

लहना

व्यवसायिक पत्रकारिता, थौया आवश्यकता

LAHANA WEEKLY

वाःपौ

साःगु भिंगु मरिचरिया निति लुमंका दिसँ ।

लक्ष्मण गजमाल 'चिल्लमि' प्रोप्राइटर

लाखा छँ

LAKHA CHHEN

सोह्रखुटे, वडा नं. १६, येँ, फोन नं.: ८३६०७५८

थुकि दुने

बुद्ध धर्म व नेपालभाषानिसें थौतकया मातृभाषा पत्रकारिता नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ - २

'सः छगु फरक अभिव्यक्ति' या भिन्न्याक्वःगु संस्करण नर सागर श्रेष्ठ -३

एकेडेमि थेंजाःगु संस्थापाखें दैँ ज्याइवः जक मखु, योजना हे दय्काः ज्या याना वनेमाः डा.पुष्पराज राजकर्णिकार -६

जैसिदेवाःया जैसीदेवल भाउजु बुहारी पुचः व सपोटं रेडिना नेपालया मंकाः गवसालय् मिखा शिविर पेज ४-५

सभा समारोह मयाय्त सरकारया आदेश

कोरोना भाइरसयात कयाः सचेत खः कि त्रसित

लहना संवाददाता

कोरोना भाइरसया चिन्तनं नेपाली समाजय् नं तःधंगु थाय् दय्केधुकल । खतुं आःतक नेपालय् कोरोनाया संक्रमण ला खनेमदुनि । अथेसां सतर्कता नालेमाःगु थासय् माःगु पलाः ल्हवनेगु हे बांलाः । छू धापू नं दु, ल्वय्या वासः यायगु स्वयां ल्वय् जुइके हे मबीगु बांलाः । भीसं यायमाःगु नं अथे हे खः । हुलमुलय् कोरोनाया संक्रमण पुनीगु सम्भावना अप्वः धकाः सरकारं भीडभाड ममुनेत, सभा समारोह मयाय्त धाय्धुकल । थ्व हे इवल्य नेपाल 'नेपाल भ्रमण वर्ष २०२०' आःयात स्थगित धाय् धुकल । उकिया नापं भ्रमण वर्षया अवसरय् घोषणा यानातःगु थीथी महोत्सव नं स्थगित जूगु दु । टोखा महोत्सव, भक्तपुर महोत्सव स्थगित धाय्धुकूगु दु । अथे हे, पूर्व घोषित मेमेगु थीथी महोत्सव नं मयाइगु खनेदु । नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूपाखें अन्तर्राष्ट्रिय नारी दिवसया इवल्य याय्त्यंगु वाकाथन नं स्थगित जूगु दु । आःया परिवेशय् थुकथंया ज्याइवःत स्थगित यायगु पाय्छि हे जू धाय् माः । अवस्था स्वयाः ज्या यायगु हे बांलाः । तर थनथाय् थ्व न्ह्यसः नं दिन कि सरकारं कोरोना भाइरस नेपालय् दुहां वय्केमबीत प्रभावकारी रुपं ज्या यानाच्वंगु दु ला ? छुं दिं न्ह्यःतक ला नेपाल सरकारं

नेपाल कोरोना 'फ्रि जोन' धकाः प्रचार यानाः पर्यटक दुकायगु बिचालय् हे दुगु खः । सुं नं मन्त्रीतसें गनं न्वात कि हे नेपालय् कोरोनाया छुं नं कथंया भय मदु धकाः न्वावाजूगु खः । जब कि आमनागरिकं सरकारं नेपाली जनतायात कोरोना भाइरसपाखें बचय् याय्त छुं नं कथंया ज्या मयाः धकाः आलोचना जुयाच्वंगु खः । तर जब विश्व स्वास्थ्य संगठन नेपालय् नं कोरोनाया उच्च जोखिम दु धकाः धयाबिल, उबलय्निसें धाःसा नेपाल सरकारं नेपाल भ्रमण वर्ष जक स्थगित मयाः, मनूत मुनेत, सभा समारोह याय्त तर्क रोक तःगु दु । आःया सरकारया धापू न्ह्ये, स्वयंभल्य ला मनूत छैय् नं पिहांवये मज्जुगुथें खँ ल्हानाच्वंगु सरकारं विमानस्थलय् स्वास्थ्य जाँचयात औपचारिकताया रुपं जक न्ह्याकातःगु दु ।

ल्यं ७ पेजय्

जग्गा न्याःपिं स्थानीय मनूत पीडित

ताः ई न्ह्यवनिसें भ्रष्टाचारया तःधंगु काण्डकथं चर्चाय् वयाच्वंगु वालुवाटारय् च्वंगु ललितानिवास जग्गा काण्डय् अख्तियार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोगं आपालं तःधपिं मनूतय् विरुद्ध मुद्दा दायर याःगु इवल्य अन जग्गा न्यानाः छँ दीपिं ३६म्ह जग्गाधनीत धाःसा तःधंगु मारय् लाःवंगु खँ सीदुगु दु ।

थुगु जग्गाया निति ३६म्ह मनूतसें वंगु वि.सं. २०६३/६४सालय् भाटभटेनीया थुवाः मीनबहादुर गुरुडयाके वालुवाटारया जग्गा न्यानाकाःगु खः । उमिसं अन जग्गा न्याःबलय् थुकियात छगु आवास यो जनाकथं विकास यानातःगु खः । उगु आवास योजनायात नेपाल सरकार या मालपोत कार्यालय, नापी विभाग व काठमाडौं उपत्यका नगर विकास योजनां तकं लिखित भ्वं हे दय्काः स्वीकृत यानातःगु खः ।

सरकारया फुकक हे निकायपाखें हे छाप तयाः स्वीकृत यानातःगु आवास क्षेत्र जुगुलिं उमिसं अन जग्गा न्याःगु खः । उकी मध्ये गुलिखेसिनं छँ नं दनेधुकूगु दु । आः छँ दनाः च्वं वनेत्यंगु इलय् वयाः थ्व जग्गा ला सरकारी जग्गा खः, भूमाफियातसें हिनामिना याःगु धकाः जग्गा म्यूपिं व न्याःपिन्त तकं ठग करार यासें

ल्यं ७ पेजय्

कोरोना भाइरस सम्बन्धि बृहत जनचेतना अभियानय् येँ महानगरपालिका

मखुगु सूचं नं कोरोनायात कयाः अप्वः सन्त्रास न्यनावन -विद्यासुन्दर शाक्य प्रमुख, येँ महानगरपालिका

चीनपाखें शुरु जूगु कोरोना भाइरस (कोभिड-१९) या सन्त्रास हलिंन्यंक न्यनावनाच्वंगु इलय् नेपालय् नं उकिया सन्त्रास अप्वयावंगु दु । उम्ह भाइरसयात कयाः सामाजिक सञ्जालय् थीथीकथंया मखुगु सूचं प्रवाहित जूगुलिं अभि अप्वः सन्त्रास न्यना वनाच्वंगु खःसा थ्व हे इलय् येँ महानगरपालिकां बृहत जनचेतनामूलक ज्याइवः याइगु जूगु दु ।

राष्ट्रिय सभागृहस येँ महानगरपालिकां खसाः खःगु कोरोना व डैंगु ल्वय्या महामारी सम्बन्धि बृहत जनचेतना ज्याइवल्य न्वावानादिसें येँ महानगरपालिकाया प्रमुख विद्यासुन्दर शाक्य ३२गुलिं वडाय् जनचेतनामूलक ज्याइवः न्ह्याकेगु धयादिल । 'कोरोना महामारीपाखें ग्यायगु स्वयां उकिया व्यवस्थापन गुकथं यायगु धइगु खँय् ध्यान अप्वः बीमाःगु दु ।' वय्कलं धयादिल, 'सामाजिक सञ्जाल व छुं छुं मिडियाय् वःगु म्वाःमदुगु हल्लां अप्वः सन्त्रास न्यनाच्वंगु दु । सही सूचं प्रवाह जुमफूगुलिं आमनागरिकय् ग्याचिकुं ब्वलंगु दु ।'

प्रमुख शाक्य महानगरपालिकां ३२गुलिं वडाय् आः जनचेतनामूलक अभियान

सञ्चालन यानागु जानकारी बियादिसें फुकक जानाः थजाःगु महामारीपाखें गुकथं बचय् जुइगु व व्यवस्थापन यायगु धइगु खँय् न्ह्यज्यायमाःगु धयादिल । वय्कलं धयादिल, 'कोरोनाया हे सन्त्रास अप्वय् काः थौंकन्हय् हाकुबज्जाः तकं अप्वःगु दु । थुकियात कयाः निन्त्रयण यायमाःगु दु ।'

प्रमुख शाक्य तांनवा वय्वं आः बुलुहुं डैंगुया तकं महामारी अप्वया वनेफूगु धयादिसें उकी नं सचेत जुइत इनाप यानादिल ।

ल्यं ७ पेजय्

सम्पादकीय

लहना : निरन्तरतापाखें
न्ह्यज्यानाचवंगु छगू दसि

नेपालभाषाया पत्रिका ख्यलय् न्ह्यु पहः ज्वनाः पिहांवःगु वाःपौ लहना थौं खुदै फुनाः न्ह्युदै क्यंगु दु । अर्थात थनिं खुदै न्ह्यः अर्थात २०७० साल फागुन २७ गते अर्थात थौंया हे दिनस थुगु वाःपौया शुभारम्भ जूगु खः । छिकपिनिगु लुखाखलुइ थ्यंकः वःगु खः । उगु इलय् नेपालभाषाया आपालं बुखँत पिहां वयाचवंगु खःसां नं नेपालभाषाया ख्यलय् ज्या यानाचवंपिं ब्यक्तित्वपिनिगु म्हसीका नं भीसं नेवाःख्यलय् सनाचवंपिन्त बीमाः धइगु त्याखं न्ह्यु सोच ज्वनाः वय्कःपिनिगु ब्लो-अप पिथनेगु ज्या न्ह्याकागु खः । न्हापा ब्लो-अप धाय्वं कलाकारपिनिगु किपा जक खः धइगु मानसिकता दयाचवनीगु खः । नेपालभाषा ख्यलय् सनाचवंपिं, थःगु जीवन पानाचवंपिं, आर्थिक, भौतिक वा साहित्य, भाषाख्यः आदिइ थःगु जीवन फुकाचवंपिं आपालं नेवाः न्ह्यलुवा अथे हे कार्यकर्तात दु । तर अजाःपिं ब्यक्तिपिनिगु नां न्यंगु जूसां नं उमिगु म्हसीका सीकेदुसा ज्यू ला धइगु छगू इच्छा दयाचवनी । थ्व हे फरक ढंगया सोचपाखें हे न्ह्यज्यानाः नेपालभाषाया ख्यलय् जीवन पानादीपिं ब्यक्तित्वपिनिगु ब्लो-अपकथं पिथनेगु गुगु लहनां यात उकियात कयाः गुलिस्थां सकारात्मककथं कालसा गुलिस्थां थुकियात निरन्तरता बी थाकुइ धइगु खं यानाः लहनायात हाथ्याः नं ब्वलंकल । तर थौं वयाः पत्रिकाया पाठकवर्गितसें थुकियात मचाय्कं आत्मसात याना यंकल । अले लहनां नं नेवाःख्यलय् जीवन पानादीपिं आपालं ब्यक्तित्वपिनिगु म्हसीका पितबीत नं ताःलात । लिपा वनाः थ्व हे लहनाया विशेषता नं जूवन ।

लहनाया थ्व ज्या छगू सकारात्मक जूसां नं नेपालभाषाया ख्यलय् गुकथं बुखँत प्रवाह याय्माःगु खः, विश्लेषणात्मक बुखँयात थाय् बीमाःगु खः, उलि बी फ्याचवंगु मदु । अथे खःसा मानवीय श्रोत व साधनकथं फ्याफक्व थुगु ज्याय् न्ह्यज्यानाचवंगु दु लहना । लहना वाःपतिइ दुथ्यानाचवंगु च्वसुयात कयाः खास हे प्रतिक्रिया वय्गु मयाःसां नं गुलि नं प्रतिक्रिया वःगु दु, अप्वः धइथें सकारात्मकढंगं वःगु दु । थुकिंयानाः नं लहनायात निरन्तरता बीगु ज्याय् तिबः जूवनाचवंगु दु ।

नेपालभाषाया पत्रिका ख्यलय् छगू हाथ्याः जुयाचवनीगु खः, पत्रिकायात निरन्तरता बीगु । नेपालभाषा पत्रिका ख्यलय् गुलि नं पत्रिका पिलूवःगु दु, व दथुइ हे अलप जुयावनाचवंगु भी सकस्यां खना च्वनागु दु, भोगे यानाचवनागु दु । थ्व हे हुनिं जुइमाः, शुरु थुगु वाःपौ पिथनागु इलय् नं विषययात स्वयां नं थुकियात निरन्तरता बीफइगु खः वा मखु धइगु खँय् आपालं मनूतसें आंकलन याःगु खः । तर पाठकवर्गीपिनिगु मतिना धाय् माः, च्वमिपिन्सं निरन्तरकथं थुगु वाःपौया नितिं बियादीगु च्वसु अले थुगु पत्रिका पिथनेगु नितिं मज्जिमगाःगु आर्थिक श्रोतया नितिं निरन्तर विज्ञापन बियाः ग्वाहालि यानादीपिं सकल विज्ञापन दातापिनिगु कुतः धाय्मा, सकसिगु उलि हे ग्वाहालिं यानाः थुगु वाःपौ थौंतक निरन्तररूपं न्ह्यज्यानाचवंगु दु । अर्थात निरन्तरताया नितिं न्ह्यज्यानाचवंगु छगू दसि जुयाचवंगु थुगु लहना वाःपौयात उलि हे मतिना यानादीपिं पाठकवर्ग, च्वमिपिं, विज्ञापन दाता अले प्रत्यक्ष, अप्रत्यक्षकथं ग्वाहालि यानादीपिं सकलसित लहना वाःपौपाखें यक्व यक्व सुभाय् देछानाचवना । नापं थुगु वाःपौया निरन्तरताया नितिं न्ह्याबलें ग्वाहालि दयाचवनी, तिबः जुयाचवनी धइगु भलसा कासें बुदिंया धौबीज सकस्यां इना नय् । सुभाय् ।

त्वमिपिन्त इनाप

लहना वाःपतिइ लेख, रचना, रिपोर्ट व समाचार छ्वयादीफइ । छिकपिंसं छ्वयादीगुयात थुगु वाःपतिइ थाय् बियाचवना । पिदंगु च्वसुयात उचित पारिश्रमिक बीगु नं सुचं बियाचवना ।

लहना वाःपौ

भोछें, यें

lahana.news@gmail.com

बुद्ध धर्म व नेपालभाषानिसें थौंतकया
मातृभाषा पत्रकारिता

मातृभाषा पत्रकारिता ख्यलय् प्रोफेसनलिज्मया विकास याय्गु, घटना, विचारयात फरक ढङ्गं स्वयाः पाठकयात सत्य, सन्तुलित व विश्वसनीय बुखं बीगु ज्याय् लहना न्ह्यानां तुं च्वनी



नूपेन्द्रलाल श्रेष्ठ

बुद्ध धर्मया नामं धर्मादित्य धर्माचार्य पत्रिका पिकाःगु नं थौं सच्छि दै दत । थ्व हे नेपालभाषाया नापं मातृभाषाया न्हापांगु पत्रिका खः । व त्याखं भीसं थौं धाय्फत थुगु पत्रिकां यानाः हे धर्मादित्य धर्माचार्य नेपाःया न्हापांम्ह मातृभाषी पत्रकार नं जूगु दु ।

नेवाः पत्रकारिताया खँ ल्हाय् बलय् नेवाःतय्सं थौं स्वयां ६४दै न्ह्यः हे नेपालभाषाया न्हिपौ पिकाय् धुंकल । फतेबहादुर सिंहया प्रकाशन व सम्पादनय् २०१२ भाद्रमहिनाय् नेपाःया स्वंगूगु न्हिपौकथं नेपालभाषाया न्हापांगु न्हिपौ 'नेपालभाषा पत्रिका' पिहांवःगु खः । थ्व नेपालभाषाया न्हापांगु व नेपालया स्वंगूगु न्हिपौ खः । नेपालय् न्हापांगु न्हिपौ धइगु 'आवाज' पत्रिका हे खः । वयां लिपा 'समाज' न्हिपौ वलसा 'नेपालभाषा पत्रिका' स्वंगूगु थासय् लाः । नेपालभाषा पत्रिका पिहांवःबलय् खय् भासं हे न्हिपौ अथवा धाय्, दैनिक पत्रिका पिमर्दिन । थौंया इलय् पिहां वयाचवंगु 'गोरखापत्र' दैनिक नं २०१७ सालय् जक न्हिपौ जूगु खः । चन्द्र शम्सेर प्रधानमन्त्री जूबलय् साप्ताहिक पत्रिकाकथं गोरखापत्र पिदंगु खः । अर्नाल वालय् निक्वः जुयाः लिपा तिनि दैनिक जूगु खः ।

नेपालभाषा न्हिपौ न्हापांगु दैनिक पत्रिका जूसां न्हापांगु नेवाः बुखें पौ वा समाचारप्रधान पत्रिकाया त्याखं थनथाय् पासा बाःछिपौ नं त्वःमंकेमज्यू । आशाराम शाक्यया सम्पादनय् च्वसापासाया प्रकाशनय् २००८ सालय् समाचारयात प्राथमिकता बियाः 'पासा' बाःछिपौ पिहांवःगु खः । लिपा थुगु पत्रिका दैनिया जुयाः छुं ई पिहांवःगु खःसां लिपा दिनावन । वाःपौपाखे स्वयंबलय् वि.सं. २०४१सालय् पिहांवःगु 'राजमति' वाःपौ हे नेपालभाषाया न्हापांगु वाःपौ जूगु दु । वयां लिपा यक्व हे साप्ताहिक पत्रिकात पिहांवलसा गुलिखे ईलिसे दिना नं वन । छगू इलय् तसकं लोकंहवाःगु, अतिकं बय् बय् जूगु नेपालभाषाया साप्ताहिक पत्रिकात इनाप वाःपौ, देशय्मरइयाः वाःपौ नं थौंया इलय् निरन्तर जुइमफ्युंथुंकल । इनाप पत्रिकां नेवाः पत्रकारिता ख्यःयात तःम्ह हे पत्रकारत उत्पादन याःगु दु । उगु इलय् इनाप पत्रिकाय् ज्या याःपिं आपाःथे पत्रकारत थौंतक नं पत्रकारिता क्षेत्रय् सक्रिय हे दिन ।

न्हिपौया हे खँ ल्हाय्बलय् २०४४सालय् 'विश्वभूमि' नाम मेगु न्हिपौ पिहांवल । चर्चा वा लोकप्रियताया खँ ल्हाय्बलय् विश्वभूमि नं उलि हे चर्चित पत्रिका खः । नेवाःतय् दथुइ जक मखु, गैर नेवाःतय् दथुइ हे उलि हे लोकंहवाःगु विश्वभूमि न्हिपौ ०४६सालया

जन आन्दोलनया इलय् ला तसकं हे बय् बय् जूगु खः । उगु इलय् विश्वभूमि न्हिपौ नेपालभाषा मथूपिन्सं तर्क मातृमालाः ब्वनेगु याः । थुगु न्हिपौ ०४६ सालया आन्दोलनया इलय् न्हि हे स्वक्वःतक नं पिकाय्गु याःगु खः । थ्व पत्रिका नं थौं इतिहासया पानाय् जक सीमित जुइमाःगु दु ।

थुलितकया ई धइगु नेवाः अथवा मातृभाषा पत्रकारिताया नितिं तसकं थाकूगु ई खः । म्हिगः राणा शासनया इलय् समाचार च्वःगु आधारय् जेल तय्गु यानाचवंगु खः । अथे हे, ३०दै न्ह्यः पंचायती व्यवस्थाय् नं सरकारया बारे च्वल कि जेलय् लाःपिं यक्व दु । ०४६/४७ सालया जनआन्दोलन लिपा देसय् बहुदलीय व्यवस्था वल । व धुंकाः मातृभाषा पत्रकारिताय् जुयाचवंपिन्सं ह्यूपाः वइगु आशा याःगु खः । तर नं सरकारय्

अवस्थाय् नेपालभाषा छगू न्हिपौ, प्यंगू वाःपौ, निगू बाःछिपौ, खुगुलिं मल्याक्क लय् पौ पिहां वयाचवंगु दु । न्यागू अनलाइन, स्वंगू टिभि च्यानल व छगू एफ.एम. नेपालभाषा न्ह्यानाचवंगु दु । उकिया दथुइ छगू न्ह्यु सोच ज्वनाः, थनिं ६दै न्ह्यः २०७० साल फागुन २७ गतेया दिनय् नेवाः पत्रकारिता ख्यलय् 'लहना' वाःपौ पिकाय्गु खः । लहना वाःपौ थौं खुदै फुनाः न्ह्युदै क्यंगु दु । नेपाःया प्रेस ख्यलं फ्याचवंगु हाथ्याःया नापं नेवाःख्यलय् छगू न्ह्यु सोचलिसें हरेक हाथ्याःया सामना यानाः लहना वाःपौ पिदनाचवंगु दु ।

नेपालभाषाया पत्रिकाय् दकलय् न्हापां ब्लोअप पिकाय्गु ज्या लहना वाःपौपाखें हे जूगु खः । लहना वाःपौ स्वयां न्ह्यः नेवाः अथवा मेमेगु भाय्या पत्रिकाया नितिं ब्लो-अप धयागु कलाकारतय्गु नितिं

जक खः । ब्लो-अपय् सकिपा ख्यःया कलाकार अथवा पप गायक गायिकातय्गु ग्ल्यामरस फोटो जक पिदनीगु खः । लहना वाःपतिं नेवाः ब्यक्तित्वपिनिगु ब्लो-अप पिथनेगु यात । लहना वाःपतिइ कलाकारया नापं पत्रकार, व्यापारी, समाजसेवी नापं थीथी ख्यलय् योगदान बियाचवंपिनिगु ब्लोअप पिदंबलय् थुकिं नं छगूकथंया क्रान्ति हल । व धुंकाः नेपालभाषा ख्यलय् जुयाचवंपिनिगु थीथी गतिविधियात नं ब्लोअपय् पिथनेगु ज्या पत्रकारिता ख्यलय् ब्लो अपया खँय् मेगु न्ह्यु कन्सेप्टया विकास जुल ।

गुलिं पत्रिका पिदन, लिपा वनाः दिना नं वन । दिनावंगुया थीथी कारण दय्फु तर आर्थिक पक्ष नं प्रमुख कारक जुइफु । पत्रिका पिकाय् आर्थिक पक्ष बल्लाकेत दकलय् माःगु विज्ञापन नं खः । सरकार याइगु विज्ञापनय् गबलें नं स्थानीय भाय् छ्यलेगु कुतः यानाचवंगु मदु । स्थानीय सरकार, प्रदेश सरकार व संघीय सरकारपिन्सं बीगु सुचंत स्थानीय भासं नं बीगु अवस्थाय् मातृभाषा पत्रिकायात छगू तिबः जुइफु ।

०६२/६३ सालया जन आन्दोलनं देसय् संघीय गणतन्त्र हय्थुंक्क दु । बहुल जाति, भाषा, धर्म धकाः राष्ट्रिय गानय् हाःसां पत्रकारिता क्षेत्रनिसें प्रशासकीय क्षेत्रतकं आःतक नं छगू हे भाषाय् जक लिक्नुनाचवंगु दु । व त्याखं लिसें मेमेगु थीथी कारणं नं पत्रकारिताया थौंया ई तसकं चुनौतीपूर्ण जुयाचवंगु इलय् मातृभाषा पत्रकारिता अझ चुनौती जाः । थौं दुइ तिहाइया सरकारं मिडिया काउन्सिल विधेयक, सूचना प्रविधि विधेयक आदि हयाः संचार ख्यःयात चीत कुतः यानाचवंगु दु । थौं सरकारं हे संचार ख्यःयात गुकथं विकास याय्गु स्वयाचवंगु मदु, बरु गथे यानाः संचार ख्यःयात नियन्त्रण याय्गु जक स्वयाचवंगु अवस्था दु । अजाःगु अवस्थाय् मातृभाषा पत्रकारिता क्षेत्र नं चकने फ्याचवंगु मदु । अजाःगु अवस्थायात फायाः मातृभाषा पत्रकारिता ख्यलय् प्रोफेसनलिज्मया विकास याय्गु, न्हू न्ह्यु कन्सेप्टलिसें पाठकयात न्ह्यु खुराक बीगु, घटना, विचारयात फरक ढङ्गं स्वयाः पाठकयात सत्य, सन्तुलित व विश्वसनीय बुखं बीगु ज्याय् लहना न्ह्यानां तुं च्वनी ।



गुलिं पत्रिका पिदन, लिपा वनाः दिना नं वन । दिनावंगुया थीथी कारण दय्फु तर आर्थिक पक्ष नं प्रमुख कारक जुइफु । पत्रिका पिकाय् आर्थिक पक्ष बल्लाकेत दकलय् माःगु विज्ञापन नं खः । सरकार याइगु विज्ञापनय् गबलें नं स्थानीय भाय् छ्यलेगु कुतः यानाचवंगु मदु ।

च्वंपिन्सं गबलें नं भाषिक पत्रकारिता ख्यलय् ह्यूपाः हय्गु कुतः मयाः । थौं नेपाःया संविधानय् पूर्ण प्रेस स्वतन्त्रता धाःसां मिडिया विधेयक, सूचना प्रविधि विधेयक आदि हयाः दण्ड जरीवाना याय्गु कुतः जुयाचवंगु दु । थजाःगु परिस्थितिं राणा शासन लिहांवःगु आभाष नं जूगु दु । देसय् लोकतान्त्रिक गणतन्त्र वय्थुंक्क अवस्थाय् तर्क सरकार पत्रकारिता क्षेत्रय् ह्यूपाः हय्गु गबलें स्वःगु मदु ।

नेपालय् थौंया अवस्था स्वय्गु खःसा मातृभाषाय् मेपिनिगु पत्रिका स्वयां नेपालभाषाया यक्व पत्रिका दु । आःया

‘सः छगु फरक अभिव्यक्ति’या भिन्न्याक्वःगु संस्करण



नर सागर श्रेष्ठ

बाखं बाखं जूगु कारणं हे बाखनय् ह्यूपाःयात बालाक्क क्यनेगु ज्या याइगुलिं खः । थ्व ह्यूपाः बाखंया पात्र व घटनाग्र वइ । थथे ह्यूपाः ब्वयगु इवलय् बाखंच्चीमि छ्यलीगु भाय्, खँवः व स्टाइल हे बाखंयात जीबन्तता बियाच्चीनि । थुकिं हे बाखंच्चीमि थःम्हेस्या धाय्माःगु खँ स्याचुक्क व मनय् थीक धाय्फत धाःसा व बाखं बाखं न्यँमि व ब्वैमिपिन्सं लिपातक्क लुमेका तइ, मखुसा व बाखं बुखँ ब्वनेथें हे जक जुइ । थथे हे घटना व पात्रय् वइगु ह्यूपाः बाखंच्चीमि कनीबलय् च्विमिया थःगु हे संसारयात वः कयाः क्यनाच्चीनि, गुगु ब्वैमि व न्यँमिपिनिगु संसारलिसे पाय्छि मजुसां इमिसं खंगु व थुइकूगु संसारलिसे यक्व हदतक पाय् छि जुइफय्माः । थुकथं बाखंया प्राबिधिक पक्ष ब्वय्बलयु चिबाखंयात थुकी दुने फिट याय्गु ज्या उलि अःपु जुइमखु, छायेधाःसा छगू घटनायात कयाः निसःनिसे स्वसःतकया खँवलय् सिधयेकेमाःगु चिबाखं च्वमिपिन्त थुकिं तःधंगु हाथ्याः न्ह्यःने हःगु ताय्का । अथेजुयाः बाखंनय् न्ह्यःने व ल्युनेया वा दक्कसिबें लिपाया खँवपाखें यक्व अर्थ बियाच्चीनि । ‘सः छगू फरक अभिव्यक्ति’या चिबाखंया भिन्न्याक्वःगु संस्करणय् ब्वंगु बाखंतय्त थ्व हे प्रसंगयात कयाः समीक्षा याय्गु कुतः यानाच्चीना ।

सः छगू फरक अभिव्यक्तिया चिबाखंया भिन्न्याक्वःगु संस्करण न्हापायागु संस्करण स्वयां उलि पाःगु खनेमदु । थुगुसि नं मिसाम्ह बाखंच्चीमि दुथ्याःगुलिं चिबाखंया छ्यलय् मिसातसें काइगु ब्वति म्हो जुइमखु धइगु खँय् भलसा काय्गु थाय् दत । स्वम्ह बाखंच्चीमि मध्ये छम्ह



बाखंच्चीमि नेवा भाय्, संस्कृतियात अन्तर्राष्ट्रियकरण याय्गु कुत यात धाःसा मेखे भीसं भीगु बिकसित भाय्, संस्कृति गौरव याय्मफ्फुगु यथार्थता न्ह्यःने ब्वःगु खनेदु । थुगुसी मय्जु नःलि बज्राचार्य व भाजुपिं काशीराम बिरस व रामगोपाल आशुतोषपिन्सं बाखं न्यंकादीगु खः । बाखंयात कुलेगु ज्या भाजु डा. पुष्पराज राजकार्णिकारं यानादीगु खः । स्वम्ह बाखंच्चीमिपिनिगु चिबाखं न्यनाबलय् नःलि बज्राचार्यया बाखनय् कामकाजी मिसा वा जागिर नयाच्चीपिं मिस्तय्गु ब्यथात न्ह्यःने वःगु खनेदत धाःसा रामगोपाल आशुतोषया बाखंनय् कलाकारपिनिगु ब्यथा व राजनैतिक बिषययात न्ह्यःने वःगु खनेदु । अथे हे काशीराम बिरसया बाखं तत्कालीन सामाजिक परिवेशय् हे अलमल जूगु खनेदु ।

जनआन्दोलनया सफलताया जस सुनां काय्गु धइगु बिबाद छपु बाखनय् रामगोपाल आशुतोषं क्यनादीगु दु । स्वनिगःयापिं मनूतसें थुकिइ छुं हे ग्वाहालि मयाःगु व पिनेयापिं मनूतसें बाजं थानाः थुकिया जात्रा मानय् याय् त्यंगु खँ कनादीगु दु । यल व ख्वपया जात्राया बयान यायां अन खिचा छम्ह सू जूगु बाखं न्यनेबलय् छगू प्रतीकात्मक बाखंथें ताय्का । थ्वयां न्ह्यः चिबाखनय् स्वनिगःपिनेयागु खँ ब्वयाः बाखंयात राष्ट्रियकरण याय्त बाखंच्चीमितसें कुतः याःगु खनेदुसा महर्जन रत्न ताप्लेजुड्या नीयात्रा बर्णन व राजसाय्मिया हेलिकप्टर कुतु वंगु थुगुसीया रामगोपालया बाखनं अमेरिकायागु खं च्व्याः पिने च्वीपिं नेवाःतसें चिचीधंगु ज्याय् तक्यना थःगु बिकसित भाय्, संस्कृति व परम्परायात ल्वमंकूगु ध्याचू न्यकादीगु खनेदु ।

बाखनं पात्रयात अन्तर्राष्ट्रियकरण यानाः देय्दुने जक मखु, देय्पिने नं नेवातसें थःगु बिकसित संस्कृति, भाय् व परम्परायात कयाः गौरव काय्मफूगु खँ कनादीगु दु । बाय् धुंकूपिं रिलेसन हाकनं नापं च्वनाः जूगु खँल्हाबल्हाया बाखनय् क्वचाय्कातःगु खँवलं ट्राजिक एन्डिड धकाः धाय्माः । छायेधाःसा वय्कलं दक्कसिबें लिपा अभाव, परचाताप व निरन्तर असफलता थजाःगु खँवःत छ्यलाः बाखं क्वचाय्कूगु खनेदु । अथे हे छगू धेंधेंबल्लाय् निगू लखतकाया सिरपाः त्याकागुलि यक्वस्यां थःगु किपा मेसेन्जर, फेसबुक, युटयुबय् तःगु व बुखँ पतिइ थःगु खँल्हाबल्हा छापे जूसा थःगु त्वालय् व थःथितिपिन्सं उकियात छुं हे वास्ता मयागु दुःखया खँ नं छपु बाखनय् वय्कलं कनादीगु दु ।

नःलि बज्राचार्यया कालभैरब द्यःयात प्यारा नकाः मनू ग्व्तुगु व निम्ह मस्त हाकः पानाः ल्वातु ल्वानाच्चंगु बाखंत प्रतीकात्मक बाखंया रुपय् काय्माःगु खनेदु । कालभैरब द्यःयात थःगु ज्या पूर्वंगु धकाः मनू छम्हेस्यां मफुमफु वया म्हुतुइ हे प्यारा ल्वसुकूगु व स्टुलय् चुलुया लिपा अनयास हे ग्व्तूगु बाखं नं छपु म्वाम्वां मदुगु खँय् अप्वः गर्ब याय्मज्यूगु सन्देश बीत स्वःगु खनेदु धाःसा मनूत हुलहुल मुनाच्चंगु थासय् ज्याकुथिइ वःम्ह पात्रं प्लाष्टिक मुनिपिं निम्ह मस्त हाकः पानाः ल्वानाच्चंगु व ईपिं थःगु स्वाभिमानयात कयाः ल्वाःगु धकाः देसय् नेतातय् स्वाभिमान मदुगु तर अजाःपिं लैय् फ्वनीपिं मस्तय् हे स्वाभिमान दु धकाः छगू स्थल्लाःगु ध्याचू न्यकादीगु खनेदु । हिसिला नांयागु बाखनय् कतामरीयात कयाः लय्लय्तयायाः ह्याप्पी मुडया

खँ कँकं हिसिला झ्यालं कुतुवंगु खँ क्यनाः बज्राचार्य नं बाखंयात ट्राजिक एन्डिड याःगु खनेदुसा मेगु बाखनय् निम्न मध्यम बर्गीय जहान परिवारया संघर्षमयी जीवन नं क्यनेत कुतः याःगु ताय्का । खिचां ह्याउँगु पुरी वाय्नानाः गर्ब याःगु खंम्ह व मिसा जागिर नयाच्चीम्ह व मिसाया बाखनं छगू निम्न मध्यम बर्गीया परिवारया न्ह्याबलें पाछे तरकारी नय्माःगु व छम्ह खिचां बरु व स्वयां साःगु नसा पुरी नःगु धकाः दानातःगु खना । इवातायात फिकातःगु कोट छम्ह फ्वनीम्ह बुरायात फिकूबलय् व इवाताया भक्तं गुकथं बिरोध यात धकाः इवाता व फ्वनीम्ह मनूया बाखनय् बज्राचार्यं मनुखं याइगु धर्मया ज्यायात हे परिभाषित याय् माःगु खँ कनादीगु दु ।

काशीरामया बाखनय् आःतक नं ल्यं दनिगु जातभातया खँ पण्डित बाज्याया बाखनय् न्ह्यथनादीगु खनेदु । थः समाजया प्रतिष्ठित मनू धकाः धाय्मास्ति वःम्ह पण्डित बाज्यां मनू छम्ह थःगु छँय् दुहां वय्कथं वया जात न्यंगु व वं थःगु साइत स्यंकूगु धकाः बिरोधाभास चरित्र चित्रण यानादीगु खनेदु । परिवेश नांयागु बाखनय् समीरं न्ह्यु छँ न्याःगु व न्ह्यु थासय् समीरं याय्मफूगु समायोजन क्यनाः थौकन्हय् यक्व नेवाःतसें थःगु मू बीस्त त्वःताः पिने पिने न्ह्यु थासय् वनाः च्वंवेनेगु ज्यायात स्याचुक्क ध्याचू न्यंकादीगु दु । वय्कःया दक्कसिबें लिपा बाखनय् तिकीस्वां व सुर्घःया खँल्हाबल्हा क्यनाः बिमलप्रभा बज्राचार्य, पुष्कर माथेमा व महर्जन रत्नपिन्सं छ्यलादीगु मनू बाहेक मेमेगु पशु वा बस्तुयात पात्रकथं छ्यलेगु ज्यायात काशीराम न्ह्याकादीगु खना । थ्वयात नं चिबाखनय् वःगु छगू न्ह्यु प्रयोगकथं काय्माःथे ताया ।

चिबाखंया प्राबिधिक पक्षयात कयाः दुवाला स्वय् बलय् बज्राचार्य व काशीरामयागु बाखंपाखें चिबाखंया अप्वः धइथे पक्षतय्त पूर्वकूगु खनेदुसा आशुतोषया जन आन्दोलनया जस काय्गु बाखनय् यें, यल ख्वपया जात्राया धलपौ व अमेरिका थीथी राज्य व शहरया नां कयाः बाखं भतिचा ताःहाकः याःगु खना । गुकी चिबाखंया सिमायात हाचांगाःगु खनेदु । सशक्त सन्देश बीत मय्जु बज्राचार्यया फ्वनीम्ह मनू व इवातांया कोट फिकातःगु बाखनं चिबाखंया स्कोप दुने मलाथें ताय्का ।

अबिरया होलि



रेणु श्रेष्ठ

ऋतुया जुजु बसन्त ऋतुया आगमनया नापनापं सिलाचःहे धुंकाः सकस्यां प्रतिक्षा यानाच्चनीगु रंगया पर्व ‘होली’ पर्व खः । फाल्गुण शुक्ल अष्टमिनिसें पुन्हितकया दिंयात ‘होली पर्व’ धाइ । होली पर्वबलय् मेमेगु नखःचखःबलय् थें छँय् यक्व पुजा याय्म्वाःगु व विशेषकथंया नसात्वसा नं ज्वरय् याय्म्वाःगु जुयाः होलि धइगु हे मुक्कं छगू मनोरञ्जनया पर्व नापनापं रंगया पर्व जक खः धाःसां छुं मपाः । होलिया इलय् ईर्ष्या, रीसरग, द्वेष सकतां होलिया रंगं चुइका यंकी धइगु मान्यता दु । उकिं होलिबलय् शत्रुयात नापं अबीर तय्काः न्ह्यइपुकाः तं क्वलाका छ्वइ धाइ ।

फाल्गुण शुक्ल अष्टमि कुन्हु यँया बसन्तपुर लागाय् व यलया कृष्णमन्दिरया न्ह्यःने साइत स्वयाः चीर स्वात कि होलि शुरु जुइ । थुगु इर्लांमिसें लैजुवातय्त लोलां कय्केगु उर्ज दत धाःसां छुं मपाः । निगः आखः चीरया अर्थ भीसं वसः धकाः थुइका काय्फइ । बसन्तपुरय् नं चीर स्वाइगु धकाः चाकलाःगु स्वतं दुगु छत्रय् थीथी रंगया कापः

कुचाकुचा चिनाः यःसिं थनाः विधिवतकथं पुजा यानाः अबीर ह्वलाः चीर स्वाय्गु ज्या क्वचाय् कीसा यलया कृष्ण देगःया न्ह्यःने नं सिमाय् थीथी रंगया कापःत खायाः चीर स्वाय्गु याइ । कृष्ण देगःया न्ह्यःने न्हापा सिमा दु धाइगु खः, तर थौकन्हय् चीर स्वाइ कुन्हु हे देगःया न्ह्यःने गाः म्हुयाः सिमाया कचा तियाः कापःत यख्खाना बी । थुगु दिंयात चीर स्वाइगु अष्टमि नं धाय्गु याना वयाच्चंगु दु । वसन्त ऋतु अथे हे थुकथं चीर स्वाइगुलिं यानाः लकसया रौनक हे मेगु हे जूनि । चीर स्वाइगु व होलिया सन्दर्भय् पौराणिक

किम्बदन्तिनिसें स्वापू दुगु खँत नं न्ह्यथनेबहःजू । द्वापरयुगय् यमुना खुसि सिथय् वसःत तयाः गोपिनीत म्वः ल्हुवनाच्चंबलय् गोपिनीतय्गु वसःत कृष्ण द्यवं खंकाः गोपिनीतय्त हाय्केत वसःत फुक्कं यंकाः सिमाय् खाय् यंकूगु जुयाच्चन । थ्व हे किम्बदन्तिनिसें स्वापू दुगु होलि पुन्हि च्यान्हु न्ह्यः चीर स्वाइबलय् रंगीविरंगी कापःत छत्रय् खाइगु जुयाच्चन । अथे हे पौराणिक तथ्यकथं उगु इलय् राक्षस हिरण्यकश्रुर् विष्णुभक्तम्ह थः काय् प्रल्हादयात स्याय्त थीथी ग्वसाः ग्वयाः नं ताःमलाय्वं अग्नि हे थी मफइगु बरदान कयावःम्ह थः केहें होलिकाया मुलय् तयाः प्रल्हादयात अग्निकुण्डय् तया बी, तर अन मिं विष्णुभक्त प्रल्हादयात छुं मजूसें होलिका मिं पुना अन हे भभष जूगुया लसताय् होलि हंगु खः धइगु किम्बदन्ति दु । अथे हे द्वापरयुगय् भगवान कृष्णयात स्याय्त पुतना नांया राक्षसनी नं थःगु दुरुपाय् बिष इलाः वयाः दुरु त्वंकः वंबलय् भगवान कृष्णं हे बध यानाब्यूगु लसताय् थःथः रंगं छ्वाकाः म्हित्गु

लुमन्तिकथं थ्व होलि पुन्हि हंगु खः धइगु धापू दु । थुकथं होलि पुन्हि हनीगु धइगु हे असत्ययात न्हंकाः सत्यया विजयकथं हनीगु पर्व खः । जातीय एकता, सद्भावकथं छगू हे सुकाय् हनेगु तातुनां हनीगु थुगु पर्वय् तराइ, पहाड, हिमाल सकभनं अतिकं उल्लासं रंगं, अबीर व लखं छ्वाकाः म्हिती । होलि म्हिते सिधय्कालिं बसन्तपुरय् स्वानातःगु चीर क्वथलाः चीर दहन याय्गु धकाः च्याकेगु चलन दु । थथे चीर दहन याय्धुंकाः होलि पुन्हि क्वचाःगु सूचं बी । थ्व धुंकाः सुनां सुयात रंग रोगन, अबीर तय्के मजिल ।

सरकारी मान्यताकथं थुगु दिं कुन्हु सरकारी बिदा नं बीगु याना वयाच्चंगु दु । नापनापं नेवाः समाजय् गुलिसियां थुगु दिनस गुथि न्याय्कीपिं नं दु । होली धाय्वं रंगं, अबीर भीगु मिखाय् दं वय् हे धुंकी । बिना रंगं, अबिर होलि होलि हे जुइमखु । होलि पुन्हि कुन्हु सुथय् थःथःगु छँया पुजाकुथी च्वीपिं द्यःतय्त अबीर तयाः त्वालय् च्वीपिं द्यःतय्त नं अबीर तय्काः होलि शुरु याइ । अनलिं मनूतय् दथुइ होलि म्हिती । होलि म्हिते इच्छा दुपिनि लखं छ्वाकाः अबिरं ईकाः थीथी रंग छ्वाःपालय् इलाः होलि म्हितीसा इच्छा मद्दुपिनि अबीरया सिन्हः छ्छुति जकसां तियाः होलि क्वचाय्की ।

ई हिलावीलसे न्हून्हू पुस्तातय् संस्कार संस्कृति हनाय्कीगु चलनय् नं छुं भतिचा ह्यूपाः वयाच्चंगु दु, गुकिं यानाः संस्कार, संस्कृति हे बांमलाःगु लँपुपाखे वनी धकाः च्यूताः तय् माःगु अबस्था वय्धुंकल । आधुनिकताया नामय् नखःचखः हनेगु पहः नं पाना वयाच्चंगु

दु । नेवाःतय् बाहुल्यता दुगु स्वनिगलय् संस्कृति स्वाकातय्गु निर्मित नखःचखः हने हे माः धाईपिं नं उतिकं दु । २१गूगु शताब्दीया पाश्चात्य संस्कृतिया प्रभावं यानाः नेपाःमितय्के थःगु संस्कृतिया मू मर्म नं तना वनाच्चंगु अवस्था ब्वलनाच्चंगु दु । होलिया सन्दर्भय् धाय्गु खःसा थौकन्हय् अप्वः धइथें उच्छृंखलता ब्वलनाच्चंगु दु । थ्व बिषयस धाय्गु खःसा न्हापा नं मदुगु मखु, मिसातय्त ला ज्वनाः जबरजस्ति हे अबीरं ईकी हैं । तर थौकन्हय् मिसातय्त अथे याय् मफु । मिसातय्के त्वावाय्गु अधिकार, हिम्मत नं तच्चया वयाच्चंगु दु । गुकिं यानाः थौकन्हय् उमिगु इच्छाकथं जक रंग इकेगु याइ । थौकन्हय् युवापुस्तात होलि पुन्हि कुन्हु थःथम्ह थीथी ह्याउँगु, म्हासूगु, वाउँगु, हाकूगु रंगं म्हया थीथी ब्वय् पानाः थीथी लागाय् चाःहिला जुइ । थथे याय्गु गुलित पाय्छि जू ले धाःसा होलि म्हितेमाः, तर सीमितकथं भ्वासि पहलं मखु । होलि म्हिताः गुलि दुर्घटना नं जुल धाइगु भीसं न्येनेदु । गुलिं ला कःसिं कुतुं वीपिं नं दु । गुलिं गुलिं थाय् तसकं त्वापु जुयाः बांमलाक्क घाःपाः अभ्र ज्यानतकं वंगु न्यना । होलिया इलय् विशेष यानाः रंगया छ्यलाबुला अप्वः जुइगु हुनि थुखेपाखे भचा ध्यान तय्माः । रंगय् थीथी रासायनिक तत्वत दयाच्चीनि, गुकिं यानाः छ्यंगुली बांमलाक्क लिच्चः लाःवनी । छ्यंगू सम्बन्धि थीथी त्वचं कयाः थःगु दैनिक क्रियाकलापय् समस्या ब्वलनेफु । अबीरय् अक्साइड, खाःचुं, पाउडर, धातु थेंजाःगु कार्बनिक यौगिक दइ, गुकिं यानाः भीगु छ्यंगूयात अःपुक असर याना बी । अथे

हे हाकूगु रंगय् लेड अक्साइड, वाउँगुली कपर सल्फेट दइ, गुकिं भीगु छ्यंगूयात तसकं असर याइ । थजाःगु रंगया कणत यदि मिखाय् दुहां वन धाःसा मिखाया नानीयात बांमलाक्क असर याइ, गुकीयात यान्त्रिक चोट धाइ । थथे यान्त्रिक चोट मिखाय् लात कि मिखाय् दुने रक्तश्राव जुयाच्चीनि नापनापं नानी ल्यूनेया नाय्गु पर्दा रेटिनातकं चन्बुइफु । रंगय् च्वंगु रसायनिक तत्वं यानाः मिखाया पारदर्शिताय् बांमलाक्क लिच्चः लाय् फु, गुकिं यानाः मिखाया नानी अर्धपारदर्शक व अपारदर्शकतकं जुइफु । अभ्र होलिबलय् कय् कीगु बेलुनं भीगु संवेदनशील अंग मिखाय् लात धाःसा दृष्टिविहीन जुइगु तकं सम्भावना दु । अथे हे न्हाय्पनय् लाःसा न्हाय्पंया पिर्लितकं गुनाः न्हाय्पं मताइगुतकं सम्भावना दु । परम्परागतकथं चोरोत्थारोहन धुंकाःलिं शुरु जुइगु थुगु पर्वय् विशेष यानाः शहरी युवापुस्तापि पुन्हि कुन्हु छ्वाःपालय् सुनौला, गेरु रंग पानाः चाःहिला जुइ । गुम्ह गुम्हसियां थुगु दिं कुन्हु इख फेयेयानाः त्वापु याय् यः । भाड त्वनाः नं मस्ति जूपिं नं दु । गुम्ह गुम्हसियां लड्डुइ भाड तयाः नकीपिं नं दु । भाड्या खँल्हाय्गु खःसा न्हापा थाय्थासय् सर्बतय्, दुरुइ भाड, केशरी, तया त्वंकाच्चीपिं नं दु । गुकिं शरीरयात माःगु आयुर्वेदिक तत्त्वत नं पूर्ति जूनि । अभ्र ला न्हापा प्राकृतिक स्वानं रंग दय्कीगु जुयाः रंगं नं छुं असर मयाइगु जुयाच्चन । थुगु पर्व तराइलय् पुन्हिया कन्हय् कुन्हु तःजिक हनि । विपरित लिङ्गप्रति आर्कषण जुइगु थुगु पर्वय् पर्व हनेगुकथं हनेमाः, तर इच्छा विपरित सुयातं छुकि नं मकय्के ।

किपा : उमेश मानन्धर





जैसिदेवल भाउजु बुहारी पुच:या मिखा शिविर

जैसिदेग:या जैसिदेवल भाउजु बुहारी पुच: व सपोर्ट रेटिना नेपालया मंका: ग्वसालय् वंगु फागुन १० गते मिखा शिविर क्वचा:गु दु । शिविर ज्याइवया मूपाहाँ यै महानगरपालिका २१ वडाया नाय: उदयमणि बज्राचार्य जुयादीगु ख: । उगु मिखा शिविर तिलगंगा आँखा अस्पतालया मिखा विशेषज्ञ डा. इला प्रधानया नेतृत्वय् जुगु ख: । शिविरय् ८ दैनिसँ ७८ दैतककया स्थानीयपिसं ब्वति का:गु ख: । करीब १७५म्हेसित मिखा जाँच जुगु शिविरय् २०म्हेसित धइथे मोतिविन्दुया समस्या खनेदुगु ख: । मोतिविन्दुया समस्या खनेदुपिन्त म्हेतिं निद्व:तका कया: उपचारया व्यवस्था याय्गु ग्वसा: खल:या अध्यक्ष राधिका प्रधानं जानकारी बियादिल ।



एकेडेमि थेंजाःगु संस्थापारखें दँ ज्याभवः जक मखु, योजना हे दयकाः ज्या याना वनेमाः

डा.पुष्पराज राजकर्णिकार

चिहाकः जुयाः नं पूर्ण व स्वायत्त बाखं 'चिबाखं' खः ।

च्वमिपिन्सं आलोचनायात पचय् याय् फय्केमाः ।

च्वमि, ब्वंमि व समालोचक व समीक्षक दथुइ संघन, सूक्ष्म व
खुल्ला छलफल जुइमाः

चवज्या धइगु प्रतिभा खः कि मेहेनत
खः ?

निता खः । तर अप्वः प्रतिभा खः ।

छिं चिनाखं, मुक्तक समीक्षा व नियान्त्रा
ख्यलय् नं खनेदुगु जुल । लिपांगु इलय्
वयाः चिबाखं ख्यलय् नुगः क्वसाय्
कादीगु दु । थुकिया हुनि छुं दु कि ?

मूलरूप जि चिनाखंख्यःयाम्ह खः ।
तर साहित्यया फुक्क बिधा जितः यः ।
जिं छपू निपू बाखं च्वया । तर चिबाखं
मच्चया । बरु ब्वनेगु याना, न्यनेगु याना,
उकिया समीक्षा नं याय्गु याना । 'सः छपू
फरक अभिव्यक्ति'या ज्याइवल्य मदिक्क
धइथें चिबाखं न्यनेगु व तःक्वःमछि
उकिया प्रतिक्रिया नं बीगु हवःताः
चूलासेलि चिबाखनय् रुचि भन् अप्वल ।
'सः छपू फरक अभिव्यक्ति'पाखें चिबाखं
न्यकेत इनाप वसेलि आः जिं नं चिबाखं
चवय्गु कुतः यानाच्वनागु दु । थथे
चिबाखंपाखे जिगु पलाः न्ह्याःगुया
जस 'सः छपू फरक अभिव्यक्ति'या
अभियानयात नं वनी ।

चिबाखं धइगु छु ?

चिहाकः जुयाः नं पूर्ण व स्वायत्त बाखं
'चिबाखं' खः । चिहाकलं पूर्वकेमाःगु
जुयाः थुकिया कथ्य बिबरणात्मक,
ब्याख्यात्मक व विश्लेषणात्मक मजुसे

सांकेतिक जुइ । थ्व छता हे बिषयस
केन्द्रीत जुइ, थुकिं तःता बिषय कय्
च्याय्गु स्वइमखु । शैली प्रतीकात्मक
व बिम्वात्मक जूसां अलंकारया छ्यला
महो जक जुइ ।

नेपालभाषा साहित्य चिबाखंया
अवस्था गथे दु ?

उत्साहप्रद दु । न्हियान्हिथं चकना
वनाच्वंगु दु । तर समस्या नं दु । ब्वंमिपिं
महो जूगु समस्या, स्तर महो जूगु समस्या
आदि ।

नेपालभाषाया चिबाखं धात्थें चिबाखंथें
मजुसे चिहाकःगु बाखं जक जुयाच्वंगु
दु छिगु छु बिचाः दु ?

अथे थ्यंक मखु । गुलिसिनं गनगनं
चायकं मचाय्कं, सीकं मसीकं वा
मज्जिमगानाः चिबाखंया शास्त्रीय
लक्ष्मण रेखा हाचांगाया च्वल जुइ, खं
थुलि हे जक खः ।

चिबाखं धासेलि चिहाकः जुइमाःगु
जु हे जुल । चिहाकलं हे थःगु सन्देश
प्रभावकारी जुइकथं बीगु च्वमिया कुतः
जुइमाः ।

नेपालभाषाया चिबाखंया विकासया
निति छु उपाय दुथें च्वं ?

दकलय् न्हापां ला 'सः छपू

फरक अभिव्यक्ति'या अभियानयात
निरन्तरता बीगु हे तःधंगु उपाय जुइ ।
अर्नालि च्वमिपिं प्रोत्साहित जुइगु,
प्रचारप्रसार व सिरपाः सम्मानया ज्या
मेगु उपाय जुइफु । च्वमि, ब्वंमि अले
समालोचक व समीक्षक दथुइ संघन, सूक्ष्म
व खुल्ला सहलह चिबाखं साहित्यया स्तर
थकाय्गु उपाय जुइफु । तर च्वमिपिन्सं
आलोचनायात पचय् याय् फय्केमाः ।
सुधारया उपायकथं नालेमाः ।

साहित्य ख्यःया निति छिगु छु न्हूगु
योजनाया बिचाः जुयाच्वंगु दु कि ?

जि साहित्यया योजनाकार मखु ।
नेपालभाषा साहित्यया छम्ह सेवक जक
खः । उकिं ब्यक्तिगतरूपं छपू निगू बिधाय्
छपू निगू सफू च्वय्गु इच्छा बाहेक खास
छुं योजना मदु, छु माल वहे याय्गु । तर
संस्थागतरूपं जि नेपालभाषा एकेडेमिया
प्राज्ञ परिषदया दुजः व दांभरि नं खः ।
एकेडेमि जिमिसं 'दै ज्याइवः' दयकाः
नेपालभाषा साहित्य थकाय्गु छुं ज्या
याना वयाच्वनागु दु । आः थुकियात
अभ्र चकंकाः चिबाखं नं दुथ्याकेमाःगु
जिं वाः चाय्काच्वना । नापं छिगु
न्हयसलं एकेडेमि थेंजाःगु संस्थापाखें
'दै ज्याइवः' जक मखु, योजना हे दय्
काः ज्या याना वनेमाः धइगुपाखे जिगु
ध्यान सालाकाःगु दु ।

गंगु स्वां

लखलख नेवाःत मुनाः 'नेवाः
राज्य' घोषणा यात धाःगु सियाः
लयताःमह तापाक्क पिनेदेशय् च्वंमह
छम्ह नेवाःया थःगु मातृभूमि छक्कः
स्वय्गु मन जुल । व नेपाः थ्यन ।
नेवाःतय्गु ज्याइवः स्वयत्त न्हापां व
छपू हना ज्याइवल्य थ्यन । सर्लसः
मनूत मुनाच्वन । तःजिक समेबजिया
नं ब्यबस्था याना तल । ज्याइवःया
भब्यता खनाः व दंग जुल । मनय्
स्वां हवल ।

कन्हय् कुन्हु छपू साहित्य
मुँज्याय् थ्यन । न्यय्महति मनूत
दु । च्या, बिस्कुटया ब्यवस्था दु ।
हाकन कन्हय् कुन्हु नेवाः राजनैतिक
अधिकारया निति जूगु छपू गोष्ठी
थ्यन । स्वीमहति मनू दु । बचिछति ला
दबुली हे । खालि च्याया ब्यबस्था
दु । तर च्या खालिथें मेचत नं खालि

खालि ।

थबलय् तक वया मनय् हवःगु
स्वां सुकू गनेधुंकल ।

चिकुला

चिकुया आतंक अप्वः हे जुल ।
स्वानिगलय् जक मखु, न्ह्याबलें
तान्वइगु तराईलय् तर्क शीतलहरं
मनूत आक्रान्त जुयाच्वन । चिकुं
मनूया म्हासीकाय् तर्क लिचवः
लाकाच्वन । चिकुयाः छयं, न्हाय्
फुक्क त्वपुयाः मिखा निगवः जक
खनेदय्का जुइमाःगुलिं मनूत म्हासीके
हे मफया वनाच्वन । थ्व हे ख्वाउँगु
हवःतालय् महितातसें भन् बागमतीया
लख ईईपंक छ्वाकल ।

छथ्वः मनूत चिकु न्हंकेत, थःगु
ख्वाः सकसिनं खने दय्क ब्वय् खंकेत
मिं च्याकेगु स्वयाच्वन । तर मेपिं यक्व
मनूत ल्हा प्वःचिनाः मिं च्यात कि पने
धकाः पिचाच्वन ।



Sweet Cave

(जीवन दाईया पसः)

Kalimati, Kathmandu, Nepal

Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन,
बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस् ।

आउटडोर भेज क्याटरिङ पनि गरिन्छ ।

आर्यो नून स्वाउँ स्वस्थ रहौ

गाउँसम्म आर्यो, 'आर्यो नून' यसले लगायत घर घर नून

आर्योडिनको कमीबाट हुने विकृतिहरूः

१. गर्भ तुलिने, मृत शिशु जन्मने, अन्न भन्न भएको शिशु नोढे गर्न सके ।
२. बच्चाहरू बौद्ध, लाटा, लडेउग, बासुदक, डेढो आदि हुन सके ।
३. पार्थिव काजीपार्थी चर्चक पटक-पटक हुनेको साथै खेलकुदमा समेत पछाडि परेको ।
४. मलमल आउने, घुसमलजस्तो हुने ।
५. आर्योडिनको कमीले I.Q Level कम हुने ।
६. आर्योडिनको कमी भएमा मानिसहरूका आलस्यव आउने, काम गर्ने क्षमतामा कमी आउने ।
७. आर्योडिनको कमीबाट गर्भवस्तुले दुप काय दिने ।

आर्योडिनको कमीबाट हुने विकृतिहरू उपचार गरेर हटाउन सकिने । त्यस्ता विकृति आउन नदिन एकमात्र उपाय आर्यो नून देखि आर्योडिनको कमीबाट हुने विकृतिहरूको चिन्ह अंकित पाकेटको नून मात्र प्रयोग गर्नु ।

साल्ट ट्रेडिङ कर्पोरेशन लिमिटेड

केन्द्रीय कार्यालयः पो.ब.नं. ४८३, कालिमाटी, काठमाडौं, नेपाल, फोन नं. ४२७०३१५
४२७०१४, ४२७१२०८, फ्याक्स नं. ९७७-१-४२७१७०४, ४२७१७९५

दीप्याखं आगंछैया जग स्वन



यैया: जात्राय् छगू महत्वपूर्ण भूमिका दुगु दीप्याखंया थःगु हे आगंछैया जग स्वनेगु ज्या जगु दु । यै महानगरपालिकाया

प्रमुख विद्यासुन्दर शाक्यं छगू ज्याइवःया दथुइ छैया जग स्वनेज्या यानादीगु खः । उगु ज्याइवल्य शहरी विकास राज्यमन्त्री

रामवीर मानन्धर, संधीय सांसद कृष्णगोपाल श्रेष्ठ, उप-प्रमुख हरिप्रभा श्रेष्ठ खड्गी व दीप्याखंया नायः इन्द्र महर्जनं पुजा यानाः आगंछैया जग स्वनादीगु खः ।

ज्याइवल्य यै महानगरपालिकाया प्रमुख शाक्यं थःगु कार्यकाल्य दुने हे आगंछै दय्के सिधय्केगु धयादिल ।

समितिया सह-संयोजक नातिकाजी महर्जनं लसकुस यानादीगु उगु ज्याइवल्य बट्टी महर्जन, कौशी तोषाखानाया हेमन्त निरौला, सहकोषाध्यक्ष नरेन्द्र महर्जन, १८ वडाया वडाअध्यक्ष न्हुछेकाजी महर्जनपिन्सं नं थःथःगु नुगःखँ तयादीगु खः ।

थुगु आगंछै परम्परागत शैलीं थ्यंमथ्यं ७गू करोड तकाया लागतं न्हगु छै दनेत्यंगु खःसा यै महानगरपालिकां १गू करोड तका विनियोजन याय्धुकूगु दु ।

सागय् पदक विजेता गल्फ कासामियात हन



नेपाल गल्फ संघं सागया पदक विजेता कासामि, प्रशिक्षक व टिम व्यवस्थापकपिन्त हंगु दु । अथे हे संघं कासामियात गल्फया कासाया हलज्वलंतकं लःल्हाःगु खः ।

नेपालय् जगू भिंस्वक्वःगु सागय् नेपालं निगू स्वर्ण व निगू कास्य पदक त्याकूगु खः ।

नेपाःया सुवास तामाङं स्वर्ण पदक त्याकूगु खः । अथे हे शुक्रबहादुर राई काश्य पदक त्याकूगु खः । नेपालं मिर्जापिनिगु टिम इभेण्टपाखे नं स्वर्ण पदक

त्याकूगु खः । टिम इभेण्टय् नेपाःपाखें सुवासलिसें शुक्रबहादुर राई, टंकबहादुर कार्की व नीरज तामाङ दुगु खः ।

अथे हे मिसापिनिगु टिम स्पर्धाय् नं नेपालं काश्य पदक त्याकूगु खः । मिसापिनिगु टिमय् काश्मिरा शाह, रविना श्रेष्ठ व उस्मा कोइराला दुगु खः ।

कासामिपिन्त नेपाल ओलम्पिक कमितिया नायः जीवनराम श्रेष्ठ, राष्ट्रिय खेलकूद परिषदया उपाध्यक्ष पिताम्बर तिमिसिना, संघया नायः टासी धलेपिन्सं हनादीगु खः ।

जगतसुन्दर ब्वनेकुथि ३०दँ थ्यन

मातृभाषां ब्वकीगु नेपाःया न्हापांगु ब्वनेकुथि जगतसुन्दर ब्वनेकुथि स्वीदँ थ्यंगु दु । थ्व हे लसताय् ब्वनेकुथिं छगू ज्याइवः यात । ज्याइवल्य यै महानगरपालिकाया प्रमुख विद्यासुन्दर शाक्यं थीथी सम्मान लःल्हानादिल ।

ज्याइवल्य मेयर शाक्यं वाडमय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशीयात दोसल्लां न्यय्काः हनापौलिसें हनादिल । उगु हे ज्याइवल्य ब्वनेकुथिया संस्थापक प्रधानाध्यापक रत्नदेवी कसाः, पूर्व प्रधानाध्यापक माया मानन्धर व शिक्षिका भगवती महर्जनयात म्हातिं छगू लखतकालिसें हंगु खः । अथे हे, ब्वनेकुथिइ २५दँ स्वयां अप्वः ई सेवा बियादीम्ह प्रिन्सिपल सुनिता मानन्धरलिसे शिक्षिका मधु दर्शनधारीयात हन । रोशना शाक्ययात उत्कृष्ट शिक्षिका घोषित यात । व हे कथं, थीथी कासाय् त्याःपिं ब्वनेकुथिया पूर्व विद्यार्थीयात हनेगुलिसें नेपालभाषा विषयस उत्कृष्ट ल्याः हःपिं स्वम्ह विद्यार्थीयात विरञ्ची मोति सिरपाः नं लःल्हात । ब्वनेकुथियात स्थापनाकालनिसें मदिकक ग्वाहालि यानावःगु जापानी संस्था हिकिभाया नायः सोजा हामाजाकिं ब्वनेकुथियात भिन्तुना पौलिसें मस्तय् म्हितेगु ज्वलंत लःल्हानादिल ।

सभा समारोह...

कोरोना संक्रमित मनु नेपालय् याउँक हे दुहां वय्फइगु अवस्था दु । अफ टेकु अस्पतालं ला कोरोनाया चेकजाँचया नितिं आइसोलेसनय् च्वनाच्वम्ह छम्ह मनु बिस्वुं वनेफत । गुलि सुस्त सुरक्षा व्यवस्था जुइ आइसोलेसन वार्डया । खतुं उम्ह मनु धरानया विपि मेमोरियल अस्पतालय् थः हे आइसोलेसनय् च्ववन व वयाके कोरोना संक्रमण नं खनेमन्त । तर सरकारी अस्पतालया सुरक्षा व्यवस्था ला गजाःगु धइगु क्यनाबिल ।

जग्गा..

कारवाही याय्त्यंगु खँ न्यनाः अन जग्गा न्याःपिं थ्व ३६म्ह जग्गाधनीत मर्माहत जगु दु ।

बालुवाटार आवास धइगु नां तयाः अन जग्गा न्याःपिं थ्व ३६म्ह मध्ये २९म्ह यैया

स्थानीय नेवाःत खः । थःपिन्सं अन जग्गा न्यानाबलय् गुलिस्वां मेथाय् च्वंगु छै व बुँ मियागु, गुलिस्वां बैकय् त्यासा कयागु खँ पीडिततसें धाःगुदु । अथे दुःख यानाः न्याना तयागु जग्गा आः वयाः अनियमित तरिकां न्यानाकाःगु धासें थःपिंत अनं उठिबास यानाः सुकुम्बासी दय्केत्यंगु गुनासो नं उमिसं याःगु दु । गुलिखे जग्गाधनीत छै दनेधुकूसां नं च्ववने ग्यानाच्चंगु खँ नं धाःगुदु ।

थःपिनि थ्व समस्या ज्वनाः थुपिं पीडितत थौंकेन्हय् नेपाल सरकारया थीथी निकायय् वनाः दुःख प्वकेगु यानाच्चंगुदु । थ्व हे इवल्य उमिसं यै महानगरपालिकाया प्रमुखलिसें थीथी सांसदपिंत नं नापलानाः समस्या कनेधुकूगु दु ।

कोरोना..

‘राज्यं ब्यूगु आधिकारीक सूचंयात जक छिपिन्सं आधार मानय् यानादिसें ।’

वय्कलं धयादिल, ‘महानगरपालिका दुने सुं नं नागरिक यदि थजाःगु ल्वय्पाखें संक्रमित जूसा वासः याय्गु दायित्व जिमिगु खः । जिमिसं निरन्तर कुतः यानाच्चने । तर महामारी न्यनधाःसा नियन्त्रण नं पिने वनेफु । अजाःगु इलय् समस्या जुइ । उकिं थजाःगु महामारी वय्के हे मबीकेगु नितिं भी फुक्कं सचेत जुयाः व्यवस्थापनय् न्हयज्याय्माः ।’

प्रमुख शाक्यं ३२गुलिं वडाया जनप्रतिनिधि व स्वयम्सेविकापिन्त छै छैय् वनाः जनचेतनामूलक ज्याइवः याय्त नं निर्देशन बियादिसें फुक्क नागरिकयात ग्याचिक्कुं मखु, आरामं च्वनेगु व अजाःगु महामारीपाखें बचय् जुइगु उपाययात कयाः जानकारी काय्त इनाप यानादिल । यै महानगरपालिका शहरी स्वास्थ्य महाशाखां थजाःगु जनचेतनामूलक ज्याइवःया शुरुवात वडानं. १५पाखें शुरु याय्धुनागु नं जानकारी बियादीगु दु ।

शान्ति शिक्षा मन्दिर मा. वि.या ७०क्वःगु वार्षिकोत्सव



यैया थैंहितिइ च्वंगु श्री शान्ति शिक्षा मन्दिर मा.वि.या ७०क्वःगु वार्षिकोत्सव तःजिक हन ।

वरिष्ठ संस्कृतिविद्लिसें शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशी मूपाहोक्तं भायादीगु उगु ज्याइवल्य पुर्लापिं ब्वैमिपिं नेपाल सर कारया पूर्व सचिव रञ्जनकृष्ण अर्याल, ने पाल सरकारया निसान छापया डिजाइनर नविन्द्रराज भण्डारी, देय्या हे नमूना सामुदायिक विद्यालय ज्ञानोदय मा.वि.या प्रधानाध्यापक नातिकाजी महर्जनयात

प्रमाणपत्रलिसें दोसल्लां न्यय्काः सम्मान याःगु खः । अथे हे वि.सं. २०३८ सालनिसें थौंतक ज्या यानाच्चनादीम्ह शिक्षिका नानीहेरा बजाचार्य व ३५दँ न्हयःनिसें ज्या यानाच्चनादीम्ह कर्मचारी सानुबाबु थापायात नं सम्मान याःगु खः ।

ज्याइवल्य विद्यालय व्यवस्थापन समितिया नायः लक्ष्मीदास मानन्धर, मूपाहाँ डा. सत्यमोहन जोशी, सम्मानित जुयादीपिं रञ्जनकृष्ण अर्याल, नातिकाजी महर्जनपिन्सं थःथःगु नुगःखँ तयादीगु खः ।

जय किसान हित बहुमुखी सहकारीया भिंगुक्वःगु दँमुँज्या

जय किसान हीत बहुमुखी सहकारी संस्थाया भिंगुक्वःगु दँ मुँज्या जुल । उगु मुँज्याया उलेज्या प्रतिनिधिसभाया दुजः कृष्णगोपाल श्रेष्ठं यानादीगु खः ।

संस्थाया नायः न्हुछे महर्जनं बार्षिक प्रतिवेदन, दांभरि सन्तकुमार महर्जनं आर्थिक प्रतिवेदन न्हयब्वयादीगु खःसा छयाञ्जे रविन्द्र महर्जनं लसकुस यानादीगु खः । अथे हे संस्थाया लेखा समितिया संयोजक गोविन्द महर्जनं लेखा समितिया प्रतिवेदन न्हयब्वयादीगु खः ।

थ्व हे इवल्य जगू बन्द सत्रपाखें न्हुछे महर्जनया अध्यक्षताय् न्हगु ज्यासना पुचः नं ल्यःगु दु । उगु पुचलय् राजेश डंगोल न्वकू



रविन्द्र महर्जन छयाञ्जे, सन्तकुमार महर्जन दांभरि, मनोजमान शाक्य ल्यू छयाञ्जेकथं ल्यःगु दुसा दुजलय् नीरजकुमार महर्जन, माधव गौतम, तेजरत्न महर्जन व चमिमतमान डंगोलयात ल्यःगुदु ।

अथे हे लेखा समितिया संयोजकय् गोविन्द महर्जन व दुजलय् मोहनकृष्ण महर्जन व पृथु रिजालयात ल्यःगु दु ।

हामी नेपालीहरू जुनसुकै क्षेत्रमा पनि

काम गरेर देखाउन सक्ने अवस्था

छ र सफल पनि हुन सकिन्छ ।

नयाँ प्रविधि र नयाँ क्षेत्रमा हामी जानैपर्छ । मुख्यतः हामीमा प्रतिबद्धता,

लगनशीलता, आँट र साहस

चाहिन्छ ।



नेपाल सरकार

सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय

सूचना तथा प्रसारण विभाग

राजोपाध्याय समाजया खुक्वःगु दँ मुँज्या क्वचाल



स्वनिगःया छः ब्रम्हू राजोपाध्यायतयगु कुसा संगठन राजोपाध्याय समाजया खुक्वःगु दँ मुँज्या थीथी सम्मानलिसें यलय क्वचाःगु दु । दँ मुँज्याय ताः इलनिसें धर्म, संस्कृति, परम्पराया अध्ययन व अनुसन्धानय योगदान बियावःम्ह संस्कृतिविद् महेश्वर जुजु राजोपाध्याययात

सम्मान याःगु खः । अथे हे, देसय लिसें विदेसय तर्क राजोपाध्यायतय नां तयत ताःलाःगु धासें बास्केटबलया राष्ट्रिय कासामि सुब्रत राजोपाध्याययात नं सम्मान याःगु खः । सम्मानित जूषि निम्हेसितं समाजया नायः अमरराज राजोपाध्यायं दोसल्ला न्ययकादिलसा नेवाः देय दबूया

नायः नरेश ताम्रकार हनापौ लःलहानादिल । उगु हे ज्याइवलय २०७५ सालय एसइइ परीक्षा ताःलाःपिं विद्यार्थीतयत नं सम्मान याःगु खः । समाजया मू छ्यान्जे बिराजकाजी राजोपाध्यायं वार्षिक प्रगति प्रतिवेदन न्हयब्वयादीगु खःसा दाभरिं जयन्ती राजोपाध्यायं आर्थिक प्रतिवेदन न्हयब्वयादिल । समाजया निवर्तमान नायः वदन ज्वालानन्द राजोपाध्यायं म्ये कासाया अडिसनय ताःलाःपिनिगु नां सार्वजनिक यानादिल ।

ज्याइवलय सम्मानित जूषि महे श्वर जुजु, सुब्रत राजोपाध्याय, समाजया नायः अमरराज राजोपाध्यायया लिसें ने वाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया नायः सुरजबीर बज्राचार्य, ज्यापु समाजया छ्यान्जे सरि ता महर्जन, राजकर्णिकार समाजया नायः सुवर्णराज राजकर्णिकार व नेवाः देय दबूया नायः नरेश ताम्रकार थःथःगु नुगः खँ तयादीगु खः ।

‘मिस नेवाः पोखरा’या प्रतिस्पर्धीपिन्त लसकुसयात

मिस नेवाः पोखरा-११४०य ब्वति कयाच्चीपिं कासामिपिन्त यँया चःमति नेवाः खलःपाखे लसकुस ज्याइवः याःगु दु ।

उगु कासाय ब्वति कयाच्चीपिं नीन्याम्ह कासामिपिं अध्ययन भ्रमणया इवलय नेवाः तजिलजिलसि भाषा, कला, संस्कृति, संस्कारयात कयाः जानकारी कायगु निरति मिस नेवाः पोखराया खसाः खलः नेवाः खलः कास्कीया मूल्यान्जे सुविन्द्र श्रेष्ठ, ज्याइवःया कजि विमल श्रेष्ठया नेतृत्वय यँय वःगु खः । थुगु मिस नेवाः पोखराया फाइनल कासा थ्व हे वडगु चैत ८ गते पोखराया सभागृहय जुइगु ज्याइवः दु ।



यँय वःगु उगु पुचःयात चःमति नेवाः खलः, किपू नगरपालिका लसकुस यासें स्थानीय जात्रा, पर्व, संस्कृतियात कयाः नं जानकारी ब्यूगु खः ।

उपलब्ध हुने सामानहरू | डेरी, मासु, बेकरी उद्योगकालागि चाहिने उपकरणहरू, प्याकिङ्ग मेसिन, प्याकिङ्ग मेटेरियलहरू, विविध केमिहलहरू तथा विविध औद्योगिक उपकरणहरू ।



ठ्याकुम प्याकिङ्ग मेसिन



मिल्किङ्ग मेसिन



अटोमेटिक मिल्क प्रजालाइजर सेट नेपाली सफ्टवेयर सहित



मिल्क क्यान



क्रिम सेपरेटर मेसिन



प्लेट चिलर

श्रेष्ठ ट्रेड मेडिया

श्री लाल भवन, १३ टंकेश्वर (छाउनी जाने बिष्णुमति पुलसँगै), काठमाडौं । फोन : ८२७०६८८/९८५१०८८९५२
Email: laltc@wlink.com.np, lal265shrestha@gmail.com, laltc@hotmail.com
A House of Dairy Equipment & Chemicals
साना डेरी उद्योग सञ्चालन गर्न आवश्यक प्राविधिक तथा आर्थिक सल्लाह

Specialized in Nepalese Repoussé and Tibetan Metal Crafts

T: +977-1-4331262 / 4331375 Workshop
M: 9841309588 / 9843518113
E: onmetal@live.com
W: www.onmetalart.com
www.facebook.com/onmetal
Model-6, Lalitpur, Nepal

Traditional Repoussé Art & Crafts

T: +977-1-5083856
M: +977-9841361160
E: repoussed@imageatelier.com
imageatelier@gmail.com
W: www.imageatelier.com
Model-6, Lalitpur, Nepal

Traditional Metal Art & Crafts

T: +977-01-6832773
M: +977-9841361161
E: rajendra@creativeartnepal.com
creative@gmail.com
W: www.creativeartnepal.com
Haridaha, Sindhuli, Lalitpur, Nepal

आयुर्वेदिक दुवाई गुण प्रकृतिक जलिवुडीबाट बनेको

हुकुम मालिस तेल

१. तलीर दुवाईमा २. घाउ घोटपटकमा
३. आगले घोटमा ४. माथुली/किचले टोकेमा

सम्पर्क : ९८४९८५९३९८



छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय
२०१३

उपलब्ध सेवा

२४ सै घन्टा सेवा

- आकस्मिक सेवा
- प्याथोलोजी
- एक्स-रे
- ई.सि.जी.
- इको
- वासः पसः
- अन्तरंग सेवा

दीन, दुखी व असहायपिन्त निःशुल्क स्वास्थ्य सेवा प्रदान ।
दानी, सुखी व सम्पन्नयात सशुल्क स्वास्थ्य सेवा वरदान ॥

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)

स्तरीय सुलभ स्वास्थ्य सेवा सकसिया निम्ति, असहायपिन्त जक निःशुल्क

शल्यक्रिया

- मोतिबिन्दु
- जनरल सर्जरी
- न्हायप, न्हाय, जापः
- हाड जोर्नी नशा
- पिसाव नलीया पत्थर बिना चिरफार

बहिरङ्ग सेवा

- मुटु लवय
- प्वाःया लवय
- युरोलोजी
- मिसा लवय
- मचा लवय
- वाया लवय
- मिसा लवय
- जनरल मेडिसिन
- चर्म तथा यौन लवय
- न्हायप, न्हाय, जापःया लवय
- जनरल हेल्थ चेकअप
- थाइराइड व मधुमेह लवय
- चिकित्सा मनोरोगविद परामर्शदाता सेवा

अन्य सेवा

- ड्रेसिङ्ग
- ईण्डोस्कोपी
- कोलोनोस्कोपी
- फिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउण्ड, कलर डप्लर व इको
- युरोपेली स्तरया दन्त प्रयोगशाला



**२४ घण्टा
ईमरजेन्सी सेवा**

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन : ४२१६१३८, ४२५७९११, ४२६६२२९, E-mail: cfclinic@mail.com.np, www.free-clinic.org.np