

लहना

व्यवसायिक पत्रकारिता, थौया आवश्यकता

LAHANA WEEKLY

वा:पौ

सा:गु भिंगु मरिचरिया निति
लुमंका दिसँ ।



लक्ष्मण गजाल 'चिलमि'
प्रोप्राइटर

लाखा छँ
LAKHA CHHEN

सोह्रखुटे, वडा नं. १६, येँ, फोन नं.: ८३६०७५८

थुकि दुने

ख्याल: संस्कृति
प्रा. सुवर्ण शाक्य

- २



गुपुन्डि व स्वनिगःया सापार
कल्याण मित्र

- ३



घिन्ताकिसि व मेमेगु प्याखनं याना: ख्वपया
सापार विशेष जुयाच्चंगु दु
ओम धौबडेल

- ६



ट्यालेण्ट स्टार नेपाल-२०१९

४-५ पेज

ज्यापु समाजयात 'विवादय' ह्यगु प्रमुख महर्जनया कुतः

• समाजया रोहवरय पार्किङ्गस्थल देय्केगु मेयरया योजना • वार्ता निष्कर्षविहीन

पुखू कायम याय्त संघर्षय कुहांवयगु उद्घोष

लहना संवाददाता

पलेस्वां पुखूया विषययात कया: यल महानगरपालिकाया प्रमुख चिरीबाबु महर्जन अन्ततः ज्यापु समाजयात हे विवादय हःगु दु । ज्यापू समाज, महानगरपालिकाया प्रतिनिधि व नःत्वाबासी नापं बिस्कं बिस्कं व संयुक्त वार्ता जुयाच्चंगु इलय् प्रमुख महर्जन 'स्थानीयवासीया आन्दोलन सुं सुं ब्यक्ति विशेष व सञ्चारमाध्यमं ग्वाकूगु' धका: प्रचारवाजी याय्त न्ह्यज्यानाच्चंगु खनेदु ।

साउन ९ गते विहिवा: ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघय् जूगु भिद्यःया देगः पुनःनिर्माण सरोकार समितिया मुँज्याय् विषयान्तर याना: प्रमुख महर्जन 'नःत्वाबासीया आन्दोलन विशेष ब्यक्ति ग्वाकूगु' धका: तं प्वकादिल ।

जोशी समाजया ज्याइवलय् प्रमुख महर्जन थः सम्पदाप्रेमी व पुखू न्हंकेत मस्वयागु स्पष्टिकरण बियादिल । अथे हे समाजया पीगू त्वाःया नायःपिनिगु दथुइ प्रमुख महर्जन समस्याया प्रकृतियात गम्भीरकथं बिचा: यायगु पलेसा स्थानीयया आन्दोलनयात 'कदमलाल महर्जन ग्वाकूगु' संज्ञा बियादिल ।

त्यं ७ पेजय्



वार्ता निष्कर्षविहीन

पलेस्वां पुखू कायम यायगु कि पार्किङ्गस्थल देय्केगु धका: नःत्वाबासी व महानगरपालिकाया दथुइ विवाद तच्चय् धुंका: समाज वार्ता टोली निस्वंगु खः । समाजया प्रथम उपाध्यक्ष सबिना महर्जनया संयोजकत्वय् वार्ता टोली निस्वंगु खः । समाजया वार्ता टोली नःत्वाबासीनापं निक्कःतक

सहलह यात । स्वक्वःखुसी जक महानगरपालिकाया प्रतिनिधि, समाजया वार्ता पुचः व नःत्वाबासी दथुइ सहलह जुल ।

महानगरपालिकाया प्रतिनिधिकथं न्ह्यज्यानाच्चंगु वडा नं. ३ या संयोजक श्रीगोपाल महर्जन विवादयात कया:

त्यं ७ पेजय्

'नेवाःतय्त ल्वाकेगु मेयर महर्जनया गज्यागु खेल ?'

प्रहरी परिचालन याना: पार्किङ्गस्थल देय्केगु मेयर महर्जनया मनसुवा पुरा जुइमखु धासँ सरोकारवालापिन्सं पुखू देय्केमागु नःत्वाबासीया संघर्षप्रति ऐक्यबद्धता प्वंकूगु दु । ऐतिहासिक दुङ्गेधारा तथा पोखरी संरक्षण संघर्ष समिति, सेभ नेपा: भ्याली वंगु सञ्चरवा: मंगलबजारय् च्वंगु महारानी पुखुली जूगु नीतिगत खबरदारी अभियानय् इमिन्स थुगु ऐक्यबद्धता प्वंकूगु खः । पलेस्वां पुखुली पार्किङ्गस्थल देय्केगु दायित्व नःत्वा विशेषया जक मखुसे फुक्कं सरोकारवालाया पिनिगु खः धासँ सहभागी वक्तापिन्स पार्किङ्ग ठेक्का रह याय्त माग यागु दु ।

मेयर महर्जन प्रहरीयात निर्देशन बिया नःत्वाबासीनाप जमिन् दमन याकेगु कुतः यात । उकि असफल जुइधुंका छान्निगू संस्थायात जकं

त्यं ७ पेजय्

सम्पदा दय्केत जानकारी ब्यूसां जिमिसं दय्का बी : मेयर शाक्य

येँ । येँ महानगरपालिकाया प्रमुख विद्यासुन्दर शाक्य महानगर दुने गनं नं छुं नं बहाः, बही, देगः, फल्चा, सताःथे जाःगु सम्पदा दय्केमाःगु खःसा उकिया जानकारी बिल धाःसा महानगरपालिकापाखें तत्काल हे दय्केगु महानगरपालिकाया प्रमुख विद्यासुन्दर शाक्य बचं बियादीगु दु ।

येँ महानगरपालिकाया जनतां पुलाच्चंगु करपाखें हे न्ह्याइगु जूगुलिं जनताया सार्वजनिक सम्पत्तिया पुनःनिर्माण व संरक्षण यायगु हे थुगु संस्थाया मू दायित्व जूगु नं मेयर शाक्य धयादिल ।

थौकन्हय् विवादय वयाच्चंगु गुथि विधेयक सरकारं लित काय्छुंकूगु अवस्थाय् आः थःपिनिगु निति गजाःगु व्यवस्था दुगु विधेयक माःगु खः, उकिया निति स्पष्ट अवधारणा सम्बद्ध गुथ्याःतसें दय्केमाःगु नं बिचाः नं वय् कलं प्वकादिल । गुथि विधेयकयात कयाः सम्बद्ध गुथ्याःतसें दय्कूगु अवधारणायात सरकारतक थ्यंकेगु

त्यं ७ पेजय्



समन्वयकारी भूमिका थःमहेस्यां भित्तेगु नं प्रमुख शाक्य धयादीगु दु ।

नेपाल खड्गी सेवा समिति वंगु सञ्चरवा: ग्वसा: ग्वःगु 'गुथि विधेयक सम्बन्धी अन्तरक्रिया ज्याइवलय् न्ववानादिसे' प्रमुख शाक्य उगु खं धयादीगु खः ।

ज्याइवलय् ये महानगरपालिका सम्पदा तथा पर्यटन समितिया कजि नापं येँ-१८ वडाया वडाध्यक्ष न्हुछेकाजी महर्जन थौकन्हय् येँ महानगरपालिकाया मातहतय् दुगु सम्पदा पुनःनिर्माण याय्त मालेज्या जुयाच्चंगुलिं थुगु ज्याय् ग्वाहालि याय्त सकलसित अपील यानादिल ।

खड्गी सेवा समितिया नायः अज्जिता खड्गी समुदायपाखें हना वयाच्चंगु जात्रा पर्व, नखःचखः



सम्पादकीय

स्वनिगःया धू व
सतकया अवस्था

स्वनिगःयात धू व कुँ मदइकथंया स्वच्छ, सुन्दर हराभरा दय्केगु नारा नाराय् जक सीमित जुयाच्वंगु दु धाःसा पाइमखु। स्वनिगलय् सवारी चापया हुनि सतक हे अस्तव्यस्त जुयाच्वंगु अवस्थाय् अभ सवारी साधनपाखें पिहां वइगु कुँ अलय् सतकया दुरावस्थाया हुनि स्वनिगःयात धू व कुँपाखें मुक्त याय्गु महानगर व नगरप्रमुखतय्गु नारां उमित हे हिस्स्यानाच्वंगु दु।

स्वनिगःया धू म्हो याय्गु नितिं यै महानगरपालिकापाखें ब्रुमर छ् यलाबुलाय् हःगु यक्व ई दय्धुकल। थुकियात अनुसरण यानाः यल महानगरपालिकापाखें न महानगरया धू म्हो याय्त निगः ब्रुमर न्याय्गु ज्या जुल। निश्चित रुपं थुकिं स्वनिगःया धू म्हो याय्त ग्वाहालि याइ जुइ, तर धू म्हो जुइगु पलेसा भन् भन् अप्वया वनाच्वंगु महसूस जुयाच्वंगु दु। विशेष यानाः स्वनिगलय् वा वय्धुंकाः सतकय् वनेबलय् अभ थुकिया दुरावस्था यच्चुक हे खनेदयाच्वंगु दु।

स्वनिगःया धू ब्रुमरं म्हो याइगु धइगु खँय् निश्चिन्त जुइफइगु अवस्था मदु। गबलेतक महानगरपालिकां सरकारी निकाय सतक विभागलिसें मेमेगु निकायलिसे समन्वय यानाः सतकया अवस्थाय् सुधार हय् फइमखु, अबलय् तक स्वनिगःयात धुलं मुक्त याय्गु छगू म्हगस हे जक जुयाच्चनी।

सतक यचुपिचु याय्गु नितिं महानगरपालिकां थीथीकथं अत्याधु निक मेशिन हःसां न धू उत्पादन जुइगु ज्यायात म्हो याय् फइमखु, उबलय् तक स्वनिगःवासीपिन्सं धू नयाच्वनेमालीगु अवस्था दु। भीसं स्यू, महानगरपालिकायात ग्वाहालि वःगु व न्याःगु ब्रुमरं लैय् च्वंगु धू सालाकाय्गु नितिं सतकया अवस्था न उलि हे बांलाय्माः। यदि थथ्याः क्वथ्याः जक जूसां न धू मुंकेत थाकुइगु खः। तर स्वनिगःया सतकया अवस्था स्वय्गु खःसा अप्वः धइगु सतक जीर्ण जुयाच्वंगु दु धाःसां पाइमखु।

महानगरपालिका व सरकारया सम्बन्धित निकाय दथुइ जुइमाःगु समन्वयया अभाव खः वा मेमेगु छुं हुनि खः, बांलाःगु सतक नं म्हुइगु व ताः ईतक अथेतुं तयातय्गु ज्या जुयाच्वंगु दु। अथे हे, सतकयात जाय्केगु खःसां न नां जकया ज्या याना त्वःता थकूगु खनेदु। गुकिं यानाः सतकय् न्ह्याक्व यचुपिचु याःसां न धू उत्पादन जुइगु म्हो जुइफूगु मदुनि। उगु सतकया मर्मतया जिम्मा सायद महानगरया मखु जुइ, तर सम्बन्धित निकायलिसे समन्वय सार्थक ढंगं याःगु जूसा थुकिं बांलाःगु लिच्चः पिहां वइगु जुइ। तर सतकया अवस्था धाःसा तसकं हे स्यनाच्वंगु महानगरवासीं यानाच्वंगु दुसा थुकिया लिच्चः महानगरया इज्जत व महानगरवासीया स्वास्थ्य लानाच्वंगु दु।

सतकया दुरावस्थां यानाः सवारी दुर्घटना नं अप्वया वनाच्वंगु दु। सतकया थाय्थासय् दयाच्वंगु गाः अलय् इलय् हे मर्मत मयाइगु हुनि गुलिसिगु ज्या वनाच्वंगु बुखं थाय् कयाच्वंगु दु। तर थुकियात धाःसा सम्बन्धित निकायपाखें खास ध्यान मब्यूगुलिं सतक दुर्घटना समाचार न्हियान्हिथं मिडियाय् वयाच्वंगु दु। खय्त ला थुकी सवारी साधन व सवारी चालक नं जिम्मेवार जुयाच्चनी, तर स्वनिगःया सतकया अवस्था नं उलि हे जिम्मेवार जुयाच्वंगु दु। स्वनिगःया धू व सतकया अवस्थायात कयाः महानगर अलय् सम्बन्धित निकाय गबले सचेत जुइगु खः, स्वनिगःवासीत आय्बुयाच्वंगु दु।

त्वमिपिन्त इनाप

लहना वाःपतिइ लेख, रचना, रिपोर्ट व समाचार छ्वयादीफइ। छिकपिंसं छ्वयादीगुयात थुगु वाःपतिइ थाय् बियाच्चना। पिदंगु च्वसुयात उचित पारिश्रमिक बीगु नं सुचं बियाच्चना।

लहना वाःपौ

भोछें, यें

lahana.news@gmail.com

ख्यालः संस्कृति

जुजु धइम्ह न्यायया प्रतिमुतिं खः। गन ख्यालःयात हःपाः बी, अन न्याय लुइकेगु छगू उपाय नं जुइ धाइ। राज्य शासन धइगु ख्यालः मखु, राज्यं ख्यालःज्या गबलें याय्मज्यू। राज्य धइगु बास्तविकताय् च्वनेमाः। अन्तय् लुमंकेमाःगु खं ख्यालःया नं मर्यादा दु। सापास्या ख्यालःयात जनजीवनया सांस्कृतिक ब्वकथं काय्गु याय्माः।



प्रा. सुवर्ण शाक्व

संस्कृति धइगु मनुया जीवन हनेत माःगु साधन जुटय् यानाः संस्कार छ्यलाः न्ह्याः वनेगु जीवन पद्धति खः। पद्धति धाल धाय् वं रीतिथिति, चालचलन व विधियात कःथानाः नियमितकथं न्ह्याकेगु क्रिया खः। मनुतसैं धर्मकर्मयात सांस्कृतिक पद्धतिकथं न्ह्याकी। संस्कृति जीवनया हर पक्षय् दयाच्चनीगु खः। खेलकूदया संस्कृति, व्यापारिक संस्कृति, इष्टमित्र मैत्री परम्पराया संस्कृति, साहित्यिक, शिक्षा, स्वास्थ्यया संस्कृति थःथःगु पहलं न्ह्याना वनाच्चनी। थुगु हे इवलय् 'ख्यालः संस्कृति' नं न्ह्यथनेबहःजू।

भीथाय् ख्यालः संस्कृति छगू जीवन्तकथं न्ह्यानाच्वंगुया दसू दु। भी नखःचखः व पर्व हनेगु इवलय् गुंलागा पारु कुन्हुयात 'सापा' कथं कयाः छगू सांस्कृतिक परम्पराया रुपय् हनेगु जुयाच्चंगु दु। थुगु दिं ऐतिहासिक, पौराणिक व धार्मिककथं तसकं नां जाः। थुगु दिंया महत्वपूर्ण पक्षकथं 'ख्यालः संस्कृति' छगू देय्या हे मौलिक पहिचान जूगु दु।

हलिमय् ख्यालःया प्रचलन अनेककथं जुयाच्चंगु दुसा भीथाय् सांस्कृतिककथं जनजीवनय् भ्यलय् पुनाच्चंगु दु। संस्कृति धइगु मर्यादित जुइ। यःयःकथं व थितिबिति मदय्क उच्छ्रंखल जुइमखु। भीथाय् निर्धारित दिं, समुचित उद्देश्य, न्ह्यथनेबहःगु पर्व, जात्रा स्वतन्त्रताया मान्यता, उल्लासपूर्ण मनोरञ्जन, सरकार स्वयम्भूया सहभागिता, थःथःगु बानी सुधार याय्गुली चेतनामूलक व स्वतःस्फूर्त वातावरणया मौलिक संस्कृति दु। थ्व दिं नेपाःमिया 'ख्यालः दिवस' खः। ख्यालःयात दिवस हे कथं ल्वय्क हना वयाच्चंगु सायद हे जक मेमेथाय् दइला धइथें च्वं।

ख्यालः धइगु हिन्थं जुइगु विषय मखु। सुयात न्वाय्माल, भिंकेमाल, लसता ब्वय्माल धाःसा उगु इलय् जक छ्यलेगु खः। ख्यालः न्ह्याइपुकेगुया नितिं जक मखु, न सुयात कुंखिनेगुया नितिं हे जक खः। थ्व दुःखसुखय् साथ बीगु, मन चकंके बीगु साधन खः।

भीथाय् ख्यालःया प्रस्तुति सीमित थासय् जक कुंकाः च्वनीगु मखु। थ्व त्वाःत्वाःपतिकं थासंथासय् न्ह्यब्वयाः संप्रेषण याइगु विषय खः। मचा, मिसा व बुराबुरीतकंयात अःपुक्क त्वालय्, दुवातय् च्वनाः न्ह्येदइगु, स्वय् दइगु कथंया यात्रा (जात्रा) खः। ख्यालः छगूकथंया खुल्ला 'मोबाइल प्रदर्शनी' खः। देसय् दक्क मनुतसैं थःथःगु पहलं ख्यालः पहः वय्क तिसा वसतं पुनेगु, रुप विरुप मधासे श्रृंगारपतार याय्गु, हास्यलीला छाये पीगु, स्याचू व ध्याचूया बोलीबालीया संवाद तयाः कलाकारया रुपय् अभिनयया पात्रया रुपय् च्वनीगु नाटकया छगू उप-विधा खः, थ्व ख्यालः संस्कृति।

न्हिइकेकथं, ध्याचू न्येकेकथं व बागलय् न्याकेकथंया साजसज्जाय् ख्यालः न्ह्यब्वइगु खः। न्ह्याथेजाःगु खँ नं धाय्मालीगु जूगुया नितिं, न्ह्याकथं नं अभिनय याय्मालीगु जूगुया नितिं ख्यालःमिपिं छद्मभेषी वा रुप हिलाहिलाः वइगु जू। ख्यालः वइपिं कलाकारपिं व लसतामिपिं जक वइगु मखु, सुधारप्रियपिं, धनीमानीपिं व सःस्युपितकं थःथःगु खँ च्वना वइपिं दु। छैय् छैय् परिवारय् जुयाच्चनीगु

असमाज्जस्य व्यवहार, समाजय् खने दयाच्चंगु खँ, लुच्चा, फटाहा प्रवृत्ति, मिसा मिज्या यौन दुर्व्यवहार व विकृति आदि प्वलेकथंया खँ ब्वय्त हे ख्यालं वइगु खः। धाथें ला जुजुपिं व राज्य शासनया जनताप्रतिशोषण, दमन, अन्यायगत व्यवहारतकंयात ख्वाख्वत्यनाः न्ववानां जिल ला, भाय् यानां जिल ला, नुगः थुंदिक्क धाय्गु व न्येकेगु यानाः दूष छायेपियाः ख्यालः वइगु खः। ख्यालः छताजिया ह्वःताः त्वपुइगु ई खः। थथे धाय्बलय् उबलय्या जुजुपिन्त जनताप्रति थःया अभिभावकत्वया सहानुभूति दुपिं धाय्थाय् दुकथंया नं थ्व दिवस खः। जुजुपिन्सं हे नं थः जनताया राज्यप्रतिशोषण अलय् थःप्रति हे नं गुलि श्रद्धा व आस्था दु, नापं थःम्हं ढंकाच्चनागु छुं दु ला धकाः सीकेत थः दरबारया मनूतय्त भेष हिइके बियाः ख्यालः छ्वयाहइ धाइ। गबलें ला जुजु थः हे नं अथे सुनानं मसीक ख्यालःमि जुयाः वय्यः धाइ। थ्व नेवाः राज्यया संस्कार, संस्कृति व सभ्यता, ममताया स्वाधीनता कायम जुयाच्चंगुया छगू इतिहासया पाना खः धकाः थौं लुमंकेथाय् दु।

थुकिं जुजु प्रजाया क्वात्तुगु अन्योन्याश्रित स्वापु दुगु खँ नं कलेथाय् दु। जनताया थःगु सभ्यताया ज्वलं सृजना याइगु सम्पदा निर्माणय् जुजुपिन्सं तिवः बीगु याइगु नं छगू न्ह्यथनेबहःगु खँ थौं न्ह्यब्वय्बहःजू। गथे देगः, सतः आदि दय्केथें छगू लोकजनया मुनेगु, ब्वय्गु प्रदर्शनया मञ्च नेवाःभासं धाय् बलय् दबू गुगु दयाच्चंगु दु, व जुजु प्रजाया मंकाः भावनाया चिं खः। थजाःगु दबुदबुली ख्यालः क्यनीगु ज्या जुइ, गन मनूत मुनाः छर्लङ्ग जुइक न्ह्ये स्वय्गु यानाच्चनी।

ख्यालःमि धइपिं अस्यःपिं जक जुइगु मखु, प्रत्युत्पन्नमतिपिं (Presence of mind यापिं) जुइगु खः। ख्यालः न्ह्यब्वय्त नासः माः, हिंसि माः। कर्कियात गिजय् याय्त व कुंखिनेत जक ख्यालः मखु, भिंगु खँ प्वला बियाः बांलाःगु खँया समर्थन यानाः उकथंया खँयात प्रेरित याय्त नं खः। ख्यालः क्यनेगु निश्चित इलय् न्वाय् मफुत धाःसा “नय्थाय् नय् मसः भ्वाथःप्याः, ल्वाय् थाय् ल्वाय् मसः माकःख्याः” जुइ धकाः सुधारवादीत अप्वः ख्यालःमि जुयाः वइ धाइ। ख्यालः धइगुलिं मनूतय्त चलाखी दाउ अप्वः स्यनाब्यू। दुगुचित नं पिंका यानाः मेगु ख्यालः न्ह्याइगु। गुगुं ख्यालकं फिसिक्क न्हिइकी, गुगुलिं इतिइति न्हिइकी। गुगुलिं धाःसा ख्वाः ख्नुंका बी, अलय् गुगुलिं तं हे पिकाय्का बी। ख्यालःमि धइपिन्सं मेपिन्त न्हिइकाः थः मन्थ्यूसे च्वनी। गुम्हं ख्यालःमित ला थः चौघौचुक न्हिलाः न्यनामि, स्वकुमितयात न्हिइके मफूपिं नं दु। धाथें ला ख्यालः धइगु हे न्हिलेया पुसा तयाबीगु ज्या खः।

ख्यालः धइगुली बास्तविक खँ हे अप्वः धइथें ध्वाथुइका बीगु जुइ, गुगुं मनूतसैं सोचय् यानामच्चंगु नं जुइ। आकाभाकां खँ पिहां वःथें जुइ, गथे छम्ह मिसाया दुरुप्चःयात “मांया तिसा, मचाया नसा, अबुया न्ह्यवःसा” धाय्बलय् थुकिं धर्म, व्यवहार व प्रकृतितकं प्रस्तुत याइ। थजाःगु खँत वास्तविकतापाखें तापाःगु धकाः धाय् फइगु स्थिति मदु। थजाःगु ख्यालःखँ खः, उखान तुक्का नं खः। ख्यालःखँ धकाः च्वाक्क धयाः प्वाक्क न्हिइकीगु नं दु, गथे “छम्बःया जाकि, च्वाकिया च्वाकि”। थ्व इलं ब्यूगु मार्मिक खँ खः। ख्यालकं मछाःम्हेसित मचाः मजुइका बी, मछाः मजूमहेसित मछाय् का बी। गबलें थ्व नुनः मछिगु, त्वमकाबीगु साधन नं जू। गुगुं ख्याः याय्थें जुयाः ख्याःखँ हे जक जुयाच्चनीसा गुगुं ख्याः नी जुयाबी। ख्यालःया गुण मभिपिन्त भिंकेगु खः, भिंम्ह स्यनीकथंयात धातथेंगु ख्यालः धाइमखु। सत्ययात नं ब्यंय याइपिं दु, थ्व ब्यंय मजुसे अपराध जुइ, बेकूबी जुइ। सुयातं न्हिइकेगु

धाय् आपत्तिजनक खँ न्ह्यथनाः लाःलाःथे छ्यलेगु बांलाःगु ख्यालः जुइमखु। होश याय् माःथाय् नं दु। यौनसम्बन्धया ख्यालकय् मत्यःगु तक नं जुयावनेफु। गुगुं ख्यालकय् नी जुयावसां लित काय् ज्यूगु दुसा गुगुं जुल कि जुलं, पश्चाताप चायां जुइमखुगु नं दु। गुगुं ख्यालकं धाखा हे नकाः बिघ्न यानाबीगु नं दु, गथे पिने देसं दुहांवःगु 'अप्रिल फूल' यात ख्याःकथं कयाः जीवन हे बर्बाद जूगु दसू नं दु। गुगुं ख्यालः अश्लीलथें जुयाच्चंसां वास्तविक खँ सिलसिलाबद्ध यानाः धाय्बलय् श्लीलसरह हे जुयावनीगु नं दु। बरु बेथासय् छ्यलीगु खँ न्ह्याबलें न्ह्यागु नं ख्यालः जुयाबी। थुकथं जूगु खँ समाजया नितिं उपयुक्त जुइमखु।

थौं युग हिल धाधां मनु हे ख्यालः जुया वनाच्चंगु दु। ब्यंय धाधां थौंकन्हय् तप्यंक हे ब्यक्तिया नां कयाः, किपाः ब्वयाः बेइज्जत याय्कथंया खँत न्ह्यब्वइगु जूगु दु। राजनैतिक, सामाजिक विकृति न्ह्यब्वयाः सरोकारवालातय्त ख्याचः बीगु प्रातिशील ख्यालः जुइ। तप्यंक नां कयाः प्रतिशोध याय्गु ख्यालःया धर्म मखु। क्यारिकेचर याय्गु ख्यालःया विधा दय्कं नं ख्वाः छम्हेसिगुली म्ह मेपिनिगु ल्वाकाः तर्क टिभीइ क्यनीगुयात ख्यालः धाय्मज्यू। थजाःगु ला गालि गलौज खः, मानवीय बेइज्जती खः। ब्यंग्यचित्र नं छगू ख्यालः खः। थुकी तप्यंक दुरुस्तगु चित्रकथं मजुसे इशारा व प्रतीककथं थुइकेबीकथं चित्रत न्ह्यब्वइगु खः।

त्वाःत्वालय् वयाः सर्वसाधारणयात न्वाय्गु, क्यनेगु, न्ह्यइपुकेगु, दुराचारी दुष्प्रवृत्तियापिनिगु आगं प्वलाबीगु, स्यंगु व्यवहारय् सुधारया खँ कुलाबीगु थेजाःगु तप्यंक जनसरोकारया खँ कनेत नं ततःधंगु विशेष इलय् क्यनाः सापास्यात परम्परागत ख्यालः संस्कृतियात सीमितकथं कुनाबीथें थौंकन्हय् जुयाब्यूगु दु। थुकिं जनताया नितिं त्वाःत्वालय् स्यल्लाःगु ख्यालः म्हो जुया वनाच्चंगु दु। धेबाः मदुपिनिगु नितिं, ई मद्रुपिनिगु नितिं, छैनं पिहां वनेमफूपिनिगु नितिं नखःचखःतं हे बच्चित जुइकथं सांस्कृतिक दिवसया इलय् हलहलय् ख्यालः क्यनेगु याय् मज्यू। हलय् क्यनेत ला अथें हे छुट जुइधुकल धासेलि पर्वया न्ह्यःल्यू न्ह्याबलय् ब्यसां ज्यूगु खः। संस्कृतियात हे हाथ्याः बीथें यानाः सांस्कृतिक अवसरयात स्यंकेगु पाय्छि खँ जुइमखु।

इलय् न्ह्यब्वइगु ख्यालःया साहित्यिक, सांस्कृतिककथं मू च्वनीगु खः। सांस्कृतिक परम्पराय् हे पंगः जुइकथं ग्वसाः ग्वय्गुलिं पर्वदिनय् दइगु नगरया शोभा व महत्वतकं म्हो जुयावनीगु स्वाभाविक खः। भीथाय् जनसाधारणया नितिं हरेक खँ न्ह्यब्वय्त सार्वजनिक दबू हे नं दु। थौंकन्हय् दंछिंयंक ख्यालःदिं थें जुया वनाच्चंगु दु। मनुपतिं ख्यालःमनूथें जुया वनाच्चंगु दु। देय् हे ख्यालःदेय्थें जुइधुकल धाःसां अत्युक्ति जुइमखु ला धइथें जुइधुकल। राज्य हे छुट बियाः दिं छुनातःगु सापास्या ख्यालःनाप मेमेथाय् संस्कृतिनाप लेनेगु पाय्छि मखु। थ्व थःगु हे देय्या मौलिक संस्कृति खः, “ख्यालः संस्कृति”।

भीथाय् जुजुपिनि जनतापाखें राज्यशासनया नितिं सुफाव काइगु तरीका धाइ, थ्व ख्यालः दिवसयात। जनतां जुजुयात प्रशासनय् तप्यंक धाय् मफइगु जूगुलिं राज्यपाखें हे ब्यंय ख्यालःतकं क्यनेत छुट ब्यूगु खः। जुजु धइम्ह न्यायया प्रतिमुतिं खः। गन ख्यालःयात हःपाः बी, अन न्याय लुइकेगु छगू उपाय नं जुइ धाइ। राज्य शासन धइगु ख्यालः मखु, राज्यं ख्यालःज्या गबलें याय् मज्यू। राज्य धइगु बास्तविकताय् च्वनेमाः। अन्तय् लुमंकेमाःगु खँ ख्यालःया नं मर्यादा दु। सापास्या ख्यालःयात जनजीवनया सांस्कृतिक ब्वकथं काय्गु याय्माः।

गुंपुन्हि व स्वनिगःया सापारु

यँया ग्वलय् सापारुया कन्हय् कुन्हु वा पीगु जात्रा याइ । अलय् नवदुर्गा जागे याय्त गुम्हसिया पायाः पिथनाः खड्गजात्रा याइ । नेपालभाषां ग्वलः अर्थात ८१ संयोजन जुयाच्वंगु बस्ती जागे याय्त दच्छिया दुने सीपिनिगु आत्माया शान्तिया कामना यासैं बाजं थानाः देय् परिक्रमा याइ ।



कल्याण मित्र

दैय्दसं गुला पुन्हि (साउन शुक्ल पुन्हि) कुन्हुगुपुन्हि हनेगु इवलय् जनैपुन्हि, ऋषितर्पणी व रक्षाबन्धन नं हनेगु याइ । अथे हे, थ्वकुन्हु क्वाति त्वनाः हनीगु जुगुलिं थुगु पुन्हियात 'क्वाति पुन्हि' नं धाय्गु याः ।

नेवाः चलन व परम्पराकथं गुताबूबः दाय् कातःगु क्वाःगु ति त्वनेगु जुगुलिं हे क्वाति धयातःगु खः । नेपालभाषां धयातःगु क्वाति खँवःया खस भासं नं क्वाति हे धयाहःगु खः । क्वाति धयागु नेवाःतय्गु परम्परागत नसा खः धइगु थ्व खं नं प्रमाणित जूवंगु दु । थ्व गुंपुन्हि नखः दक्व धर्मावलम्बी व जातिया मनूतसैं हना वयाच्वंगुलिं थ्व नखःयात धार्मिक समन्वयया नखःकथं नं कयातःगु दु ।

हिन्दू, बौद्ध, शाक्त, जैन, बैष्णव सकसिनं मंकाःकथं हनीगु थ्व नखः गुपुन्हि कुन्हुसकसिनं गुता बूबः तयाः क्वाति दाय्काः त्वनेगु चलन दु । थ्वकुन्हु थीथी थासय् बौद्धतसैं बहाःबहिलय् बहीद्यः वय्गु चलन दु । गुंपुन्हि कुन्हु हे ब्यांजा नकेगु धकाः बुँइ ज्या याय्माःपिं ज्यापुतसैं बुँइ वनाः ब्यांयात जा नकः वनेगु चलन दु । अथे जुयाः थ्व गुंपुन्हियात ब्यांजा नकेगु दिंकथं नं कयातःगु दु ।

गुंपुन्हि कुन्हु क्वाति दान यानाः पूण्य मुंकाः थःम्हं नं पौष्टिक तत्व दुगु क्वाति नयाः म्हयात स्वस्थ यानाः बल्लाकेमाः धकाः भी पूर्खातसैं थ्व चलन दय्कातःगु खः । थ्व ई धइगु असार, साउन महिना । उकिसनं न्हिच्छि न्हिच्छि सिनाज्या यानाः अतिकं परिश्रम यानाः ज्या याय्माःगु ई । सिनाज्या यानाः म्हय् लाःगु सदी व कमजोरी म्हो याय्त नं भी पूर्खातसैं थ्व क्वाति नय्गु चलन दय्कातःगु खः ।

‘दानवतय्गु महाबलि जुजुयात सत्यं चिना बिल । व हे सत्यय् चिनातय्त रक्षासूत्र चिकागु दु । हे रक्षासूत्र छ नं अचल जुयाः च्वं !’ धकाः रक्षासूत्र चिकूह यजमानं सत्यय् अचल जुयाच्वनी धइगु अर्थय् सूत्र चिकीगु खः । रक्षासूत्र ल्हाती चिकीबलय् थथे मन्त्र ब्वनी, “येन बद्धो बलिराजा दानमिन्द्रो महाबल । तेन त्वां प्रति वहनामि रक्षे चलमाचल ।” थथे रक्षासूत्र ल्हाती चिकेगु थ्व परम्परा थौतक नं न्ह्याना वयाच्वंगु दु । थथे परम्पराकथं बर्मू वा पुेतं यजमानया ल्हाती रक्षासूत्र चिकेगु वपुलांगु

जनै हिलाः न्ह्यु जनै तय्का बी । यजमानं सदां सत्यताय् च्वनेमाः धइगु गुरु पुरेततसैं आशिका बियाच्वनी । सदां यजमानया जीवन सुखमय जुयाः जीवन सुर्थांलाक्क हने दय्मा धकाः नं पुरेततसैं आशिका बियाच्वनी ।

गुंपुन्हिया कन्हय् कुन्हु अर्थात गुंलागा पारु कुन्हु दैय्दसं स्वनिगःया देय्न्त्यक नेवाःतय् दकिछ्या दुने सीपिं दुगु छँखापतिकं सायाः पिकाय्गु याइ । थ्व परम्परा न्हापानिसैं न्ह्याना वयाच्वंगु खः । नेवाःतय्गु थ्व परम्परा नेवाः समुदायस जक सीमित मजूसे मेगु समुदायं नं हना वयाच्वंगु दु । सापारुया इवलय् ब्यंग्यात्मक हास्यब्यंग्य, प्रहसन, नाटक मञ्चन, गाइजात्रे पत्रिका पिकाय्गु अलय् सञ्चार माध्यमं हास्यब्यंग्यया नखःचखःकथं हनेगु यानाहःगु खनेदु ।

नेवाःतय्गु थ्व सायाः पिकाय्गु चलन गबलेनिसें न्ह्याःगु खः धइगु निश्चित तिथिमिति छुं सी मदुसां छगू धापूकथं ने.सं. ५७५य् जुजु प्रताप मल्लया चीधिकःम्ह काय् चक्रवर्तीन्द्र मल्ल तःकै वयाः सीगु जुयाच्वन । थः काय् सीगुलिं लानि राजमतिं याःगु शोक दिकां दिके मफुत है जुजुं । लानिं यानाच्वंगु शोक शान्त याय्त जुजु प्रताप मल्लं सुयागु छैय् उगु दैय् मनू सीगु दु, वयागु नामय् सायाः पिकाय्गु उर्दी यात है । व इलय् स्वनिगः नेवाःतय् देय् जुयाच्वंगु खः । देय् त्यंक जनतां सीपिनिगु नामय् पिथंगु सायाः व भौँक हनुमाध्वाखा लायकुली च्वंह लानिं थ्व संसार अनित्य खनि, थन न्ह्याम्ह नं सी यः धइगु ज्ञान दय्काः जिम्ह काय् जक मखु, यक्व मनूत सिनाच्वंगु दु खनि धकाः मन तःगु जुयाच्वन । व हे इलनिसें जुजुमिसैं जनतातकं खनेदुगु विकृति, विसंगति थेंजाःगु ज्याखँय् ब्यंग्य याय्त छूट् ब्यूगु खः धाइ । सायाः भौँकि पिथनेगु परम्परा गोपालराज वंशावलीकथं जुजु जयस्थिति मल्लया शासनकालय् ने.सं. ५००पाखे हे जुजु खलःया सुं सित धाःसा गोविन्दावली म्ये, भजन हाय्काः देय् चाःहिकेगु परम्परा दय्धुकूगु खः । अभ्र बौद्ध परम्पराकथं सीपिनिगु नामय् गुंलाया द्वितिया अर्थात सापारुया कन्हय् कुन्हु यलया मंगः बजारं पिथनीगु मतयाः न्यकू जात्रा जुजु गुणकामदेवया राज्यकालय् हे शुरु जुइधुकूगु खः धयागु सीदु ।

समग्रय् स्वय्गु खःसा सापारु ऐतिहासिक परम्पराकथं यँया सायाः, यलया मतयाः, न्यकू जात्रा, ख्वपया घिन्ताकिसि जात्राकथं हनेगु याइ । अथेतुं किपुली बाःचा हिलेगु नामय्, मच्छेगां व यलया खोनाय् सिकाली अजिमाद्यः न्ह्यःनेया पुखुली विभत्स ढंगं म्वांम्ह च्वलेचायात वां न्यानाः लाकाः लाका कयाः स्यानाः सापारु हनी ।

धर्मया लिधंसाय् स्यस्यः, ज्यापु समुदायं

पिथनीगु सायाः छगू हे कथं थें जुइ । बरे, बज्राचार्य, पुं, उदाय, सायूमितय् सापारु धाःसा बुद्धया स्तोत्र पाठ यायां मतयाः पिकाय्गु याइ । अथेतुं बैदिक नेवाः द्यःबर्मू राजोपाध्याय, शर्मातय् सापारु कुन्हु नृसिंहया भौँकि ब्वय्गु परम्परा दु ।

यँया नेवाःतसैं सीपिनिगु नामय् छम्ह मनूयात तुयूगु जामा, छ्वांलिया जनी, छ् यंया न्ह्यःने सायागु ख्वाःपाः दुगु चित्र, ल्यूने गणेद्यःया चित्र च्वयातःगु ख्वाःपाः पुइकाः



नेवाःतय्गु थ्व सायाः पिकाय्गु चलन गबलेनिसें न्ह्याःगु खः धइगु निश्चित तिथिमिति छुं सी मदुसां छगू धापूकथं ने.सं. ५७५य् जुजु प्रताप मल्लया चीधिकःम्ह काय् चक्रवर्तीन्द्र मल्ल तःकै वयाः सीगु जुयाच्वन ।

बांलाक्क समा यानाः बाजं थानाः सायाः पिथनी । मेम्ह मनूयात म्हासगु वस्त्र पुंकाः बेतालिं चिकाः चिम्ता व कमण्डलु ज्वंकाः जोगी भेष याकाः गोसाईं दय्काः यंकी । अथेतुं सायात नं बांलाकाः नगरया थीथी थासं पिकयाः हनुमानध्वाखा लाय्कू परिक्रमा याकी । छँखापतिकं सीपिनिगु नामय् पुरी, मालपुवा, जेरी स्वारी, सिसाबुसा, दुरुनापं धेबा नं दान बी । सायाः वःपिन्त थथे दान बीबलय् १०८ता थ्यंकेमाःगु परम्परा दु । थथे सायाः पिकाय्गु व दान यात धाःसा सिथिनखःनिसैं तिनातःगु यमलोकया लुखा चालीगु व सीम्ह अःपुक हे स्वर्गय् दुहां वने दइ धइगु मान्यता दु । सायाः नगर परिक्रमा धुंकाः लिहां वइबलय् छँया मूलुखा न्ह्यःने ल्हाः तुति सिइकाः लसकुस यानाः छँय् दुकाइ । बौद्धमतकथं सायाः वनेगु धइगु मान्यताकथं बौद्धमार्गी नेवाः शाक्य, बज्राचार्य, साय्मि, पुं, उदाय्तसैं सीपिनिगु नामय् दाफा

बाजलिसें धुपाँय् व मत च्याकाः थःने क्वःने परिक्रमा याइ ।

किपुली सापारु छ्हु न्ह्यः गुंपुन्हि कुन्हु चान्हय् बाःचा हिलेगु धकाः सीपिनिगु नामय् धुपाँय्, मत च्याकाः बौद्ध चैत्य, विहार परिक्रमा यानाः धेबा छाय्गु याइ । सापारु कुन्हु इय्याँय्इय्याँय् पापाया नामय् रंगी विरंगी द्यःतय् ख्यालः पिकयाः ख्वाःपाः पुयाः देय् परिक्रमा याइ । धाः, पँय्ता बाजंया तालय् देय् परिक्रमा यायां बाघभैरव देगःया न्ह्यःने नारांद्यःया देगलं पुखुली मेय्‍या तुति वांछ्वइ । अलय् ल्याय् म्हतसैं व मेय्‍या तुति हानथाप यानाः लाका कयाः मनोरञ्जन याइ ।

अथेतुं पंगाय् सापारु कुन्हु धुसी गणेद्यःया थाय् सीपिनिगु छँय् छँय् नं मुं वइ । अलय् गुम्हनिसें भिंछम्हया पुचः पुचः यानाः मंकाः सापारु यानाः देय् परिक्रमा याय्गु चलन दु । सन्ध्या इलय् लाछिया न्ह्यःने पुखुली मेय्‍या छ्यं व तुति वांछ्वयाः काय्गु धेंधेंबल्ला याइ । अथे हे मच्छेगाम्वा म्वाःत्वाः, साय्मि त्वाः व नाय्त्वालं लाखे प्याखं पिकाइ । सापारु कुन्हु नारांद्यःया थाय् सीपिनिगु नामय् पिकाइगु सापारु, ख्यालि मुनाः देय् परिक्रमा याइ । बहनी विष्णुदेवीया तःजिक जात्रा याइ । थ्व जात्रा कृष्णाष्टमि तक न्ह्याइ ।

स्वनिगःया थीथी थासं पिकाइगु सायाः मध्ये ख्वपय् पिहां वइगु सायाः विशेषकथंया खनेदु । थनया सायाःयात ‘घिन्ताकिसि’ धाइ । सीपिनिगु छँपाखें छ्वालि, ताःहाकःगु पं, सिं छ् यलाः ताय्मचा खः दय्की । अलय् सीम्हेसिया क्रिपाः उकी तयाः पुरोहितयात पूजा याकाः बाजं थानाः नगर परिक्रमा याकी । राजनैतिक, सामाजिक व थीथीकथंया घटनाया ब्यंग्य न्ह्यब्वयाः ताय्मचा खःया ल्यूल्यू ख्यालः, प्याखं, खिं, धाः, धिमय्, बाँसुरी बाजंया तालय् कथिप्याखं अर्थात कथि त्वाकाः हुइगु प्याखं घिन्ताकिसि त्वाक्क धकाः तःजिक क्यनेगु याइ ।

यँया ग्वलय् सापारुया कन्हय् कुन्हु वा पीगु जात्रा याइ । अलय् नवदुर्गा जागे याय्त गुम्हसिया पायाः पिथनाः खड्गजात्रा याइ । नेपालभाषां ग्वलः अर्थात ८१ संयोजन जुयाच्वंगु बस्ती जागे याय्त दच्छिया दुने सीपिनिगु आत्माया शान्तिया कामना यासैं बाजं थानाः देय् परिक्रमा याइ । अथे हे, लिच्छवीकालिन देय् नरलय् द्यःछँय् नं थ्वकुन्हु खड्ग ज्वनाच्वंह पायो पिथनाः खिं बाजं व काहां बाजं थानाः वा पीगु जात्रा क्यनेगु परम्परा दु ।

यलय् चक्रबही, इखाछें, हौगः, बकुबहाः, इखालखु, क्वःबहाः, सौगः, नःबही, मंगःलिसैया भिगू त्वालं पालंपाः दैय्दसं सापारुया कन्हय् कुन्हु न्यकू जात्रा व मतयाः याइ । यल नगरय् दुगु बौद्ध चैत्यय् सीपिनिगु नामय् दीप दान

याय्गु व मेय्‍या न्यकू पुयाः नगर परिक्रमा याइगु जुयाः थ्व पर्वयात मतया न्यकू जात्रा धाइगु खः । पाःफःगु त्वालय् मुनाः सुथसिया खुताः इलनिसें सनिलया न्हय्ताः ईतक अर्थात १२धौ द्यःया नामय् धुपाँय्, नैवेद्य, चौमरि, मतयाः मरि, ह्यूदिवा, कपू, दक्षिणा, सिन्हः, स्वां, सिसाबुसा छायाः दिवंगतया नितिं शान्तिया कामना याय्गु हे थ्व पर्वया विशेषता खः ।

मतया जात्राय् गुलिसिनं मनोरञ्जनया नितिं ब्वति काइसा गुलिसिनं धाःसा अवसं च्वनाः नीसी यानाः लः छकुति हे मत्वसे च्वनीपिं नं दइ । बौद्ध चैत्यपतिकं म्हदु दायाः परिक्रमा याइपिं नं दइ । सुं सुं धाःसा सुंनाप नं न्वमवाय्गु अवसं नं च्वनी । मतया जात्राय् मेय्‍या न्यकू पुयाः ज्यापुतसैं बाँसुरी, ढोलक, मगःखिं थानाः भजन हाहां देय् परिक्रमा याइगु अतिकं न्ह्यइपुस्से च्वं । उकिसनं दथुइ दथुइ ल्यासे ल्याय्म्हतसैं थीथीकथंया ख्वाःपाः पुयाः हास्यब्यंग्यया भौँकि क्यनीगु नं भन्नु हे न्ह्यइपुस्से च्वनी ।

लिच्छवि जुजु बालार्चनदेवया पालनिसें दुगु मतयाः न्यकू जात्रा जुजु सिद्धिनरसिंह मल्लं हाकनं व्यवस्थितकथं न्ह्याकूगु खः धाइ । मतयाः जात्राय् न्यकू बाजनय् गुंगू ताजिया बाजं दइ । थ्व बाजंयात श्रृङ्गभेरी नं धाइ । थ्व गुंगू बाजनय् मू बाजं धाःबाजं खः । अलय् धिमय्, नाय्खिं, दम्बःखिं, मृदङ्ग, ढोलक, क्वंचाखिं, नगरा, द्यांग्रो, दःयो, मगःखिं, ज्वः नगरा, खंचरि, काशी बाजं, दक्षिण बाजं, खिं व डबडब डमरु खः । थ्व बाजंनापं पञ्चताल, पँय्ता, मेय्‍या चाःतूगु न्यकूयात विशेषकथं बांलाकाः न्यकू बाजं दय्कातइ । यलय् देय् चाःहिलाः हनीगु मतयाः न्यकू जात्राया बाजनय् पूर्व मेचीनिसैं पश्चिम महाकालीतक प्रचलनय् दुगु दक्व बाजंया संयोजन दु धाइ ।

न्यकू जात्राबारे दुगु छगू आख्यानकथं सिंहेकेतु जुजुया शासनकालय् शशीपतन नगरया लानि सुलक्षणा अतिकं धर्मकर्म याय्माःम्ह जुयाच्वन । जुजुं शिकार म्हिताः निर्दोषम्ह भंगः पन्छितय्गु हत्या याःगुलिं अथे याय्मते धकाः यक्व हे धाःगु जुयाच्वन । छ्हु कालगतिं निम्हेस्यां मृत्यु जुल । पशु हत्याया विपाकया कारणं जुजु छम्ह बर्मूया छँय् मेय्‍या रुपय् व लानि व हे छँय् बर्मूया म्ह्याय् रुपमतिया रुपय् जन्म जूवनी । छ्हु मेय् भीरं कुतुं वनाः सी । पूर्वजनम्या खं लुमेकंगु शक्ति दुगु कारणं रुपमतिं सीम्ह मेय् थः भाःत धकाः थुइकाः मेय् या कवँय् मुंकाः बौद्ध चैत्य निर्माण यानाः मेय् या न्यकूयात बाजं दय्काः बाजं पूगु जुयाच्वन । थ्व हे खँ व घटनाया लुमन्तिकथं हत्या हिंसाया विपाकपाखें बचय् जुइगु सन्देश बीत दैय्दसं थ्वकुन्हु यलय् न्यकू जात्रा व मतयाः पर्व हना वयाच्वंगु खः धाइ ।

राम प्रजापति
श्रीप्राइटर

हारीती मिठाई भण्डार

(बुद्ध शाफ्टावरी)

काखिमाटी चौक, टंकेश्वर मार्ग, काठमाडौं ।
फोन नं. : ४२७२१९९, मो. ९८०३९८०६९९

यहाँ:-विवाह, व्रतबन्ध, पाटी, पिकनिक, तथा अन्य शुभ कार्यको लागि अर्डर अनुसार मिठाईको व्यवस्था गरिन्छ ।

(क) व्यापारी त्यासा

(ख) हायरपरचेंज त्यासा

(ग) आवासीय त्यासा

(घ) शेयर त्यासा

(ङ) मुद्दती रसिद धितो त्यासा

(च) क्रमिक निक्षेप त्यासा

मिलन बहुउद्देशयीय सहकारी संस्था लि.

ह्वनाछें, पाको, न्हूसतक, यें, नेपाः

फोन ल्याः ४२३१०३६, ४२२२०६५, ४२१६१६७, फ्याक्स : ४२१६१६७

ट्यालेण्ट स्टार



र नेपाल-२०१९



परिवर्तन इभेण्ट हाउस गवसा: गव:गु 'ट्यालेण्ट स्टार नेपाल-२०१९'या उपाधि यँया न्यू जेनिथ इंग्लिस मोडल स्कूलया भिँछगू तगिमय् ब्वना च्वनादीम्ह मयजु गुञ्जना महर्जन त्याकादीगु दु। अथे हे, मयजु महर्जन चीनया सांघाइल्य जूगु 'सि प्लान किड्स सुपर मोडल (चीन-२०१९)' कासाय् ल्यू (फर्स्ट रनर अप) जुयादीगु दु।



खपय म्दुपिनिगु लुमन्तिइ छगूकथंया
उत्सव व छगूकथंया या:कथं सापारु
हनीगु ख: । खपय प्यंगू पंयात स्वाना:
उकी छज्व: न्यकू व साया ख्वा:पा: तया:
सा दयकीगु ख: । दच्छिया दुने मिजंम्ह
सीगु जूसा उकी तुयुगु कापतं अल्य
मिसाम्ह सीगु जूसा रंगीबिरंगी कापतं
भुनाहइगु ख: ।

खप नगरया दक्व थाय्यात थियाच्वंगु
छगू रुट अथवा लँपु दयकात:गु दु ।
खपया मूमू बस्ति, चुक, गल्लि, बजा:
जुया: वनीगु थुगु लँपुयात प्रदक्षिण
मार्ग धाइगु ख: । साया नं थुगु लँपुइ हे
यंकीगु ख: ।

घिन्ताकिसि व मेमेगु प्याखनं याना: खपया सापारु विशेष जुयाच्वंगु दु



ओम धौबडेल
संस्कृतिविद्

दैयदसं नेवा:तय्सं हनीगु महत्वपूर्ण
तजिलजि मध्ये छगू सापारु ख: । थुगुसी
सापारु वइगु शुक्रबा: ला: । म्दुपिनिगु
लुमन्तिइ सा अथवा साया प्रतिमा दयका:
थीथी थासय् चा:हिकुसँ सापारु हनीगु ख: ।
नेवा: बस्ति दक्वथाय् हे सापारु हनीगु जूसां
नेवा:तयगु थीथी लागाय् ब्यागलं ब्यागलंकथं
सापारु हनीगु चलन दु । अल्य स्वनिग:या
पुलांगु नेवा: वस्ति खपया खँ ल्हाय्गु
ख:सा खपय सीपिनिगु नामय् सा दयका:
यंकीगु नापं घिन्ताकिसि प्याखं क्यनीगु व
थीथीकथंया प्याखं न्ह्यब्वइगु चलन दु ।
अथे जुया: खपया सापारु स्वनिग:या मेगु
लागाया मनूतय् नं मू आकर्षणया विषय
जुयाच्वंगु दु । खपया सापारुयात कया:
लहनाया रिपोर्टर हसना लवजुं संस्कृतिविद्
ओम धौबडेल नापं यानादीगु खँल्हाबँल्हा
न्ह्यब्वयाच्वना ।

सापारु हनेगु परम्परा गबलेनिसँ न्ह्या:गु
ख: ?

लिच्छविकालनिसँ म्दुपिनिगु नामय्
सा ज्वना: या: अथवा यात्रा वना: सापारु
हनेगु शुरु जूगु धका: गोपाल राजवंशावलिइ
न्ह्यथनात:गु दु । न्हापा साया: जक वनीगु
ख:सा लिपा १६गुगु शताब्दीइ उबलय्या

मल्ल जुजुपिन्सं सापारु कुन्हु साया:लिसँ हे
थीथीकथंया प्याखं, ख्यालि क्यनेगु परम्परा
न्ह्याका: सापारुया आ:या विकसित रुपय्
थ्यंकूगु ख: ।

स्वनिग:या मेगु लागाय् स्वयां नं खपय
जुइगु सापारु नेवा:तसँ तसकं हे ब्यागलं
धका: तायकाच्वंगु दु । खपया सापारुया
विशेषता छु ख: ?

खपय या: यंकेत सा दयकीगु तरीका
अल्य थन क्यनीगु घिन्ताकिसि व मेमेगु
प्याखनं याना: खपया सापारु विशेष जुयाच्वंगु
दु । न्हापा खपय देय् स्वनिग:या हे राजधानी
ख: । जुजु च्वनीगु थाय् जूगु जुया: जुजुयात
क्यनेगु नितिं धका: थन विशेषकथंया सापारु
याइगु परम्परा दुगु ख: ।

खपय म्दुपिनिगु लुमन्तिइ छगूकथंया
उत्सव व छगूकथंया या:कथं सापारु हनीगु
ख: । खपय प्यंगू पंयात स्वाना: उकी छज्व:
न्यकू व साया ख्वा:पा: तया: सा दयकीगु
ख: । दच्छिया दुने मिजंम्ह सीगु जूसा उकी
तुयुगु कापतं अल्य मिसाम्ह सीगु जूसा
रंगीबिरंगी कापतं भुनाहइगु ख: । अथे हे,
मस्त सीगु जूसा, डोकाय् च्वय् सा दयकाहइगु
ख: व उकी म्दुपिनिगु किपा नं तयाहइगु ख: ।
म्दुपिनिगु लुमन्तिइ दयकीगु थजा:गु सायात

खपय ताहामचा धाइगु ख: । थुगु सायात
प्यम्हेसिनं कुबिया अल्य निम्हेसिनं न्ह्य:ने व
ल्यूने ताहाक:गु खिपतं ज्वना: खपया थीथी
लागा चा:हिकीगु ख: ।

खपया सापारु मेथाय् स्वयां ब्यागलं जूगु
मेगु कारण धइगु थन न्ह्यब्वइगु घिन्ताकिसि
प्याखं ख: । साया ल्यूने ल्यूने कथि ल्वाका
घिन्ताकिसि प्याखं हुला: वइगु ख: । अल्य
सापारुया दिनिंसं गुन्हुतक देवी प्याखं, भैल:
प्याखं, लाखे प्याखं, किसि प्याखं, हँय प्याखं,
मयुर प्याखं, सल प्याखं, भालु प्याखं, ख्याक
प्याखं, कवंचा प्याखं, खिचा प्याखं, कपाय्
फ्यनेगु प्याखं, सिलु वनेगु प्याखं, कचिमचा
वाँछ्वय् यंकेंगु प्याखं, किजापूजा प्याखीलिसँ
थीथी मेमेगु प्याखं क्यना वइगु जुया: नं खपया
सापारु नेपा:मिपिं नापं विदेशीपिनिगु नितिं
आकर्षणया विषय जुयाच्वंगु दु ।

थुगु थीथी प्याखनय् प्याखंया नांकथं हे
प्याखंम्ह:पिन्सं भाय् याना क्यनीगु ख: ला ?

ख:, प्याखंया नाथें हे इमिसं प्याखं हुला:
नापं भाय् याना क्यनीगु ख: । गथे कि, खिचा
प्याखनय् निगू इलाकायापिं खिचात छथाय्
नापलाइबलय् जुइगु ल्वापु हे मनूतयसं प्याखं
हुला: न्ह्यब्वइगु ख: । ल्वाइबलय् निम्ह
हे खिचात कमजोर जुइगु, तर इपिं हे लिपा

मिले जुया: वनीबलय् इमिगु शक्ति अप्वइगु
प्याखनय् क्यनीगु ख: । थुकथं खिचां प्याखं
नापं मेमेगु दक्व प्याखनं महत्वपूर्ण सन्देश नं
बियाच्वंगु दइ ।

खपय सापारु कुन्हु सा चा:हिकीगु निश्चित
लँपु दु । उकिया बारे धयादी ला ?

खप नगरया दक्व थाय्यात थियाच्वंगु
छगू रुट अथवा लँपु दयकात:गु दु । खपया
मूमू बस्ति, चुक, गल्लि, बजा: जुया: वनीगु
थुगु लँपुयात प्रदक्षिण मार्ग धाइगु ख: । साया
नं थुगु लँपुइ हे यंकीगु ख: ।

थौकन्ह्य सापारु नेवा:तय्सं तजिलजिकथं
हनेगु स्वयां नं छगू मनोरञ्जनकथं नं
कयाच्वंगुलिइ छिगु छु बिचा: दु ?

सापारु वास्तवय् छँज:पिं म्दुपिनिगु नितिं
ला तसकं हे दु:खद दिं ख: । तर मेपिन्सं धा:सा
थीथीकथंया सा स्वया: अले घिन्ताकिसि व
थीथी प्याखं स्वया: मनोरञ्जनकथं कयाच्वंगु
दइ । थुगु इलय् मनूतसँ म्ये हाला:, प्याखं
हुला:, अभिनय याना: न्ह्याइपुकेगु नापं थ:के
दुगु प्रतिभा न्ह्यब्वयगु छगू ह्व:ता: व मेपिन्त
नं मनोरञ्जन बीगु ह्व:ता:कथं कयाच्वंगु
धइगु नं सापारुया छगू बांला:गु पक्षकथं भीसं
काय्मा: ।



Sweet Cave

(जीवन दाईया पस:)

Kalimati, Kathmandu, Nepal

Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन,
बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस् ।

आउटडोर भेज क्याटरिङ पनि गरिन्छ ।

आयो नून खाउँ स्वस्थ रहौ

गाउँसम्म आयो, 'आयो नून' यसले लगभग घरे नून

आयोडिनको कमीबाट हुने विकृतिहरू:

१. गर्भ दुर्लभ, मुल विरगु जन्मिने, अन्न भन्न भएको विरगु जन्मिने, जन्मेको विरगु बाँच्ने गर्न सके।
२. बच्चाहरू बलिया, लोटा, लडेउटा, मारुदके, डेढो आदि हुन सके।
३. पार्श्वमा कयाकोर्षी पाउने चक्क फेल हुनुको साथै खेलकुदमा समेत पछाडि पर्नसके।
४. मलमोड आउने, सुनयनचिन्ति हुने।
५. आयोडिनको कमीले I.Q Level कम हुने।
६. आयोडिनको कमी भएमा मानिसहरूमा आलस्यन आउने, काम गर्ने क्षमतामा कमी आउने।
७. आयोडिनको कमीबाट गाईबस्तुले दुध कम दिने।

आयोडिनको कमीबाट हुने विकृतिहरू: उपचार गरेर हटाउन सकिने। त्यस्ता विकृति आउन नदिन एकमात्र उपाय आइने देखि
आयोडिनयुक्त बालबालिकाको चिन्ह अंकित पाकेटको नून मात्र प्रयोग गरौ।

साल्ट ट्रेडिङ कम्पेन्शन लिमिटेड
केन्द्रीय कार्यालय: पो.ब.नं.: ४८३, कालिमाटी, काठमाडौं, नेपाल, फोन नं. ४२७०३१५
४२७०१४, ४२७०२०८, फ्याक्स नं.: ९७७-१-४२७१७०४, ४२७१३९५

महर्जनया सफू व सिडि पिदन



म्ये हालामि, लय् चिनामिलिसें मेट्रो एफ.एम.या ज्याइवः न्ह्याकामि रीता महर्जनया खसभाषाया सिडि म्येचाः व नेपालभाषाया चिनाखें सफू छ्गू ज्याइवःया दथुइ पितव्वज्या जुल ।

श्री सीता स्मृति संगीत, किपूया ग्वसालय् जूगु उगु ज्याइवलय् गोल्डेन भ्वाइस अफ नेपाल प्रेमध्वज प्रधान, साहित्यकार नारायणदेवी श्रेष्ठ, वरिष्ठ च्वामि यादव खरेल, किरण खरेल, सितारवादक तारावीरसिंह तुलाधर, संगीतकारःमि शम्भुजीत बास्कोटा व कवि रत्नसमशेर थापापिन्सं कवयित्री महर्जनं च्वयादीगु

सफू ‘अन्ततः मनया मौन अभिव्यक्ति’ व ‘यो सौँभ्रको मधुरिम छटामा’ सिडि म्येचाः मंकाःकथं पितव्वज्या यानादीगु खः ।

बरिष्ठ म्येहालामि योगेश वैद्यया च्वसा पिदंगु थ्व म्येचाः वय्कःया बुर्दिया लसताय् पितव्वज्या जूगु उगु ज्याइवलय् बैद्यया बुर्दि नं हनेगु ज्या जूगु खः । थुगु सिडिइ गुपु म्ये दुथ्यानाच्वंगु दु । उगु ज्याइवलय् सितारवादन तारावीर सिंह तुलाधरयात अभिनन्दन नं याःगु खः ।

कवयित्री प्रतिसरा सायूमि न्ह्याकादीगु उगु ज्याइवलय् कवि रत्न समशेर थापाया सभाध्यक्षताय् जूगु खः ।

नेवाः संस्कृति, संस्कार, तजिलजि व्वज्या

नेपाल आदर्श मा.बि. गणबहालय् नेवाः स्यनामि दब्, नेपाल मण्डलया ग्वसालय् नेवाः तजिलजि व्वज्या’ जुल ।

उगु व्वज्याया उलेज्या मूपाहाँ वाङ्मय शताब्दी पुरुषलिसें वरिष्ठ संस्कृतिविद् डा. सत्यमोहन जोशीं त्वाःदेवा च्याकाः यानादीगु खः । उगु व्वज्याय् २६ गू व्वनेकुथिया व्वैमिपिन्त नेवाः जातिया तजिलजि, जीवननाप स्वापू दुगु तिसाः वसः, बसजाः, नसात्वैसा ज्वलंथा म्हसीकाया बारे

जानकारी बीगु ज्या जूगु खः ।

दबूया छयाञ्जे बरुण बैद्यं लसकुस यानादिसें नेवाः तजिलजि बारे थीथी व्वनेकुथिया व्वैमिपिन्त जानकारी बीगु नितिं थुगु ज्याइवः यानागु धयादिल । अथेहे वइगु शैक्षक सत्रया नितिं दक्खिंया दुने च्यागू तर्गितकया पाठ्यक्रम दय्केगु भाला नेवाः स्यनामि दबूयात ब्यूगु व उकियात माःगु आर्थिक ग्वाहालि यै महानगरपालिकां याइगु खँ नं वैद्यं कनादीगु खः ।

ज्यापु...

प्रमुख महर्जनं थुगु तरिकां प्रायोजित प्रचारवाजी याय्त थःत सक्रिय जुयाच्वंगु खनेदत ।

ज्यापु समाजया हे पीगू त्वाःया सुं सुं नायःपिन्सं ब्यूगु जानकारीकथं ज्यापु समाजयात न्ह्यःने तयाः नःत्वावासीपिन्त सामाजिक दबाब अप्वय्केगु प्रमुख महर्जनया नीति दुगु खः । व लिपा निर्देशित वार्ताया माध्यमपाखें आन्दोलन यानाच्चीपिं नःत्वावासीपिन्त क्वत्यलेगु योजना दुगु खः । लिपांगु चरणय् समाजया हे रोहबरय् पुखुली दुहां वनेगु लुखाया ताःचा चाय्केगु विषयस ज्यापु समाजया ज्यासना पुचःया सुंमुं दुजःपिलिसे प्रमुख महर्जनं खैल्हाबैल्हा यानादीगु सीदुगु दु ।

प्रमुख महर्जन पलेस्वां पुखू कायम याय्त धर्ना बियाच्चीपिं नःत्वाया स्थानीयबासीयात दमन याय्त प्रहरीयात साउन १ व ७ गते निक्वःतक निर्देशन बियादीगु खः । तर प्रहरीया हे असहयोगया हुनिं स्थानीयवासीयात दमन याय्गु प्रमुख महर्जनया मनसुवाः पूमवन । व लिपा नं थःगु हठ त्वःता मदीम्ह प्रमुख महर्जनं समाजयात विवादय् साःगु खः । प्रमुख महर्जनं थुकथंया अभिव्यक्ति ज्यापु समाजया मध्यस्थकर्तापुचःयात हे अविश्वास दुगु जुल, वार्ता न्ह्यानाच्वंगु इलय् सार्वजनिक सभा, समारोहस थजाःगु अभिव्यक्ति वय्गु धैगु वार्ता स्यंकेगु नितिं ग्वाहालि जक जूवंगु दु ।

मेयरनं महानगरपालिकाया सल्लाहकार कथं ज्यापू समाजया पूर्वअध्यक्षपि मध्ये छम्ह नं वा समाजया प्रतिनिधि छम्ह हे तय्त आवश्यक मतायेकू । ज्यापू समाजयात मेयर उत्पादन संस्थाया कथं सार्वजनिक समारोहलय् न्वंवानादिम्ह मेयर महर्जनया हठ व दम्भं समाजयात थुकथं हे कमजोर व विवादित यानाय्केगु मखुला धकाः पीगु त्वाया नायःपिं व थी थी जातीय समाज चिन्ता प्वंकुगु दु ।

समाजयात नःत्वाया न्ह्यःस

ज्यापु समाजय् दुथ्याःगु छ्गू त्वालं धर्ना

बियाच्वंगु इलय्तक ख्वाःतकं क्यं मवःम्ह समाजया कार्यसमिति प्रमुख महर्जनया राजीनामा माग यासें तसकं विरोध याःगु कन्हय् कुन्हु हे मध्यस्थकर्ताकथं थःपिन्त न्ह्यव्वःगु नःत्वाबासीया धापू दु । साउन १ गते पुखू कायम याय्त क्षमा पुजा याःगु इलय् पीगू त्वाःया नायःपिन्सं ब्वति काःसां नं समाजया कार्यसमिति या सुं नं सहभागी मज्गु अर्थपूर्ण जूगु स्थानीयबासीया धापू दु ।

‘थःगु हे दुजः त्वाःयात प्रमुख महर्जनया निर्देशनय् क्वत्यलेत स्वःसां नं समाज मध्यस्थकताया भूमिकाय् दं वःगु पाय्छि खः वा मखु ?’ नःत्वाबासी श्रीकृष्ण महर्जनं धयादिल । थुगु न्ह्यसःया लिसः मदुसां नं नःत्वाबासी थःपनिगु संघर्षया फुक्क ज्याइवः दिकाः वार्ता ब्वति काःगु खः । थ्व हे दुथइ विवाद ज्यंकेत आः छुयाय्गु धइगु विषयस समाजया पदाधिकारीपिन्सं आधिकारीककथं छुं नं प्रतिक्रिया ब्यूगु मदुनि ।

पुखू ...

वार्ताय् सहभागी याकाः नेवाःतय्त त्वाकेगु मेयर महर्जनया गज्यागु खेल ?’ ऐतिहासिक दुङ्गेधारा तथा पोखरी संरक्षण संघर्ष समिति या संयोजक सुशील श्रेष्ठले धयादिल ‘समुदाययात विभाजन याना पार्किङ्गस्थल कायम याय्गु मेयर महर्जनया योजना पूर्वके बीमखु । पेरजुल धाःसा कडा संघर्ष याय्गु जुइ ।’

वार्ता ...

नःत्वावासी व महानगरपालिकायात मान्य जुइगु समाजया समाधान सूत्र छु दु धकाः न्ह्यसः तयादिल । ‘समाजपाखें वार्ताया नितिं वःपिन्सं थुनिया लिसः बी मफुत । जिमित सहलह याय्गु जक जिम्मेवारी ब्यूगु दु । थुनियात कयाः ज्यासना पुचलय् सहलह यानाः जक धाय्फइगु समाजया वार्ता पुचलं लिसः बिल ।’ वार्ता पुचलय् दुथ्याःम्ह

भ्रःभ्रः धाल प्रोजेक्ट बाजा नेपालया सिलु उत्सव

गुंलाया लकसय् प्रोजेक्ट बाजा नेपालं “सिलु फेस्टिभल इन दरवार” सांगीतिक ज्याइवः जुल ।

दिवंगतपिंप्रति समर्पित गुंला पर्वया इलय् थ्वइगु थीथी परम्परागत संगीत न्ह्यव्वय्गु तातुनां ग्वसाः ग्वःगु उगु ज्याइवलय् कार्ति प्याखनय् हुइकीगु ‘बौद्ध लिला’ प्याखं क्यनेगु ज्या जूगु खः । कार्ति नाच संरक्षण समिति या न्ह्यव्वया थुगु प्याखंया नितिं प्रतापधर शर्मा व सुरेन्द्र बज्राचार्य खिं थानादिलसा उत्तमरत्न शाक्य, सुप्रिन शाक्य, पूजन श्रेष्ठ, रिजन महर्जन, कोशिस ताम्रकारं प्याखं न्ह्यव्वयादिल । लुभु महालक्ष्मी धाः दाफा खलःपाखें म्ये न्ह्यव्वःगु खः ।

प्रोजेक्ट बाजा नेपालं थुगुसी च्वबु गाःहिति हरिभजन दाफा खलःयात न्ह्यव्वःगु खः । १४दँ निसें ९५दँ तकया म्येहालामि, वाद्यवादक दुथ्याःगु थुगु पुचलं



ललित, नेपाल समुद्र व सवमाई दाफा भजन न्ह्यव्वःगु खः ।

ज्याइवलय् मूपाहाँ कथं यल महानगरपालिकाया प्रमुख चिरीबाबु महर्जन, पाहाँकथं यल महानगरपालिका वडा नं. २१या वडाध्यक्ष रविन्द्र महर्जन, नेपाली काँग्रेसया यल महानगरपालिका समिति या सभापति राजेश महर्जन, सशस्त्र प्रहरी बल

नेपाल वाद्यवादन गुल्म प्रमुख सशस्त्र प्रहरी वरिष्ठ नायब निरीक्षक तीर्थ हुंगेल, पाटन म्यूजियमया सुरेश लाखे, कार्तिक नाच संरक्षण समिति या नायः किरण चित्रकार, वरिष्ठ शास्त्रीय गायक प्रभूराज ढकाल या ब्वति दुगु खः ।

ज्याइवः सुरजवीर बज्राचार्य न्ह्याकादीगु खः ।

खड्गी सेवा समिति १९ वडाया न्हूधाः

नेपाल खड्गी सेवा समिति १९ वडा कचाया खुक्वःगु तःमुँज्यापाखें युवराज शाहीया नेतृत्वय् भिंछम्हेसिगु ज्यासना पुचःया ल्यज्या जुल ।

वडा समिति या नायः विजय शाहीया सभाध्यक्षताय् न्ह्याःगु उगु ज्याइवलय् सेवा समिति या केन्द्रीय संरक्षक मनोज नेवाः खड्गी मूपाहाँ व समिति या केन्द्रीय नायः अज्जिता खड्गी विशेष पाहाँकथं भायादीगु खः । अथे

हे, पाहाँकथं महानगरीय प्रहरी बृत्त जनसेवा या डिएसपी बासुदेव खतिवडालिसं या थीथी ब्यक्तित्वपिं भायादीगु खः । ज्याइवलय् मूपाहाँ मनोज नेवाः नं १९वडा कचाया न्हूपिं पदाधिकारीपिन्त भिन्तुना देछानादिसें नाय्, खड्गी, शाही जातिया उत्थान या नितिं ज्या याय्फय्मा धयादिल । नेपाल खड्गी सेवा समिति या न्हय्क्वःगु तःमुँज्या वइगु माघ महिनाय् सिन्धुलीइ जुइत्यंगु



हुनिं स्विनिगःलिसें थीथी जिल्ला य् न्हूधाः जुयाच्वंगु दु ।

एसईईलिसें उच्च शिक्षा हासिल याःपिन्त हन



नेपाल राष्ट्रिय खड्गी समाज, यल जिल्ला समितिपाखें यलया कुम्भेश्वरय् छ्गू ज्याइवःया दथुइ एसईईलिसें उच्च शिक्षा हासिल यानादीपिन्त हंगु दु ।

जिल्ला समिति या नायः अरोजकुमार खड्गीया सभाध्यक्षताय् जूगु उगु हनेज्याइवःया उलेज्या मूपाहाँलिसें यल महानगरपालिका या प्रमुख चिरीबाबु महर्जनं त्वाःदेवा च्याकाः यानादीगु खः । मूपाहाँ प्रमुख महर्जनं एसईई परीक्षाय् पास जुयादीपिं लिसें उच्च शिक्षा हासिल यानाः डाक्टर, पाइलट, इन्जिनियर, अधिबक्ता जुयादीपिन्त नं हनादीगु खः । हनेगु इवलय् मूपाहाँ महर्जनं एसईईलिसें डाक्टर, पाइलट, इन्जिनियर व अधिबक्तायात छक्वलं हनेदुगु लसताया खँ

जूगु धयादिसें यल महानगरपालिका दुने एसईई परीक्षाय् न्हाप जुयादीपिं मिसा व मिजंम्ह व्वैमियात दालिसें सिरपाः बीगु नं घोषणा यानादिल ।

ज्याइवलय् सभाध्यक्षपाखें मूपाहाँ यल महानगरपालिका या प्रमुख महर्जनलिसें विशेष पाहाँ, पाहाँपिन्त मतिनाया चिं लःल्हानादीगु खः । यल जिल्ला समिति या न्वकू प्रकाश खड्गीं सुभाय् देछानादीगु उगु ज्याइवलय् ज्याइवःया काज संजय खड्गीं लसकुस यानादीगु खः ।

बालबालिका माथि हिंसा दुर्व्यहार भएको घटना लुकाउनु भनेको बालबालिकालाई अभ्र बढी जोखिममा पार्नु हो । तुरुन्त उजुरी गरौं । बालबालिकाको संरक्षण गरौं ।



नेपाल सरकार

सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय
सूचना तथा प्रसारण विभाग

पत्रकार दबू चितवनया अध्यक्ष्य कमलमान

नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबू चितवनया अध्यक्ष्य कमलमान श्रेष्ठयात ल्यःगु दु ।

म्हीगः आइतवाः नारायणगढ्य् च्वंगु उद्योग वाणिज्य संघया सभाहलय् जूगु न्हापांगु अधिवेशनपाखे' कमलमानया अध्यक्षताय् भिस्वम्ह दुजः दुगु न्ह्यु ज्यासना पुचः ल्यःगु खः । उगु पुचलय् सन्तकुमार श्रेष्ठ न्वक्, सृजना ताम्रकार छ्याञ्जे, राजु श्रेष्ठ दांभरि व राजेन्द्र श्रेष्ठ सहसचिवकथं ल्यःगु खः । अथे हे, दुजलय् मनिषा श्रेष्ठ, उमेश श्रेष्ठ, विनोद श्रेष्ठ 'ए', साया प्रधान, निशा श्रेष्ठ, अनुज जोशी, विनोद श्रेष्ठ 'बी', सुनिल कुमार श्रेष्ठ च्वनादीगु दु ।

दबुया न्याम्ह दुजः दुगु सल्लाहकार समिति नं नीस्वनेगु ज्या जुल, गुकी अमरदेव प्रधान, ईश्वर जोशी, सन्दीप कुमार श्रेष्ठ, दिनेश कुमार श्रेष्ठ व सुबोध श्रेष्ठ च्वनादीगु दु । नापं उगु मुंज्या न्ह्यम्ह केन्द्रीय पार्षद नं ल्यःगु दु ।



मुंज्याया उलेज्या सत्रय् मूपाहाँ नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया केन्द्रीय नायः श्रीकृष्ण महर्जन, नेपाल पत्रकार महासंघया केन्द्रीय दुजः सृजना अर्याल, जिल्ला नायः राधेश्याम खतिवडा, नेवाः पुचः नारायणगढया नायः ज्ञानेन्द्रमान शाक्य, नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया केन्द्रीय दांभरि सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ, नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघ (फोनिज)या संघीय दुजः राजु चौधरी, प्रेस युनियन चितवनया नायः अनिल ढकाल, फोनिज चितवनया नायः लिसं नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया केन्द्रीय दुजः सन्दीपकुमार श्रेष्ठपिन्स थःथःगु नुगःखं तयादीगु खः ।



ज्याइवल्य् फोनिज चितवनया छ् याञ्जे तुलमान गुरुङ, थारु पत्रकार संघ चितवनया नायः सुमित्रा महतो, तामाङ पत्रकार संघ चितवनया नायः ज्ञानेन्द्र तामाङ, संचारिक समूहया सविता श्रेष्ठपिनिगु उपस्थिति दुगु खः ।

एकेदेमिया ग्वसालय् न्यागू सफू पितब्वज्या

नेपालभाषा एकेदेमिया ग्वसालय् तमकःद्यः, जावलाख्यलय् स्वन्हुयकं जूगु सफू ब्वज्याय् न्यागू सफू पितब्वज्या जुल ।

सञ्चरवाःया दिनस 'जिनं बाखं च्वया' (बाखं) - नर्मदेश्वर प्रधान, 'लिफः' (प्रबन्ध मुना) - प्रतिसरा सायूमि, 'श्री ३' (चिबाखं) - विजयरत्न असंबरे, 'खनाखं' (बाखं) - रितादेवी प्रधान, 'आखे' (चिबाखं) - नरेश अमात्यपिनिगु न्यागू सफू पितब्वज्या जूगु खः । नागाजुन पब्लिकेशनया नायः डा. सर्वोत्तम श्रेष्ठया सभाध्यक्षताय् न्ह्याःगु उगु ज्याइवल्य् मूपाहाँ जनकावि दुर्गालाल श्रेष्ठ,



नेपालभाषा एकेदेमिया भाइस चान्सलर यज्ञरत्न धाख्वाः, डा. पुष्पराज राजकर्णिकार, प्रा. प्रेमशान्ति तुलाधर, मल्ल के सुन्दरपिन्स मंकाःकथं उगु सफूया चिखिप्यनादीगु खः । ज्याइवल्य् मल्ल के सुन्दर पिदंगु

सफूया बारे न्ववानादीगु खःसा च्वमिपिं प्रतिसरा सायूमि, नरेश अमात्य, विजयरत्न असंबरेपिन्स नुगःखं तयादीगु खः ।

ज्याइवः बाखं च्वमि मीना बज्राचार्य न्ह्याकादीगु खः ।



City Office:
Newa: Nuga: Complex, Om Bahal, Kathmandu, Nepal
Tel: 4268121 | Email: booking@chhaimalesort.com.np

CHHAIMALE RESORT
THE PEARL GARDEN

Ramche Bhanjyang, Chhaimale-13, KTM
Resort No.: 01-6924909, 9851181409

www.chhaimalesort.com.np | www.facebook.com/chhaimalesort

सेमिनार वा कार्यक्रमया नितिं लञ्च बक्सया डोर टु डोर सर्भिस याय्गु नं व्यवस्था दु । नापं स्पेशल कुल्फी व बर्थ डे केक नं उपलब्ध दु ।

Delicious Sweets

बिगबेल
BIG BELL
Sweet & Snacks Pvt. Ltd.

Kamaladi, Ganeshthana
Kathmandu, Nepal
Tel: 01 4247075, 014244323

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय
२०१३

उपलब्ध सेवा

२४ सै घन्टा सेवा

- आकस्मिक सेवा
- प्याथोलोजी
- एक्स-रे
- ई.सि.जी.
- इको
- वासः पसः
- अन्तरंग सेवा

दीन, दुखी व असहायपिन्त निःशुल्क स्वास्थ्य सेवा प्रदान ।
दानी, सुखी व सम्पन्नयात सशुल्क स्वास्थ्य सेवा वरदान ॥

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)

स्तरीय सुलभ स्वास्थ्य सेवा सकसिया निम्ति, असहायपिन्त जक निःशुल्क

शल्यक्रिया

- मोतिबिन्दु
- जनरल सर्जरी
- न्हाय्पं, न्हाय्, गापः
- हाड जोर्नी नशा
- पिसाव नलीया पत्थर बिना चिरफार

बहिरङ्ग सेवा

- मुटु ल्वय्
- प्वाःया ल्वय्
- युरोलोजी
- गिसा ल्वय्
- मचा ल्वय्
- वाया ल्वय्
- गिसा ल्वय्

अन्य सेवा

- जेसिङ्ग
- ईण्डोस्कोपी
- कोलोनोस्कोपी
- फिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउण्ड, कलर डप्लर व इको
- युरोपेली स्तरया दन्त प्रयोगशाला

२४ घण्टा ईमरजेन्सी सेवा

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन : ४२९६९३८, ४२५७९९९, ४२६६२२९, E-mail: cfclinic@mail.com.np, www.free-clinic.org.np