



# मन्त्रीस्तरीय निर्णयं गुठी ऐन हय्गु तयारी सरोकारवालातय् सुभाव कायेगु ज्या न्ह्यात

## • लहना संवाददाता

सरकार गुठीसम्बन्धी आःयागु संरचना व कानुनयात पुनरावलोकन याना सर्विधान कथं गुठीसम्बन्धी ऐन हयेगु गृहकार्य यानाच्वाङु दु। देयन्यक गुठीयात निर्देशित याइगु गुठी संस्थान ऐन २०८३ न थोकन्हयः माःगु व यायागु अपेक्षायात सम्बोधन याये मफगु धका सर्वसाधारण व सम्बद्ध पक्षं ताः ईनिसे असन्तुष्टि याना च्वांगुयात ध्यानय् तया गुठीसम्बन्धी न्हुगु ऐन हयेगु गृहकार्य न्ह्याके त्यनागु धका भूमि व्यवस्था, सहकारी लिसे गरिबी निवारणमन्त्री बलराम अधिकारीं ध्यादीगु दु।

मन्त्रालयं मन्त्रीस्तरीय निर्णयापारे गुठीसम्बन्धी सरोकारवालानाप सुभाव कायेगु निति कानुनया मस्योदा तयार यायेत संस्थानया केन्द्रीय प्रशासक किरण शाक्यया संयोजकत्वय् न्याम्हेसिगु कार्यदल गठन याःगु खः। भूमि व्यवस्था, सहकारी लिसे गरिबी निवारण मन्त्रालय काजीबहादुर विष्ट, नापी विभागाय प्रमुख नापी अधिकृत मनु दत्त, दीपकराज पाठक, गुठी संस्थानया कानुन अधिकृत जनक पोखरेल दुजः दुगु कार्यदल गठन याःगु खः।

कार्यदलयात नेपाल या सर्विधान यागु धारा २९० कथं गुठीया मूलभूत मान्यतायात छु न असर मलाइगु कथं



गुठी ऐनय् सुभाव कायेगु इवलय् गुठी संस्थानया प्रमुख प्रशासकिलसे कार्यदलया संयोजक किरण शाक्य।

गुठी सम्पत्तिया संरक्षण नाप उपयोग, गुठीया मौलिकताया संरक्षण यायेगु मौजुदा कानुनय् याये माःगु खाकानाप न्हुगु कानुनया मस्योदा पेस यायेत जिम्मेवारी बिःगु खः।

कार्यदलयात बिगु कार्यक्षेत्र सतय् ध्यातःगु दु 'सर्वोच्च अदालतपाखे प्रतिपादित कानुनी सिद्धान्ततक आधारय् गुठीसम्बन्धी विद्यमान कानुनी व्यवस्थाय् ई कथं हिलेमाःगु खनेदुगुलि गुठीसम्बन्धी विद्यमान व्यवस्था, प्रथा, परम्परा व गुठी संस्कृतिया संरक्षण व प्रवर्द्धन यायेमाःगु आःया कानुनय् यायेमाःगु परिमार्जनया खाका नाप न्हुगु गुठी कानुनया मस्योदा तयार यायेत मन्त्रालययात लच्छ दुने पेश यायेमाः।' कार्यदल

आःयागु गुठीसम्बन्धी कानुनय् दुगु कानुनी, सांस्कृतिक लिसे परम्परागत व्यवस्था व गुठी व्यवस्थापन सम्बन्धय् अदालतपाखे जुगु आदेश/निर्णय व गुठी व्यवस्थापन यायेत थ्व स्वया न्ह्यः गठन जुगु आयोग, समिति नाप कार्यदलया प्रतिवेदनय् दुगु परिभाषित व्यवस्थायात अध्ययन यासे केन्द्रबिन्दइ तयेमा: धका ध्यातःगु दु।

अथेहे स्वनिगःया देगः, गुम्बाया व्यवस्थापन सम्बन्धय् गुठीसम्बन्धी आःयागु व्यवस्था जुयाच्वाङु अध्ययन याना स्वनिगःया हक्कय् मःगु कानुनी व्यवस्था यायेत बिस्कं परिच्छेदया व्यवस्था यायेमा: धका ध्यातःगु दु स्वनिगः पिनेया मल्लिका अर्जुन, ल्यं ७ पेजय्

## 'सर्वोच्च छायाँ सेन्टरयात ब्यूगु निर्देशनकथं गुथि बिधेयक व्यमाः'

सरकार गुथिइ दुगु ऐनयात संशोधन याना सरोकारवालात सहलह जुगु छ्यु ज्याभ्वलय् छायाँ सेन्टरया सम्बन्धय् सर्वोच्च अदालतं लिपागु आदेशयात मार्गनिर्देशन कथं कया देयन्यक च्वांगु गुथिया जग्गा अतिक्रमणविरुद्ध छानबिन यायेमा: धका सरोकारवालातयस बः बिःगु दु सर्वोच्च छायाँ सेन्टरय् जुगु अतिक्रमण याःगु पैलेस्वां पूखु (कमलपोखरी) विस्तृत विवरण संकलन याना उकिया सत्यतथ्यया कया उगु विवरण ध्यादीगु खः।

व्यक्तिं ध्यादीगु दु 'सर्वोच्च अदालतं वि.सं १९६५ या साविक लगत कथं अनुसार मालेत सरकार आदेश बिःगु दु धका ध्यादीसे व्यालिपाय जग्गा माले मान्यतायात अध्ययन यासे केन्द्रबिन्दइ गुथिया आःया कानुनय् यायेमाःगु परिमार्जनया आदेश बिःगु दु। अदालतया आदेश कथं छायाँ सेन्टर अतिक्रमण जुगु सम्बन्धय् विस्तृत विवरण मालेगु दायित्व सरकारया ब्ललय् बःगु दु।

थ्व हे भ्वलय् आः गुलि न अतिक्रमण जुयाच्वाङु गुथिया जग्गा मालेगु तक लँ चाःगु धका एकिकृत गुथिया आःया कानुनय् यायेमाःगु परिमार्जनया आदेश बिःगु दु। अदालतया आदेश बिःगु दु।

न ध्यादीगु खः। सरकार यःसा गुथि जग्गा अतिक्रमणविरुद्ध सरकार आःतक जुगु दकलय् बालागु ज्या मध्ये थ्व न छां ज्या कथं इतिहासय् दुथ्याइ।'

## भाषा ऐन लागु जूगु दिं तःजिक हनीगु



थ्वहे चौलागा द्वादसी (बैशाख २४ गते) बागमती प्रदेश तामाड व नेपालभाषा प्रदेशस्तरीय सरकारी कामकाजी भाषा कथं लागु जूगु दिंया लसता तःजिक हनीगु जूगु दु। थुखुहु जुझु विशेष समारोहया निंति प्रधानमन्त्री पुष्टकमल दाहाल प्रचण्डयात ब्वनापै लःल्हाये धुक्कू दु।

बागमती प्रदेश संस्कृति पर्यटन व सहकारी मन्त्री शैलेन्द्र बज्राचार्याक जिसुइ ३०३ मह दुजः दुगु समारोह समिति स्वांगु दु।

ज्याइवलय् मन्त्री बज्राचार्य

ल्यं ७ पेजय्



Trendiest Fashion  
At Price You Love

ufo  
the clothing store

### HIMALAYAN ICECREAM

मिठो कुल्फी तथा आइसक्रिंग बेच्नु परेमा  
नि शुल्क फ्रिज उपलब्ध गराईन्छ।

८८५१३५४०८० • ८८०८६०८७५४५५  
himalayan.ice.udhyog

रिस्टरेट्प एन्ड रेटर, सर्टीफिलायर, नेपालप्रालिका। वडा नं. १, गाउपुर



## નેવા: રાષ્ટ્રીય મ્યે

ચ્વમિ: દુર્ગાલાલ શ્રેષ્ઠ લય ચિનામિ: તિર્થ માલી

ધુન દને ધુન સંન્ધ્યલં ભી ફુકર્ં હે છ્મહ જુડ ધુન  
ભીગુ લાગાય ભી સ્વયં હે જ: જુયા ધુન લુઝ ધુન  
દ્યાંગુ ભુમિઝ અસ્ત્રમણલ દ્યાંગુ ચા: દુને થી નગુ  
ભીગુ નેવા: ધ્વાંય થ્વ હે ખ: જ્યાન ભી સકસ્યા છ્યૂ  
જાતિય સ્વાયત્ત રાજ્ય લુઝ કપ ચ્વય ફિલિમિલ  
રાષ્ટ્ર ભ: ધાયક ન્યાકે ભીગુ ચ:તિં ભીગુ હિં

## સમ્પાદકીય

મિડિયા કાઉન્સિલ વિધેયક  
હય્ગુ તયારી

સરકાર મિડિયા કાઉન્સિલ વિધેયક રાષ્ટ્રીય સભાય દર્તા: ગુ દ્વારા સ્વયા ન્યય: વંગુ ૨૦૭૫ સાલય ન રાષ્ટ્રીય સભાય ઉગુ વિધેયક ન્યાકેનુ નિતિ પ્રતિનિધિ સભાય સહલહ જુયાચ્વંગુ ઇલય હે કાર્યકાળ ક્વચા:ગુલિ નિષ્ક્રિય જુગુ ખ:। સરકાર હયેત્ય:ગુ ઉગુ ન્હગુ વિધેયક્ય પત્રકારતયસ આ: મિડિયા કાઉન્સિલપાખે મ્હસિકા પૌ કાયેમા:ગુ વ્યવસ્થા તયાત:ગુ દુ। થૌકન્હ્ય ધા:સા મ્હસિકા કાયેગુ નિતિ સરકાર સ્થાના વિભાગ વ પ્રદેશસ્થિત સંચાર રજિસ્ટારયા કાર્યાલયપાખે મ્હસિકા પૌ વિયાચ્વંગુ ખ:। વિધેયક્ય થુગુ અધિકાર મિડિયા કાઉન્સિલપાખે બિઝુ પ્રસ્તાવ યાનતા:ગુ દુ।

૨૦૭૫ સાલય સરકાર હંગુ મિડિયા કાઉન્સિલ વિધેયક્ય વંગુ ઇલય ન રાષ્ટ્રીય સભાય અધિકાર નિતિ જાંચ બિઝમા:ગુ પ્રાવધાન તયાત:ગુ ખ:। સરકાર હયેત્ય:ગુ ન્હગુ વિધેયક્ય ધા:સા જાંચ બિઝમા:ગુ પ્રાવધાન તયાત:ગુ મદુ। અય નં પત્રકારતયસં પ્રેસ પ્રતિનિધિ મ્હસિકા પૌ કાય માલ ધા:સા સંચાર સંસ્થાય સિફારિસ કથં યોગ્યતાય દસિપોયા પ્રતિલિપિ દુથ્યાકેમા: ધકા ધયાત:ગુ દુ। અથેહે પત્રકાર તયેગુ યોગ્યતા ક્વાંછિતગુ અધિકાર કાઉન્સિલયાત બિયાત:ગુ દુ।

પ્રેસ પ્રતિનિધિ વ સ્વતન્ત્ર પત્રકાર સમ્બન્ધી મેમેગુ વ્યવસ્થા ક્વાંછિતગુ કથં જુઝુ ધકા ધયાત:ગુ દુ। વિધેયકં કાઉન્સિલયાત નિર્ણય યાયેગુ અધિકાર બિયાત:ગુ ખનેદુ। અથેહે, વિધેયકં સંચાર માધ્યમ તયસ ન કાઉન્સિલ જારી યા:ગુ આચારસંહિતા નાપ મલ્વાદુગુ કથં આચારસંહિતા વ સમ્પાદકીય નીતિયા ઘોષણા યાયેમા:ગુ વ્યવસ્થા દુ। સંચાર માધ્યમ યા:ગુ સ્વનિયમન વ સ્વમૂલ્યાત્કનયા લાગિ બ્વમિ વ, સ્નોતા વ દર્શક તયેગુ ખું ન્યનિદુગુ કથં સ્વનિયમન સંયન્ત્ર યાયેમા:ગુ વ્યવસ્થા યાનતા:ગુ દુ। અથેહે, સંચાર માધ્યમયા નાય: વ સંચાલક તયસ થ:ગુ લગાની જુગુ વ્યવસાય, લગાનીયા ખ્ય: વ સ્નોતયા બારેય કાઉન્સિલયાત જાનકારી બિઝમા:ગુ વ્યવસ્થા યાનતા:ગુ દુ।

અયાગુ વ્યવસાય વા લગાની યાનતા:ગુ સંસ્થાનાપ સ્વાગુ સમ્બન્ધિત બુખું, ચ્વસુ, રચના પ્રકાશન વ પ્રસારણ યાયેગુ ઇલય અયાગુ સામગ્રી યા:ગુ થ:ગુ લગાની દુગુ ખ્ય: વ સમ્બન્ધિત જુસા સર્વસાધારણ તયેસ સ્વયેગુ, બ્વનિદુગુ વ ન્યને ફિઝુ કથં જાનકારી યાયેમા:ગુ પ્રાવધાન વિધેયક્ય તયાત:ગુ દુ। સરકાર છુ ન સંચાર માધ્યમં આચારસંહિતા ઉલ્લંઘન યાત ધા:સા અનલાઇનપાખે ઉજુરી કાયેફિઝુ પ્રાવધાન વિધેયક્ય તયાતગુ દુ સા ઉકિઝ વંગુ ઉજુરીઝ કાઉન્સિલ જાંચુભ યાયેફિઝુ પ્રાવધાન યાનતા:ગુ દુ।

વિધેયકં પત્રકાર લિસે સંચાર માધ્યમં કાઉન્સિલપાખે જારી જુગુ આચારસંહિતા અ:ખ: છુ ન જ્યા યાત ધા:સા વ મનૂ તયેગુ મર્યાદા નાપ પ્રતિલાય ગમ્ભીર લિચ્વ: લાઝુગુ કથં જ્યા જુલ ધાસ ઉકિયા ક્ષતિપૂર્તિયા દાબીનાપં સમ્બન્ધિત સંચાર સંસ્થા વ પત્રકારવિરુદ્ધ જિલ્લા અદાલતય ઉજુરી બિઝ ફિઝુ પ્રાવધાન તયાત:ગુ દુ। વિધેયકં મિડિયા કાઉન્સિલયા નાય: જુઝમ્હેસિગુ યોગ્યતા સર્વોચ્ચ અદાલતયા ન્યાયાધીશ સરહ જુઝમા:ગુ પ્રાવધાન દુ। અથેતુ, કાઉન્સિલયા નાય: ન સર્વોચ્ચયા પ્રધાનન્યાયાધીશ નાપ શપથ કાયેમા:ગુ પ્રાવધાનય દુ।

## સહકારી પિડિત તય્ગુ ધ્યબા સરકાર લિત: બિઝુ કુત: યાયેમા:

ખું સિઝુદુ।

અખ ધાયેગુ ખ:સા સહકારી સંસ્થાગત કુતલં ન્યયા: વયાચ્વંગુ સહકારી ખુલલ દેશય અર્થતન્ત્રયા છા:થા: કથં કયાવયા ચ્વંગુ ખ:। થુગુ ઇલય દેયન્યક કરિબ ૩૨ દ્વ: સ્વયા અપો દુગુ સહકારીમધ્યે થ:ત તથ:ગુ ધ્યાત:પિ સહકારીઝ વ:ગુ વિચલનયા કારણ વંગુ છુ દાનિસે સહકારી ખું આ: યાનાચુસે ચ્વના વ:ગુ દુ। સહકારી સચાલન સ્વયેગુ ખ:સા લું જ્યાઇપિનિગુ, કૃષક જ્યા યાઇપિનિગુ, કર્મચારી નાપ થીથી પેશા વ બ્વયસાયાના થ:પિનિગુ આર્થિક સ્થિતિ મજબૂત યાયેગુ નિતિ સંચાલન યા:ગુ ખનેદુ।

થ હે સતકનિસે સદનતક બહસ જુયા વયાચ્વંગુ દુ। થ:ગુ છું બું મિયા, સતકય બંપસ: તયા, થ:ગુ હિ ચ:તિ વયેકા, થમ્હેસિયા નયા મનયા નિનુ નિનુ સહકારીઝ ધ્યાવા જમ્મા જમાતા:ગુ ધ્યાવા કારોબાર યાના વયાચ્વંગુ ખનેદુ। સહકારી ખુલલ લગાની યાગુલિ અપો થે સરકારીઝ સમસ્યા જુગુ ખનેદુ।

થુગુ ઇલય દેયન્યક સ્વયેગુ ખ:સા દેયન્યક ન્યાસ સ: સ્વયા અપો સહકારીઝ જુયાચ્વંગુ અનિયમિતા, ખરાબ ઋણ પ્રવાહ વ આન્તરિક ભ્રષ્ટાચાર આકલન યાના ચ્વંગુ દુ। ઉગુ મધ્યે ન સંજીવ સહકારીય માતહતય દર્તા જુગુ મધ્યે નીગુ સ્વયા અપો સહકારી સંસ્થાયાત 'સમસ્યાગ્રસ્ત' ઘોષણા યાયે ધુકુગુ દુ। સંચાલક તયસ થ: ય:થે ગલત તરિકાં ઋણ પ્રવાહ, આર્થિક અનિયમિતા વ સર્વસાધારણ તયેસ સેયર વ બચત યાના તા:ગુ ધ્યાવા યક્કો હે થ:ય:થે મ્વામદુગુ થાસય છ્યાગુ કારણ ન સહકારી સંસ્થા 'સમસ્યાગ્રસ્ત' જુઝુ ધકા ધાયેફુ।

ગુલ તક લા અખ ધાયેગુ ખ:સા સહકારીઝ નિયમ અ:ખ: છ્મહ હે મનૂ નિગુ સ્વગુ તક સહકારીઝ સંચાલક જુગુ ખનેદુ। સમસ્યાગ્રસ્ત ઘોષણ જુગુ ઉગુ સહકારીપાખે કરિબ ૧૭ અર્બ રૂપિયાં અપચલન ખને દુગુલિ ન સંચાલકયા અતિરિક્ત નિયમનકારી નિકાયયાત ન છુગુ તથ:ગુ ન્હયસ: વયેગુ મયગુ મયગુ।

ખુલલ મનૂ તયેગુપાખે ભલસા કાયે મફયા સમસ્યાગ્રસ્ત જુયા વ:ગુ અનુમાન યાયે છિડુ। સહકારી સંચાલકપિ સહકારિ દુને જમ્મા જુગુ ધ્યાવા જવના બિસ્યુ વનિઝુ મયગુ ન મયગુ। ભૂમિ વ્યવસ્થા, સહકારી લિસે ગરિબી નિવારણ મન્ત્રાયાપાખે નિસ્વંગુ 'સમસ્યાગ્રસ્ત' સહકારી વ્યવસ્થાપન સમિતિ' યા છુગુ રિપોર્ટ કથં ધાયેગુ ખ:સા સહકારી દુને જમ્મા જુગુ ધ્યાવા જવના બિસ્યુ વંગુ વ વિકૃતિ નિયન્ત્રણયા લાગિ સક્રિયાપૂર્વક જ્યા ન્હયસ: વયેગુ ખ:। સેયર દુજ: તયેગુ મંકા: સ્વામિત્વ વ પ્રજાતાન્ત્રિક નિયન્ત્રણપાખે સંચાલિત વ્યવસાયપાખે થ:ગુ મંકા: આર્થિક, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક લિસે વાતાવરણીય મા:ગુ પૂરા યાયેત સ્વેચ્છિક કથં છુપ્પા જુઝુપિનિગુ મનૂ તયેગુ સ્વાયત્ત સજ્જઠન દુસા ન નેતૃત્વદાયી ભૂમિકાય દુપિન્સ થ:ગુ નિજી સ્વાર્થય જ્યા યાનાચ્વંગુલિ ન થથે જુગુ થૈયા સહકારીય અવસ્થાય થય:ગુ ધકા ધાયેફુ।

ગાડી, છું, બું વ શેયરય લગાની

# सालिगराम दुनेया लूँ



ਪੰਜਾਬ ਮਹਰਜ਼ਿਨ

ब्बां वनागु  
रहगासय् रहनी  
बलय् तुति कय्  
कुनाट्वन धाःसा  
रहगासय् न्ट्याकव  
ब्बां वनेगु कृतः  
याःसां ब्बां वने हे  
फइमखु । लहाःपा  
कुगलय् बाय्  
कपालय् लानाट्वन  
धाःसा कुगः मछिंक  
रहगासय् रहनी ।

थीथी कथंया धातु मध्य लूँ छगू  
नं खः । थ्व खानी लिकाइ । लैँइ  
च्वंगु चमक सितिमिति वनीमखु । थ्व  
पुलो ध्यागु नं जुझिमखु । उके लैँयात  
बहुमुल्य धातु कर्थं क्यातःगु खः ।

ਲੁੰ ਖਾਨੀ ਲਿਕਾਇਗੁ ਖ:ਸਾਂ  
ਸਾਲਿਗਰਾਮ ਦੁਨੇ ਨੇ ਲੁੰ ਦੁ ਧਯਾਗੁ ਬਿਸ਼ਵਾਸ  
ਜਨਮਾਨਸਥ ਬਲਨਾਚੰਗੁ ਦੁ । ਥਕੀ  
ਦੁਨੇਚੰਗੁ ਲੁੰਧਾਤ ਦਾ:ਧਾ ਪ੍ਰਤਿਕ ਕਥ  
ਬਿਸ਼ਵਾਸ ਯਾਹਾਗੁ ਧਾਨਾਵਾਧਾਚੰਗੁ ਦੁ । ਥਕੀ  
ਦੁਨੇ ਲੁੰ ਦਿੱਗੁਪਿੰਲਿ ਹੈ ਥ:ਪਿਸਿਗੁ ਸ਼ਵੰਧ ਲੁੰ  
ਛਕੁਵਾਤਾਧਾ: ਜਕ ਮਚਾ ਥਕੀਪਿੰਡਿ ਇਮਾਂ  
ਸਾਲਿਗਰਾਮ ਤਧਾਤਇਗੁ ਖ: ਧਕਾ: ਨੰ  
ਬਿਸ਼ਵਾਸ ਯਾਹਾਗੁ ਧਾਨਾਵਾਧਾਚੰਗੁ ਦੁ ।

हिन्दु धर्म मान्यता कर्थ  
सालिगरामयात द्यःया रूप्य मानय्  
यानातःगु दु । थ्व दुथाय् छेय् लागु  
पदार्थ, ला आदि यंकेमज्जू धयागु  
धार्मिक बिश्वास याइ । थुकी दुने  
दइगु थीथी कथंया आकृतियात थीथी  
कथंया द्यःपिनिगु रूप कथं मानय् यायगु  
याइ ।

लुँ कीमति बस्तु खः सार्न  
सालिगरामयात द्यः या रूपय् मानय्  
यानातः गुलिं थुकी दुनेच्वगु लुँ धाः सा  
लिकाय् मज्यु धयागु धार्मिक बिश्वास  
दु । सालिगराम तश्यात धायव पाप  
लाइ, नरकय् वनी, महारोगी जुइ आदि  
धायगु याइ । उके थुकी दुनेच्वगु लुँ  
लिमकाइगु खः धकाः नं धायग याः ।

सालिगराम काचाकं स्वयं  
बलयू च्यापि बायू ल्वहूं कुचा थे  
हे च्वनी । मस्यूपिसं सालिगराम  
धाइमखु । ल्वहूं कुचा बायू च्यापि  
हे धाइ । थ्व न्ह्याथासं दिमखु ।  
हिमालयू पर्बतं न्ह्या:वयाच्यंगु ततःधंगु  
खुसिया बगलयू अप्वःयानाः दयगु  
याड ।



समुद्रया पिंध्यू दइपिं म्हासुगु रंगया  
 सरखुचा जातया सामुद्रिक जीवया  
 अबषेश (fossil) खः धयागु खँ  
 भौगोर्धिक शाश्त्रय् न्हयथनातःगु  
 दु । थज्याःगु अबषेशय् चाप  
 (Pressure) या सिधान्त कर्थं जः  
 खःया पदार्थ भुनाः छाना वडगु प्रकृया  
 (ammonization) जुयावंगुलिं  
 ल्वहँ कुचा बाय् च्याफि थें जुयाच्वंगु  
 खः । भौगोर्धिक भाषं थ्वयात जीवतय्  
 छानाच्वंगु अबषेश (ammonite  
 fossil) धाड ।

कथंया उथल पुथल जूगु दु धयागु खँय  
भौगोर्भिक शास्त्रीतयसं छाहु हे कथंयां  
मत न्ह्यव्यातःगु दु । भौगोर्भिक  
शास्त्रीतय कथं थज्यागु कालखण्डय  
जूगु उथल पुथलय पृथ्वीया जमिन  
(land mass) छ्यासं मेथाय  
न्ह्यानावनीगु (shift जुझु) पृकृया  
नं जूगु दु । थ्व बिषयात कयाः डा.  
अलफेड वागनर वयकलं प्रतिपादन  
यानातःगु सिद्धान्त “continental  
drift theory” ई धयातः कर्थ न्हापा  
दक्वं महादेश छाहु हे धिक्का जुयाच्यंगु  
खः । लिपा च्यय न्ह्यथानार्थे ज्यागु  
काल खण्डय तिनि छुतय जुयाः अलग्ग  
अलग्ग महादेश जूगु खः । वयकल  
थर्म प्रतिपादन यानातःगु सिद्धान्तय  
थ्व बिषयात कयाः यक्व प्रमाणत  
न्ह्यव्यातःगु दु । थुकथं पृथ्वीलय  
थीथी इलय उत्पति जूगु थीथी काल  
खण्डय “tectonic plates” त न  
छ्यासं मेथाय न्ह्यायगु प्रकृयां थाय  
काल । थर्थे न्ह्यागु plates मध्ये  
इण्डो-अष्ट्रेलियन व टिबेटन plates  
नं लावः । थुपिं निगू plates एक  
आपसु धिस्मे जुयाः ल्वाः बलय हिमालय  
पर्बत उत्पति जुल । थर्थे plates त  
धिस्मे जुया वः बलय समुद्रया पिंधय  
च्यंग पदार्थ नं इया हल । थर्थे इया

हयूगु इवलय् समुद्रया सटहलय् उत्पत्ति  
जुयाच्चंगु सालिगराम नामाकरण  
यानातःगु बस्तु “ammonite fossil”  
न इयाहल । अथेजुया: हे सालिगराम  
हिमाली भेगया खुसि बगलय् यक्व  
दद्दा रहे ।

दृश्यु खः । सालिगरामया उत्पत्तियात्  
 दुवाला: स्वयं बलय् थुकी दुने दइगु गुण  
 म्हासुगु तत्व खः वयात लूँ धकाः धय्  
 फैगु अबस्था खनेमदु । थ्व छ्गु म्हासुपिं  
 संखुचा कीतयगु अबषेज जगुर्लिं थुकी  
 दुने म्हासुक खनेदगु खः । म्हासुगु  
 दक्वं लूँ हे जुइ धयागु जुइमखु ।  
 बैज्ञानिक भासं थज्याःगु यात मुख्तय्  
 लूँ (polish's gold) धकाः धायगु  
 याः । सालिगरामया दुने धाथेंया लूँ  
 दइगु मखु । थ्व छ्गु भ्रम जक खः ।  
 जिवय् जुइगु हानि नोक्सानियात पनीगु  
 न्त्यागु नं बस्तु थाय् ई व परिस्थिति  
 कर्थं द्यः जुइगु ब्यवहार यानाः लागु  
 पदार्थ दुत हयूत मानसिक रुपं पने फुगु  
 सालिगरामयात द्यःया रुप्य मानय्  
 यानातःगु खः । गनतक इमाया स्वयू  
 सालिगराम दइ धयागु खँ दु थ्व छ्गु खँ  
 हे जक खः । इमां स्व दयकी बलय्  
 मनूतय् समिष्य दयकी मखु उके थुमिगु  
 स्वयू सालिगराम दु मदु काचाकक स्वयू  
 फयाच्चनी मखु ।



सालिगराम ल्वहँ कुचा बायू  
 च्याफिथें च्वंसां ल्वहँ कुचा बायू  
 च्याफि धाःसा थ्व मख । थ्व छ्यू

पृथ्वी उत्पत्ती जुइ धुंका: पृथ्वीइ  
यकव हे हिउपा: वल | थथे हिउपा:  
वःगु काल खण्डय पृथ्वीइ यकव



પદ્ધતિયા હૃમહ કુમારી  
(શિયાસના ઘણ્ય)







नरेन्द्रनाथ श्रेष्ठ 'गंगजी'

भुवन केसिया काय्  
अनमोल के सियात  
सँकिपा एक भागवत  
गीतां अनमोल केसियात  
लिकागुलिं भवन के  
सि सँकिपाया सेन्सर  
नाप रोके याना बिल  
धकान वइलय् चर्चा  
मजगु मरु । अथेला  
सँकिपाया नां यात कया  
थिथि बिवादला वयाय  
चवगु दइ कलिउडय्  
जक मरुसे बलिउडयन  
नांयात कया बिवाद  
प्याहाँ वया चवंगु दइ ।

अभिनय याय धका बैना कया  
सँकिपात अभिनय मया धका थ्व  
बिवाद प्रहरी तक थ्यगुखः । लिपा  
अनमोल के सि बैना लित बिउगु  
खनेद । अथेला सँकिपा लागाय् थिथि  
बिवाद प्याहाँ वइगु धयागु सामान्यय  
खः धका धायमा: । सँकिपा धयागु  
ग्लामरया ख्य खः अले सँकिपा व  
सँकिपाकमितय बारे थिथि मिडिया  
चर्चा जयान्त च्वनि अथेय २०८०  
सालय न थिथि बिवादय तक्वगु  
खनेद । सँकिपा प्रसाद २ यात कयान  
बिवाद प्याहाँवल सँकिपा प्रसाद २ या  
डिजिटल राइट्सयात कया सँकिपाया  
निर्माता व ओएस आरया डिजिटलया  
लिपागु इलय् सँकिपा छक्का पंजाया  
निर्माता व निर्देशकया दथुइ बिवाद  
प्याहा वगु खनेद । धाइ कलिउड  
सँकिपा लागाया कलाकमि त स्तरिय  
सँकिपा निर्माण यायगु स्वयान लफडा  
यायगु बिवाद कचव पिकायगु लिय न्ह  
यनेला धका धाइ । कलिउड सँकिपा  
लागाय् थिथि बिवादं मत्वतु धासा  
जिउ ।

छेखे सँकिपाया व्यापार  
उल बालाना च्वगु खनेमद  
मेखे सँकिपाकमित धासा थिथि बिवाद  
पिकया च्वच्वसालयन कलिउड  
सँकिपाकमि तयत बिवाद मत्वतु  
थ्वदेंय् न कलिउड सँकिपालागाय्  
थिथि लिमला प्रदर्शनय वगु सँकिपात  
निर्माता तयत लभ बिइ फया च्वगु  
मदु । अधिकाश सँकिपाया लगानिकर्ता  
तयस घाटा नयमाला च्वगु खनेद । तर  
सँकिपा कमित धासा बिवादय तक्यना  
च्वनि । २०८० बिवाद खनेद ।  
अथेला धाइपिन्सला नेपाल चलचित्र  
बोर्डया अध्यक्ष भवन के सियाना  
भुवन के सि अध्यक्ष वसां लिसे बिवादन  
नाप वन धकान धाइ । चलचित्र  
बिकाश बोर्डया अध्यक्ष राजनितिक  
नियक्त यायगु चलनद थुकि यानन  
चलचित्र बिकश बोर्ड ज्या याय मफया  
च्वगख धकान धाइ जानकर तयस ।  
२०८० सालय चलचित्र बिकाश बोर्ड  
इनेगु यागु राष्ट्रिय चलचित्र अवार्डय  
नाप बिवाद प्याहाँ वल । चलचित्र  
बिकाश बोर्ड बितरण यागु राष्ट्रिय  
चलचित्र पुरस्कारय उत्कृष्ट चलचित्रया  
अवार्ड पुरस्कारय मदु थकिन अध्यक्ष  
भुवन केसिया यकवय आलोचना जुल  
थ्व बिवादयात कया चलत्रिकमित



अदालत तक नाप थ्यन ।

अथेला सँकिपा लागाय  
वा चलचित्र अवार्डय् बिवाद  
पिहाँ वइगु सामान्यय खः धासा  
जिउ चलचित्रअवार्ड थिथित थ  
आसेपासेपित जक इलेग याय  
धकान चर्चा जया च्वनिगुखः ।  
अथेला गुलिसिया भनाइ कथंला  
चलचित्र अवार्ड न्यायमिन जुः धकान  
जानकार तयसं धाइ । अथेय निर्माता  
सुनिल कमार थापा व निर्देहक भरणा  
थापाया सँकिपा एक भागवत गीतायात  
कयान बिवाद प्याहाँ वगु ख । थ्व  
सँकिपाया नांयात कया बिवाद प्याहाँ  
वगु खनेद । शुकिन चलचित्र बिकाश  
बोर्डया अध्यक्ष भवन के सियाना  
भुवन के सि अध्यक्ष वसां लिसे बिवादन  
नाप वन धकान धाइ । चलचित्र  
बिकाश बोर्डया अध्यक्ष राजनितिक  
नियक्त यायगु चलनद थुकि यानन  
चलचित्र बिकश बोर्ड ज्या याय मफया  
च्वगख धकान धाइ जानकर तयस ।  
२०८० सालय चलचित्र बिकाश बोर्ड  
इनेगु यागु राष्ट्रिय चलचित्र अवार्डय  
नाप बिवाद प्याहाँ वल । चलचित्र  
बिकाश बोर्ड बितरण यागु राष्ट्रिय  
चलचित्र पुरस्कारय उत्कृष्ट चलचित्रया  
अवार्ड पुरस्कारय मदु थकिन अध्यक्ष  
भुवन केसिया यकवय आलोचना जुल  
थ्व बिवादयात कया चलत्रिकमित

भुवन केसिया काय् अनमोल  
के सियात सँकिपा एक भागवत गीतां  
अनमोल केसियात लिकागुलिं भवन  
के सि सँकिपाया सेन्सर नाप रोके याना  
बिल धकान वइलय् चर्चा मजगु मखु ।  
अथेला सँकिपाया नां यात कया थिथि  
बिवादला वयाय च्वगु दइ कलिउडय्  
जक मखसे बलिउडयन नांयात कया  
बिवाद प्याहाँ वयाच्वंगु दइ । हिन्दी  
भाषं भनाइ दनि नाममे क्या रखा हे  
काम अच्छा होना चाहिय धाथेका ।

हिरो अनमोल के सिया  
निर्देशक सुदर्शन थापानापन बिवाद  
जुल हिरो अनमोल के सि सँकिपा



अध्यक्षन खः । सँकिपा लागाय  
प्याहाँ वइगु थिथि बिवादत प्रहरी  
प्रसाशन अले अदालतय तक थ्वनिग  
बिड्म्बनाय खः । अथेला सँकिपा  
लागाया बिवादयात समस्यायात  
समाधान यायत चलचित्र बिकाश  
बोर्डु तर बिवाद समाधान याय मागु  
सस्थाय बिवाद लाना च्वनि ।  
सँकिपा सम्बन्ध थिथि  
यकयू संघ सस्थातन मदगु मखु तर  
थपि फुकक्यू निस्कृयथे जया च्वगु  
खनेद । सँकिपाकमितय् दथुइय थिथि  
बिवाद समस्या वया च्वन धासा थव  
सँकिपाकमितय लागिय घाटाखः  
धासा जिउ । बिवाद याना गुलिखे  
सँकिपात इलय् छायांकन याय मफइगु  
इलय् सँकिपाया प्रदर्शन याय मफइगु  
जुया च्वनि थुकि सँकिपाकमि तयतय  
घाटा मखुला अथेला गुलिसिया  
भनाइ कथ सँकिपा यात कया थिथि  
बिवाद हल्लायात धासा साकिपायात  
फाइदा जुइ धकान धायगु याना च्वगु  
खनेद । अथेय सँकिपा सम्बन्ध थिथि  
समस्या समाधान यायत अले सँकिपाव  
सँकिपाकमितय बिकाश बिस्तार  
यायत धका सरकारी स्तर पलिस्था  
याना तगु चलचित्र बिकाश बोर्डया  
अध्यक्ष राजनितिक नियुक्ति: यातलय  
चलचित्र बिकाश बोर्डयात राजनितिक  
कार्यकर्तात भर्ना यातलय ज्यायाइ  
धका आश यायम्वा धकान धाइ ।

हरेक मंगलवार  
राष्ट्रियताको लागि समर्पित



मेरो साप्ताहिक  
मना साप्ताहिक

माला: माला: ब्वनादिसँ ।

Mero Saptahik

100% Vegetarian  
Sweet Cave  
Sweets - Namkeen - Fast Food

Sweet Cave

(जीवन दाईया पसः)

Kalimati, Kathmandu, Nepal

Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन,  
बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस् ।

आउटडोर भेज क्याटरिङ पनि गरिन्छ ।



