें दुगु खः सा उगु छेया मनूतयूत साँस्कृतिकथं हे छधी
छपँ यानातयूत थुगु जात्रा दँयदसं याना वयाच्चंगु खः ।
तर ईया नापनाप छेखा व मनूतयूगु ल्या नं अच्या वनेवं
आर्थिक समस्याहा हुनि दिनाच्चंगु थुगु जात्रा अनया
हे नेवा: न्यल्युतातयूगु कुतलं हाकनं न्याकेपूगु खः ।

थवहे इवलयू देय थकालि रामबहादुर महर्जनं
तनावेथुक्गु थुगु जात्र हनेवु नार्प ल्यंकातयूगु ज्यायू
न्हपुस्तापि सक्रिय जगुलिं थः त गौरवया महसूस्य जगु खँ
न्यथादीगु दु । थजा: गु ज्या जिमित लसता हयाब्गु दु,
वयकः या धापू खः । साँस्कृतिककथं महत्वजा: गु व थः गु
म्हसीकायात ल्यंकातयूगु थजा: गु जात्रायात दँयदसं न्याका
च्चने फयामा धकाः नं महर्जनं भिन्नता देखानवीग दु ।

थवे इलत्युथःगु महसीका ल्यंकेगु निर्ति बालकुमारी पीगनयु थ्यंमथ्यं प्यदःम्ह स्थानीयासीतयुसं थःथःगु परम्परागत सांस्कृतिक बाजं व लं फिनाः ब्रति काःगु नं थन न्द्यथेनेवहःजू। स्थानीय सुनाकोथि देव्य दधुइ एकता व जातीय सद्भाव प्वकेगु नापे थुकथ्या सन्देश न्यकेगु निर्ति थःथःगु परम्परागत बाजं व लं फिनाः धिमे मंका: खलःया गुथ्याःत इवःलिक्क च्वनेगु ज्या जूगु खःसा उगु हे इलत्यु न्द्यपस्ताया ल्यासे ल्यायम्हन न हाकृपतासी सिनाः

जात्रा ल्यंकेगु नापं न्त्याकेगु निति कोषं
गुगु ज्या याःगु खः; व तसकं च्छाल्य
बहःगु खँ जुल । अभ्न न्हगु पुस्तायात
आकर्षित यायगु निति थुकिया अध्ययन
नापतापं निरन्तरकथं न्त्याकेगु निति
आर्थिक पक्ष क्वातुकेगु विकल्प नं माल
वनेमाःग खनेद ।

हुलायांखलिसें ब्वति कथाच्चंगु नं तसकं हे स्वयव्रहः जू ।
अथेहे ल्यायम् ल्यासेतयूसं हाकुपतासीयात नं विशेष
डिजाइन याना: फिनातःगुरुल नं परम्परागत भेषभुषाया
सम्मान जक मधु, थःगु पहिचानयात ल्यकातयुगु निर्तिं
नं ग्वाहालि जुझु खेनदु ।

भाद्र शुक्ल अष्टमिन्दरे पीन्हुतक न्ह्याइगु थुगु
जात्राया हनेगु इवलयू न्हापां ४४न्हुतक हना वयाच्चंगु
खः। उगु इलयू न्हियान्हिथू समिलयू साँस्कृतिक
बाजालिसें स्थानीय मिसार्पि बालकुमारी पीठ, चैत्य, देगल
मत च्याकेगु ज्या जड्गु उगु जात्राया कर्जि न्हच्छेबाहादर

महर्जनं ध्यादी। वयूकःया कथं थुगु जात्रा असार श्रावणय्
वा पीगु ज्या क्वचायुधुकः: वा बालाक्क सयुमा, किलं
मनयुमा धका: मनंतुसे ४०न्हु तक सनिलय् चैत्य, देगलय्
बना: मत च्याकीगु खः । अथहे थजाःगु जात्रां मनूयुगु
जीवनशैली व संस्कार न्यृव्याच्चंगु दुसा मेखे थजाःगु
ज्यापाखें भीगु परम्परागत बाजं नार्प भेषभुषायात नं
त्यकातयुगु ज्या जहुगु खैयु सुयागु नं निगु मत दइमखु ।

तसकं तःजिक क्वचाःगु थुगु जात्राया इवलय्
थ्यंमर्थ्यं १५८ लखतका आवश्यक जूगु विश्वकर्मा
कोस्या दांधपि गम्भन्न मर्जनं जानकामी तिर्याटीगा ट।

नेवा: तुगु परम्परागत जात्रा यक्व हे दयाच्चंगु दुसां
 थौंकन्ह्यू थजा: गु जात्रात बुलुहुँ बुलुहुँ न्हना वनाच्चंगु
 दु। विरोषयाना: थजा: गु जात्राया महत्व थुइकेगु
 स्वयां परम्पराया नामय हनेगु ज्या जक जुयाच्चंगुलिन नं
 थौंकन्ह्यूया त्यायम्ह पुस्तात विकर्षित जुजुं वनाच्चंगु
 दु। थुगु जात्रा ल्यंकेगु नापं न्ह्याकेगु निर्ति कोष गुगु
 ज्या या: गु खः, व तसकं चव्यायबः गु खँ जुल। अभ
 न्ह्यू पुस्तायात आकर्षित यायुगु निर्ति थुकिया अध्ययन
 नापनापं निरन्तरकथं न्ह्याकेगु निर्ति आर्थिक पक्ष
 क्वातकेगु विकल्प नं माला वनेमा: गु खेनेद।







माँ चन्द्रमया चित्रकार व अबु पृथ्वीमान चित्रकारया कोख्ने	शिक्षा :	मानविक प्रमाणपत्र तर्फ
ने.सं. १०६४ शिलालय चौथी मांगलवार कुनूह जन्म उत्थानीमह	आबद्ध :	संस्थापक मल्लाहवकार : कलाकार मांगलवार
भाजु प्रेसमान चित्रकार चित्रकला छ्यालय नेपा: या द्व्युह नांजा:म्ह व्यक्तित्व खे:। यैः महानप्रालिया २० वडाया भिन्दा त्वालय् थःऽु जीवन न्द्याकाच्चनादीम्ह चित्रकार थौङकन्हय् यैथा स्मृत्यार (शिवरित्यार) २ स च्छच्चन्वनदीयु दु। चित्रकलालिसे सम्बन्धित थीर्थी छ्यालय् आबद्ध जुया: अःगु जीवन समर्पित याना च्छनादीम्ह चित्रकार थौङकन्हय् न उलि सक्रिय उत्थानवदीयु दु। वयुक्तःया जहान विद्या चित्रकार न थुगु हे चित्रकलाया छ्यालय् आबद्ध जुया:	नेपा:या मौलिक चित्रकलायात च्छन्त्यकेयु ज्याय् वाहाली नाप तिब: बिच्या च्छनदीयु दु।	
ने.सं. १०६४ शिलालय चौथी मांगलवार कुनूह जन्म उत्थानीमह	आबद्ध :	नायः : नेपाल प्रम्परात कलाकार स नेपालभाषा आकेदीम (द्वुः) भू. पु. सिक्का डिजाइनर कमिटी ने कला आकादीम स्थानान्ध समिति २०८४ ख्युङ्है, भिन्दःत्वा: यैः देय् ख्युङ्है, भिन्दःत्वा: यैः
		सिरायः :
		इन्द्रजायलक्ष्मी प्रसा पुस्तकार, नेपाल वि.सं. २०५१,
		नरेन्द्रमपाल इन्द्र्या श्रेष्ठ गण्डि श्रेष्ठ प्रस

- ललितकला प्रज्ञा पुस्कर, नेपाल ललितकला प्रकाश प्रतिष्ठान,
वि.सं.२०७२
 - चन्द्र अमर चित्रकलामिस्थाः; चित्रकार (पुँ) समाज, वि.सं. २०६१९
 - लिसेमे मेमेण्यवक सिपाहात |
 - कृति :
 - सचियु स्यै चिनः "नसला", ने.सं. ११२२,
 - नेपालभाषाया ल्येचा। दाया: खलैः, ने.सं. १०९९,
 - नेपालभाषाया ल्येचा: "झिङु सः", ने.सं. १००४
 - याकः छ्वसयु ल्येचा: "नसला", ने.सं. ११२२
 - सफूः "पापमारयु च्छाचा विधि"
 - याः गुः
नेपालभाषा चिनावै, च्छबै, स्यै चिन्नु च्छयै, ब्बनेनु आदै।

୪୮

यः॥५॥
नेपालभाषा चिनाहे, च्वर्खे, म्ये चिनगा, च्वयेग, ब्वेनग आदि।

त्रयोदशि तन

डा.पुष्पराज राजकर्णिकार

छवपया विराट ने पालभाषा साहित्य सम्मेलन ने पालभाषा या खलय अतिकं नांजाः गु सम्मेलन खः। तुँ बुद्धि हनेथुंकूगु थुगु ऐतिहासिक सम्मेलन दैयदसं कौलाथव द्वादसि व त्रयोदसि कुन्हु जुया वयाच्चंगु खः। शुगुसि १२३६ स द्वादसि कुन्हु छ्नु जक उगु ज्याइवः जुल। त्रयोदशि कुन्हु ज्याइवः मजुण यात ने पालभाषा या नांदम्ह साहित्यकार भाजु शरद कसाः जुँ उगु हे सम्मेलन व्व बनादीगु चिनाख्य॑ विराटया त्रयोदशि तन धकाः धाचू नकार्दिल। लिपा विराट ने पालभाषा सम्मेलन गुथिया थःगु खँ तयःगु इलय थुकिया पुलाम्ह नायः भाजु त्रिरत्न शाक्यजुँ निन्हुयक सम्मेलन



याय मफूगुया व्यावहारिक कठिनाइ न्हव्यव्यादिल। वयकःया धापूकथ त्रयोदशि कुन्हु नं ज्याइवः तःसा पीम्ह मनू नं मुके थाकुइ। विराट ने पालभाषा साहित्य सम्मेलन निन्हुया थासय छ्नु जक जूगुली शरदजुया च्यूता: व त्रिरत्नजु तयादीगु प्रतिक्रिया निगुलि थःगु थासय पायाछि खः।

थुगुसि विराट ने पालभाषा साहित्य सम्मेलन बाराही द्याःया नापस अजिमा पार्टी महलया सभाहलय जुगु खः। हलय स्वसःति मनू न्ह्यनि। निन्हसिया १:३० ता इलय न्ह्यागु साहित्य सम्मेलनया ज्याइवः ६:०० ता ईतक न्ह्यात। मनू वयःगु वनेगु जुयाच्चन। छक्वः हल तनातन जाल। तर ज्याइवः क्वचाःगु इलय मुकं पीम्हति जक मनू ल्यंदनि।

अथे लिहां मवं। खः न्हापां यै-यलं वइपि नाप विराट ने पालभाषा साहित्य सम्मेलन लिवाक लिवाक मुना च्चनीगु जिं नं लुमं। तर उंध्रमय जिगु मनू हाकनं धाल- थव सम्मेलन अबले व्वति काइपि ल्याम्हत आः हामा जुइधुकल नि सा। हामा मजुनिपि मनू त ख ? हाकनं पुस्तान्तरणया हे खँ वल।

पुस्तान्तरण जुइमफुत धाःसा त्रयोदशि जक छु, द्वादसि नं तनीला छु छु।

पुया धयादिल “नखत्या, छ्याय् हामा जुल कि”। जिं छ्याखेलि मिखा व्वया। धाथैं धायगु खःसा सम्मेलन व्वतिकाः भाःपि अप्वः धइथे हामा ख्वा वःपि हे जक। मनू मुके थाकूगु व मुके तय थाकूगुया छ्याहुनि सायद थव हेखः थें ताल। त्यायम्ह ल्यासे वा मचातयसे नेवा: भाय् ल्हाय्युहे त्वःता: ह्याच्चंगु थव इलय साहित्य सम्मेलन इमिगु व्वति म्हो जुइगु स्वाभाविक हे जुल। पुस्तान्तरणया थव समया वास्तवय तसकं गम्भीर जुजु वनाच्चंगु दु।

मञ्चय् जिगु खवय् ज्याइवःया नायः व विराट ने पालभाषा साहित्य सम्मेलन गुथिया नं नायः कृष्णभक्त बोडेजु दी। वयकलं नं जिगु न्हायपनय स्वापुया धयादिल “भाषाय् समर्पितपि मनूतयसं भाषायात स्वयां नखत्यायात महत्व वियां जी ला ? न्हापाला मनूत

नेपा: पिने नेपा:मितय् गु तेकवान्दो धेधेबल्ला



प्रजित शाक्य

निनिदं न्ह्यः नेपालं अमेरिकाया पोर्टल्याण्डय् बसाई सेरेजुसां तेकवान्दोकाःपि ग्राण्डमास्टर दिवाकर महर्जनया थव कासाप्रतिया मतिना भचान म्हो मजू। महर्जनं अमेरिकाय न थःगु जीवन मार्शल आर्ट्सय समर्पित यात। अमेरिकाय तेकवान्दो स्कुलय म्हसीकेगु तातुनां सांस्कृतिक ज्याइवः न जुइगु परम्परा दु। थीथी रास्या कला, संस्कृति आदानप्रदान, पर्यटन प्रबद्धन अले कासामितयत एक्सपोजर बीगु आजुकुर्क थे थव धेधेबल्ला यायुगु सोचाइ वःगु खः-प्राण्डमास्टर महर्जनया धापु दु।

तेकवान्दोयात थःगु जीवनयापनय जक सीमित मया: वयकल। महर्जनं तेकवान्दो विकासया निति छ्याअन्तर्राष्ट्रिय खुल्ला तेकवान्दो धेधेबल्ला हे ग्वसा: ग्वयाच्चंगु दु। थव धेधेबल्लाया नां खः ‘अन्तर्राष्ट्रिय ओपन फ्रेण्डसीप तेकवान्दो च्याम्पियन्सीप (आइओएफटिसी)’। थव च्याम्पियन्सीपया स्वरूप छ्याअ दशक लिपा यक्व हे तःध जुइधुकल। दक्कलय न्हापां सन् २००० य यैयै जूगु थव धेधेबल्ला मदिकक जुयाच्चंगु दु। थव धेधेबल्लाया प्रकृति भःचा बिस्क खेनेदु। थव तेकवान्दो च्याम्पियन्सीप छ्याँ दै नेपाल अले मेगु दै नेपा: पिने जुइगु परम्परा दु। आःतक नेपा: बाहेक, हडकड, भारत, अमेरिका व लाण्डनय थव धेधेबल्लाया थीथी संस्करण जुइधुकल। शुगुसि अमेरिकाया पोर्टल्याण्डय् क्वचाल। मेगु संस्करण नेपा:

अले निदं लिपा अस्ट्रेलियाय जुइगु सम्भावना यक्व दु।

पोर्टल्याण्डय् जूगु धेधेबल्ला अन्तर्राष्ट्रिय ओपन फ्रेन्डसीप तेकवान्दो च्याम्पियन्सीप (आइओएफटिसी) च्याम्पियन्सीपया भिंछक्वःगु संस्करण खः। तेकवान्दो माध्यम थःगु देशया संस्कृति म्हसीकेगु तातुनां सांस्कृतिक ज्याइवः न जुइगु परम्परा दु। थीथी रास्या कला, संस्कृति आदानप्रदान, पर्यटन प्रबद्धन अले कासामितयत एक्सपोजर बीगु आजुकुर्क थे थव धेधेबल्ला यायुगु सोचाइ वःगु खः-प्राण्डमास्टर महर्जनया धापु दु।

थुगुसि जूगु च्याम्पियन्सीपय् मास्टर राष्ट्र राईशा टिम युके तेकवान्दो पुचः च्याम्पियन जुल। युकेया पुचल युके तेकवान्दो च्याम्पियन्सीपय् (आइओएफटिसी)। थव च्याम्पियन्सीपया स्वरूप छ्याअ दशक लिपा यक्व हे तःध जुइधुकल। दक्कलय न्हापां सन् २००० य यैयै जूगु थव धेधेबल्ला मदिकक जुयाच्चंगु दु। थव धेधेबल्लाया प्रकृति भःचा बिस्क खेनेदु। थव तेकवान्दो च्याम्पियन्सीप छ्याँ दै नेपाल अले मेगु दै नेपा: पिने जुइगु परम्परा दु। आःतक नेपा: बाहेक, हडकड, भारत, अमेरिका व लाण्डनय थव धेधेबल्लाया थीथी संस्करण जुइधुकल। शुगुसि अमेरिकाया पोर्टल्याण्डय् क्वचाल। मेगु संस्करण नेपा:

प्यँ थम्हं हडकडया कासामियात बुकूगु दक्कलय चर्चा याय्बहःगु कासा जुल। विनयायात प्लेयर अफ दि च्याम्पियन्सीप नं घोषित जुल। अथेला विनय १०-१४ दै समूहया विश्व च्याम्पियन्सीपया अनुभव कायथुकूह कासामि खः।

अमेरिकाया एलिना वेन्सन मिसातयु वर्गय दक्कलय उत्कृष्ट कासामि कथं सम्मानित जुल। उत्कृष्ट प्रशिक्षकया सम्मान बेलायत्या के. गुरुड्यात बिल। नेपा:या रेफी दिनेश श्रेष्ठ थःगु विधाय सर्वश्रेष्ठ जुल। थव च्याम्पियन्सीपय् अमेरिका, हडकड, बेलायत, श्रीलङ्का, मकाउ, क्यानाडा व अस्ट्रियाया कासामितयसं व्वति कागु खः। ग्राण्डमास्टर महर्जन ४० मिसाहित मुक्क निसः स्वयां अप्वः कासामित सहभागी जूगु खँ कनादिल।

थुगुसि प्रे-न्ड सीप ते बवान्दो च्याम्पियन्सीपय् नेपा:या कासामितयसं धाः सा व्वति काय् मखन। पोर्टल्याण्डय् जुइगु धेधेबल्लाया निति नेपालय सेलेक्सन दुनामेन्ट जूगु खः। उकी रोजिन सिंह, प्रेमबहादुर नेपाली, माधव तिमिलसना, पावर्ती मगर व रञ्जना थापा थःथगु तौल समूहलय न्हाप लानाः अमेरिकया निति योग जुल। अथेखःसां अमेरिकाय वनेत माःगु भिसा मवःगुलिन नेपा:या सहभागिता धाः सा शुन्य जुल। ग्वसा: खलकं इमित न्हापा हे थजाःगु स्थिति वलधाःसा महार्त छ्यालख बीगु घोषणा यानातःगु खः।

बिच्छाया: हायेका



मदुवन् शंकर बहादुर मल्ल
मदुगु दिं
ने.सं. ११३५ कौलाथव सप्तमि

नेपालभाषा मंका: खलः, यलया पुलाम्ह नायः शंकर बहादुर मल्ल

मदुगु दक्कलाया पूण्य तिथिस मंका: खलः, यलपाखें श्रद्धाञ्जली देखाना।



ऋषिप्रसाद श्रेष्ठ, नायः
नेपालभाषा मंका: खलः, यल
सकल जः

यैःया द्यःजूपित हन



यैः नेवा: तथ्यु तःजिगु नखः यैःया: इवलय् पिहावःगु श्री हलचोक आकाश भैरव, लाखे, पुतुकिसि व महाकालीयात छू ज्याइवःया दथुइ हनेगु ज्या जुल।

जात्रापर्व ब्यवस्थापन समिति, नूबजाःया ग्वसालय ज्यु उगु ज्याइवलय्

वरिष्ठ संस्कृतिविद् नापं शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जार्शी हनादीगु खः। थ्वहे इवलय् उगु ज्याइवःया यायत ग्वाहाल यानादीपित्न न हनेगु ज्या ज्यु खः।

ज्याइवलय् मूपाहां डा. जोशीलिसे यैः महानगरपालिकाया प्रमुख नापं कार्यकारी

जगत सुङ्कर ल्लग्नेशी
त
तहना मिठिया
मको: ग्वसालय
जनकति दुर्गालाल श्रेष्ठ्या
आक: ग्वसालय



जगत सुन्दर द्यै

डिशिड बजारय् पिदन।

मूः २००/-

स्वापुः १८५१०९४७२, १८४९४२३६३
हें क्षें घ्यकेगु न व्यवस्था दु।

ग्वाहाल हेल्पलाइन-नेपाल

नेपाली ग्वाहाल द्यै, राजा, राज्य तथा राजना व्यापारी नाया

पैसा जलाए फोज १०६८ (दश-नौ-आठ)

स्वापुः १८५१०९४७२, १८४९४२३६३
हें क्षें घ्यकेगु न व्यवस्था दु।

CWII मिति द्यै

नेपाली ग्वाहाल द्यै, राजा, राज्य तथा राजना व्यापारी नाया

पैसा जलाए फोज १०६८ (दश-नौ-आठ)

Golden Diamond & Jewellery

गोल्डेन डायमण्ड

दशै-तिहार महोत्सव २०७३

प्रत्येक गोल्डीनी स्लिरिदला लात लाली बजाउ उपहार

महोत्सवका आकर्षणहरू

- १ नर्दी तथा आकर्षक गहनाहरू
- २ हिराका गहनाहरूको मूल्यमा ५% देखि ३०% सम्म छुट
- ३ प्रत्येक गहनाको खरिदमा उपहार
- ४ महोत्सव अवधिभरको लक्की छ्र

आउनुहोस् गोल्डेन डायमण्डका गहनाहरूका साथमा
मब्य र रमाईलोसंग दशै तथा तिहार मनाऔं

मिति : २०७३ असोज १३ देखि कार्तिक १४ गतेसम्म

गोल्डेन डायमण्ड ज्येलरी, हँखा टोल, नेपालबजार, बुद्ध प्रतिमा स्थलको अगाडि

नेपाली महसीका, नेपाली गीरव ॥ राज्य हे छ्यलोमा: नेपाल मंवत्

नेपाल गंवत् १०६९१ न्हूदैया तिंब्बा

नेपाली मौलिक, राष्ट्रिय संवत् ११३७ न्हूदैया लसताय् सुथय् बसन्तपुलि न्ह्याइगु साँस्कृतिक च्यालिङ्ग ब्यति क्यादीत सकलसित इनाप यानाच्वना।

साँस्कृतिक च्यालि ज्याइवः
तिथि : ने.सं. ११३७ कछलाथ्व पारु, सोमवा:
(कार्तिक १५ गते)
थाय् : बसन्तपू यै
ई : सुथसिया ७ ता:

नेपाल संवत् न्हूदै राष्ट्रिय समारोह समिति ११३७

नेपाल गंवत् १०६९१ न्हूदैया तिंब्बा

नेपाली मौलिक, राष्ट्रिय संवत् ११३७ न्हूदैया लसताय् कछलाथ्व पारु सोमवा: कुन्हु सुथय् ७ ता: इलय् मंगलबजार न्ह्याइगु

साँस्कृतिक च्यालिङ्ग
ब्यति क्यादीत सकलसित इनाप यानाच्वना।

गोतिलाल शिल्पकार
कर्जि
प्यंगु द:मंका: समाज

सुरणी गान अगात्य
च्याल्जे
स्यस्य: समाज

नेपाल संवत् न्हूदै सर्गारोह समिति ११३७, यल