

लहना

व्यावसायिक पत्रकारिता, थौंया आवश्यकता

LAHANA WEEKLY

वा:पौ

सा:गु भिंगु मरिचरिया नितिं
लुमंका दिसँ ।लक्ष्मण गजमाल 'चिलिंमि'
प्रोप्राइटर

लाखा छँ

LAKHA CHHEN

सोह्रखुटे, वडा नं. १६, यँ, फोन नं.: ४३६०७५८

थुकि दुने

न्हूदँय न्हूगु खँ मालेबलय
शाक्य सुरेन - २नेपाल सम्बत् छु
ख: शंखधर सु
ख: ?
श्यामसुन्दर
राजवशी - ३नेपालभाषा साहित्यया अवस्था
“कने मज्युगु बाखं व हाले मज्युगु म्ये”
धइथे जुयाच्वंगु दु
रेणु श्रेष्ठ,
साहित्यकार
- ६चिबाखं उपहार
रेणु श्रेष्ठ - ६चीन नेपाल मैत्रीपूर्ण चिनिया पर
म्परागत चित्रकला प्रदर्शनी २०१७
(पेज ४-५)

ज्यापू म्यूजियम फियस्ता

यलयात सांस्कृतिक नगरी दय्केत धिसिला:गु पला: जुइफइला ?

यलया ज्यापू समुदायया अमूर्त सांस्कृतिक सम्पदाया पहिचानयात पर्यटनया आधारय् हलिन्यंक प्रचार याय्गु

लहना संवाददाता

ज्यापु समाज यलपाखें संयुक्त राष्ट्रसंघ दिवसयात यलय् तःजिक हनेत ३न्हूयंक ग्वसा: ग्व:गु ज्यापु म्यूजियम फियस्ता – यल देय्यात सांस्कृतिक पर्यटकीय नगरी दय्केगु नितिं धिसिला:गु पला: जुइफइला धका: स्थानीयवासीपिन्स आशापूर्वक स्वयंय् याना:ह:गु दु ।

यलय् दुगु संस्कृति व सभ्यतायात जीवन्त संग्रहालयया स्वरूप बीगु व दीर्घकालिनकथं आन्तरिक व विदेशी पर्यटकपिनिगु दथुइ ज्यापु म्यूजियमय् आकर्षित याय्त ३न्हूया फियस्ता जुइगुयात कया: ज्यापु समाजया वंगु आइतवा: पत्रकार सम्मेलन लिपाया प्रचारया व्यापकतां थुगु भाव अभ् ब्वलंकगु खनेदु ।

नेपा:या राष्ट्रप्रमुख विद्यादेवी भण्डारी मूपाहां जुया: उगु ज्याइव:या उलेज्या जुइगु



थुगु फियस्ताय् संयुक्त राष्ट्रसंघ नेपा: देय् या कार्यवाहक नाय:निसें यूनेस्को, नेपाल पर्यटन बोर्ड लगायत पर्यटनलिसे सम्बन्धित थीथी राष्ट्रिय संस्थाया प्रतिनिधिपिनिगु सहभागिता दइगु ग्वसा: खल:या वरिष्ठ न्वकू एवं फियस्ताया मूल व्यवस्थापन समितिया कजि शान्तमान महर्जन पत्रकार सम्मेलनय् जानकारी बियादीगु ख: ।

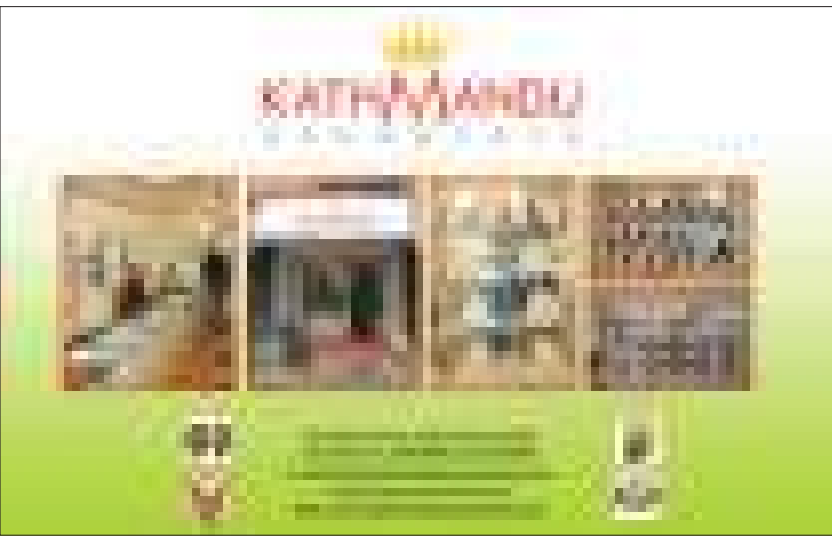
कजि महर्जन यलया ज्यापु समुदायदुनेया जीवनशैलीइ दयाच्वंगु संस्कार, चालचलन, सांस्कृतिक एवं सामाजिक पक्षयात विविध प्रस्तुति व प्रदर्शनीपाखें जीवन्तता बीगु नापं ज्यापु प्रज्ञा भवनय् दुगु ज्यापु संग्रहालय अवलोकन याकेत ३न्हूया तयारीबारे ध्याथुइकादीगु ख: ।

पत्रकार सम्मेलनय् संचारक:मिपिन्सं

न्हयथंगु न्हयस:या लिस बियादिसें समाजया नाय: प्रेम महर्जन संयुक्त राष्ट्र संघया दीगोविकास लक्ष्य अन्तर्गत “विकासया नितिं दीगो पर्यटन” नारायात मूर्त रुप बीत थुगु कुत: जुगु न्हयथनादीगु ख: । वयकलं यलया ज्यापु समुदायया अमूर्त सांस्कृतिक सम्पदाया पहिचानयात पर्यटनया आधारय् हलिन्यंक प्रचार याय्गुनापं सकतां नेवा:तय्युगु अमूर्त सम्पदायात ज्यापु संग्रहालयपाखें संग्रहित याय्गु कुत:यात विकास याय्गु नितिं पर्यटकीय रुटकथं स्थापित याय्गु नं तातुना दुगु धयादीगु ख: ।

फियस्ताया आयोजना समाज जक मखुसे समग्र यलया लोपोन्मुख जुयाच्वंगु स्थानीय कलाशैली विकास याय्त पर्यटन गुगुयोजनालिसे स्वाकेगु सम्भावनाया नितिं नं छू धिसिला:गु पला: जुइफइगु खँ भीसं वा:चाय्केमा: ।

ल्यं ७ पेजय्



भर्ना खुल्यो
Child Care PlayGroup

New Zenith English Model School (नर्सरी देखि +२ सम्म पढाई हुने)
Bhurungkhei-18, Tamsipakha, Ph.: +977 1 4249164, 4215428.
E-mail: NewZenithSchool@gmail.com, Web: newzenith.edu.np

T + Deepika Padukone

TISSOT
LEGENDARY SWISS WATCHES SINCE 1853

SULUX CENTRE
Since 1983
Hotel Woodland Complex, Durbar Marg
Tel: 4222539, 4227103
www.suluxcentre.com.np

सम्पादकीय



लसकुस याय्वहःगु सर्वोच्चया निर्देशन

स्वनिगःया न्ह्यगू सम्पदा 'विश्व सम्पदा'या धलखय लानाच्वंगु दु । गुगु सम्पदाया थीथी हुनि सम्पदाया धलखं लिंकायगु धकाः इलय् ब्यलय् युनेस्कोपाखे ख्याचवः नं बिया वयाच्वंगु दु । विशेषयानाः विश्व सम्पदाया धलखय लाःगु थजाःगु सम्पदास्थलय् अनाधिकृत कथं दयका वयाच्वंगु थीथी निर्माण भवन, अथेहे उगु सम्पदाय् लिचवः लाइकथंया भवन निर्माण यायगु ज्या जूसां नं सम्बन्धित निकायं थुक्रियात बेवास्ता याना वयाच्वंगुलिं थजाःगु ख्याचवः फय्माला वयाच्वंगु दु । अथेखःसां सम्पदायात लिचवः लाइकथंया ज्या जूसां नं थुक्रियात सम्बन्धित निकाय धाःसा मौन हे चव्नाच्वंगु दु ।

थजाःगु हे लिचवः लाइकथंया ज्या विश्व सम्पदाय् दुथ्यानाच्वंगु येंया पशुपति क्षेत्रय् जुयाच्वंगु दु । अफ धायगु खःसा अनया पुलांगु बस्तीयात तर्क चीकाः अनया अस्तित्वयात हे न्हका छ्वयगु कुतः याःसां नं सम्बन्धित निकाय मौन हे चव्नाच्वंगु दु । थुक्रिया प्रत्यक्ष लिचवः थनया आदिवासी नेवाःतयत् लानाच्वंगु दु, थ्व सुचुकां सुचुकेमफइगु सत्यतथ्य खः ।

थ्वहे इवल्य पशुपति क्षेत्रय् थीथी कथंया धार्मिक ज्या यायगु नामय् पुलांगु संरचना थुनाः न्ह्यगु दयकेगु ज्या नं जुयाच्वंगु दु । छुं महिना न्ह्यः जक अनया देगः थुनाः क्रिया च्वनेगु थाय् दयकेगु कुतः याःगु खः । थुलि जक मखु, उगु लागाय् लाःलाःथे लेंया पूर्वाधार दयकेगु ज्या जूगु खः । अथेहे श्लेषमान्तक वनय् सीम्ह अन्त्येष्टि यायगु नितिं थःयःथे क्रान्तिरुपया संरचना दयकेगु ज्या जुयाच्वंगु खः । थुकर्थं विश्व सम्पदाया धलखय लानाच्वंगु थासय् थुकर्थं अतिक्रमण जुजुं वनाच्वंगुलिं थुक्रियात पनेत सर्वोच्चय् रीत तयगु ज्या जूगु खःसा थुक्रियात कयाः पशुपति संरक्षणया नितिं भिगू बुँदाया निर्देशन जारी याःगु जुल, उक्रियात कयाः लसकुस याय्व हे माः ।

सर्वोच्चं जारी याःगु उगु निर्देशनय् मोटर वनेगु लँपु चायकेगु क्षेत्रयात पुलांगु हे अवस्थाय् लित ह्यगु, मृगस्थली श्लेषमान्तक बन लागाय् भूस्खलनयात पनेगुलिसे श्लेषमान्तक बन क्षेत्रया ऐतिहासिक पुखूयात पुनःजीवित नापं पुनःस्थापना यायगु, पुरातात्विक महत्वया संरचना ल्हवनेगु ज्या बाहेक मेमेगु स्थायी संरचना दयके मबीगु निर्देशन जारी याःगु खः ।

विशेषयानाः थौंकन्हय् अतिक्रमण जुयाच्वंगु पक्ष धइगु हे पुरातात्विक सम्पदा तुगु थासय् न्ह्यगु संरचना दयकेगु वा पुरातात्विक सम्पदायात लिचवः लाइकथं मेमेगु संरचना दयकेगु ज्या अप्वया वनाच्वंगु हे खः । थ्व समस्या पशुपति क्षेत्रय् जक मखु, स्वनिगःया थीथी सम्पदा गथेकि स्वगुलिं लायुकू जःखः सम्पदायात हे लिचवः लाइकथंया संरचनाया निर्माण, येंया स्वयम्भुइ जुयाच्वंगु थीथी संरचनापाखे नं पुलांगु अवस्थायात लिचवः लाकीकथं जुयाच्वंगु दु । व ब्याक्तिगतकथं जुइमाः वा धार्मिक दृष्टिकोणं हे जुइमाः, पुलांगु संरचनायात यथावत यानाः अन मेमेगु संरचना दयके मज्यगु खः । तर थुक्रियात बेवास्ता यानाच्वंगु दु । सायद विश्व सम्पदाया धलखय लानाच्वंगु थासय् जुयाच्वंगु अतिक्रमणयात सर्वोच्चया आदेश हे पियाच्वनेमाःगु खःला न्ह्यसः चिं ब्वलंकूगु दु ।

न्हूदंय् न्हूगु खँ मालेबलय्



शाक्य सुरेज

दैंदसथे थुगुसी नं न्ह्यु दै वल । उत्साह व उमेगु क्यन । भःभः धायक हन । ने.सं. १९३७ दै १९३८दैं हिल । थुलिया दुने यै बसन्तपुरी यक सफू, न्हूदंया नगुमा, टि-शर्ट मीगु ज्या जुल । बाजागाजा - धा, धिमे, रिं, नेवाः वसः, ह्याउँकोखा, ह्याउँ सिन्हः नं छगू माहोल हे मेगु जुल, उत्सव, छगू नखः व उत्साह व उमेगया नखः थ्व जुल । थुगुसी येंया समारोहस यें महानगरपालिकाया प्रमुख विद्यासुन्दर शाक्य 'रत्नपार्क'यात 'शंखधर पार्क' घोषणा याय् धकाः बचन बिल । छगू नेवाः मागयात उत्साहया खँ न्यकाः वन । यलय् नं स्वयसः समाजया खसालय् प्रधानमन्त्री उलेज्या यानाः शंखधरया मूर्ति सहितया यात्रा नगर परिक्रमा जुल । तर न्ह्यु दै न्हापा पञ्चायती सरकारयात दबाव बीत, न्यायया पक्षधरपिं जानाः यायगु आन्दोलनकथं अभियानकथं गुकर्थं थ्व ने.सं. १९०० दै न्ह्यःनिसें शुरु जुगु खः, आः नं वहे मर्म, महत्व व सार्थकता लयनाच्वंगु दु कि म्दु, छक्कः बिचाः याय्याःगु अवस्था वल ।

कृष्णप्रसाद भड्गाई प्रधानमन्त्री जुयाच्वंगु इलय् 'शंखधर'यात राष्ट्रिय विभूति अले पुष्पकमल दाहाल प्रधानमन्त्री जुयाच्वंगु इलय् नेपाल सम्बत्यात राष्ट्रिय सम्बत्कथं नालेगु ज्या जुल । तर सरकारं व हंणं थ्व सम्बत्यात सरकारी ज्याखँय् छ्यल ला ? थुक्रिया नितिं नं आन्दोलन हे याय्याःगु ला ? तःधगु न्ह्यसः जुयाब्युगु दु ।

डा. बाबुराम भड्गाईया पालय् पञ्चरत्न दाइया अध्यक्षताय् छा कार्यदल स्वनाः जिम्मा ब्युगु खः । थ्व कार्यदल फासौफुसुं जुयावन । थुगु कार्यदलयात सम्बत्कथं नेपाल सम्बत् छ्यलेगु, तर मिति इस्वी सम्बत्या छ्यला यंकेगु स्पष्ट म्याण्डेट ब्युगु खनेदु । सायद म्याण्डेटया विषय हे विवादया खँ जुल ।

थुक्रिया व्यवहारिकताया खँय् गम्भीर मजुसे भीर्पिं ल्यहेल्यहे पुया जक सम्बत् हनाच्वना । जुलुसय् वइपिं ल्याय्म्हत्तय् संल्हातय् बियर च्वनाः उच्छृं लता क्यनीबलय् विकृतिया पराकाष्ठाय् थयनी धकाः नं ग्यासें वइगु । यलय् न्हूदं छन्हु न्ह्यः कात्ति दबुली सांस्कृतिक ज्याइवः यानाः चान्ह्य १२ताः इलय् लायकूया तःखः गं न्यायकाः न्हूदं वल धकाः उत्साह क्यनेगु जुया वयाच्वंगु खः । छक्काः दित, थुगुसी नं थ्व ज्याइवः श्रीस्टर क्लबया खसालय् हाकनं शुरु जुल धाःगु न्यना । जुगु लसताया खँ खः । तर ज्योतिषीपिनि धापूर्कथं नेपाल सम्बत् छ्यलेत चन्द्रमासय् सूर्यमासया नं नियमत ल्वाकछ्यानाः पालन यायगु जुयाच्वंगु व नेपाल सम्बत् हिलेते सूर्यया किरणयात मानक धाःपियाः पलिया आयुपाया भूमिखां खनेदयक धाः तुयल कि तिनि न्हूदं वइ धाइ । चान्ह्य १२ ताः इलय् गं थानाः न्हूदं वल धायगु नेपाल सम्बत्या मर्म अःखः ज्या मजू ला ?

तःदै न्ह्यःया खँ खः । छक्कः येंय नेपाल सम्बत्यात ब्यवहारय् छ्यलेगु सवालय् मुँज्या जुल, सहलह जुल । जिं नं ब्याति कया । पञ्चरत्न दाइ, मल्ल दाइनिसें भाषाविद्पिं अन दु । जिं धया, "चन्द्रमासकथं नेपाल सम्बत्या तिथि छ्यलेबलय् इलय्ब्यलय् तिथि लोप जुइगुलिं गते व तारेखया थाय् काय् मफयाच्वन । थुक्रियात गुकर्थं वैज्ञानिक यायगु बिचाः याय्याःगु दु ।" थुलि धाय्थुनेवं छम्ह भाषाविदं जिगु म्हुतुपवाः हे तिकेथे धाल, "चन्द्रमाया कलाया हिसाब यानाः घटि घटि, पला पलाया हिसाब यानाः लोप जुइबलय् लोपकथं हे क्यनातःगु थ्व सम्बत्थे वैज्ञानिक सम्बत् मेगु

छु दइ ?" वय्कलं जिगु मर्म, आशय व नेपाल सम्बत्यात गुकर्थं ब्यवहारय् ह्यगु खँयात कयाः जिगु च्यूताः थूथे हे मताल, जिं छ्यःगु 'वैज्ञानिक' खँवःयात जक च्वनाच्वन । जि मौन जुया ।

सीदय्क, येंया जनबहाःया रीतकथं चन्द्रमास व सूर्यमासयात समायोजन यानाः नेपाल सम्बत् यात छ्यला वयाच्वंगु दु । न्हूदं समारोह समितिं नं थ्व हे खँयात मान्यता बिया वयाच्वंगु खनेदु ।

गन कि यलया हिरण्यवर्ण महाविहारनिसें कयाः थीथी बाहाःबही व कचा बाहाः, किपू व ख्वपया थीथी मन्दिर, देगलय् चन्द्रमासकथं नाला वयाच्वंगु दु । उकिं न्हूदं समारोह समितिं क्वःछीगु म्हुपुजा, किजापुजाया तिथि विवाद वइबलय् थुंनिपाप च्वःलानाच्वंगु म्दु । थ्व गथे जुया जुल ? गथे यानाः मिले याना वनेगथु खँये भीर्पिं गुलि चिन्तित ? खःछिं ख्वप, यल, किपूया व येंया नं थीथी बाहाः (जनबहाः बाहेक)नाप स्वापू दुगु चलनयात कःयानाः गथे याना एकरुपता ह्यगु ? समायोजन यायगु धइगु भीर्गु चिन्ताया विषय जुइमाः कि म्वाः ? थुक्रिया जिम्मेवार नेवाः देय् दबूथे च्वं । चिन्ता मकाःगु धाय्मलिं । लिचवः वइकथं ज्या जुयाच्वंगु म्दु ।

नेपाल सम्बत्या व्यवहारिकताया खँय् थुगुसी काशीनाथ तमोटं न्हापा न्हापा नेपाल सम्बत् चन्द्रमासकथं जक मखु, सूर्यमासकथं नं छ्यला वयाच्वंगु दु धकाः थुगुसीया एनओए न्हूदंया ज्याइबलय् न्ववानादिल । तिथि लोप जुइगु समस्या संभवतः वय्कः थेंजाःपिं विज्ञापिं जानाः हे न्हकेफइ । जिं न्यानथे छक्कः कमलप्रकाश मल्ल, प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ, पञ्चरत्न दाइपिं नेपाल सम्बत् व्यवहारिकताया खँयात कयाः नागबहाः ज्योतिष श्रीमंगलराज जोशी व कृतिमदन जोशीया

हनीगु न्हूदंय् नं थीथी भासाया ब्यानर च्वयाः प्रचार प्रसार यायगु याना । तर लिपा थुक्रिया निम्तरता मजुल । यल मंकाः खलःया रजत जयन्तिया दैंय् न्हूदंबलय् लगभगःया लोककथाविज्ञ करुणाकर बैद्यया काय् सुभाकर वैद्य नं खसतय् दथुइ नं नेपाल सम्बत्या सूचं थ्यंकेमाल धकाः खस भासं नेपाल सम्बत्या भिन्तुना च्चकातःगु ब्यानर खाय्त् स्वःबलय् अन जःखःया नेवाःतयसं खाके हे मब्यू हँ । नेपाल सम्बत्यात राष्ट्रिय मान्यता काय् माःगु, अले थ्व नेवाःतयगु जक नं धाय्केमाःगु । प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठया धापूर्कथं थ्व सम्बत् तिब्बत, भारतया बंगाल, बिहार व उडिसातक नं चले जुइधुंक्कू सम्बत् खः । थुक्रियात नेवाः भासं जक प्रचार याय्याःगु व नेवाःतयसं जक प्रचार याय्याःगु खःसा थ्व गुकर्थं राष्ट्रिय सम्बत् जुइ ? उकिं भीसें द्वैध मानसिकतायात त्वःतेमाल धइगु खँय् स्पष्ट जुया वनेमाल ।

नेपाल सम्बत्या अभियान, भिन्तुना 'यालिया अभियान' छ्मकथं पञ्चायतकालय् पञ्चायत शासनया विरोधया अभियान नं खः । थुगु भिन्तुना 'यालिया त्वहलं नेवाःतयसं अप्रत्यक्षकथं शासनयात कयाः विद्रोहस छसः जुयाः न्ह्याना क्यनाच्वंगु नं खः । उकिं सरकारी पक्ष, खस बर्मू भिन्तुना 'यालिया मोटारसाइकल' न्यालिं खनाः तं वइगु । तर थौं विद्रोह व आन्दोलनया स्वरूप तनाः मात्र नखः, उत्सवकथं काःगु खनेदत ।

थुक्रिया ल्यूल्यु नेवाः जनजाति खः वा राष्ट्र खः धइगु सवालया नं भीसं छक्कः पुनःविचाः याय् माःगु वःगु ताय्का । गथेकि नेवाःत दलित खः कि म्खु ? थी ज्यू मज्य थेंजाःगु सामाजिक परम्परा "नेवाः समाजय् आर्वालिं दलति मन्त" धाय्वं

नेवाः जनजाति खः कि राष्ट्र खः धइगु खँय् नं भीके द्वैध मानसिकता दु । नेवाः जनजाति खः धाःपिं बुद्धिजीविपिन्सं नेवाः राष्ट्र खः धयाः नं दसि बियाच्वंगु दु । यद्यपि राष्ट्र व जनजाति नितिंया गुण नेवाःतयके दय्फु ।

अबु कृति ब्रह्मानन्द जोशीनाप सहलह जूगु खः । उबलय् ज्योतिषत जानाः सहमतिइ वयफत धाःसा तिथि लोप मजुइक छ्यलालुलाय् ह्यज्यू धइगु खँ जूगु हँ । ज्योतिष कृतिमदनजुं 'ज्योतिषतय् दथुइ सहमतिइ वयखन धाःसा प्राविधिक पक्ष जिं मिलेयाना यंकेफु' धयाच्वनादीगु दु । यदि भीर्पिं धाल्ये हे नेपाल सम्बत्या च्यूताः काईपिं खःसा स्वनिगःया ज्योतिष सम्मेलन हे छाय् मयाय्यु थुकी देय् दबुलिं छाय् पलाः मल्लवनेगु ? नेपाल सम्बत् राष्ट्रिय सम्बत्, शंखधर साख्वाः राष्ट्रिय विभूति धकाः घोषणा याःम्ह सरकारयात थुक्रिया नितिं छाय् दबाव मबीगु ?

राघवदेवया पालय् शंखधरकृत सम्बत् नेपाल सम्बत् स्वबलय् यँ, यल, ख्वप धकाः राज्य स्वकू मजुनि । तर थौंकन्हय् शंखधर येंयाम्ह कि ख्वपयाम्ह कि थिमियाम्ह धइगु नं खँ मल्लवंगु मखु । शंखधरनाप स्वापू दुगु यलया खँ धाःसा किचलय् हे लानाच्वन । संस्कृतिविद् छत्रबहादुर कायस्थया धापूर्कथं शंखधरं स्वनिगः जनताया ऋण मुक्त यानाः ल्यंहुतु धेवां छगू शंखधरकृति बाहाः धकाः दय्कूगु दु, व बाहाः धइगु यलया वलखु त्वाःया लिक्कच्यंगु तुम्बाहाःया भन्नावशेष खः । अथेहे यलयामगःया स्वधाः हितिं मध्ये छधाः हितिं शंखधरं तःगु खः, 'ॐ सम्बत् माता' धकाः शिलालेखय् न्ह्यथनातःगु खँ पं. हेमराज शाक्यं च्वयातःगु खँ छत्रबहादुर न्ह्यथनादिल । उकिं शंखधरया बारे समग्रकथं अध्ययन अनुसन्धान याय् ल्यंदनिगु खँ थुकिं सावित यात ।

आः मेगु खँ, नेपाल सम्बत् राष्ट्रिय सम्बत् खः कि नेवाः सम्बत् ? थ्व खँय् स्पष्ट मजुथे च्वं । अथवा स्पष्ट जूमां द्वैध मानसिकतां कय च्वाना च्वंगुथे च्वं । यलया साहित्यकार केदार सितुया दाजु रामबाबु दैंदसं थें नेपाल सम्बत् न्हूदंया भिन्तुना' धकाः थीथी भाषा गथे अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, तामाङ्ग, गुरुङ्ग, मगः, थारु, भोजपुरी, मैथिली आदि भासं च्वयाः प्रचार यानादी । थ्व बांलाःगु खँ धकाः नालाः यलया मंकाः खलकं

तनीगु मुदा नं मखु । आः भनूभनू व विषय जटिल जुयावःगु खनेदत । खतुं न्ह्यगु जन्मया शत्रुयात नं दलित धाय्म्वालेमा । नेवाः समाज मंगोल मूलया समाज, समतामूलक समाज अले थ्व समाज हिन्दूया वर्ण व्यवस्थाकथंया समाज मखुगुलिं थुगु जातय् दलित म्दु धाइ । तर थन जातीय उत्पीडन दु । घोला व खड्गीयात समाज विभेद यानाच्वंगु दु । सरकार आः वयाः राजनैतिक थाय् काय् थाय् नं दलितयात अलग्ग कोटा तयाबिल सा पढाइ, छात्रवृत्ति नं दलितयात अलग्ग हे कोटया ब्यवस्था यानादिल । उकिं यानाः नेवाःतयत् वःगु कोटाय् परिणय वा दलित सुंमाःजुइमाःगु अवस्था, मेखे उगु कोटाय् नेवाःत सं वन धाःसा नेवाः समाजय् दलित म्दु, वने दइमखु धकाः गं विपिं नं दु । गजाःगु विडम्बना ! उकिं न्हापा न्ह्यथनाथे 'दलित' सुयातं धाय् म्वालेमा । 'दलित' खँवः बहिष्कार यानाः 'उत्पीडित' या 'विभेद' खँवः छु यले खन धाःसा नेवाःत व उपेक्षित मेपिं नं न्ह्यंकेत अःपुइ । आः पिने थः दलितया विरोधी, दुने थः काय् यात दलितया कोटाय् आखः ब्वंकाच्वीपिं नं दु धाःगु न्यना । थ्व असमज्जस्यतापाखे मुक्त जुइत भी यकनं हे स्पष्ट जुइ हथाय् जुल ।

अथेहे नेवाः जनजाति खः कि राष्ट्र खः धइगु खँय् नं भीके द्वैध मानसिकता दु । नेवाः जनजाति खः धाःपिं बुद्धिजीविपिन्सं नेवाः राष्ट्र खः धयाः नं दसि बियाच्वंगु दु । यद्यपि राष्ट्र व जनजाति नितिंया गुण नेवाःतयके दय्फु । तर जनजाति धयाः भी जनजातिनाप हे विश्वासया संकटय् च्वं च्वनेगु, गुलिंसित नेवाः जनजाति धाइगु हे मयःगु खःसा नेवाः राष्ट्र धाय्बलय् वा जनजाति धाय्बलय् राजनीतिककथं भीत गुगु फाइदा धकाः हिसाब याय्याःगु दि न्ह्यःने वयाच्वन थें जिं ताय् काच्वनागु दु । थुलि धयां थ्व खँ ल्याजी मखु । ने.सं. १९३८ न्हूदंया लसताय् मनय् वाय्काबलय् त्याजिकेमाःगु खँ थें तयाः जिं न्ह्यब्वया च्वना । आशा दु, थुक्रियापिन्सं थुकी गम्भिर जुयाः च्यूताः कयादी । अन्तय् ने.सं. १९३८ न्हूदंया सकल नेपाःमिपिन्तु भिन्तुना ! सुभाय् !!!

त्वमिपिन्त इनाप

लहना वाःपतिइ लेख, रचना, रिपोर्ट व समाचार छ्वयादीफइ । छिकपिसं छ्वयादीगुयात थुगु वाःपतिइ थाय् बियाच्वना । पिदंगु च्वसुयात उचित पारिश्रमिक बीगु नं सुचं बियाच्वना ।

लहना वाःपौ

भोछेँ, यँ

lahana.news@gmail.com

नेपाल सम्बत् छु खः, शंखधर सु खः ?



श्यामसुन्दर राजवंशी

नेपालय दैयदसं नेपाल सम्बत् हिलेगुलिसे अनेककथंया सभा, गोष्ठी सहलह जुया वयाच्चंसां नं नेपाल सम्बत् व शंखधरया विषयसं द्यःने लानाच्चंगु विवादास्पद किचः चीके फयाच्चंगु धाःसा मदु । उकिं थ्व च्वसुं छुं भचा किचः चीके फइ ला धयागु आशा दु ।

खास यानाः नेपाल सम्बत् आरम्भ छुं जग मद्यक अर्थे छर्थे धस्वाः वल अथवा धस्वाय्के हल धाये ज्यूगु खँ पक्कां नं मखु । अले छुं कथंया परिवर्तकारी घटना घट्ट मजुइकं सामान्य सुं ब्यक्तिया इच्छा व रहं प्रादूर्भाव जुल धाय्त संसा व ला भन् हे अज्ञानता ज्वनी ।

नेपाल सम्बत् छयले ह्य न्ह्यः नेपाःमिपिन्सं छयला वयाच्चंगु सम्बत्यात छक्वः सिंहावलोकन यायमाः । उबले थुइके फइ कि न्हापा नं कार्तिक शुक्ल प्रतिपदाया दिनसं नेपाःमिपिन्सं सम्बत् हिलेगु याना वयाच्चंगु जुयाच्चन । थ्व सम्बत् चले जुइ न्ह्यः लिच्छिवीकालय् व्यवहार जूगु सम्बत् ३८६या क्रमयागु व सम्बत् २९या क्रमयागु जुल । थ्व नितां नेपाःमिपिन्सं छयलाच्चंगु सम्बत् जुल । थुपिं निगुलिं सम्बत् कार्तिक शुक्ल प्रतिपदा कुन्हु हे हिलेगु जुयाच्चंगु खँ प्रमाणित जुइधुंक्कूयात ल्वःमंके

सम्बत् ८०२ उप्रान्त ८०३ अर्थात् ५०० अब्यक्तगु २९या क्रमयागु सम्बत् ३०३ धायगु त्वःताः हाकनं १ धकाः शुरु जूगुलिं हे पुलां सम्बत्लिसे ८०२दँ फरक धयागु थुइकेमाःगु जुल । थुकियात बेवास्ता यानाः छुं महिनाय् ८०१ तनेगु, छु महिनाय् ८०२ तनेगु धकाः अलमलय् जुल कि सदां सदां अलमलय् जुयाः खसुया दुने लाःम्ह क्वः धाःथें ज्वनी । उकिं गुम्हं मनुखं थ्व खँ मथूनि, गुम्हं मनुखं पुलांगु सम्बत् व न्हूगु नेपाल सम्बत्या दथुयागु सम्बन्ध ध्वामथू वं नेपाल सम्बत् छु खः धयागु नं मथूनि धकाः सीदु ।

मजिल । लिच्छिवीकालय् चले जुयाच्चंगु थ्व नितां सम्बत्या अनेककथंया परिभाषित यायां वयाच्चंगु जूसां नेपाल सम्बत्या आरम्भदिन कार्तिक शुक्ल प्रतिपदाथें थ्व नितां जःलाःगु जुल । थ्व हिसियतं धाय्बलय् थ्व स्वतां सम्बत् छगु हे किसिम धाय्फु ।

थ्व स्वतां सम्बत्या विस्तृत अध्ययनं थ्व सीदत कि पुलांगु सम्बत् ३८६या क्रम न्ह्याःन्ह्याः वनाः ८०२ फुनाः ८०३ धाय्माःगु कार्तिक शुक्ल प्रतिपदाया दिननिसें सम्बत् १ कथं न्हूगु सम्बत् या शुरुवात जुल । थ्व सम्बत्यात छुं शताब्दी

लिपा वनाः नेपाल सम्बत्या नामाकरण जूवःगु खनेदु । उकिं नेपाल सम्बत्या अंकय् ८०२ तनेसातं लिच्छिवीकालय् व्यवहार जूगु सम्बत् ३८६ क्रमयागु सम्बत् वइ धकाः अःपुक मिखा तिस्सिनाः धाय् ज्यू । खय्त ला नेपाल सम्बत्या नामाकरण जुइ न्ह्यः व लिपा नं लिच्छिवीकालय् थें तु सम्बत् जक धयाः व्यवहार जुयाच्चंगु यक्व दसूत दु ।

थुकथं सम्बत् ८०२ उप्रान्त ८०३ अर्थात् ५०० अब्यक्तगु २९या क्रमयागु सम्बत् ३०३ धायगु त्वःताः हाकनं १ धकाः शुरु जूगुलिं हे पुलां सम्बत्लिसे ८०२ दँ फरक धयागु थुइकेमाःगु जुल । थुकियात बेवास्ता यानाः छुं महिनाय् ८०१ तनेगु, छु महिनाय् ८०२ तनेगु धकाः अलमलय् जुल कि सदां सदां अलमलय् जुयाः खसुया दुने लाःम्ह क्वः धाःथें ज्वनी । उकिं गुम्हं मनुखं थ्व खँ मथूनि, गुम्हं मनुखं पुलांगु सम्बत् व न्हूगु नेपाल सम्बत्या दथुयागु सम्बन्ध ध्वामथू वं नेपाल सम्बत् छु खः धयागु नं मथूनि धकाः सीदु ।

उखें शंखधरया विषययात कयाः धाय्बलय् नं लौकिक जीवनय् सम्भव हे मज्जुगु अलौकिक बाखंया लिधंसा स्वयां मेगु क्यने फयाच्चंगु मदु । थजाःगु अलौकिक बाखंया लिधंसाय् खुसिइ च्वंगु फि लुं धातुइ परिणत जुल, उकी मध्ये गुलि मात्रा लुं जुल, छु ताल्जुइ लन, तम्बः ल्वहं खनेवें लुं लंगु दक्व थ्व हे धाय्गु, फि लुं जूसेलि फल्वा दक्का बिल, चीभाः दक्का बिल धयागु अनेक अनुमान याय्गु यात । थ्व हे अनुमानयात नं प्रमाण माने याय्ज्यू धाधां गुलिसिन् शंखधर साख्वाः, गुलिसिन् शुद्र गुलिसिन् किसान, गुलिसिन् फबन्जाः, गुलिसिन् धेबा दुम्ह जुयाः साख्वाल धाःगु धयागु कथंया अनुमान याःगु जुल । तर गुगुपति अनुमान सत्य प्रमाण धाय्गु मस्यु ।

परन्तु नेपाल सम्बत् आरम्भलिसे शंखधरया नां स्वाना वयाच्चंगु जुल । नापं थ्व सम्बत्या प्रवर्तक धयागु श्रेय नं वयात हे बिया वयाच्चंगु जुल । वास्तव्य् विश्वास याय्वहःगु शंखधरया बाखं मेगु नं दु धयागु मनूतय्सं मस्युगु जुयाच्चन । शंखधर धयाम्ह छम्ह नेवाः साहु, यें देशय् च्वम्ह हे खः धाइ । व साहु तसकं धनी व वया व्यापार व्यवसाय नं फलिफाप जुजुं वनाच्चंगुलिं मेपिं साहुतय्सं इर्थां यानाच्चनीगु जुयाच्चन । व्यवसायया निरति सुना नं त्यासा काःवल धाःसा माक्व बीगु व मेपिन्सं स्वयां म्हेो ब्याजकथं काइगु जुगुलिं वयाथाय् अप्वः आकर्षित ज्वन । छन्हु छम्ह खुं खुयाहयातःगु मूवंगु वस्तु बहः तयाः त्यासा कयाय्क्यू जुयाच्चन । उखे व बहः तःगु बस्तु दरबारय् च्वंगु बस्तु जुयाच्चन । थ्व फुक्क पडयन्त्र धयागु साहु नं मसिल, अले खुयाहःगु बस्तु त्यानाकाःम्ह साहु धकाः द्वपं ब्यूसें उजुरी लात । आठपहरीयात वनाः साहुयात ज्वना यंकल । लाय्कुली भारदारी सभाय् पूर्पक्ष याःबलय् अन पडयन्त्रकारीतय्गु जमात अप्वः जुगुलिं साहुयात दोषी ठहर यात । उबले खया हयातःगु बस्तु न्याय्गु व बहः काय्गु धयागु नं अपराध हे माने याइगु जुयाच्चन ।

उकथं भारदारी सभां दोषी ठहर यानाः सम्पूर्ण सम्पत्ति राष्ट्रियकरण यानाबिल । लिसें फाया ला म्हुतुइ ल्वसुकाः जात पतीत यानाबिल । फाया ला म्हुतुइ तय्कूगुलिं शुद्र धाःगु जुयाच्चन । व साहु थः निर्दोष जुइकं सजाय फय्माःबलय् तसकं विरक्त जुयाः सन्यास ग्रहण यानाः पशुपतिनाथया शरणय् च्वनेगु यात ।

दिन व्यतीत जुजुं वन । छुं दिन लिपा षडयन्त्रया पोल खुले जुल । थ्व खँ दरबारय् तत्कालिन जुजु राधवदेवया न्हायपनय् थ्यन । थ्व खँ सियाः जुजुयात तसकं अफशोस जुल । उपिं फुक्क षडयन्त्रकारीतय् त देसं पितानाछ्वाय्गु दण्ड जुल । उम्ह साहुयात आदरपूर्वक सःताहल । थ्व घटनायात कयाः अत्यन्त दुःख च्वंकेसे जुजुं तक साहुयाके क्षमा याचना यात । जुजुं आर्वील न्याय निसाफया ज्या थःम्हं स्वय्गु धयागु घोषणा याःगु जुल । उबलेनिसें जुजुयात न्यायया प्रतीक मानेयानाः जुजु मद्दुगु देस मखु धाय्गु उखान प्रचलित जुल धयागु विश्वास दु । राष्ट्रियकरण जुगु सम्पत्तिइ राज्यकोषं तनाः निदुगं सम्पत्ति लि त बीगु घोषणा यात । लिसें वैश्य वर्णयाम्ह साहुयात जात थकयाः जुजुं आदर याय्माःम्ह उपाध्याय ब्राह्मण जुल धयागु तर्क घोषणा जुल । उबले निसें शंखधर व वया खलःपिं सकले ब्रह्म जुल धयागु बाखं दु । परन्तु सन्यास ग्रहण याय्धुंक्म्ह उम्ह साहुयात बिन्ति यासें थ्व फुक्कं सम्पत्ति देसय् ऋणं क्वचिनाच्वीपिं गुलिखे नेपाःमिपिनिगु ऋण पुला बियाः ऋण मुक्त याय्गुली उपयोग याय्दुसा ज्यू धाल । थजाःगु तसकं हे च्वछाय्बहःगु त्याग खनाः जुजु तसकं हे अजू चाल । थजाःगु हृदय दुम्ह मनु

आःतक खनागु नं मदुनि, अले भविष्यय् दइ नं मखु जुइ धयागु मनन यानाः इतिहासय् युग युगतक अमर जुइमा धकाः सम्बत् ८०२ उप्रान्त वइगु कार्तिक शुक्ल प्रतिपदानिसें ८०३ (३०३) याय्गु पलेसा शंखधरकृत सम्बत् १ धाय्गु धयागु घोषणा नं यानाबिल । उबले निसें थ्व दिनयात ऋण मुक्त दिवसया लुर्मन्तइ तःजिक उत्सव माने यानावःगु जुल । तर ऋण मुक्तलिसें म्हपूजाया छुं स्वापू म्हुदु । म्हपूजा धयागु नेपाःमिपिन्सं लिच्छिवीकालनिसें याना वयाच्चंगु संस्कृति खः धयागु थुइकेफु ।

कालान्तरय् वनाः थ्व हे शंखधरकृति सम्बत् यात नेपाल सम्बत् धकाः अभ् इज्जत बियाबिलसा गुलिसिन् थुकियात अनदार यानाः शंखा सम्बत् धाय्गु यानाबिल । लिपा मनूतय्सं शंखधर साहु पशुपतिनाथया प्राङ्गणय् दक्षिणपाखे सदां आसन कयाः च्वनीथाय् लाक्क वयागु इवाता दक्का पलिस्था यानाबिल । व इवाता आःतक नं अन हे स्वयं दिन ।

इतिहासया कालखण्डय् थजाःगु ई वल, थजाःगु मू म घटनायात बुलुका बीगु थौथीकथंया कुतः यक्व जुल । थथे गुलि बुलुया वन, उलि हे विवादास्पद विषय ज्वन । परन्तु थुगु युगय् वयाः वर्तमान प्रजातान्त्रिक व्यवस्था नेपाःया भूमियात सिंचित याना थकूम्ह महान् आत्माया मूलयात म्हसीकाः श्री ५ या सरकारं शंखधरयात राष्ट्रिय विभूति धकाः घोषणा यानाबिल । लिसें थुकथंया सकारात्मक दृष्टिकोण दत धाःसा नेपाल सम्बत्यात राष्ट्रिय मान्यता याकनं प्राप्त जुइ धयागु आशा याय्फु ।

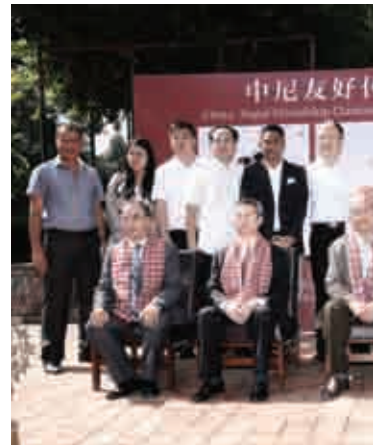
(थुगु च्वसु 'नेपाल सम्बत् व शंखधर साख्वाः पाखें साभार कयागु खः.)

राम प्रजापति प्रोप्राइटर
हाटती मिठाई भण्डार
(शुद्ध शाकाहारी)
कालिमाटी चोक, टंकेश्वर मार्ग, काठमाडौं ।
फोन नं. : ४२७२९९९, मो. ९८०३९८०६९९
यहाँ:-विवाह, व्रतबन्ध, पार्टी, पिकनिक, तथा अन्य शुभ कार्यको लागि अर्डर अनुसार मिठाईको व्यवस्था गरिन्छ ।

आयो नून खाउँ स्वस्थ रहौ
आयोडिनको कमीबाट हुने रोगतिरः
१. र्थी दुर्बल, पूरु रोग सँगै सङ्गै, खस भन्नु रोग सँगै, कुनैको रोग सँगै सँगै ।
२. शरीरको अलस, लस, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति ।
३. शरीरको अलस, लस, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति ।
४. शरीरको अलस, लस, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति ।
५. शरीरको अलस, लस, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति ।
६. शरीरको अलस, लस, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति ।
७. शरीरको अलस, लस, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति ।
८. शरीरको अलस, लस, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति ।
९. शरीरको अलस, लस, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति ।
१०. शरीरको अलस, लस, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति, शक्ति ।
साल्ट ट्रेडिङ क्वेश्चन लिमिटेड
कोशीय कार्यालय: पो.ब.नं.: २८३, काठिगोर्दी, काठमाडौं, नेपाल, फोन नं.: ९७००९९५
२०७०९९, २०७१००५, काठमाडौं, २०७०९९५, २०७१००५

चीन नेपाल मैत्रीपूर्ण चिनिया परम्

नेपाल सम्वत् १९३७ त्रलागा एकादशी व द्वादशी (Sep

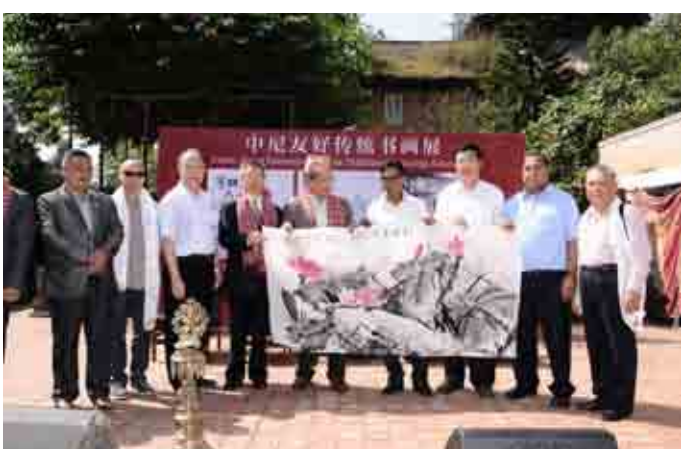


परम्परागत चित्रकला प्रदर्शनी २०१७

बहना
LAKHNA WEEKLY

क्रिया: राजेन्द्र शाक्य

September 16-17, 2017), पाटन म्यूजियम यल



पाटन म्यूजियम यलय २०७४ भाद्र ३१ व असोज १ गते (September 16-17, 2017) कुन्हु चीन नेपाल मैत्रीपूर्ण चिनिया परम्परागत चित्रकला प्रदर्शनी २०१७ क्वचाल ।

बेइजिङ्ग म्यूनिसिपल ईन्स्टिच्यूट अफ कल्चर एण्ड हिस्ट्री रिसर्च (Beijing Municipal Institute of Culture and History Research), बेइजिङ्ग पिपल्स एशोसियेशन फर फ्रेंडशीप विथ फोरेन कन्ट्रीज

(Beijing People's Association for Friendship with Foreign Countries) व अरनिको समाज नेपाल (Arniko Society of Nepal)या मंका: ग्वसालय् जूगु निन्हुयकया प्रदर्शनी ज्याइवलय् यल महानगरपालिकाया प्रमुख चिरीबाबु महर्जन मूपाहांकथं भायादीगु खःसा चिनिया राजदूतावासया प्रथम संस्कृति सचिव भाङ्ग विङ्ग (Mr. Zhang Bing, 1st Culture Secretary, Embassy

Of People's Republic of China) विशेष पाहांकथं भायादीगु खः । बेइजिङ्ग महानगरपालिकाया संस्कृति तथा इतिहास अनुसन्धान केन्द्रया कार्यकारी निर्देशक तथा टोली प्रमुख लिउ याओ जुनया उपस्थिति दुगु उगु प्रदर्शनीइ मुक्कं १०००म्हेस्यां चित्रकलाया अवलोकन याःगु खः ।

ज्याइवः अरनिको समाज नेपालया नायः डा. सर्वोत्तम श्रेष्ठया सभाध्यक्षताय् जूगु खः ।

नेपालभाषा साहित्यया अवस्था “कने मज्यूगु बाखं व हाले मज्यूगु म्ये” धइथे जुयाच्चंगु दु

छिं साहित्य व जीवनयात गुरुकथं स्वया दिया । थुकी दथुइ छं भिन्नता दु वा मदु ?

जिगु बिचारय साहित्य व जीवनयात स्वय्यु ख:सा थुपिं निगूया दथुइ ला व लुसिया थें स्वापू दु । जीवनय याइगु क्रियाकलाप हे साहित्यया छू अंश सृजना ज्वनि । धात्ये धाय्यु ख:सा साहित्य धइगु हे समाजया न्हायकं ख: गुगु न्हायकनय भीसं स्वयबलय समाजय जुयाच्चंगु घटनायात यच्चुक वचना बी । उकी साहित्य व जीवनया दथुइ छं भिन्नता मदुथे जिं तायका ।

साहित्यय मिसा उपस्थिति म्हो जगुया कारण पारिवारिक जिम्मेवारी, सामाजिक दृष्टिकोण वा व्यक्तिकगत अभिरुचिया अभाव, छु थें च्वं ?

साहित्य मिसा उपस्थिति म्हो जगुया कारण थव स्वगुलिं हे ख: । भीगु थव पुरुषप्रधान समाजय मिजंतय्यु पारिवारिक जिम्मेवारी अप्व: दु धाइ, तर धाय्यु ख:सा मिजंतय्यु स्वयां मिसातय्यु पारिवारिक जिम्मेवारी अप्व: दुगु खनेदु । छाय्:सा सुं नं छम्ह मिसा वं थ:गु परिवारय थीथी भूमिका म्हता: थीथी उत्तरदायित्व बहन यानाच्चंगु दइ । गथेकि तता, केहँ, कला:, भौमचा, मा, माजु इत्यादि । थुमिसं थ: परिवारया नितिं सुथनिसं बहनी घने मत्यतलय उलि हे सेवा यानाच्चंगु दइ । वसिबं पुइगुलिसं कया: थ: मिजंया लाकां हुइगु, स्कूलय मस्त का: वनेगु तक्कं याइ । थौकन्हय ला अफ मिसत नं अफिस वनीपिं अप्वया वनाच्चंगु दु । थुकिंयाना: थ:गु नुगलय च्वय्यु इच्छा ब्वलनिबलय च्वय्य हे लानाच्चनि मखु । लिपा लाइबलय च्वयका धका: च्वयत्त स्व:सा व त्व:मने धुकी । थये स्वयम जिं थ:म्हं यक्व हे भोगेयानागु खँ ख: । थुकथं मिसातय्यु च्वय्य मस:पिन ला म्वाल, च्वय्य स: तर च्वय्यु इच्छा दया: नं च्वय्यु ई थ:म्हं पिकाय मफइगु, वनेमफइगु थव छू साहित्यय मिसा उपस्थिति म्हो जगुया कारण ख: । अथेहे सामाजिक दृष्टिकोण धाय्यु ख:सा नं मिसातय्यु उलि स्वतन्त्रता मदु, गुकिंयाना: इच्छा दया: नं

व छुं ज्याइवल्य उपस्थिति जुइ फइमखु । परिवारं हे वइत “भौमचा जुया: नं गुलिजक पिहां वनेमा:गु” धयाच्चनी । थये मधा:सां तबि भीगु संस्कारं हे धाइ ला धइगु म्याचिकु हे मिस्त इलय्व्यलय्य छू निगू जुइगु साहित्यक ज्याइवल्य नं उपस्थित जुइफइमखु, गुकिंयाना: ब्वलनेत्यंगु साहित्यया कचा छकू त्वथलेत्यंगु थें तायका जिं ।

व्यक्तिकगत अभिरुचिया अभाव धाय्वलय भीगु नेपालभाषा साहित्य खयलय्य मिसात थ:के दुगु गुण प्रस्फुटन यायत लिक्नुनाच्चनिगु जुया: हे व्यक्तिकगत अभिरुचि म्हो जुयावना: साहित्यय मिसा उपस्थिति म्हो ज्वंगु ख: ।

नेपालभाषा साहित्यया अवस्था तसक उत्साहित जू वा निरासाजनक गथे ता: ?

नेपालभाषा साहित्यया अवस्था थौकन्हय उत्साहित हे जुया: वयाच्चंगु जिं तायका । छाय्:सा छू इलय दी हे थुंक्गु नेपालभाषा बुलुहुं बुलुहुं हाकनं दना वयाच्चंगु दु । न्हु न्हीपिं साहित्यकारपिनसं न्हूकथंया साहित्यया सृजना याना वयाच्चंगु दु । गथे कि निगू इव:या नं चिबाखं च्वइपिं दय्धुकल भीगु नेपालभाषा साहित्यय । अथेहे हाइकु सकिपाया नं विकास जुया वयाच्चंगु खनेदु । नियत्रा, स्लायम कबिता नं गनंगनं धाय्यु याना हय्धुकल । उकिं जिगु बिचारं नेपालभाषा साहित्यया अवस्था उत्साहित हे जुया वयाच्चंगु तायका ।

विश्व साहित्य अथवा दक्षिण एसियाया साहित्य अथवा खस नेपाली साहित्य, छु साहित्यलिसे नेपालभाषाया साहित्य लनेबह:जू थें ता: ?

धात्ये धाय्यु ख:सा नेपालभाषा साहित्य खस नेपालीभाषा साहित्यलिसे लनेबह:गु ला तसकं म्हो जक साहित्य दु धा:सा विश्व साहित्य अवस्था दक्षिण एसिया साहित्यलिसे तुलना यायगु धइगु ला यक्व हे तापा:गु खँ तिन ।

खँल्लाबल्ला

रेणु श्रेष्ठ, साहित्यकार

भाषा सेवायायगु इच्छा दया: नं थुकिया ल्यूल्य वनाच्चनेफूगु अवस्था मदु । गुकिंयाना: मांभाय अनुरागीत बाह्य कानाच्चंगु दु । मांभाय जक सेवा यानाच्चने धा:सा ल्हा: म्हुतु चूलाकेत थाकुइगु जुल मयाय ला धा:सा थ:गु मांभाय न्हावनीया पीर ।



मजू । गनतक बैचारिक मन्थनया नितिं बाखनय स्पेस दयमा धाइ, जिगु बिचारं थव पाय्छि जू । थये बाखनय स्पेस दतधा:सा मेमेगु न्हुगु बाखंया सृजना जुइत लैपू चालावनी ।

थौकन्हय साहित्यया स्वप्रचार जयाच्चंगु खनेदु भीगु साहित्य खयलय । थुकिं भीगु साहित्यया विकास जुजुं वनी कि हविगत, छु जुइ ?

नेपालभाषा साहित्य खय: धइगु छू थजा:गु खय: ख:, गुगु खयलय बाध्यं हे च्वमि, पिकाक, बजा: ब्यवस्थापक, ब्वमि दक्व स्वप्रचारक जुयाच्चनेमा:गु अवस्था वयाच्चंगु दु । गुकिंयाना: भीगु साहित्यया विकास जुजुं वनिगु पलेसा हविगत जुइथे जित: ता: ।

थौकन्हय बाखंच्वमि, निर्देशक अथवा न्यायाधीस जुइ मज्यू धाइ । बैचारिक मन्थनया नितिं बाखनय स्पेस दयमा धाइ, छिगु छु बिचा: दु ?

मनू चेतनशील प्राणी ख: । थीथी मनूतयके थीथी प्रतिभा सुलाच्चंगु दइ, गुकी बाखंच्वमि, निर्देशक अथवा न्यायाधीस न्हायगु नं ला: व । उकिं थौकन्हय बाखंच्वमि, निर्देशक अथवा न्यायाधीस जुइ मज्यू धइगु पाय्छि

नुगलय दुगु, म्हुतुइ मवयाच्चंगु बाय् धाय् मास्तिव:गु तर धाय् मफयाच्चंगु खँत दसा छम्ह मिसा च्वमिया नुग:कथं उलादीत इनाप याना ।

नेपालभाषा साहित्यया अवस्था “कने मज्यूगु बाखं व हाले मज्यूगु म्ये” धइथे जुयाच्चंगु दु । गुगु भाषा सेवायायगु इच्छा दया: नं थुकिया ल्यूल्य वनाच्चनेफूगु अवस्था मदु । गुकिंयाना: मांभाय अनुरागीत बाह्य कानाच्चंगु दु । मांभाय जक सेवा यानाच्चने धा:सा ल्हा: म्हुतु चूलाकेत थाकुइगु जुल मयाय ला धा:सा थ:गु मांभाय न्हावनीया पीर । उकी सरकारं नेपालभाषायात नं मेमेगु भाषायातथे प्राथमिकता बिया: नेपालभाषायात न्हाबलें म्वाकातय माल नापनापं नेपालभाषा नं भाषाट्य:मितयत म्वाकातय फयकेगु अवस्था ब्वलंके माल । थये जूसा तिन नेपालभाषा साहित्यया खय: त:कु जुयावइ । गुगु खयलय म्हितीपिं कासामिपिं नं अप्व:या वइथे जित: ता: ।

उपहार

रेणु श्रेष्ठ

“अलय सुकुदाइ, धुकू ला रियालं जक जाय्धुकल जुइ नि मखुला ?” रियाल, पाउण्ड, डलर न्हायगु हे जा:सां भीत: दइमखु थे मखु ला पासा? “च:ति ना:ना: वयक: जेरी छयाच्चंम सुकुदाइयात थ:गु पसलय च्या त्वं व:पिं ग्राहकतय्यु खँ नं व हे जेरीथे तुं गुँइगुँइ नियाच्चगुथे ताया वल ।

७२ सालया त:भुखाचं ग्वारातुगु छँ थनेत लिपा ला:सां तबि थ: काय्यात तिति निं न्हापालाक चुइकेत सुकुदाइ नं थ: काय्यात कुवेतय ब्वयका: छव:गु थनिं निदं दय्धुकल । म्हाय्य छम्हसां न्हाय्याय दया: सुकुदाइ व जहानम्हं थ:गु नुग: तयाच्चन ।

जस्ता पौ, थाय् थासय छँया लँ जक, अस्थाई टहरा, छत्थु प्यकुसा च्वाररर दुनावइथे च्वंगु अंगलय खानात:गु पुलांगु फोनसेट फोनया घण्टी वइ । पसलय ग्राहकत दुगुलिं सुकुदाइया निम्हतिपुसिनं ल्हा: दीमला: । घण्टी वयांतु च्वनि “सुनी, फोन ल्हाव ल्हाव.....” सुकुदाइ नं थ: म्हाय्य यात फोन ल्हावनेत उजं बी । सुनी फोन ल्हाव वनी । “हेलो.....हेलो..... हेलो..... ! फोन त्वा:दइ । म्हाय्यम्हं हाकनं फोन ल्हावनी । फोन त्वा:दइ । “बा:, फोन जक त्वा:दइ, धा:गु छु हे मता: गथे ?” सुनीया न्हायसलय न्यं ले ! सुनां छु धयाह:गु ख: ?” सुकुदाइ नं थ: म्हाय्ययात धाइ । हाकनं फोनया घण्टी वइ । “सुनिल” फोन धा:गु



स: हाकनं त्वा:दइ । घण्टी वयांतु च्वनि । सुनी हाकनं फोन ल्हावनी । “दुताबासं फोन” त्वा:द:गु फोनया रिसिभर बँस्वाना: सुनी लागिलागि चाइ । “छु धा:गु, छु धा:गु सुनिल धका: दाइया नां नं का:गु दु, दुताबासं धा:गु दु, छु छु: छु छु:....!” हाकनं फोनया घण्टी वय् धुकी । “कुवेतया दुताबासं फोन यानाहायागु, बाकसनापं छवयाहायागु दु, लक्ष्मीपुजा कुन्हु नित्ता इलय् थ्यनी, एयरपोर्टय का: भासं ।” डिस्कनेक्ट फोन टुंगुंरुडा स: वइ । बाकस

धा:गुलिं मचासु मतीन्मह सुनी लयलयताया: तुति बँय थीमखु । दाजु थ:त किजापुजाया उपहार छवयाहल धका: । छुं यायमा:सा ल्हा:चिं तयमा:पिं सुकुदाइपिं निम्हतिपुलिं काय्यम्हं बाकसनापं छु छु जक सामानत छ वयाह:गु जुइ धका: अजू चायाच्चनी ।

धाधां मधां थौ लक्ष्मीपुजा । फुककं उत्सुक एयरपोर्ट वना: बाकस का:वनेत । नित्ता: इलय् थ्यंकेहइ धा:गुलिं निघौ न्हाय: हे एयरपोर्टय थ्यंके वनेधुकल सुकुदाइपिं । नित्ता: ई जुइ । प्लेन थ्यंके हइ । प्लेन बाकस पित हइ । “ओह बाकस ला.....!!” सुकुदाइ अजू चाइ । ता:हाक:गु बाकस प्यम्हिसिनं ल:ल: याना हइ । मनू त हल्ल सुनी । भुनुभुनु खँ जुल । सुकुदाइयात बाकस ल:ल्हाना बिल । लकस तामासा जक.....!! सुकुदाइपिनसं अनया लकस थुयाच्चंगु दइमखु । सुनी लयलय तातां धाइ “बा:,

थन हे बाकस चायका स्वयंनि दाइ नं जित: किजापुजाया उपहार छु छवयाह:गु दु खनि ?” सुनी नं जिदि या:गुलिं अनया मनूतयके ग्वार्हाल कया: सुकुदाइ नं बाकस चायकी । बाकसया दुने ला थ: काय्!! सुकुदाइ नं “अय् बाबु ! छ बाकसय ला च्वनावयागु ? छंगु ख्या: याय्यु बानी अफ्नं नं मतीनका खला .. दै दै ..” सुकुदाइ नं थ:काय्य यात थनेगु कुत: याइ, तर ब्यर्थ.....!! अन छचालिं मनूत भुने धुकी । मनूतयसं सुकुदाइत वया काय्य नं सदाया नितिं मिखा तिसीधुकल धका: थुइकेगु कुत: याइ । थव खँ न्हाय: मांम्ह भाराक ज्वनि । सुनी नं थ: दाजुया ख्वा: तुं स्वस्वं धाइ “दाइ ! जित: किजापुजाया उपहार ला छं छम्ह हे छवयाहाया ला ..??” सुनीया न्हायसलं तमासाथे स्वयाच्चपिं मनूतयगु मिखा अथे प्याना वइ!! अथे प्याना वयाच्चनी

नेपाल संवत् ११३८
न्हूदं क्यंगु लसताय
सकल नेपा:मिपनिगु सुख,
शान्ति व भिं उसाँय्या
कामना यानाच्चना ।

ज्योति शाक्य
उपाध्यक्ष
ओलम्पस क्लब
सकल ज:

नेपाल संवत् ११३८
न्हूदं क्यंगु लसताय
सकल नेपा:मिपनिगु सुख,
शान्ति व भिं उसाँय्या
कामना यानाच्चना ।

उतम महर्जन
प्रोप्राइटर
उतम फर्निचर
ढल्को, या

नेपाल संवत् ११३८ न्हूदं क्यंगु लसताय भित्तुना

Daman B. Shakya
Rohan Shakya

PANCHA BUDDHA
Naghal Tole, Kathmandu | Tel: 4259713, 4259029

Step in our Showroom for 24 to 22K Gold,
Silver & Jewellery Ornaments

Customer's Satisfaction is our Moto

तोखायू न्हूदँ तःजिक हन



तोखा नेवाः गुथिया ग्वसालयू न्हूदँ नेपाल सम्बत् १९३८ सांस्कृतिक जुलुसलिसँ तोखा देयू चाःहिलाः तःजिक हंगु दु । तोखा देयू चाःहिलाः जुगु सभायू तोखा नगरपालिकाया प्रमुख प्रकाश अधिकारी मूपाहांकथं भ्यादीगु खः सा पाहांकथं उप-प्रमुख ज्ञानमाया डंगोल, तोखाया मूनायः भोजराज जोशी, वडाध्यक्षपिं दीपकराज जोशी व सिंहराज श्रेष्ठ भ्यादीगु खः । थ्वहे इवल्यु नगरपालिकाया प्रमुख प्रकाश अधिकारी नेपाल सम्बत् मौलिक सम्बत् खः धयादिसँ थुकियात भीसं हे संरक्षण यायूमाःगु व थुकिया नितिं नगरपालिकां माःकथं आर्थिक ग्वाहालिया यायूगु नितिं प्रतिबद्धता प्वंकादीगु दु । ज्याइवः तोखा नेवाः गुथिया सल्लाहकार गणेशमान श्रेष्ठया सभाध्यक्षतायू जुगु खः ।

न्हूदँया लसतायू यलयू सीमतयाः



नेपाल सम्बत् १९३८या लसतायू दैयुदसंथें रोट्ट्याक्ट क्लबया ग्वसालयू सीमतयाः ज्याइवः जुल । उगु ज्याइवल्यु मूपाहां यल महानगरपालिकाया कार्यवाहक प्रमुख गीता सत्यालनेपाल सम्बत् नेवाःतयगु जक मखुसे सकल नेपाःमिया मौलिक सम्बत् खः धयादिल । ज्याइवल्यु नेपालभाषा मंकाः खलः, यलया नायः ऋषिप्रसाद श्रेष्ठ, रोटीर क्लब अफ ललितपुरया नायः विद्याराज जोशी नं नेपाल सम्बत्यात कयाः न्ववानादीगु खः । ग्वसाः खलः रोट्ट्याक्टपाखें दैयुदसं छम्ह ब्याक्ति वा छू संस्थयात हना वयाच्चंगुली थुगुसी पप संगीतया नांजाःम्ह म्हेहालामि दीपक बजाचार्यात हंगु खः । ग्वसाः खलःया नायःलिसँ सीमतयाःया मूकाज रशिक शाक्यया सभाध्यक्षतायू न्ह्याःगु उगु ज्याइवल्यु मू पाहाँ सत्यालपाखें सुकुन्दा व पाटन सामुदायिक पुनर्स्थापना केन्द्रया मस्तयुसं दयूकुगु १०० केजीया मैन मतया च्याःका सीमतःया न्ह्याकगु खः ।

न्हूदँया लसतायू सांस्कृतिक यालिलिसँ सभा



यलयू पर्यटन विकासायू नितिं यल महानगरपालिकां एकद्वार प्रणाली अन्तर्गत पर्यटन शुल्क कायूगु यानातःगु दुसा थुकिया १५गु प्रतिशत स्थानीय विकासायू नितिं फ्यायूगु नीति दयूकातःगु दु । फियस्ताया आयोजनापाखें यलया पर्यटन क्षेत्रयू ज्यापु प्रज्ञा भवनतकया पर्यटकीय रुट स्थापित याकेगुनापं एकद्वार प्रणालीमार्फत दुहां वइगु पर्यटन शुल्क “विकासायू नितिं दीगो पर्यटन”या नारा व्यवहारतः छ्यलेत २गु प्रतिशत समाजयात व्यवस्थाया माग न्ह्यथनेगु समाजया कुतः नं जायज हे खनेदु । पर्यटन सम्बन्धित वर्ल्ड ट्राभल एण्ड टुरिज्म काउन्सिलपाखे याःगु अध्ययन ‘नेपालयू पर्यटन क्षेत्रया आर्थिक प्रभाव २०१७’ कथं थुगु क्षेत्रपाखें नेपाःया कूल ग्राहस्थ उत्पादनयू ७.५ प्रतिशत दुगु व

नेपाल सम्बत् १९३८ न्हूदँया लसतायू यें तःजिक सांस्कृतिक यालि जुल । न्हूदँ राष्ट्रिय समारोह समिति १९३८या ग्वसालयू जुगु उगु ज्याइवल्यु प्रधानमन्त्री शेरबहादुर देउवा मूपाहांकथं भ्यादीगु खः । ज्याइवल्यु लसकुस न्वचु बियादिसँ येँ महानगरपालिकाया प्रमुख बिद्यासुन्दर शाक्यं येया रत्नपार्कयात शंखधर पार्क यायूगु धकाः घोषणा नं यानादिल । ज्याइवःया सभाध्यक्ष नापं न्हूदँ राष्ट्रिय समारोह समिति या १९३८या नायः चित्तंजन नेपाली शंखधरया बिषयस पाठक्रमयू तयूमाःगु, सरकारं नेपाल सम्बत् छ्यलेमाःगु माग प्रधानमन्त्री शेरबहादुर देउवायात न्ह्यव्वयादिल । थ्वहे इवल्यु मूपाहां प्रधानमन्त्री शेरबहादुर देउवां नेपाल सम्बत् मौलिक सम्बत् जुगुलिं थुकिया संरक्षण, संवर्द्धन यायूगु खँयू प्रतिबद्धता नं प्वंकादील ।

अथेहे यलयू नेपाल सम्बत्या प्रवर्तक शंखधर साख्वाःया प्रतिमालिसँ सांस्कृतिक जुलुस यासं यल देयू चाःहिलेगु ज्या जुगु दु । शुभारम्भ सभाया उलेज्या प्रधानमन्त्री शेरबहादुर देउवां त्वाःदेवा च्याकाः यानादीगु खः सा नेपालभाषा मंकाः खलः, यलया नायः ऋषिप्रसाद श्रेष्ठ न्ववानादीगु खः । नापं न्हूदँ समारोह समिति या नायः सुवर्णमान अमात्यं लसकुस यानादीगु खः ।

प्रधानमन्त्री शेरबहादुर देउवां शंखधरया प्रतिमायात ध्वानाः विधिवतकथं सांस्कृतिक जुलुस न्ह्याकगु खः सा उगु सांस्कृतिक जुलुस कवचायूधुंकाः मंगलबजारयू जुगु समापन ज्याइवल्यु मूपाहां शिक्षा मन्त्री गोपालमान श्रेष्ठ उगु यालिइ ब्वति काःगु थीथी त्वाःयात नगद सिरपाः लःल्हानादीगु खः । अथेहे ब्यानर ज्वनावःगु थीथी पुचःयात नं समाजसेवी मोतिलाल शिल्पकारं नीस्वनादीगु ‘मोतिलाल सिरपाः’ लःल्हायूगु ज्या जुगु खः । ज्याइवः स्यस्यः समाजया नायः उत्तमलाल श्रेष्ठया सभाध्यक्षतायू जुगु खः ।

बौद्ध युवा कमिटीपाखें चित्रकला प्रदर्शनी

नेपाल सम्बत् न्हूदँ ने.सं.१९३८या लसतायू बौद्ध युवा कमिटी राष्ट्रिय विभूति शंखधर साख्वाः सम्बन्धित छन्हूया ऐतिहासिक चित्रकला प्रदर्शनी व भिन्तुना कालबिल ज्याइवः यात । यल लायूकूलिइ दुने केशव नारायण चुकयू जुगु ज्याइवल्यु यल महानगरपालिकाया कार्यवाहक प्रमुख गीता सत्याल मूपाहांकथं भ्यादीगु खः । बौद्ध युवा कमिटीया नायः सतिश शाक्यया सभाध्यक्षतायू जुगु उगु ज्याइवल्यु संस्कृतिकःमि लोकरत्न शाक्य नेवाःतयुसं म्हःपूजायू छ्यलीगु मन्दःया सामाग्री व आध्यात्मिक पक्षयात कयाः ध्वाःथुकादीगु खः । शंखधरया प्रचलित बाखँया आधारयू न्ह्यव्वयातःगु चित्रकला प्रदर्शनीयात काष्ठमण्डप आर्ट स्टेडियोया प्रशिक्षक प्रमिला बजाचार्यालिसं वयूकःया विद्याथीपिंसं ग्वाहालि याःगु खः ।

ज्यापू समाज यल, युवा कवःया भिन्तुना कालबिल

ज्यापू समाज यल, युवा कवःया ग्वसालयू नकबही त्वालयू जुगु भिन्तुना कालबिल जुल । उगु ज्याइवःया उलेज्या मह जोडी मदनकृष्ण श्रेष्ठ व हरिवंश आचार्य मंकाःकथं त्वाःदेवायू मत च्याकाः यानादीगु खः ।

ज्याइवःया मूपाहां मह जोडीलिसँ विशेष ब्याक्तिपिंसं नेपाल सम्बत्या प्रवर्तक शंखधर साख्वाःया इवातायू स्वांमाः क्वखायूकेधुंकाः मंकाःकथं समाजया न्हूदँ १९३८या नगुमा



सार्वजनिक याःगु खः । ज्यापू समाज यलया युवा कवःया कजि बाबुराज ज्यापूया सभाध्यक्षतायू जुगु उगु ज्याइवल्यु नकबहि त्वाःया त्वाःनायः बाबुराज डंगोलं लसकुस यानादीगु खः । ज्याइवल्यु यल महानगरपालिकाया कार्यवाहक प्रमुख उपमेयर गीता सत्याल, यल क्षेत्र नं २या सभासद चन्द्र महर्जन, समाजया नायः प्रेम महर्जन, ललितपुर उद्योग वाणिज्य महासंघया नायः कृष्णलाल महर्जन, नेपालमण्डल टेलिभिजनया नायः रमेश महर्जन, नेपालभाषा मंकाः खलः यलया नायः ऋषिप्रसाद श्रेष्ठ, बुद्धिजीवि व पूर्वमन्त्री बुद्धिराज बजाचार्य, नेवाः देयू दबूया नायः नरेश ताम्राकारलिसं आपालं भाषा, साहित्य व संस्कृतित्यःमिपनिगु उपस्थिति दुगु खः ।

न्हू पुचःया मचाबवाज्या क्वचाल



येया भिद्यःत्वालयू च्चंगु न्हू पुचःया ग्वसालयू २१ कवःगु मचाबवाज्या जुगु दु । मूपाहां नेवाः न्ह्यलुवा मल्ल के. सुन्दरं बसन्तपुरयू छूगु ज्याइवःया दथुइ उलेज्या यानादीगु खः ।

ज्याइवल्यु मूपाहां मल्ल के. सुन्दरं मचा बवाज्या कासायू त्याःपिं मिजमस्तपाखे न्हाप जूम्ह सागर लामा टदँ, ल्यू जूम्ह कुशप्रताप सिं ९दँ, लियाल्यू लाःम्ह अनोज चौधरी अथेहे मिसामस्तपाखे न्हाप जूम्ह मनिषा शाही टदँ, ल्यू लाःम्ह लुमिला मानन्धर टदँ, लियाल्यू जूम्ह निभाः श्रेष्ठ टदँयात सिरपाः लःल्हानादीगु खः ।

मल्ल के. सुन्दरया शंखधर



नेवाः न्ह्यलुवाः मल्ल के. सुन्दरं च्यादीगु ‘शंखधर’या छू आख्यानात्मक परिकल्पना उपन्यास पिदगु दु । नेवाः जागरण मञ्चया ग्वसालयू जुगु छूगु ज्याइवःया दथुइ मूपाहां वाडमय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशी बिमोचन यानादीगु खः । उगु ज्याइवल्यु पाहांकथं नेपाल सम्बत् राष्ट्रिय न्हूदँ समारोह समिति या नायः चित्तंजन नेपाली, जनकवि दुर्गालाल

श्रेष्ठ, नेवाः न्ह्यलुवालिसं नेपाल संवत् आन्दोलनया न्ह्यलुवा पद्मरत्न तुलाधर, समाजसेवी उद्योगपति लक्ष्मीदास मानन्धरया उपस्थिति दुगु खः ।

प्रा. सुवर्ण शाक्यया ‘नेवाः समाजयू शाक्यपिं’ सफू पिदन



ओलम्पस क्लब ओमबहालया ग्वसालयू प्रा. सुवर्ण शाक्यं च्यादीगु सफू नेवाः समाजयू शाक्यपिं’ ज्याइवःया मूपाहां न्हूदँ राष्ट्रिय समारोह समिति १९३८ या नायः चित्तंजन नेपाली उलेज्या यानादीगु खः । ओलम्पस क्लबया नायः पवित्र बजाचार्यया सभापति जुगु उगु ज्याइवल्यु क्लबया सल्लाहकारलिसं सफू च्चामि प्रा. सुवर्ण शाक्य, साहित्यकार पुष्पबहादुर चित्रकार व साहित्यकार मयूजु प्रतिसरा सायामिपिं पाहाँ कथं भ्यादीगु खः । ओलम्पस क्लबया न्वकू ज्योति शाक्यं लसकुस न्वचू बियादीगु खः ।

सक्वयू न्हूदँ तःजिक हन



ने.सं १९३८ या लसतायू सक्वयू तःजिक न्हूदँ याली हंगु खः । थुगु न्हूदँ याली सक्वया महादेव ध्वावां न्ह्याःगु साखात्वाः, चलाखु त्वाः, दुगाहीत, सन्त्वाः, जयवालि, वसिमाक्वः, इपात्वाः, पुखुलाछी, धंला त्वाः जुया साखा त्वालयू थ्यंका ज्याभ्वः क्वचायूकुगु खः सा सक्व जेसीजया ग्वसालयू तुच्चा ज्याइवः याःगु खः । अथेहे सक्व न्हूदँ समारोह समिति व सक्व जेसीज मोटर साइकल याली नं याःगु खः । थुगु याली सक्व तिनाख्य, पालुबारी, सलम्बुटा, ब्रम्हखेल, गगल जुया चुगां थ्यंका क्वचायूकुगु खः ।

बेइजिङ्ग अन्तर्राष्ट्रिय युवा सम्मेलन जुइगु

थ्व हे वइगु कछलाथव पञ्चमिनिसं एकादशी (October 25-31, 2017) तक चीनया बेइजिङ्ग अन्तर्राष्ट्रिय युवा सम्मेलन जुइत्यंगु दु । उगु सम्मेलनयू नेपाःपाखें अरनिको समाजया न्हापांम्हः न्वकू डा. मनोजमान श्रेष्ठया नेतृत्वयू समाजया मू छ्याञ्जे डा. सुशिल प्रजापति लिसं स्वम्ह ल्यायू म्हापिं प्रज्वल श्रेष्ठ, आभाष श्रेष्ठ व अभिनव जोशी उखेपाखे वंगु दुसा, स्वम्होसिन हे उगु सम्मेलनयू न्ववायूगु ज्याइवः तयातःगु दु ।

यलयात...

प्रतिवर्ष ४.३ प्रतिशतया दरं वृद्धि जुयाः सन् २०२७ दुने जिडिपिया ८.७ प्रतिशत थ्यांगु अनुमान यानातःगु दु । प्रत्यक्ष आर्थिक योगदानया सन्दर्भयू १८.५गु देयूया सर्वेक्षणयू श्रीलंका स्वयां न्ह्यःने लानाच्चंगु व भारत, बंगलादेशयात लिना नेपाः ३.७गु स्थान लाःगुपाखें थुगु क्षेत्रया सम्भावनायात थप पुष्टी याःगु खनेदु । थुगु अध्ययन अनुसार सन् २०१६यू थ्यंमथ्यं ४०गु प्रतिशत वैदेशिक आगमन वृद्धि जुगु व थुगुसी ९ प्रतिशतया वृद्धिसहित ८गु लख स्वयां अप्ठः पर्यटकीय वइगु अनुमान यानातःगु दु । उकी नं भारतया तुलनायू चिनिया व मेमेगु देयूया आगमन संख्या अप्ठ्याच्चंगु धइगु भीगु स्थानीय तजिलजि व होमस्टे अवधारणापाखें थुपित भन् आर्काषित यायूफइगुलिइ शंका हे मडु । मेखेर, संयुक्त राष्ट्र संघया पहलयू स्थापित दीर्घकालिन विकास लक्ष्ययू

न्ह्यथनातःगु १.७गु मध्ये ८गु अले १.२गु लक्ष्यकथं पर्यटनया आधारयू समावेशी व समतामूलक रोजगार सृजनापाखें स्थानीय संस्कृति व उत्पादनया प्रवर्द्धनलिसं दीगो उत्पादन व उपभोगया नीतियात बः बीकथं नं थजाःगु पर्व (फ्रिक्स्ट)या विस्कं महत्व दुगु खनेदु । आन्तरिक रुपं यलया सन्दर्भयू ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघया अध्यक्षतायू यल नेवाः सांस्कृतिक पर्व संरक्षण समिति स्थापित यानाः थ्वेच्यया गथु प्याखं ५दँ लिपा हाकनं न्ह्याकेगु नितिं नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया नं पहलकदमी दुगु लुमकेबहःजू । वंगु मोहनि नखःया इलयू यल महानगरपालिका व गोदावरी नगरपालिकाया प्रमुखपनिगु उपस्थितिइ यल जक मखु ललितपुर जिल्लायात हे सांस्कृतिक नगरी दयूकेमाःगुली वक्ता व थीथी सांस्कृतिक

पर्वया सरोकारवालापिंसं सशक्त सः तयादीगु नं खः । देयूया आन्तरिकनापं विदेशी पर्यटन प्रवर्द्धनया कुतलं यलया दुर्गम क्षेत्रयू साहसी खेलकूद व शहरी क्षेत्रयू सांस्कृतिक व अमूर्त सम्पदाया जगेर्ना व प्रवर्द्धन आर्थिक विकास सम्भावना दकलयू अप्ठः दुगु धारणा स्वयं जनप्रतिनिधिपिंसं हे वाःचायूकाः ग्वाहालिया नितिं प्रतिबद्ध जुयादीगु खः । थुकरथं पर्यटन प्रवर्द्धन धइगु हे थौकन्हयूया स्मार्ट सिटीया अवधारणा जुइमा धइगुली सकलें सहमत जुसं माःचाःगु ग्वाहालि दरबन्दीया रुपयू दयूकेगुली सहमत जुयादीगु खः । समाजया ४०गु त्वाःया सकलें सक्रिय जुयाः १०गु त्वालयू केन्द्रित थुगु फियस्ता सुथालाक्क न्ह्याकेगु नितिं २०६५ सालया ललितपुर महोत्सव व २०६९ सालया यल महोत्सव आयोजनापाखें संचित अनुभवं ज्यापू समाजयाके दुगु सबल पक्ष नं खः । अथेहे, संयुक्त राष्ट्र संघया दीगो विकास लक्ष्यकथं व्यवसायिक, सामाजिक उत्तरदायित्वपाखेया भूमिका मिहताच्चंगु ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघया न्हूम्ह नायःकथं निर्वाचित कृष्णलाल महर्जनया प्राथमिकता नं सांस्कृतिक नगरीदुनेया हस्तकला व थीथी उद्योग हे जुगु खनेदु । यलयात व्यवहारिककथं सांस्कृतिक पर्यटकीय नगरीइ रुपान्तरित यायूत ज्यापू समाजया मूर्त अमूर्त संस्कृति म्वाकेगु थुकरथंया पहलकदमी नेवाःदथुया मेमेगु जातीय समुदायपिं नं थप सक्रिय जुयाः समग्रय नेवाः एकता हे भन्नु क्वातुइगु निश्चित दु । सकसिया एकता हे यलयात सांस्कृतिक व पर्यटकीय नगरी घोषणा याकेत माःगु पूर्व शर्त खः । ज्यापू समाजया थुगु फियस्ता थ्वपाखे न्ह्याःवनेगु नितिं छू धिसिलाःगु पलाः जुइफइ ।



Dark FOREST

PREMIUM WHISKEY

5 YEARS OLD MALT

Blended & Bottled by:
Machhapuchchhre Distillery Pvt. Ltd.
Sharanamati, Jhapa, Nepal

Q&J **DOUBLE ROAD**

DOUBLE ROAD, KAPSEN, HAIDA
Brand या Radial टायर व
मोटरसाइकलया टायर नेपाःया बजारय्

साय्मि ट्रेडिङ्ग कम्पनी



फोन : ०१- ४२७१६०२, मोबाइल नं. : ९८५१०९२५५५, ९७४१०२७०८१, इमेल : saymitradingco@gmail.com



छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय
२०१३

उपलब्ध सेवा

२४ सै घन्टा सेवा

- आकस्मिक सेवा
- प्याथोलोजी
- एक्स-रे
- ई.सि.जी.
- इको
- वासः पसः
- अन्तरंग सेवा

दीन, दुखी व असहायपिन्त निःशुल्क स्वास्थ्य सेवा प्रदान ।
दानी, सुखी व सम्पन्नयात सशुल्क स्वास्थ्य सेवा वरदान ॥

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)

स्तरीय सुलभ स्वास्थ्य सेवा सकसिया निम्ति, असहायपिन्त जक निःशुल्क

शल्यक्रिया

- प्लाष्टिक सर्जरी
- मोतिबिन्दु
- जनरल सर्जरी
- न्हाय्पं, न्हाय्, जापः
- हाड जोर्नी नशा
- पिसाव नलीया पल्थर बिना चिरफार

बहिरङ्ग सेवा

- मुटु लवय्
- प्वाःया लवय्
- युरोलोजी
- मिसा लवय्
- मचा लवय्
- वाया लवय्
- मिसा लवय्

अन्य सेवा

- ड्रेसिङ्ग
- ईण्डोस्कोपी
- कोलोनोस्कोपी
- फिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउण्ड, कलर डप्लर व इको
- युरोपेली स्तरया दन्त प्रयोगशाला



**२४ घण्टा
ईमरजेन्सी सेवा**

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन : ४२९६९३८, ४२५७९११, ४२६६२२९, E-mail: cfclinic@mail.com.np, www.free-clinic.org.np