



LAHANA WEEKLY

वा:पो

बौया ख्वा:स्वयेत मा:गु
सा:गु भिंगु मरिचरिया नितिं
लुमंका दिसँ !

लक्ष्मण गमाल 'विलमि'
प्रोप्राइटर
लाखा छँ
LAKHA CHHEN

सोहखुटे, वडा नं. १६, थै, फोन नं.: ४३६०७५८

थुकि दुने

बौया ख्वा: स्वयं : बौ क:घायु
प्रा.डा. सुवर्ण शाक्य - २गुंला बाजं
रत्नतारा ताम्राकार, महाब, थै - ३मदुम्ह शशीलाल दाईयात
लुमंकाबलय
सुगत रत्न सिन्दुराकार - ४कवि पूर्ण वैद्यया साहित्यिक
व्यक्तित्व
पूर्ण ताम्राकार - ५क्वाति : नेवा: संस्कृतिया हे ति
धनेश राजोपाध्याय - ६

संसद अधिवेशन क्वचा:गु २३ न्हु दुने हे हाकनं आह्वान सरकार हथाय् चा:गु विश्लेषण

लाहना संवाददाता

सरकारं हाकनं संसद अधिवेशन आह्वान या:गु दु । भदौ २३ गतेया नितिं मन्त्रीपरिषद्दया सिफारीसय् राष्ट्रपति विद्यादेवी भण्डारी संसद अधिवेशन स:तादीगु दु । थ्वयां न्ह्य: २३ न्ह्य: तिनि थ्व हे सरकारं संसद अधिवेशन क्वचाय्क्यु ख: । संसद अधिवेशन क्वचाय्क्यु २३ न्हुं हे हाकनं संसद अधिवेशन आह्वान जूबलय् थनथाय् थुगु पालय् च्वनेत्यंगु संसद अधिवेशनयात मेगु हे मिखां स्वया: विश्लेषण न्ह्या:गु दु । सरकारया थुगु पला:यात कया: थीथी न्ह्यस: नं दंगु दु ।

दकले न्हापांगु न्ह्यस: धइगु ला यदि २३ न्हु दुने हे संसद बैठक च्वने हे मा:गु ख:सा २३ न्हु न्ह्य: सरकारं हथासं छाय् संसद अधिवेशन अन्त्य या:गु ख: ? यदि संसद अधिवेशन अन्त्य याय्मा:गु हे ख:सा आ: हाकनं २३ न्हु दुने हे तुरन्त छाय् स:तेमाल ? थ्वयां न्ह्य:या सरकारं निक्व:तक संसद विघटन यात । निक्व:गु खुसीया संसद विघटन विरुद्ध सर्वोच्च अदालतय् ला:गु मुद्दाय् ला सर्वोच्च शेरबहादुर



वर्तमान सरकारं नं संसद अधिवेशन क्वचाय्का:
अध्यादेशमार्फत ज्या न्ह्याकेत स्व:गु खनेदत ।
धाय्बलय् वर्तमान सरकारयात नं संसद ठवा:गु हे
खतला ? ओलीया पला: पाय्छि सावित याय्गुपाखे
हे देउवा नं न्ह्यज्यानाच्वंगु ला धइगु न्ह्यस: नं
दनाच्वंगु दु ।

देउवायात प्रधानमन्त्री नियुक्त या धका:
परमादेश हे जारी यानाबिल । तर
न्हापांगु खुसी संसद विघटन याय् दइमखु
धका: जक आदेश ब्यूगु ख:, सरकार
ओली नेतृत्वय् हे न्ह्यानाच्वन । उगु
इलय् नेपाली काँग्रेसया सांसद गगन
थापां धा:गु छता खँ थन लुमंकेबह:जू ।

ओलीयात संसद खना: तं दु, अथेजुया:
थ:गु संसद विघटनया पला: सहि ख:
धका: सावित याय् ओली संसदयात
विजनेश हे मन्त्री धका: गगन थापां
संसदय् हे नवा:गु ख: । आ:या परि
स्थितीइ नं नेपाली काँग्रेसया हे सभापति
शेरबहादुर देउवाया नेतृत्वय् सरकार

दयाच्वंगु इलय् नं संसदयात विजनेश
वीफयाच्वंगु म्दु । आ: संसदयात वीत
विजनेश द हे म्दुगु धाय्गु ख:सा नं
थीथी विधयेकया चाड अर्थे हे दु ।
वर्तमान सरकारं नं संसद अधिवेशन
क्वचाय्का: अध्यादेशमार्फत ज्या
न्ह्याकेत स्व:गु खनेदत । धाय्बलय्
वर्तमान सरकारयात नं संसद म्वा:गु
हे खतला ? ओलीया पला:
पाय्छि सावित याय्गुपाखे हे देउवा नं
न्ह्यज्यानाच्वंगु ला धइगु न्ह्यस: नं
दनाच्वंगु दु ।

थ्व स्वयां महत्वपूर्ण खँ धइगु,
संसद अधिवेशन क्वचाय्क्यु २३
न्हु दुने हे हाकनं छाय् बैठक स:ते
आवश्यक जुल धइगु न्ह्यस: नं दनि ।
थपाय्सकं छु महत्वपूर्ण विषय वल,
गुकि सरकारं हथासं क्वचाय्क्यु संसद
अधिवेशन हाकनं हथासं स:तेमाल ।
संघीय संसदया अधिवेशन आह्वान
याय्गु सरकारया थुगु पला:यात
अमेरिकी मिलेनियम च्यालेन्ज कर्पोरिसन
(एमसीसी) लिसे स्वाना: स्वयाच्वंगु
दु । एमसीसी सम्झौता संसद बैठकं
अनुमोदन याय्गु हे नितिं सरकारं संसद
अधिवेशन आह्वान या:गु चर्चा आ:
त्यं ७ पेजय्

सम्पदा संरक्षणया अभिभावक मन्त



नूपेन्द्रलाल श्रेष्ठ

थै महानगरपालिका प्रमुख
विद्यासुन्दर शाक्य वडा नं १९ या
वडाध्यक्ष शशीलाल श्रेष्ठ मदया:
थमं अभिभावक तंकागु थें अनुभूति
जुयाच्वंगु धयादीगु दु । श्रेष्ठ मदय
धुंका: छगु शोक वक्तव्य जारी यासैं
महानगरप्रमुख शाक्य श्रेष्ठया परलोक
गमन धुंका: महानगरपालिका सम्पदा

संरक्षण, विकास व समृद्धिप्रति
एकचित्त जुयाच्वंम्ह छम्ह अभिभावक
तंकागु धयादिल । 'वय्क:या
योगदान थै महानगरपालिका न्ह्याबले
लुमंकाच्वनी' प्रमुख शाक्यया शोक
सन्देशय् च्वयात:गु दु ।

अथे हे, उपप्रमुख हरिप्रभा
खड्गी श्रेष्ठया निधनं महानगर त:धंगु
क्षति फय्मा:गु धयादिल ।

त्यं ७ पेजय्



सम्पादकीय



सत्ताय् थ्यन कि पास याय् थें, प्रतिपक्षय् च्वन कि विरोध याय् थें

क्वा: छगू न्यने, सत्ताय् थ्यनकि पास याय् थें, प्रतिपक्षय् च्वनकि विरोध याय् थें, व छु खः ? लिसः बियादिसँ । जिं स्वयं थ्व क्वा:या लिसः उलि थाक्यु मखु, न्ह्याम्हेसिनं नं याउँक हे धयाबी । सत्ताय् च्वनकि व हे खँ पाय्छि खनीगु, प्रतिपक्षय् च्वनकि व हे गलत खनीगु ला नेपाःया राजनीतिक पार्टीतय्यु ल्व्यु हे जुल । आः स्वयादिसँ ले, न्हापा दल विभाजन सम्बन्धि अध्यादेश ओली नेतृत्वया सरकारं हय्यबलय् थ्व हे काँग्रेस पार्टी मखुला, विरोध याःगु ? आः थ्व हे काँग्रेस नेतृत्वया सरकारं हे दल विभाजन सम्बन्धि अध्यादेश हयाः माधव कुमार नेपालयात एमाले बायावयाः नेकपा एकिकृत समाजवादी अले महन्थ ठाकुरयात जनता समाजवादी पार्टी ब्यागः जुयावयाः लोकतान्त्रिक समाजवादी पार्टी (लोसपा) गठन याय् लँ चाय्काबिल । आः थुगु अध्यादेशयात हाकनं निस्क्रीय याइगु हुइनाभुइना दु । आः निस्क्रीय याःसां जि हे जिल नि । नेकपा एस व लोसपा गठन जुइमाःगु जु हे जुल, आः उगु पार्टी सरकारय् दुहां वय् नं जि हे जिल । ज्या सिधय् हे धुंकेल, अध्यादेश निस्क्रीय जुलं छु पात ? न्हापा थ्व हे काँग्रेसलिसैया तत्कालीन विपक्षी दल संसद विघटनया विरोध याःगु खः नि । संसदपाखें याय्माःगु ज्या, अध्यादेश हयाः छायाः यानाः धकाः सः तसः याःगु मखुला । आः हाकनं थ्व हे पार्टी संसदया बजेट अधिवेशन अन्त्य याःगु अध्यादेश हयाः ज्या यानाच्चन । धाय्बलय् न्हापा ओली नेतृत्वया सरकार व आः देउवा नेतृत्वया सरकारय् पाःगु छु ले ?

पाःगु ला खास छुं हे मखुत, खाली क्वाःया उं व नां जक पात । आः न्हाचःया क्वाःया लिसःपाखे वने । खय्तला छिं उकिया लिसः बिचाः नं यानादीधुंकेल जुइ । अले छिगु बिचाः शतप्रतिशत पाय्छि हे खः धइगु जिं स्यु । खः, पक्कां हे खः, सत्ताय् थ्यनकि पास याय्मास्ते वइगु, प्रतिपक्षय् थ्यनकि राष्ट्रवाद दासि वयाः विरोध याय् मास्ते वइगु व हे खः, एमसीसी अर्थात अमेरिकाया विकासे परियोजना मिलिनियम च्यालेन्ज कर्पोरेशन । च्वय् धयाकथं भतीचा मजू धाःसां ज्यू । छायाकि नेपाली काँग्रेस पार्टी ला एमसीसीया गबले विरोध याःगु हे म्दु । न्हापा शेरबहादुर देउवा प्रधानमन्त्री जुयाच्चबलय् हे एमसीसी सम्भौता जूगु खः । आः थःगु हे पालय् जूगु सम्भौता थम्हं हे छु विरोध याइ । तर थ्वयां न्ह्यः प्रतिपक्षय् दुगु मेमेगु पार्टीतय्सं न्हापा ला एमसीसीया विरोधय् सः ततःसः याःगु खः । आः व्यक्ःपिनिगु सः सुत थें च्वं । एमसीसीया विरोध उलि ताय्मदु ।

एमसीसीया विरोध याय्माः कि माः, एमसीसी सम्भौता संसदं पारित जुइ ज्यू कि मज्यू थुकियात लिपा हाकनं दुवाले । तर थन ल्हवनेत स्वयागु विषय मेगु हे खः । नेपाःया राजनीतिक दलतय्सं, नेतातय्सं नेपाःमि जनतायात धाल्थें मुख्र हे ताय्कूगु खत ला ? व हे खँय् गबले विरोध यात, गबले समर्थन यात । अले भी जनता नं उलि हे ल्वः नि । थम्हं समर्थन यानाम्ह नेता वा पार्टी धाःगु खँ जुल कि मिखा तिरिसिनाः ब्वाँय् जुइ नि भी नं । मिखा चाय्केगु मखुला आः ?

बौया ख्वाः स्वय् : बौ कःघाय्



प्रा. डा सुवर्ण शाक्य

नेपालय् संस्कार संस्कृतिइ जन्मानसे मृत्युतकय् मनूया स्वअस्तित्व व गुण स्मृतिया लागि अनेक पर्व न्ह्याकाच्चंगु दु । बौया ख्वाः स्वय्यु छगु पर्व खः । पर्व धैगु धर्मकार्य वा उत्सव आदि याय्गु ई पुण्य दिन, विशिष्ट दिन व अवसर खः । भीथाय् अनेक पर्वत कुलकुलि दु । न्हिन्हं ख्वाः स्वयाः खँ ल्हानाच्चनाम्ह अबुयात अबुया ख्वाः स्वय्यु धकाः विशेष दिन क्वःछिनाः अबुया मर्यादा कायम यानातःगु खः । तिथि कथं भाद्र कृष्ण औसीयात थ्व दिन नालातःगु दु । बौयात मर्यादा व गुणकथं आकाश समान धैतःगु दु । काय्मथ्याय् संरक्षणय् दक्ककथया जिम्मा अबुं कयाः इमित बल्लंकी इमित जीवनय् भिंनु लँपुइ तैबी । अबुया सन्तुष्टियात चिरस्थायि कथया सम्मानया भावना जागृत याय्गु हे थ्व पर्वया पवित्र ध्येय खः । काय्मथ्याय् मस्त व बौया बिचय् प्रेम, सद्भावना व ममताया सुखानुभूति ज्वीगु स्वभाविकताकथं थ्व पर्व सृजना जूगु खः । अबु जन्मदाताजक मखु कर्तव्यनिष्ठताया प्रतिमूर्ति खः ।

थ्व दिं कुन्हु अबुया जीवन गुजाराया लागि आवश्यकताया वस्तु पुरय् यानाः मचाः मगाःगुलिं ज्वीगु तर्कलिफं मुक्त लिपाया क्लेशं जाःगु खाय्गु खँत तँकेगु कथया थ्व बेला खः । ईब्यः थय्याःक्वथ्याः जुयाः थौंकाहय् थ्व पर्वय् श्रद्धां मखु, औपचारिकता निभय् यानाः ख्वाः स्वयेगु धकाः हनीपिं दै वःगु दु । अबुया पालि भवपुयाः शारीरिक, मानसिक, आध्यात्मिक खँया मतलब व रहस्य गाकं दुगु खँ धेच्चेनेगु ई मखुत ला धैथें थौं जुयावःगु दु । मस्तय्सं पालि भवपुया च्वन मद्य धुंकेल । अबुयात धन्यवाद व Thank you dad धकाः आशीर्वादया लिसः बीपिं दय्धुंकेल । थौंकाहय् संस्कृति धकाः परम्परा जक धानय् याइपिं आपाः दै वःगु दु । परम्परा धकाः माःगु माछि खँयात त्वःताः ई व्यःया कथं मल्वय् धुंकेगु खँयात प्रोत्साहित यानाः अनावश्यक भ्वासिपहलं सभ्यताया खँय् हे हास्यास्पद ज्वीकथं संस्कृतिया मौलिकताय् हे लिच्वः लाइकथं व्यवहार खनेदेवेच्चंगु दु । संस्कृति मनूया आचरणया जग खः, समाजगत, जातिगत, राष्ट्रगत पहिचान खः । परंपरा धाःगु भिंनु ज्या त्वःतेमते, कुलवंश नाश याये मते धाःगु खः । थौंकाहय् परम्पराया खँत देखावकथं ब्वय्त, मिहते थें न्ह्याइपुकेत जुयाः भिंनु उद्देश्यप्रतिया हार्दिकता कम जुयाः वनाच्चंगु दु ।

परंपरा व संस्कृति धकाः म्हुतुइ जक दिन, याय्माःगु धायेंया व्यवहार पानावनाच्चंगु दु । पुस्तान्तरित याय्माःपिं भविष्यया कर्णधार मस्त पारिवारिक स्नेह व ममतां हे तापाइ

कथंया चलन वैच्चंगु दु । मर्चानिसें दे केयर सेन्टरय् तय्यु । होस्तलय् बोर्डिङ्गय् तय्यु । विदेशय् ब्वके छ्वय्यु व ज्या याके छ्वय्यु जुल कि थः मचा सन्तानयात थःपिंनु परम्परा संस्कारय् गुबलय् तय्यु स्यने कने थ्वीकेगु यानाः व्यवहारय् गुबलय् तय्यु । मर्चानिसें हे मां अबुनाप तापानाः नय, त्वने, ब्वने व्यवहारय् च्वसेलि मां अबुप्रतिया आपसय् स्नेह, ममता व श्रद्धाया व्यवहार गुकथं क्वातुकेबीगु ज्वी । मस्तयत बल्लंकेकथं बौपिनि हे आशय व स्वभाव पारसील मचायाके कूलछँया सांस्कृतिक परम्परा व हसिबसिया खँ ला स्वतः हे त्वःफीगु जुल । थौंकाहय् ब्वनेकुथिइ नं ममतामयी सन्तुलित पारिवारिक जीवनया व्यवहारया खँ स्यनीगु मखसे थःथःगु ब्वनेकुथिया नां तय्त प्रतिष्ठा जोगय् याय्कथं मस्तय् परीक्षा परिणामय् डिस्टिक्सन वयेके माथंया स्यनेकने याय्गुली जोड बीगु । सामाजिक संस्कार, कुलाचार व्यवहार धैगु मस्तसें मर्चानिसें थःगु समाजय् च्वनाः स्यना काइगु खः थःगु पनया अभ्यास स्वतः जुयावनीगु खः । मचातय् सही तौर तरिकाया व्यवहार कनेसाथ मांअबुं सचय् याकाः मस्त कःघाइगु खः । अथे मांअबुं मस्त कःघाय्कथंया खँत थौं मजुयावनाच्चंगु दु ।

मस्तसें मर्चानिसें अबुनापया सम्बन्ध व व्यवहारया खँ न्यने स्यने मद्गुलिं मस्त थःपिनि पपू बुल कि थःथम्हं ब्वेवनीगु । कलाः व्याः यानाः मचाखाचात दत धाय् अबुयात हे पंगलः ताय्कीगु । उकीसनं बौ भचा ज्याथः जुल कि वृद्धाश्रमय् वाय् यंकीगु । अबु ज्वी धुंकेह थम्हं कतिलाःपाकः व्यवहार यानाः अबुयात पन्ध्य याइगु खँय् चलाक जुयागु धकाः च्वनीगु । लिपा थम्हं थः अबुयात याना थें थःपिनि काय्पिनिपाखें अथे हे दुःख भोगय् याय्मानि धकाः भ्याः हे बिचाः मयासे बुभक्कड जुयाः धुकक च्वनीगु । बौयाः ख्वाः स्वय्यु अबु म्वानाच्चबलय् जीवित्वावस्थाय् वैगु गुणया अनुमोदन याय्गुकथं आज्ञापालन याय्गु खँ लुमंकेगु खः । थ्व परंपरायात कज्य याय्गु खः । सांस्कृतिक परंपराकथं नं अबुयात अग्रपतिकइ तःगु खः । मस्तसें थःपिं नं अबु ज्वीगु भागीदार खः धकाः थःम्हं अबुयात आकाश समान धाःगु खँ थ्वीका वनेगु खः ।

थौंकाहय् आस्थाया विषयय् खँ ल्हाय्बलय् अबु नं फर्मल (औपचारिक) थें जुयावनाच्चंगु न्ह्यथने वहःकथंया खँ जुयाव्यूगु दु । काय्पिनिगु बिचय् अंशवन्दाय् पक्षपात यात धकाः अले थःगु सुरक्षाय् अप्वः संपत्ति काल धकाः अबु खनाः तंकायाः अबुया ख्वाः हे मस्वैपिं दु । अबु म्दैबलय् मितकं मतेपिं व श्रद्धा तर्क मयाइपिं दु । धर्मपुत्र धकाः लहिनातःपिसं नं अबुया ख्वाःस्वैपिं नं दु । टेष्टयूबं बूपिं मस्तय् थःत ब्वीत बीज ब्यूह मनु अबु मजुसे मांया भाःत अबु जुया च्वंगु दु । मर्चां अबु धकाः वैत हे ख्वाः स्वैगु खः । मामं अबुया नां मर्कंसे तःपिं मस्तय् अबुया ख्वाः हे स्वय् म्वाःगु नं दु ।

बौया ख्वाः स्वय्यु पर्व दिं कुन्हु

मचातय् सही तौर तरिकाया व्यवहार कनेसाथ मांअबुं सचय् याकाः मस्त कःघाइगु खः । अथे मांअबुं मस्त कःघाय्कथंया खँत थौं मजुयावनाच्चंगु दु ।

अबु मद्य धुंकेपिं काय्मथ्याय्पिसं तीर्थय् श्राद्ध यानाः बाय् छँय च्वनाः श्राद्ध यानाः बाय् पुरोहितयात सिदादान बियाः जूसां अबुयात लुमंकाः ख्वाः स्वय् विधि हनेगु याइ । भीथाय्पिनिगु गोकर्ण तीर्थय् वनाः श्रद्धाञ्जली बी । अन उत्तरवाहिनी खुसिइ म्वःल्हयाः गोकर्णेश्वर, पार्वती व गदाधर दर्शन याइगु खः । थथे याइगु पितृतर्पणया लागि खः । गोकर्णेश्वरय् भगवान्भूया मूर्ति व विष्णुपादका नं दु । मद्य धुंकेपिनिगु दच्छिइ छकः श्राद्ध याइगु धैगु मद्दुहसित न्हि न्हि लुमंके कथं खः छायाकि मनूया दीछि, पितृतय् न्हिछि धाइ । थ्व बौया ख्वाःस्वय्यु पर्व दिनयात कुशेऔसी नं धाइ । जालन्धरया सतीम्ह कलाः“वृन्दा” यात विष्णुया मायारूपं सतीत्व लुटय् यानाव्यूगुलिं वृन्दां विष्णुयात घाय् ज्वीमा धकाः सराः ब्यूगुलिं विष्णु कुश घाय् जूगु धकाः कुशया विशेषता व वयानाप स्वापू दुगु पुराण व किंवदन्तीत आपाल दु ।

बौया ख्वाः स्वय्यु पर्व गुणानुस्मरण दिवस खः । कृतज्ञताया दिवस खः । मनूत भावना, धारणा व पाक्ष्नाय् जीवन हनाच्चंगु ज्वीगु खः । धर्मशास्त्र व जीवनभवचक्रया खँ कथं मनूया पुनर्जन्म ज्वीगु खँय् सित धाय् शरीर फेरय् ज्वीगु खः । सीम्हसिगु म्ह जन्मपतिं कीट, पतंग पशु पिछि न्ह्याम्ह जुजुं वनेफु । थुकथं दक्क प्राणीत अबु ज्वी फुगु धैथें ज्वी । पुनर्जन्मकथं जन्मपतिकं छगू हे रूप काल ज्वी धैगु सीमखु । उकं मद्दुम्हं गुगु स्वरूपय् त्वःतूगु खः वहें रूप न्ह्याबले लुमंके भनं थगे बौया ख्वाः स्वय्यु आदि मनूया थःया अस्तित्वया खँ जुयाच्चंगु धकाः धाय्थाय् छिं ।

२१ औ शताब्दी धकाः थाय्बाय् अवस्था व्यवस्थाया विचाः मयासे ह्युपाःया खँ हालाज्वीगु थुगु यल्य् भीथाय् थें याःगु म्हुतुइ हे संस्कृति परम्परा धकाः हालाज्वीगु थासय् नं अबु जूम्हसिनं मस्त कताय्फैगु ई मखेवंगु व कताय्गु वातावरण नं तैत वंगुलिं थुज्वःगु बौया ख्वाः स्वय्यु थःयाः संस्कार संस्कृति, परंपरा व गर्व खः धकाः ल्यंकेगु जुल धाःसा समाज हे थुकथंया अवस्था व्यक्थायुगत कःघाय्गु यानाः बौ जूपित व बौया संस्कारया थौंतयका अवस्थायत कःघाय्गु ज्वीमाःगु जुल । धायेंया “पुं” नामगु नरकं अबुयात बचय् याइम्ह “पुत्र” खः धकाः शास्त्रय् धैतःकथं उज्वःपिं भद्रपिं काय्मस्तसें “बौ” खँया हे स्वत्वया लागी देश समाज्य हे कःघाय्माःगु ज्वीगु थौंया अवस्था जूवःगु दु ।

त्वमिपिन्त इनाप

लहना वाःपतिइ लेख, रचना, रिपोर्ट व समाचार स्वयादीफइ । छिक्पिसं स्वयादीगुयात थुगु वाःपतिइ धाय् बियाच्चवना । पिदगु च्वसुवात उचित पारिश्रमिक बीगु न मुच बियाच्चवना ।

लहना वाःपौ
मोछें, वें

lahana.news@gmail.com

गुंला बाजं



रत्नतारा ताम्राकार, महाबू, येँ

भी नेवाः धइपिं तजिलजि, धार्मिक, ऐतिहासिक जक मखु, भाषा, लिपि, साहित्य नृत्य इत्यादि थज्याःगु ज्याय् न तसकं न्ह्याःपिं, तःमि, नाजाःपिं छू जाति व समुदाय खः । थ्व खँ दुवाला स्वयंबलय् नखःचखः, जात्रा, पर्व, मेला, इलय्-ब्यलय् हुइकाः क्यनावःगु सांस्कृतिक प्याखं, थीथी ताजिया बाजं थानाः वयाच्वंगुलिं प्रष्ट जुइ । बाजं व बाजं ज्वलंया खँय् मेपिं जाति स्वयाः च्वन्ह्याः । न्यनेदुकथं नेवाःतसें छ्यलीगु बाजंया ताजि जक हे सछिं मल्याः धाइ । उकीमध्ये सलंसः दै न्ह्यवःनिसें दैयुदँसं गुंला लच्छिंयकं थाना वयाच्वंगु छू गुंला बाजं खः । गुंला लच्छिंयकं गुंला बाजं थानाः स्वयम्भू त्वाथः गयाः स्वयम्भू चैत्य, थीथी बहाःबहि चाःहिलाः मदिक्क बाजं संस्कार हनावयाच्वंगु धइगु चीधंगु खँ मखु । गुंलाबाहेक थीथी पर्व जात्राया ब्वज्याय् ब्वति कयावःगु धइगु हे नेवाःत 'छ्थी छ्पँ' जुयाः सांस्कृतिक म्हसीका क्वातुक ल्यंका तय्माः धइगु मन क्वसाय्काः संगठित रुपं न्ह्याकाच्वंगुलिं जुइमाः ।

नेपाः देस्यु ६५५ ताजिया लोक बाजंत दु । उकीमध्ये छू 'गुंला बाजं' नं खः । प्राचिन बाजंया इतिहास थें गुंला बाजंया इतिहास नं उलि हे पुलां खनेदु । गुंला बाजं धाय्बलय् गुंला बाजंत दुथ्यानाच्वंगु दु - धाः, धिमय्, नगरा, नाय्खिं, दम्बःखिं, दबदब, मृदङ्ग, पौपिचाः व क्वंचारिखं इत्यादि । थ्व गुंला बाजंयात नौ बाजं/नव बाजं नं धाय्गु याः । थ्व नवबाजंत मध्ये धाः बाजं धइगु बुद्धकालनिसें न्ह्यानाच्वंगु छू पुलांगु, मू दुगु लोकह्वाःगु मौलिक बाजं खः । अथे जुयाः गुंलाबलय् गुंलालच्छिंयकं गुंला सेवा वनेगु धकाः धाःबाजं थानाः स्वयम्भू चैत्य, थीथी बहाः, विहार चाःहिली । थथे बाजं थानाः चाःहिलीपिं धइपिं येँ बौद्धमार्गी नेवाःतमध्ये उदाय, बरे, गुभाजु व साय्मि खः । धाःबाजं धकाः



गुंला बाजनय् दुथ्यानाच्वंगु धाःबाजं थें दंगः बाजं नं खः । गुंला बाजंनय् दुथ्यानाच्वंगु दंगः प्रचार-प्रसार व मन क्वसाय्काच्वंगु मद्दुगु हुनिं प्रायः लोप अवस्थाय् लानाच्वंगु दु । थुकीयात संरक्षण याय्माःगु खँ बाजं खलःतय्सं वाःचायेकेमाःगु अवस्था वय्धुकल ।

गुंलाबलय् येँय् जक मखु, नेवाः बस्ती दुगु थीथी थासय् गथेकि, यल, ख्वप, किपू पांगा, बुंग सक्व, पन्ति थक्वाः अथे हे मेमेगु थासय् नं थाय्गु यानावःगु दु ।

अप्वःथे बौद्ध अवतार वा उत्सवय् थाइगु जगुलिं धाःबाजंयात 'देववाद्य' नं धाय्गु याः । 'दु' सः वय्क थायेगु बाजं जगुलिं धाःबाजंयात 'दुन्दभि' बाजं नं धाय्गु याः । थ्व धाःबाजं धइगु छू कथंया धोलाक (ढोलक) बाजं खः । बाजं जवपाखें तिख्खः सः थाय् ल्हाःति व खवःपाखें मसला दुथाय् गुजाः (धाः बाजं थाइगु कठि) थाइगु व निखें, छ्यंगुलिं भुनातःगु खौ मद्दुगु बाजं खः । धाःबाजनय् खौ छुचुं नं इलातःगु दइमखु । कथिं थाय्पाखेयात मांकाः, अले पाल्हातं थाय्पाखेयात नासः धाय्गु चलन दु । धाः बाजंया 'घिनि घंटा', 'घन्धा घन्धा' धकाः बोल थाय्गु चलन दु ।

धाःबाजं धइगु सलंसः दै न्ह्यःनिसें न्ह्यानावयाच्वंगु छू पुलांगु ऐतिहासिक सांस्कृतिक नेवाःतय् मू दुगु मौलिक बाजं खः । तर थ्व बाजंया उत्पत्ति गबले जुल धइगु खँ थथे अथे धायेमफुसां तबि बुद्धकालिन इलीनिसें न्ह्याय्धुंक्नु दसु तथ्यकथं गौतम बुद्धया लुम्बिनी 'वसन्त ऋतु' वइगु इलय् थाइगु 'साल भाज्यिक महोत्सवय्' थ्व धाःबाजं थाय्गु यानाच्वंगुलिं सीदु । बुद्ध थःगु ज्ञान प्रचार-प्रसार याय्त धाःबाजं थाकाः काशी देशय् बिज्याःगु धइगु किम्वदन्ति दु । ललितबिस्तरय् नं कपिलवस्तुइ

थीथी ऋतुकथं थीथी ताल व संगीत छायेपियाः धाः थाइगु व थ्व बाजं थाइबलय् स्वयम् राजकुमार सिद्धार्थ नं स्वयम् बिज्याइ धकाः न्ह्यथनातःगुलिं नं धाः बाजं बुद्धकालनिसें प्रचलनय् दु धइगु अनुमान यायेफु । कपिलवस्तुया धार्तराष्ट्रय् थीथी ऋतुयात ल्वय्क थीथी ताल व संगीतया रसय् थ्व बाजंयात धाःबाजं धकाः जातीया नं ब्युगु खनेदुसा, लिपा गुंला लच्छिं थाइगु बाजंया रुपय् थपू जुयावंबलय् गुंला बाजं धकाः नाजाःगु खः । बुद्धकाल, लिच्छिविकाल, मल्लकाल, स्वर्णिम युग धकाः धाइगु इलय् थ्व बाजं लोकह्वानावःगु खःसा शाहकालनिसें थौंतक नं कायम हे जुयाच्वंगु दु, अले नेपाः म्हसीका राष्ट्रिय छँ धस्वानाच्वंगु दु ।

गुंला बाजनय् दुथ्यानाच्वंगु धाःबाजं थें दङ्ग बाजं नं खः । गुंला बाजंनय् दुथ्यानाच्वंगु दङ्गः प्रचार-प्रसार व मन क्वसाय्काच्वंगु मद्दुगु हुनिं प्रायः लोप अवस्थाय् लानाच्वंगु दु । थुकीयात संरक्षण याय्माःगु खँ बाजं खलःतय्सं वाःचायेकेमाःगु अवस्था वय्धुकल । उदाय् समुदायया दुने दङ्गः मरुत्वाःया ताम्राकारपिन्सं जक थाःनि धइगु न्येदु ।

बाजं थाय्गु बोल, ताल व सलं दुःख ल्वःमथें जुयाः नुगलय् आनन्द अनुभवया लिच्वः लानाच्वंनी । विशेष यानाः गुंला पर्व जःछि स्वयम्भू लागया जःख गुंला बाजंया सलय् संगीतमय याय्गुलिइ मौलिक बाजंया भूमिका खनेदु । गुंला बाजं धाय्मात्रं

हलिमय् गनं राष्ट्रिय मद्दुगु जगुलिं नेवाः मात्रया म्हसीकाया रुपय् धस्वानाच्वंगु ऐतिहासिक पुलांगु सांस्कृतिक नाजाःगु मौलिक बाजं खः । गुंला बाजं गुंलाबलय् मू बाजंकथं थाय्गु याःसां मेमेबलय् थाय्मज्यू धयागु छुं हे बन्देज मद्दु । न्ह्यार्थे जाःगु भिज्या गथेकि, द्यःया जात्राबलय्, ज्याःजंक्व, स्वांयापुन्हि, न्हूदँया दिं व मेमेगु पर्वबलय् नं थःथःगु त्वाःया जात्रा विशेष उत्सवय् नं थाय्गु चलन दु । गथे जनबहाद्यःया जात्राबलय् द्यः रथय् तय्यंकेबलय् जनबहाःया कसाःतय्गु गुंला बाजं खलः पँयता खलःतय्युस पँयताः पुयाः तःवनेगु जनवहाद्यः लगम लित बिज्याकेबलय् गुंला बाजं थानाः, पँयता पुजा लँस्वः वनेगुनापं जनबहालय् लिहाँ बिज्याकेगु ज्याय् न्हापानिसें थौंतक चलन दिन । अथे हे कतिपुन्हीबलय् श्रीघःद्यःया जात्रा याय्गु इवल्य् असंया गुंला बाजं खलः, नःघःया गुंला बाजं खलः व कुसबियालाछिया धिमय् बाजं खलःतय्सं गुंला बाजं, धिमय् बाजं थानाः जात्राय् ब्वति काय्गु याइ । थुगु बाजंत मवंक द्यःया जात्रा मयाय्गु चलन थौंतक न्ह्यानाच्वंगु दिन ।

गुंला बाजं विशेष यानाः मू मू न्हि थुकथं थाय्गु यानाच्वंगु दु -
१. गुंलाथ्व पारुनिसें यंलाथ्व पारु लच्छिंयकं स्वयम्भू चैत्यय्
२. बहिद्यः स्वःवनेबलय्
३. निसला छाःवनेबलय्

४. पंचदानबलय्
५. पारु भव्यबलय्
६. सम्यक महादान न्याय्कीबलय् दिपंकर बुद्धिपिं बिज्याकीबलय्
७. बहाःपूजा वनेबलय्
८. स्वांया पुन्हीबलय्
९. न्हूदँया न्याली वनेबलय्
१०. न्ह्यार्थे जाःगु भिंगु मंगलोत्सवय्
११. छुं नं धार्मिक उत्सवय्
१२. द्यःया जात्राबलय् इत्यादि ।
थौकन्हय् येँय् थीथी जातीया

- गुंलाःबाजं खलया नां धलः
१. कसाः तःधं गुथि -जनबहाः
 २. चस्वाढँ मानन्धर सनागू खलः -चस्वाढँ
 ३. असं बाजं गुथि - असं
 ४. स्वयम्भू गुंला बाजं खलः- स्वयम्भू
 ५. तेबहाः गुंला बाजं खलः- तेबहाः
 ६. केशचन्द्र गुंला बाजं खलः- इतुंबहाः
 ७. ओमबहाः गुंला बाजं खलः - ओमबहाः
 ८. थँहिहित मानन्धर गुथि -थँहिहित
 ९. लायकूसाः मानन्धर समाज - लायकूसाः
 १०. न्यागःमणि फेदी धाःबाजं खलः -लुहुति (बालाजु)
 ११. रत्नमण्डल महाविहार सर्व संघ- नःघः
 १२. पाक्व पुखूद्यां मानन्धर सनाः खलः - पाको
 १३. कीर्तिपुण्य महाविहार - क्वहिहित
 १४. इत गुंला बाजं खलः - इत
 १५. मानन्धर सनागू खलः - न्हूसाः
 १६. ताम्राकार गुंला बाजं खलः - मरुत्वाः
 १७. धर्मचक्र महाविहार बाजं खलः - वतु बहाः
 १८. त्यंगः कुमाः बाजं खलः त्यंगः
 १९. भिंद्यः गुथि - कालिमाति
 २०. कीर्तिपुण्य महाविहार -लगं
 २१. दैसाः त्वाः मानन्धर समाज - दैसाः
 २२. चारुमाति गुंला बाजं खलः - चाःबहि
 २३. जयवागेश्वरी धाःबाजं खलः - जयवागेश्वरी
थ्व थीथी बाजं खलःमध्ये चारुमाति व जयवागेश्वरी धाःबाजं खलः गुंला पर्वया गुंला लच्छिं बाजं थानाः पशुपति व मेगु बाजं खलः स्वयम्भूइ चाःहिलेगु यानाच्वंगु दु ।

- (क) व्यापारी त्यासा
- (ख) हायरपचेज त्यासा
- (ग) आवासीय त्यासा



- (घ) शेयर त्यासा
- (ङ) मुहृती रसिद धितो त्यासा
- (च) क्रमिक निक्षेप त्यासा

मिलन बहुउद्देशीय सहकारी संस्था लि.

ह्वनाछें, पाको, न्हूसतक, येँ, नेपाः

फोन ल्याः ४२३१०३६, ४२२२०६५, ४२१६१६७, फ्याक्स : ४२१६१६७



Sweet Cave

(जीवन दाईया पसः)

Kalimati, Kathmandu, Nepal

Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन, बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस् ।

आउटडोर भेज क्यारिज पनि गरिन्छ ।

मदुम्ह शशीलाल दाईयात लुमंकाबलय्



सुगत रत्न सिन्दुराकार

मनूयात मदय्कं मगाःगु खँ धइगु हे स्वतन्त्रता खः । स्वतन्त्रता विना मन्मू मन्मू जुयाः म्वाय् फ्याचवनी मखु । थ्व हे खँयात वाःचाय्काः आपालं सचेतवर्गतय्सं राजनीति यानाः मनूयात माःगु आधारभूत स्वतन्त्रता बीगु ज्याय् थःत पानाः संघर्ष याना वयाच्वंगु दु । उकिं हरेक राजनीतिक व्यक्तित्वयाके स्वतन्त्रताया गन्ध दयाचवनीगु खः । थःगु जीवनया लक्ष्य धइगु हे जनतायात स्वतन्त्रता बीगु व जनताया सकताकथंया आधारभूत पक्षयात सहज यायगु कथं कया नं वयाच्वंगु दु । जनहितया भावनायात कःघानाः गुलिखय् मनूत स्थानीय स्तरनिसें हे राजनीतिइ थःगु पलाः तया वयाच्वंगु दु । गुगु ज्या देश व जनताया नितिं अपारिहार्य ज्या नं खः । थुकथं देश व

थुगु ल्याखं वय्कलं नेपाली कांग्रेसया उत्थानया नितिं १९ वडापासं गुकथं योगदान याय्माःगु खः, वय्कःया नेतृत्वय् आन्दोलनय् सहभागि जुइगु खँनिसें कयाः मेमेगु सांगठनिक ज्याखँय् तर्क योगदान बियादीगु दु । गुगु ज्या राजनीतिक पक्षया नितिं मदय्कं मगाःगु आधारभूत ज्या खः । देशयात बल्लाकेत राजनीतिया तःधंगु भूमिका दयाच्वंगु खँ सुयातं धाय्माली मखु ।

शालिन व्यक्तित्व कामपा वडा नं १९ या नायः शशीलाल श्रेष्ठ नं खः । थः युवा अवस्थानिसें नेपाली कांग्रेसया प्रजातान्त्रिक विचार धारायात कःघानाः सकललिसे समन्वय यानाः राजनीतिइ होमय् जुयादीमह खः वय्कः । यँ महानगरपालिका वडा नं १९ य् छकः वडा सदस्य व स्वक्वः वडा नायः जुयाः देशय् लोकतन्त्र स्थापना याय्मा नितिं क्रियाशील व जनताया भावनाकथं आधारभूत ज्या यानादीगु दु । सुशासनयात तसकं हे माया मतिना यानादीमह

वडाया नायः शशीलाल श्रेष्ठ खाली राजनीतिइ जक थःत समर्पित याना वयाचवनादीमह पक्का नं मखु । थःगु वडाया विकासया ज्याखँय् तसकं अभिरुची तयाः सामाजिक ज्याखँय् नं थःत समर्पित यानादीमह शालिन व्यक्तित्वया धनी वय्कः खः । गुकिया फलस्वरूप वय्कः स्थानीय निकायलय् सकस्यां सकारात्मकरूपं महस्यूह व्यक्तित्व जुइत तर्क ताःलानादीगु दु । अझ वडाया हरेक ज्याखँय् अग्रसर जुयाः न्ह्यानाचवनादीगुलिं नं स्थानीय रूपं लोकन्हाःमह नेता वा समाजसेवीया रूपय् तर्क वय्कःयात काय्गु याना वयाच्वंगु दु ।

वडाया पदाधिकारी जुयाच्वंगु इलय् जक मखु, वडाय् ताः ईतक जनप्रतिनिधिनिर्वाहिन जुयाच्वंगु इलय् तर्क नं वय्कलं जनताया भावनाया कदर यानाः क्वातुक ससाजसेवा यानादीगु दु । अझ धाय्गु खःसा स्थानीय वडाध्यक्ष थें हे वय्कःयात भाःपियाः मान सम्मान बियाः त्वाल्य माःमाःकथंया ज्याखँय् समन्वयकारी भूमिका म्हितकेगु ज्या तर्क नं याकादीगु खः । थुगु ज्या वय्कः लिपांगु इलय् तर्क स्थानीय निकायलय् वडाध्यक्ष जुइत ताःलाःगु खः ।

जनताया भावनायात गुकथं त्याकेमाः धइगु पूर्वज्ञानय् निपूर्णमह कथं नं वय्कःयात काय्गु यानातःगु दुसा वय्कःया उपस्थिति हे वडाया छिगु मछिगु आपालं ज्याखँत समाधन जुयावंगु दु । वडावासीत न्ह्यागु हे उमेर समूहया जुसां नं वय्कलं सकलयात समाहित यानाः ज्याखँय् न्ह्यःने न्ह्याका यकेफुगु हे वय्कःया बिलक्षण प्रतिभा खः । गुगु प्रतिभा म्ह्वः हे जक मनूतय्के दयाचवनी । शशी दाई धालिक तसकं हे लोकन्हाःमह व्यक्तित्वया रूपय् स्थापित जुयाच्वंमह जूगु हुनिं नं गुगुं



नं कथंया समस्यायात समाधान याना वनेत विशेष रूपं वय्कःया भूमिका दयाचवनीगु खः । वडा विकासया सवालय् नं वय्कःया सक्रियताय् आपालं ज्याखँत जुयावयाच्वंगु दु । गुगु सक्रियता समाजसेवाया रूपं स्थापित जुयाच्वंगु दु । छुबे राजनीतिक रूपं थःत स्थापित यानादीमह व मेखे वडावासीया भावनायात बांलाक वाःचाय्काः वडावासीया सेवा यानादीमह वय्कःया व्यक्तित्व जगुलिं राजनीति व वडावासीया सेवा गुकथं यानाः न्ह्याःवनेमाः धकाः गुलिखय् खँत वय्कःपाखें प्रेरणा काय्फइगु आधार दयाच्वंगु दु ।

वय्कःया राजनीतिपाखेया खँ ल्हाय्बलय् नेपाली कांग्रेस १९ वडा इकाइ कार्यसमितिया सभापति तर्क जुयादीगु दु । थुगु ल्याखं वय्कलं नेपाली कांग्रेसया उत्थानया नितिं १९ वडापाखें गुकथं योगदान याय्माःगु खः, वय्कःया नेतृत्वय् आन्दोलनय् सहभागि जुइगु खँनिसें कयाः मेमेगु सांगठनिक ज्याखँय् तर्क योगदान बियादीगु दु । गुगु ज्या राजनीतिक पक्षया नितिं मदय्कं मगाःगु आधारभूत ज्या खः । देशयात बल्लाकेत राजनीतिया तःधंगु भूमिका दयाच्वंगु खँ सुयातं धाय्माली मखु । विना राजनीति देश प्रगतिया त्वाथलय् थहां वने फइमखु धकाः आपालं राजनीतिक छयलय् न्ह्यःज्यानाचवनिं वाःचाय्काच्वंगु दु । उकिं लोकतन्त्रप्रति भुकाव दुपिं युवा व्यक्तित्वयात राजनीतिइ साला हय्गुनिसें कयाः उमित माःमाःकथं सक्षम यायगु ज्याय् नं वय्कलं प्रत्यक्ष अप्रत्यक्षरूपं भूमिका म्हितादीगु दु । गुकिया फलस्वरूप १९ वडाया

नेकाया कार्यकर्तापिं थीथी वडाया नेकाया कार्यकतातनाप समन्वय यानाः न्ह्यःज्यानाच्वंगु दु । थ्वहे राजनीतिया छगू तःधंगु आधार नं जुयाच्वंगु दु । गुकिया शुरुवात शशीलाल श्रेष्ठनिसें कयाः नेकाया लोकप्रिय नेता नविन्द्रराज जोशीलगायतपिंसं याःगु दु ।

थःत वडा नायःया रूपय् स्थापित यानाः ज्या याय्गु धइगु कम साहसया ज्या धाःसा पक्का नं मखु । थीथी मनूतय् असन्तोष मनयात शान्त यानाः वनेमाःगु जिम्मेवारी नं वडा नायःया ब्वहलय् वयाचवनी । गुगु ज्या तसकं हे जटिल अले विवेकशील ज्या खः । थुकथंया वडाया असहज ज्यायात तर्क सहज यानाः मनूया मन त्याका? सन्तुष्ट यानादीगु आपालं दसिं नं वय्कःया जीवनकालय् दु । थीथी कथंया ज्याखँय् न्ह्यःने वयाचवनीगु विवेकं हे लोकप्रियतायात कःघाना चवनीगु खः । उकिं थौं वय्कः लोकप्रिय जुइफुगुया आधार धइगु मछिगु ज्यायात विवेकं त्याका पूर्णता बीत ताःलानादीगुलिं खः ।

थौं भूगु न्ह्यःने नेकाया छमह सक्रिय व्यक्तित्व एवं १९ वडावासीया नुगःया सः शशीलाल श्रेष्ठ मदय् धुंकल । वय्कःया भौतिक शरिर भूगु न्ह्यःने मदुसां तबि वय्कःया भावना भूके दु । वय्कःया योगदानयात आः भूसिं सदां लुमंका तय्माःगु दु । नापनाप वय्कःया भावनायात कदर यानाः वडा विकासया ज्याय् थीथी वडाय् राजनीतिइ थःत पानादीपिंसं शिक्षा वा प्रेरणा काय्माःगु तर्क खनेदु । अथेहे वय्कः मदुसां तबि वय्कःया भावना कथंया ज्याखँत १९ वडा दुने जुया वनाच्वन धाःसा वय्कःयात भूसिं



जनतायात हित यायगु मनुसुवाः ज्वनाः तःदँ न्ह्यःनिसें थःत राजनीतिइ होमय् यानादीमह छमह क्रियाशील, मृदुभाषी व

वय्कः लोकतन्त्रयात थःगु जीवनया अमूल्य आधार ताय्का चवनादीमह व्यक्तित्व खः । यँ महानगरपालिका १९

Binod Maharjan
9841369552, 9808844666

बि.आर्ट्स
B. Arts

★ Banner, Flex Board
★ Glow Sign Board
★ Sticker Cutting / Printing
★ Screen/ Rubber Print
★ Self-ink/ Rubber Stamp
★ PVC(ID) / Visiting Card
★ all kinds of press works

Nayabazar, Kirtipur
☎ 4335491 ✉ b.arts4335491@hotmail.com

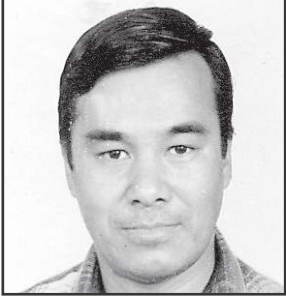
जयसृष्टिक र सन्दर्भिक सम्पदायाक बीडिक लुम्पु पदद्वीप जकर ।
बन्नु, हातवाः, भावनाक नय सञ्चक हाथी खोसिनु सार ।

विद्युत् नयन्यायिका
कीर्तिपुर तारपालिका

Heritage on the Hill

कर्मचारी

कवि पूर्ण वैद्यया साहित्यिक व्यक्तित्व



पूर्ण ताम्राकार

पूर्ण वैद्य छ खः जिमिगु न्हाय ।
जिमिगु भाय्या न्हू कवि ।
विश्व न्हयःने छंगु प्रतिभा
जिमिगु देय्या थी छवि ।

कवि पूर्ण वैद्यप्रति थ्व जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठया जक अभिव्यक्ति मखसें भीगु मंकाः अभिव्यक्ति छः । नेपालभाषा काव्य ख्यलय आधुनिक प्रवाह हःपिमध्ये छम्ह पूर्ण वैद्य खः । आधुनिक गद्य कविताय दकले न्हापां ने. सं. १०८६ स पिदंगु 'गाजलं दाःगु चा'य भिन्च्याम्ह कविपिमध्ये छम्ह कवि पूर्ण वैद्य खः । पूर्ण वैद्य 'प्रतिध्वनि' चौमासिक (२०६१ असार-श्रावण) पत्रिकाया अन्तवार्ताय धयादी कथं वयकलं स्कूलया विद्यार्थी जीवनकालनिसें कविता लेखनय च्वसा न्ह्याकादीगु खः । वयकलं धयादीकथं स्कूलं पिदंगु विहान पत्रिकाय विहान शिर्षकया कविता छापय जुल । व हे कविता लिपा उबले बनारस पिदनाच्चंगु 'उदय' धइगु पत्रिकाय नं प्रकाशित

कवितायात साहित्य ख्यलय मान्यता मबियाच्चंगु ई । कवि पूर्ण वैद्यजुं कविता साधना यानादिसानिसें गद्य कविता जक रचना यानादिल । नेपालभाषाया आधुनिक काव्यय दकले न्हापां वयकलं सृजना यानादीगु 'सरासु' कविता मुनां ने. सं. १०८४ स श्रेष्ठ सिरपा त्याकेत वयकः सफल जुल । 'सरासु' या प्रकाशनं पूर्ण वैद्य नेपालभाषाय आधुनिक कविताया न्ह्यलुवा कवि कथं नां दन । कवि पूर्ण वैद्यजुं 'सरासु'इ थ्व सरासु जीवन निस्तब्धता प्रति विरोध तथा जिंग सः दाःगु नुगःया भाय खः' धकाः च्वयादिल । 'सरासु'या भूमिकाय प्रा.डा. मोहन हिमांशु थापाजुं 'सरासु' छू बौद्धिकताया जागरण खः । वर्तमान युगया ब्याहंगुलि खः, छू न्हूगु युगया ग्वाहाल खः । ... शिल्पया ल्याखं स्वयंभूलय नं न्हून्हुगु प्रयोग खनेमदुगु मखु । ... आः भीसं चिनाखँय आधुनिकतायात कयाः ल्वाःसां जिल ।' धकाः च्वयादिल । छम्ह हे कविता ३९ पु कविता मुनाः पिदंगु कथंनेपालभाषा न्हूकाव्य ख्यलय दकले न्हापांगु कृति हे 'सरासु' (ने.सं. १०८७) खः । वैचारिक रूपं जक मखसें कविताया प्रतिक व विम्बयात नविन व वैयक्तिकरण भावभूमि प्रयोग यानातःगु दकले तःजिगु कविता मुना हे 'सरासु' खः, उकथं थ्व कृति या नेपाल भाषा न्हू काव्य ख्यलय ऐतिहासिक महत्व दु ।

प्रतिक, उपमा, बिम्बया मौलिकता, अभिव्यक्तिइ वैयक्तिकता, वैचारिक सशक्तता आदिया विषय लेखक कविं थःगु धारणा स्पष्ट कथं व्यक्त यानातःगु न्हू कविताया पक्षय विस्तृत व्याख्या विवेचनात्मक व प्रतिरक्षात्मक च्वसु मुना हे पूर्ण वैद्यया 'कविताया लागी' खः । आधुनिक कविता ख्यःया समीक्षाय 'कविताया लागी'या बिस्कं महत्व दु ।

नेपालभाषा काव्यय जक मखसें आत्मपरक निबन्धकार कथं नं पूर्ण वैद्ययानां जाः । वयकलं कलेज विद्यार्थी जीवनय हे 'सिकं थ्यूगु ख्वाः' (१०८३) थज्याःगु निबन्ध च्वयाः अन्तर कलेज नेपालभाषा साहित्य सम्मेलनय न्हाप व वयां लिपा 'बुढा जुइव' निबन्ध द्वितीय सिरपाः त्याकूगु खः । ने.सं. १०८३ निसें ११३० तक वयकःया पीच्यादँया साहित्य यात्रां सृजित १८ पु निबन्ध मुना 'जि छू अभिव्यक्ति युगया' (११३२) खः । थ्व निबन्ध मुनां ने.सं. ११०१ या श्रेष्ठ सिरपाः त्याकूगु खः । पूर्ण वैद्यजुं थ्व निबन्ध मुनाय 'जिगु लागि थौया निबन्ध व्यक्तिया अनुभव व सामूहिक यथाथं संयोजित स्वतन्त्र अभिव्यक्तिया शाब्दिक कला खः' धयादिल । वयकःया थ्व धारणा आत्मपरक निबन्धया प्रणेता धयातःमह मोतेइ व विलियम हडसनया धारणा नाप ज्वःलाःवः । 'जि छू अभिव्यक्ति युगया' निबन्धय प्रतिक विम्बया प्रयोगं काव्यात्मक अभिव्यक्ति अतिकं जहाँ थी । नेपाली निबन्धय तसकं चर्चित शंकर लामिछानेया निबन्धया तुलनाय वैचारिक रूपं जक मखसें शैलगत कलात्मक उत्कृष्टता कथं नं पूर्ण वैद्यया 'जि छू अभिव्यक्ति युगया' अतिकं सेल्लाः, ग्यसुम्यं ।

पूर्ण वैद्यया दकले लिपा ने. सं. १११५ स 'लःलःखः' ८५ पु कविता मुना पिदंगु खः । 'लः लः खः' लय लः मूल प्रतिकया आधारय थीथी विम्ब व उपमां रचित कविता मुना खः । 'लः' छगूया जक प्रयोग यानाः कविता रचनाया बारे पूर्ण वैद्य छू खँलाबल्हाय (न्हूगु विश्वभूमि) थ्यल्याः ३३९) थथे धयादीगु खः, ' लःया प्राधान्य रूपं प्रतिक तयाः च्वयागु ३० सालपाखें निसें खः । उबले जि बुटवल क्याम्पसय अन तिनाउ खुसी सिथयसं स्टाफ क्वारटर; तान्वःगुलिं न्हिं निकः ला अनिवार्य थें म्वःल्हुइगु,



नेपालभाषाय न्हू कविताया प्रवाह, न्हू कविताया आधुनिकता, कविताय प्रयोग जुइगु प्रतिक, उपमा, बिम्बया मौलिकता, अभिव्यक्तिइ वैयक्तिकता, वैचारिक सशक्तता आदिया विषय लेखक कविं थःगु धारणा स्पष्ट कथं व्यक्त यानातःगु न्हू कविताया पक्षय विस्तृत व्याख्या विवेचनात्मक व प्रतिरक्षात्मक च्वसु मुना हे पूर्ण वैद्यया 'कविताया लागी' खः । आधुनिक कविता ख्यःया समीक्षाय 'कविताया लागी'या बिस्कं महत्व दु ।

लखय सनाच्चनेगु, खुसि सिथय सिचुक च्वनाच्चनेगु, उबले लगातार छुं लःया जक छू सफू पिकायगु मतिइ वःगु, वयात हे कन्टिन्यु याना, थ्व छू प्रयोग खः । लःया माध्यमं मानव जीवनया विविध पक्षयात दुयंयक ब्वयातःगु ' लःलःखः' कविता मुना नेपालभाषा न्हू काव्य ख्यलय छू न्हूगु कीर्तिमान खः, तःजिगु उपलब्धी खः । थ्व कवि पूर्ण वैद्यया दुयंगु व विशिष्ट योगदान खः । 'लःलःखः' नेपाली भासं अनुवाद जुयाः 'पानी मात्र पानी' पिदनेधुकूगु दु । तःदँ न्ह्यःनिसें वयकःया थीथी पत्रिकाय पिदनाच्चंगु कविता मुना सफू कथं पिदने ल्यं दनि । पूर्ण वैद्यया पिदनेधुकूगु कृति 'सरासु', ' लःलःखः', व 'जि छू अभिव्यक्ति

यूगया' यात कयाः साहित्यकार कुन्दन प्रसाद श्रेष्ठया विवेचनात्मक सफू 'गुरु दक्षिणा' ने.सं ११४१ स पिदंगु दु । नेपालभाषा साहित्यय वयकःया विशिष्ट योगदानयात कदर यासें नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानं २०७८/३/३० कुन्हु कवि पूर्ण वैद्ययातः नेपाल प्रज्ञा मातृभाषा साहित्य पुरस्कारं सम्मान याःगु खः । आधुनिक कविताया न्ह्यलुवा व निबन्धकार पूर्ण वैद्य नेपालभाषा साहित्य ख्यःया छगः थीगु नगु खः । थौं भीसं हनाच्चनाम्ह कवि पूर्ण वैद्य वंगु गुंलागा ४ विहिबाःकुन्हु दिवंगत जुयादिल । भीगु भाषा ख्यःया छगः थीगु नगु थौं भीसं तंकेमाल । दकलय लिपा दिवंगत जुयादीम्ह कवि, विन्धकार पूर्ण बहादुर वैद्ययात जिं

वयकलं कविता रचना न्ह्याकादीबलय

छन्दोवद्ध पद्यात्मक कविता हे जुइमाःगु, छन्दहीन गद्य कवितायात साहित्य ख्यलय मान्यता मबियाच्चंगु ई । कवि पूर्ण वैद्यजुं कविता साधना यानादिसानिसें गद्य कविता जक रचना यानादिल । नेपालभाषाया आधुनिक काव्यय दकले न्हापां वयकलं सृजना यानादीगु 'सरासु' कविता मुनां ने. सं. १०८४ स श्रेष्ठ सिरपा त्याकेत वयकः सफल जुल ।

जुल ।
ख्वपया च्वछें त्वालय ने.सं. १०६० गुंपुन्हिकुन्हु जन्म जुयादीम्ह पूर्ण वैद्यया विद्यार्थी जीवनय विज्ञान विषय रचि दु, नापं चित्रकलाय नं वयकःया ल्हक न्ह्याः । वयकलं कविता रचना न्ह्याकादीबलय छन्दोवद्ध पद्यात्मक कविता हे जुइमाःगु, छन्दहीन गद्य

कवि पूर्ण वैद्यया निगू कृति ' कविताया लागी' (ने.सं ११०९) खः । थुकिइ महाकवि सिद्धिदास व चित्तधर हृदययावारे निपु च्वसु त्वःताः मेगु भिन्स्वपु च्वसु आधुनिक कवितानाप सम्बन्धित च्वसु दु । नेपालभाषाय न्हू कविताया प्रवाह, न्हू कविताया आधुनिकता, कविताय प्रयोग जुइगु

आयो नून खाउँ स्वस्थ रहौ

आयोनिजवने फर्नीचर रहने नियुक्तिदरः

१. नौ दुने, आ नियुक्ति, आ नौ नौने दुने दुने, कबाने नियुक्ति नौ नौने ।
२. कबाने नौने, नौने, नौने, कबाने, कबाने नियुक्ति नौ नौने ।
३. नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने ।
४. नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने ।
५. नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने ।
६. नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने ।
७. नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने ।
८. नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने, नौने नौने ।

संलग्न दस्तावेज कानिपुः

संलग्न दस्तावेज कानिपुः

संलग्न दस्तावेज कानिपुः

संलग्न दस्तावेज कानिपुः

संलग्न दस्तावेज कानिपुः

राम प्रजापति प्रोप्राइटर

हारती मिठाई भण्डार
(शुद्ध शाकाहारी)

कालिमाटी चौक, टंकेश्वर मार्ग, काठमाडौं ।
फोन नं. : ४२७२९९९, मो. ९८०३९८०६९९

यहाँ:-विवाह, व्रतबन्ध, पार्टी, पिकनिक, तथा अन्य शुभ कार्यको लागि अर्डर अनुसार मिठाईको व्यवस्था गरिन्छ ।

क्वाति : नेवा: संस्कृतिया हे ति



धनेश राजोपाध्याय

भाजु इन्द्र मालीया सम्पादनयु पिदंगु 'नेपालभाषा तःखँवः धुकू' कथं गुता बूबः खास यानाः माय, मुस्या, तम्बः कयगु, चीम्बः कयगु, मू, भुति, पःमाय व सिम्पु आदि ल्वाकछ्यानाः उक्रियात लखय फवयाः दायकाः इमूचिकं हवानातःगु छता क्वाः हे क्वाति खः। नेपालभाषा शिरोमणि रमापतिराज शर्माजुया 'भी' लयपौया



हाकनं गांक्वाति धालकि मेगु कथं नं थुइकी । गुंपुन्हिकुन्हु व सापारुकुन्हु क्वाति दायकेत कयाः ल्यं दनिगु माःबूगु क्वाति हासाय हिलाः गुंलागा त्रयोदशीकुन्हु ख्वपय, यँय पञ्चदानकुन्हु व हे गांगु क्वाति हाकनं फवयाः दायका त्वनेगु क्वातियात गांक्वाति धाइ ।

थ्यंल्याः १४९९ स 'क्वाति भीगु हे भाषा संस्कृतिया ति खः' धकाः अनेक अनेक दसि प्रमाण बियाः बांलाक धवाथुइक कनाद्युगु दु । वयकःया उगु च्वसुया मू तातुना भाषा विकासनाप स्वापू दूगु जूगुलिं क्वाति धयागु माय, मुस्या, सकतां बूबः तयाः माक्व दायकाः त्वनेगु परिकार खः धकाः छता हे क्वाति जक न्ह्यथनाद्युगु दु ।

थम्हं सीक हे मेमेगु तःताजि क्वाति दूगु जूगुलिं व नापं मेमेगु क्वातिया ता दुला थें धकाः मालेगु ज्या जुल । अले उगु क्वातिया सवाः लुमसे वयाः म्हुतुइ ई हे चुलुचुलु बुयावल । नेवाः वास्तुकला कथं बाँबांलाक छँ, चुक, ननि, बहाः, बही, देगः, चैत्य आदि दयकाः ऋतु ऋतुपतिकं बिस्कं म्ये हालेगु अले थी थी बाजंत थानाः जीवन हनाच्चनापिं भी नेवाःतय बिस्कंया म्हसीका दयाच्चंगु दु । लयलयपतिकं थीथी चीधंगु, तःधंगु नखःचखः हनीपिं भी नेवाःतयसं नखः अनुसार थीथी नसात्वेसा नयत्त्वेनेगु चलन दयका वयाच्चंगु दु । उकीमध्ये छता क्वाति नं खः ।

क्वाति धाय मात्र नं गुंपुन्हिकुन्हु गुता बूबः ल्वाकछ्यानाः दायकातःगु ति लुमसे वइ । क्वाति गुंपुन्हिकुन्हु व सापारु कुन्हुजक नयत्त्वेनेगु धकाः उप्वःसिनं स्यू । तर नेवाःतय दुने थीथी समुदाय दुने दच्छियंके इलयब्यलय थीथी क्वाति त्वनेगु तजिलजि दयाच्चंगु खनेदु । गुंपुन्हि प्यन्हु न्यान्हु न्ह्यःनिसें व गुता बूबः लखय फवयाः चुलि वयकाः गुंपुन्हिकुन्हु घःपिन्त कचिगु क्वाति छानाः थःपिनि छुचुंमरीनापं क्वाति दायकाः त्वनी । मेमेगु ति दायकेबलय मी, भिकूचा, क्वयकूसां थ्व क्वातिइ धाःसा इमू क्वयकेगु साप हे ज्वं । इमू क्वयकातःगु क्वाति दायकालायात हे माथ याइ । ज्वः मद्गु सवाः उतिकं अले भीगु उसाँययात नं नी । अले दच्छिया छन्हु पर्व दिनकुन्हु क्वाति त्वनेगु गुलि न्ह्यइपु गुलि न्ह्यइपु ।

क्वातिया नं छकः खँ ल्हायः

१) खायुक्वाति :

बैशाख १गते 'खाइसंलहु' कुन्हु खालु, अजःफुलिस्वां, लैसि (लैपुसा, कयपू), लैसू, कःछे, छाः, लाभा आदि दायकाः त्वनेगु चलन दु । थ्व खायुक्वाति त्वनकि प्वाथय दुपिं कीचात सी अले प्वाः स्याइगुलिसें प्वाः सम्बन्धि ल्वय क्वलाइ धयागु धापू दु । खायुक्वाति त्वसां मत्वंसां बैशाखया संलह्यात थौतक नं खायुसंलहु हे धयावःगु दु ।

२) घेम्बःक्वाति :

खायुसंलहुकुन्हु हे छगू नेवाः पुचलय खत्या (जाकि सियागु) निनां बकुलाः, छाः, लैसि, लैसू, चुलिह्वःगु कयगू, मुस्या, पःमाय पाखवंकः दायकाः थ्व घेम्बःक्वाति त्वनी ।

३) फकक्वाति (दशहरा क्वाति) :

सिथिनखः धुनेवं फकं, खाइककःचा, प्वलःचा, तुसि, फसि, रामतोरिया, वाउँमल्ला आदि बर्खाया तरकारी वयधुंकी । दशहराकुन्हु म्हवतिं नं भिता तरकारी तयाः क्वाति दायकाः गुलिखय नेवाः पुचलय त्वनेगु याना वयाच्चंगु दु । थ्व क्वाति फकक्वाति खः । दशहराकुन्हु त्वनीगु जूगुलिं दशहरा क्वाति नं धाइ ।

४) छ्वगुलि क्वाति :

छ्व ल्हुयाः असारय पिनातःगु बूबः कायाष्टमीकुन्हु फवयातःगु मुतुचा (चुलिजाःगु मुस्या) नापं दायकातःगु क्वातियात छ्वगुलि क्वाति धाइ । असारया सिनाज्या यानाः निभालं क्वःगु हाकगु ख्वाः थें खनेदयक छ्वालुक थूगु क्वाति दायकेगु चलन दु । ब्यायात नं थ्व हे क्वाति त्वंकेयंकीगु धयागु नं धापू दु ।

५) जुगःचा क्वाति :

बौया ख्वाः स्वयं स्वन्हु न्ह्यः जुगःचा (त्रयोदशी) वइ । ख्वपय व यँय पञ्चदानकुन्हु त्वनीगु क्वाति हे जुगःचा क्वाति अर्थात् गंक्वाति खः । थ्व क्वातिया विषयस च्वय



न्ह्यथनेधुन ।

६) घ्यःचाकु संलहु क्वाति :

घ्यःचाकु संलहुकुन्हु म्हाययमचा ब्वनां, भिनामचा पुज्यानाः त्वनीगु क्वाति घ्यःचाकु संलहु क्वाति खः । थ्व क्वाति लैसू, खत्याचुं, घ्यः, चाकु, पालु, हाम्वःग्वारा, तरुल नं तयाः



नेवाः वास्तुकला कथं बाँबांलाक छँ, चुक, ननि, बहाः, बही, देगः, चैत्य आदि दयकाः ऋतु ऋतुपतिकं बिस्कं म्ये हालेगु अले थी थी बाजंत थानाः जीवन हनाच्चनापिं भी नेवाःतय बिस्कंया म्हसीका दयाच्चंगु दु । लयलयपतिकं थीथी चीधंगु, तःधंगु नखःचखः हनीपिं भी नेवाःतयसं नखः अनुसार थीथी नसात्वेसा नयत्त्वेनेगु चलन दयका वयाच्चंगु दु । उकीमध्ये छता क्वाति नं खः ।

दयकेगु याइ । गुलिखे नेवाः पुचलय मचाबू ब्यंकीबलय थ्व क्वाति त्वनेगु चलन दु । अथेजुयाः थ्व क्वातियात मचाबू क्वाति नं धायगु याः । (बाःझाः पिकाइबलय नं छताजि क्वाति त्वनीगु चलन दु धयागु नं न्याना) ।

७) बजिक्वाति :

बजिचुं, जी, मलय, चि तयाः चिकं क्वयकाः त्वनीगु क्वाति बजिक्वाति खः । भी छँ पूजा पर्वया इलय जा नयमज्यू । हानं अज्याःबलय बुराबुरीतय घांलाना च्वने थाकुइगु । अज्याःबलय थ्व बजिक्वाति त्वंकाः प्वाः लद्याकाः च्वनेम्वायकाः बल्लाकातइ ।

८) मूक्वाति :

मू, जाकि सियाः क्यलाः चुं दयकाः जी, चि, मसला तयाः पाखवंक दायकाः घ्यः बाय चिकं क्वयकाः त्वनेगु क्वाति हे मूक्वाति खः । मूक्वाति न्ह्यय अःपूग व याकनं पचे जुइगु अले

त्वंकीगु ति ताय क्वाति खः ।

१०) बुलुचा क्वाति :

बिरामीतयत बुलुचा अर्थात् अष्टमण्डप दायकाः त्वंकी । थ्व नं छगू कथया क्वाति हे खः । सेखं चाइबलय दायकाः त्वनेगु क्वाथ वा काढा नं वासः क्वाति खः । न्हापान्हापा मचा बुइत्यःपिं मिस्तयत ब्यथा जुयाच्चनीबलय व मचा बुइधुंकाः नं तागत बीत घ्यः, चाकुया क्वाति त्वंकी । मचा बुइधुंकाः दुरु मवला धाःसा इमूक्वाति त्वंकेगु चलन आः नं ल्यं दया हे च्वंगु दु । थौकन्हय प्रसूती सेवा दूगु अस्पतालया क्यान्टिनपाखे इमुया सूप न्यायगु दयाच्चनी । मचाबू ब्यंके धुंसांनिसें निलातक क्वातिवासः दायकाः त्वंकी । थुकिं सुतिकावायुयात तसकं भिंकी धाइ । भीसं न्यानातइगु जक मखु, थ्व हे घ्यःचाकु क्वाति अले क्वातिवासःया भरे भिंनिम्ह, भिंस्वम्ह मचा बुइकेधुंकाः नं धिसिर्मिसि धाःपिं बुरीत थौतक नं स्वयं हे खनाच्चंगु दनि ।

क्वाति गरीव जनताया जीवनया आधार खः । जाकि न्यानाः नय मफइबलय च्वकि निगः धिरिधिरि यानाः चि भचा तयाः लखय दायकाः थ्व क्वाःगु ति त्वनाः नं जीवन हनाच्चनेमाःगु दु । कःनिचुं, दुसिचुं, फकंया स्वकंचा दायकाः वा मप्युसें हे क्यबय बुइं बुयावइगु नयज्यूगु धाँय पिं छु छु दु मालाहयाः दायकाः त्वनाः नं भीगु देशय मनुत म्वानाच्चपिं दु । थथे थ्व क्वातिं बिरामी, बुराबुरी, मचाखाचातय नयमखंबलय न्ह्यःने वयाः प्राणरस जुयाः रक्षा यानाच्चंगु भीसं तायकाच्चनागु दु । क्वाति क्वाःगु ति खः । क्वाःगु हि दुपिं भी मनुतय दुने मचानिसें बुराबुरीतक अले ल्वगिनिसें सहेतक फुककसितं थ्व हे क्वातिं इलयब्यलय थीथी कथं सेवा याना वयाच्चंगु दु । अथे धायबलय थ्व क्वाति भीगु संस्कृतिया ति जुयावी । भीगु ल्हाः, तुति, म्ह, न्ह्यपु फुककयात तिबः बियाच्चनी । अथे धायबलय क्वाति भीगु जीवनया आधार नं खः ।

सा उतिकं हे साइगु, तागत नं उलि हे वीगु क्वाति खः ।

९) ताय क्वाति :

नकतिनि ज्वर क्वलाःपिं बिरामीतयत मूक्वाति त्वंकेमज्यू । अथे जूगुलिं अज्याःपिन्त ताय दायकाः उकी जी, चिभचा तयाः लः थें छ्वालुक

किपुलिङ्ग लाय्कू डिजाइनय् वडा भवन दय्कीगु



किपू नगरपालिका लाय्कू लागाय् च्वंगु वडा भवन लाय्कूया डिजाइनय् दय्कीगु जूगु दु। थ्वयां न्हयः किपू नगरपालिका १ वडाया भवन दुगु थासय् लाय्कू हे दय्कीगु खँ पिहां वयाच्वंगु खः। किपूया लाय्कू ध्यातःगु थासय् न्हापा तलेजु देगः

दुगुलिं अन तलेजु देगः हे दय्केमाःगु खँ नं वयाच्वंगु खः। किपू नगरपालिकाया नियमित पत्रकार सम्मेलनय् मेयर रमेश महर्जनं अन लाय्कू दय्केत्यंगु मखसें लाय्कू डिजाइनय् वडा भवन दय्केत्यनागु जानकारी बियादिल। पत्रकार सम्मेलनय् आर्थिक दँ

२०७८/७९ या किपू नपाया बजेटबारे नं जानकारी ब्यूगु खः। किपू नपां चालु आर्थिक दँया निरतिं १ अर्ब ४९ करोड ६५ लाख ८९ हजारया बजेट दय्कूगु दु। थुकी सम्पदा, संस्कृति संरक्षण व प्रवर्द्धनया निरतिं ४ करोड ६० लाख विनियोजन याःगु दु। थुगु धेवा सांस्कृतिक बाजं, जात्रापर्व, पूजा गुथि, संचालन व व्यवस्थापन याय्त, बहाःबही, चुक ननि, देगः, फल्चा, आदि सम्पदास्थलत संरक्षण याय्त खर्च याइ। अथेहे आधारभूत तहलय् स्थानीय पाठ्यक्रम लागू याय्त १५ लाख, पाठ्यक्रमय् स्वयम्सेवी शिक्षक परिचालन याय्त १५ लाख, कोर एरिया परम्परागत शैलीं छँ दय्केत अनुदान बीत ५० लाख दां नं विनियोजन याःगु दु।

ग्वफः त्वालय् त्वाः छँ शिलान्यास



यँ महानगरपालिका वडा २१ ग्वफः त्वालय् त्वाः छँया भवन शिलान्यास जूगु दु। यँ महानगरया मेयर विद्यासुन्दर शाक्यं भवनया शिलान्यास यानादिल। भवन शिलान्यास धुंका नवासँ मेयर शाक्यं धेवा मदय्वं तुं छुं नं परम्परागत संस्कार मदीगु धयादिल। 'सांस्कृतिक भौतिक संरचनायात यथावत तयगु, जीर्ण जूगु मर्मत सम्भार वा पुननिर्माण याय्गु व संस्कार ल्यकातय्गु निरतिं समुदाययात

थुकी आकर्षण, प्रोत्साहन याय्गु ज्या जुयाच्वंगु दु। भौतिक संरचना दय्काः भीसं समुदाययात हस्तान्तरण याय्, थुकीया संरक्षण व उपयोग समुदायपाखे हे जुइ' शाक्यं धयादिल। अथेहे वडाध्यक्ष उदयचुडामणि बज्राचार्यं नं वडा २१ सांस्कृतिक वडा जूगुलि भौतिक अभौतिक सम्पदाया योजनायात प्राथमिकताय् तथा ज्या जुयाच्वंगु धयादिल। त्वाःछँ भवनया लागत ५८ लाख ५० हजार तका दु।

प्यम्ह नृसिंहं रुद्रि पाठ यात



यलय् जुइगु नृसिंह जात्राय् नृसिंह जुइधुंकीपिं प्यम्ह पूर्व नृसिंहपिन्सं स्वनिगलय् रुद्रि पाठ याःगु दु। राजोपाध्याय समाजं लय्पतिकं ग्वसाः ग्वयावःगु पञ्चाभिषेक रुद्रि पाठ ज्याइवः

अन्तर्गत स्वनिगःया स्वंगुलिं शहरय् पूर्व नृसिंहपिन्सं रुद्रि पाठ याःगु खः। यँय् मखस्थित महिन्द्रेश्वर महाःद्यःयाथाय् २०६४ सालय् नृसिंह जूम्ह सुशील राजोपाध्याय व २०६९ सालया नृसिंह

किशोर राजोपाध्यायं पाठ यानादीगु खः। अथे हे यलय् मंगलबजारस्थित विश्वनाथ महाःद्यःयाथाय् २०७६ सालय् नृसिंह जूम्ह महेश बाबु राजोपाध्याय व ख्वपय् टौमढी नारायणचोकस्थित तिलेश्वर महाःद्यःयाथाय् २०७४ सालया नृसिंह अन्जन राजोपाध्यायं रुद्रि पाठ याःगु खः। स्वनिगःया आदिवासी ब्रम्हू धयातःपिं राजोपाध्याय द्यःब्रम्हतय् कुसा संगठन राजोपाध्यायं समाजं कोरोना महामारीपाखे मुक्ति व मुक्कं मानव समाजया सुस्वास्थ्यया कामना यासँ लय्पतिकं रुद्रि पाठ ज्याइवः

तालिमया सहभागीतय् दसिपौ लःल्हात



किपू नगरपालिका वडा नं. १ य् भोल साब्बं व ह्याण्ड वास दय्केगु तालिम क्वचाःगु दु। तालिमया समापन ज्याइवः यासँ तालिमया सहभागीपिन्त दसिपौ लःल्हाःगु दु। ज्याइवलय् किपू नगरपालिकाया मेयर रमेश महर्जनं तालिमय् ब्वति काःपिन्त दसिपौ लःल्हानादिल।

ज्याइवलय उप-मेयर सरस्वती खड्कालिसँ वडा नं. २ या अध्यक्ष रमेशमान डंगोलया नं उपस्थिति दुगु खः। वडाया गलेश्वर महाद्यः सामुदायिक भवनय् निन्हु जूगु तालिमय् ४०म्ह मिसातय्सं ब्वति काःगु खः सा प्रमिला महर्जन व ज्ञानदेवी महर्जनं प्रशिक्षण बियादीगु खः।

नेपालभाषा शिक्षण तालिम समापन



यँ महानगरपालिकाया प्रमुख विद्यासुन्दर शाक्यं संस्थागत विद्यालयया प्रशिक्षण सहयाकतय्गु

निरतिं न्ह्याकूगु नेपालभाषा पाठ्यक्रम सम्बन्धी शिक्षण तालिमया समापन यानादीगु दु। ज्याइवलय् महानगर

प्रमुख शाक्यं यँ महानगरपालिका सहरी योजना आयोगं पिथंगु त्रिभाषिक खँवः किपा सफू नं विमोचन यानादिल। ज्याइवलय् नवासँ शाक्यं यँ महानगरपालिका नगरया संस्कृति, सम्पदा व भाषा ल्यकेगु लागिं हे नेपालभाषा माध्यम स्थानीय विषयया पाठ्यक्रम ब्वंकेगु निर्णय यानागु खँ कनादिल। आः यँ महानगरया लँयात हे लिनाः स्वनिगःया मेमेगु नगरपालिकातय्सं नं नेपालभाषा माध्यम स्थानीय विषय ब्वंकेत्यंगु धासँ शाक्यं लसता प्वंकादिल।

संसद अधिवेशन ...

जुयाच्वंगु दु। छायाकि थन नेपालय् आः एमसीसीया न्वकू फतेमा सुमार थ्यंगु दु। एमसीसी न्वकू फतेमा सुमार वइगु पक्कां जुइवं सरकार नं संसद अधिवेशन सःतेत हथाय् चाःगु खः। एमसीसी अनुमोदन याय्त वर्तमान प्रधानमन्त्री शेरबहादुर देउवायात तःधंगु च्युताः दु। छायाकि एमसीसीया सम्भौता २०७४ भदौ २९ गते जूगु खः व उगु इलय् देउवां हे सरकारया नेतृत्व यानाच्वंगु ई खः। थःगु हे पालय् जूगु सम्भौता अनुमोदन याय्माःगु छ्गु

दवाव देउवायात आः दु। उगु इलय् जूगु सम्भौता कथं सम्भौता जूगु न्यादँ दुने सम्भौता कार्यान्वयनय् वय्धुंकेमाःगु प्रावधान दु। आः सम्भौता जूगु प्यदँ विधुंकल तर, एमसीसी संसद अनुमोदन जुइमफुनि। थ्व अवस्था देउवायात निरतिं मेगु दवाव जूगु दु। थज्याःगु अवस्थाय् एमसीसी न्वकूया नेपाल भ्रमणं देउवायात दवाव भन अप्वय्काब्यूगु अनुमान न्ह्याम्हेसिनं नं याय्फइ। थज्याःगु हे अवस्थाया दथुइ सरकारं २३ न्हु न्हयः तिनि क्वचाय्

कूगु संसद अधिवेशन हाकनं हथासं हथासं आह्वान याःगु विश्लेषण आः यानाच्वंगु इलय् सरकारं धाःसा बजेट सम्बन्धि प्रतिस्थापन विधेयक व सदनय् थानाच्वंगु थीथी १५ अध्यादेश संसदया मू एजेण्डा जूगु दावी यानाच्वंगु दु। आः प्रतिनिधिसभाय् ४३ व राष्ट्रियसभाय् १२ यानाः ५५ विधेयक विचाराधिन अवस्थाय् दु। व ल्याखं संसद बैठक च्वने आवश्यक ला खः। तर सरकारं धाथे थ्व हे विधेयकयात न्हयःने यंकेत हे संसद अधिवेशन आह्वान याःगु खःला धइगु आशंका नं दु।

संपदा संरक्षणया ...

श्रेष्ठया निधनया इवलय् मद्रुम्हेसिया आत्माया चीर शान्तिया कामनालिसँ दुःख कःपिं छँजःपिंप्रति बिचाः हाय्कुसँ वय्कःपिन्त थथे धयादीगु खः। ६५ दँया श्रेष्ठ वंगु बिहिबाः वासः याय्गु इवलय् यँया थापाथलीस्थित नर्भिक अस्पतालय् मस्तिष्कघात जुयाः मद्रुगु खः। शुक्रबाः वय्कःया अन्त्येष्टि पशुपति आर्यघाटय् क्वचाय्धुंक्कूगु दु। वयां न्हयः मद्रुम्ह श्रेष्ठया सीम्ह अन्तिम श्रद्धान्जलीया निरतिं १९ वडा कार्यालय दमाइत्वालय् तःगु खः। वय्कःयात श्रद्धान्जली देखाय्त महानगर प्रमुख शाक्य, उपप्रमुख खड्गी श्रेष्ठलिसँ यँ महानगरपालिकाया प्रमुख प्रशासकिय अधिकृत राजेश्वर ज्ञवाली, वडाध्यक्ष, वडा सदस्यलिसँ पूर्व मन्त्रीपिं तक थ्यंगु दुगु खः। सकासनं स्वांया गुच्छा छानाः मद्रुम्हेसित श्रद्धान्जली देखाःगु

खः। वय्कःया जन्म विसं २०१३ पुस १४ गते जूगु खः। वंगु लत्या न्हयः वय्कःया आन्द्राय् क्यान्सर खनेदुगु खः। वय्कः दक्कले न्हापां २०४३ सालय् पञ्चायतकालय् वडा सदस्यया रूपं निर्वाचित जुयादीगु खः। अथे हे, २०४३ व २०५४ सालय् नं निक्वः वडाध्यक्षय् त्यानाः वडाय् योगदान बियादीगु दुसा स्थानीय निकाय जनप्रतिनिधिविहिन जुयाच्वंगु इलय् २०६० सालय् नं वय्कः मनोनित वडाध्यक्ष जुयादीगु खः। लिपांगु खुसी विसं २०७४ या स्थानीय तहया निर्वाचनय् नं नेपाली कांग्रेसपाखे वडाध्यक्षया रूपं निर्वाचित जुयाः वय्कः वडाया ज्याय् सक्रिय रूपं न्हय्ज्यानाच्वनादीगु खः। मद्रुम्ह श्रेष्ठयात मद्रुभाषी, शालिन स्वभावयाम्ह व मिलनसार व्यक्तित्व कथं काय्गु याः। मद्रुम्ह श्रेष्ठया जहानलिसँ स्वम्ह म्हाय् व छम्ह काय् दी।

लक्ष्मीदासयात सम्मान



नेवाः न्हयलुवालिसैं समाजसेवी लक्ष्मीदास मानन्धरयात नेपालभाषा मिसा खलकं वय्कःया छैंय हे वनाः हंगु दु ।

नेपालभाषा मिसा खलःया ३२ वःगु स्थापना दिवसया लसताय हनापौ देखासैं वय्कःयात हंगु खः । भाषिक अधिकार नापं माभासं शिक्षाया निरति वय्कलं बियादीगु योगदानया कदर यासैं मिसा खलःया पदाधिकारीपिसं वय्कःयात हंगु खः ।

किया : देवदास मानन्धर

ज्ञानोदय स्कूलया सभाहल उलेज्या

ज्ञानोदय माध्यमिक विद्यालयया सभाहल बागमती प्रदेशया सांसद राजेश शाक्य उलेज्या यानादीगु दु । सांसद शाक्यया सांसद बिकास बजेट ४९ लाख तकाया लागतय् ज्ञानोदय स्कूल सभा हल दय्कूगु खः । तर खर्च धाःसा करिव ४३ लाख जक जुगु खःसा उकिइ ५ प्रतिशत जनसभागितां ग्वाहालि याःगु खः । सभाहल उलेज्या ज्याइवल्य हल दय्केत ग्वाहालि याःपिन्त सांसद राजेश शाक्य व यैं महानगर १३ वडाया अध्यक्ष धुब नारायण मानन्धरं सम्मान नं यानादीगु खः ।



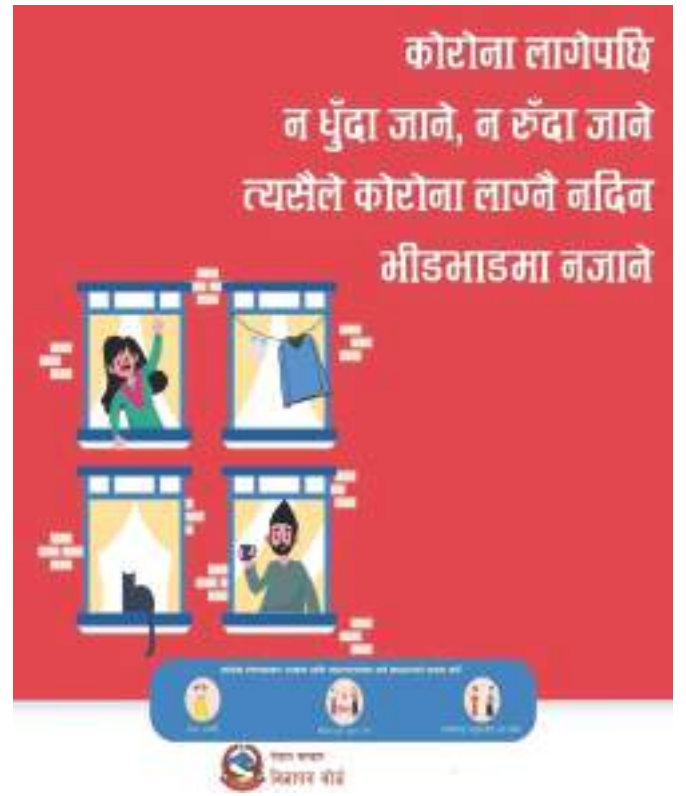
छत्रपाटी चिकित्सालयं अत्याधुनिक डिजिटल मेसिनं सेवा



यैं महानगरपालिका वडा १७ स्थित छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालयय् अत्याधुनिक डिजिटल मेसिनं सेवा न्ह्याकूगु दु । कोरोना महामारीया इलय् निःशुल्क रूपं संक्रमिततय् उपचार यानावःगु

अस्पतालं अत्याधुनिक एक्सरे मेसिन जडान यानाः सेवा न्ह्याकूगु दु । ज्याइवल्य नेपाल मेडिकल काउन्सिलया नायःलिसैं वरिष्ठ मुटुरोग विशेषज्ञ डा. भगवान कोइरालां चिकित्सालयया न्हुगु एक्सरे मेसिनया

उलेज्या यानादीगु खः । डा. कोइरालां न्हुगु डिजिटल प्रणालीं स्वास्थ्य उपचारय् थप सहज व व्यवस्थित जुइगु धयादिल । चिकित्सालयया नायः डा. मनोज मान श्रेष्ठं ततःधंगु अस्पतालं हे नकतिनि दुतहयाच्चंगु मेसिन थःगु चिकित्सालयं छयलेदयाः तसकं लय्ताःगु धयादिल । देय्न्यंक दुगु सामुदायीक अस्पतालमध्ये दकले न्हापां छत्रपाटी अस्पतालय् हे डिजिटल एक्सरे मेसिन प्रयोग जुगु दाबी श्रेष्ठं यानादीगु दु । ज्याभ्वलय् चिनियाँ मेन्ट्रे कम्पनी अत्याधुनिक इको मेसिन नं लःल्हाःगु खः । कम्पनीया नेपाल म्यानेजर नियो वाङ्ग मेसिन लःल्हानादिसैं थःपिन्स भविष्य नं नेपाल व नेपाःमिपिन्त ग्वाहालि यानाच्चनेगु प्रतिबद्धता यानादीगु खः ।



काठमाडौं महानगरपालिकाको

निःशुल्क एम्बुलेन्स सेवा

अस्पताल जानको लागि

निःशुल्क एम्बुलेन्स सेवाको लागि

सम्पर्क गर्नुहोस्

कोभिड विरामीका लागि

१०२

नन कोभिड विरामीका लागि

११८०

मा कल गर्नुहोस ।



काठमाडौं महानगरपालिका

हरिभवन, सुन्धारा, काठमाडौं

दीन, दुखी व असहायपिन्त निःशुल्क स्वास्थ्य सेवा प्रदान ।

दानी, सुखी व सम्पन्नयात सशुल्क स्वास्थ्य सेवा वरदान ॥

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)

स्तरीय सुलभ स्वास्थ्य सेवा सकसिया निम्ति, असहायपिन्त जक निःशुल्क

उपलब्ध सेवा

२४ सै घन्टा सेवा

- आकस्मिक सेवा
- प्याथोलोजी
- एक्स-रे
- ई.सि.जी.
- इको
- वासः पसः
- अन्तरंग सेवा

शल्यक्रिया

- मोतिबिन्दु
- जनरल सर्जरी
- न्हाय्पं, न्हाय्, गपः
- हाड जोर्नी नशा
- पिसाव नलीया पल्थर बिना चिरफार

बहिरङ्ग सेवा

- मुटु लव्य
- प्लाःया लव्य
- युरोलोजी
- मिसा लव्य
- मवा लव्य
- वाया लव्य
- मिसा लव्य

अन्य सेवा

- जेसिङ्ग
- ईण्डोस्कोपी
- कोलोनोस्कोपी
- फिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउण्ड, कलर डप्लर व इको
- युरोपेली स्तरया दन्त प्रयोगशाला
- जनरल मेडिसिन
- चर्म तथा यौन लव्य
- न्हाय्पं, न्हाय्, गपःया लव्य
- जनरल हेल्थ चेकअप
- थाइराइड व मधुमेह लव्य
- चिकित्सा मनोरोगविद परामर्शदाता सेवा



**२४ घण्टा
ईमरजेन्सी सेवा**

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन : ४२१६१३८, ४२५७९९१, ४२६६२२९, E-mail: cfclinic@mail.com.np, www.free-clinic.org.np