



साःगु भिंगु मरिचरिया निति लुमका दिसै !

लक्ष्मण जमाल 'चिलमि' प्रोप्राइटर

लाखा छै
LAKHA CHHEN

सोहखुटे, वडा नं. १६, येँ, फोन नं.: ४५६०७५८

फुटपाथ विस्तार विरुद्ध वडाध्यक्ष व स्थानीय स्थानीयया आक्रोशं डोजर लित रंकल

• लहना संवाददाता

येँ महानगरपालिकां न्हू सतकया धर्मपथय् फुटपाथ तब्या याःगु विरोधय् स्थानीय वासिन्दां निरन्तर रुपं आन्दोलन याना वयाच्चंगु दु । येँ मनपां फुटपाथ तब्या याःगु विरुद्ध २२ वडाया

योजना जूगु धासैं विरोध याना वयाच्चंगु खः । न्हू सतक लागाय् गाडी दुत हय्मजिवं अनया व्यापार व्यवसाय हे मदयाः वनिगु धासैं स्थानीय वासिन्दां ताः इलं निसैं विरोध याना वयाच्चंगु खः ।

वंगु साउन २ गते येँ महानगर

विरोध याःगु खः ।

नगर प्रहरी व स्थानीय वासिन्दाया दथुइ छ्भाः घ्वात्तुघ्वाये गु ज्या जुइवं स्थिति तनावग्रस्त जूगु खः । निगू पुचः दथुइ स्थिति तनाव जुइवं अन नेपाल प्रहरी परिचालन यानाः स्थिति साम्य यायगु कुतः खः । वयां लिपा न्हिथं स्थानीय वासिन्दां धर्मपथय् चां न्हि धर्ना वीगु ज्या याना वयाच्चंगु दु । विरोध प्रदर्शनया भवलय् स्थानीय वासिन्दां येँ महानगरपालिकाया मेयर बालेन साहया पुत्ला नं च्याकूगु खः ।

थ्वहे भवलय् वंगु आइतवाः येँ महानगरपालिकाया २२, २३ व २४ वडाया स्थानीय जनतां पाखे विज्ञप्ति जारी यासैं थःपिसं यानाच्चंगु शान्तिपूर्ण विरोध प्रदर्शनयात हिंसात्मक यायेत्यंगु धासैं विरोध याःगु दु । विज्ञप्तिइ थःपिसं शान्तिपूर्ण आन्दोलन यानाच्चंगु खःसां नं येँ महानगरपालिकां नगर प्रहरी लिसे पिनेया मनूत छयलाः आतंक वलकाच्चंगु धासैं शान्तिपूर्ण प्रदर्शनयात हिंसात्मक यायेत स्वयाच्चंगु द्वपं बियातःगु दु ।

ल्यं ७ पेजय्



अध्यक्ष चिनिकाजी नेतृत्वय् आन्दोलन याना वयाच्चंगु खः ।

स्थानीय वासिन्दां फुटपाथ तब्या यायगु नामय् लिपा वनाः न्हू सतक लागाय् गाडी दुमकाय्गु 'नो भेहिकल जोन' दय्केगु येँ महानगरपालिकाया मेयर बालेन साहया

पालिकां डोजर हयाः धर्मपथ लागाय् लं स्यंकेत स्वयेवं स्थानीय वासिन्दां डोजरयात पनाः बिउगु खः । उगु इलय् येँ महानगरपालिकां आपालं ल्याखय् नगर प्रहरी परिचालन यानाः सतक स्यंकेत स्वःगु खःसा उकियात कयाः स्थानीय वासिन्दां

२२ वडापाखें सतकं सेवा न्ह्याकल



येँ महानगरपालिका वडा नम्बर २२ या वडाध्यक्ष चिनिकाजी महर्जन सतकय् टेबुल मेच तयाः वडाया ज्या न्ह्याकादीगु दु । महानगरं न्हू सतक फुटपाथ दय्केगु निर्णय लित मकाःतले वडाया ज्या सतकं हे यायगु धासैं वडा अध्यक्ष महर्जन सतकं हे ज्या न्ह्याकादीगु खः । वडा अध्यक्ष महर्जन महानगरयात दबाब बिइगु कथं सतकं हे वडाया ज्या न्ह्याकागु खँ धयादीगु दु । नेपाल बैंक वनेगु लैय् धर्नाया निती दय्कूगु पाल

दुर्नेनिसैं हे ज्या न्ह्याकूगु खः । वडा अध्यक्ष महर्जन धयादिल, 'महानगर या फुटपाथ विस्तार यायेगु निर्णय लित मकाःतले सतकं हे वडाया फुकक ज्या यायगु जुइ ।' महानगरं न्हू सतकया सतक चिब्या यानाः फुटपाथ तब्या यायेगु ज्या न्ह्याकूगु धासैं वडाध्यक्ष महर्जनलिसैं स्थानीयबासी विरोध याःगु खः । वंगु बुधवाः निसैं फुटपाथ दय्केगु ज्या न्ह्यागु खःसा शुक्रवाः निसैं स्थानीय बासिन्दां विरोध याःगु खः ।

नेवाल व नेपालया पुलां इतिहास कुला बौद्धिक सहलह



नेपालभाषा एकेडेमिया ग्वसालय् बौद्धिक सहलह कथं छू विशेष ज्याइवः वंगु शनिवाः जुल । एकेडेमिया सभाहलय् जूगु ज्याइवलय् सांस्कृतिक इतिहास अध्येयता डा गोविन्द बोल श्रेष्ठ मू खँ न्ह्यब्वया दिगु खः । उगु बौद्धिक सहलह ज्याइवलय् सु खः नेवा ? गुबलेनिसैं नेवाःतय् अस्तित्व दत ? दकलय् न्हापांगु नेवाः बस्ति गन खः ? इतिहाससिबें न्ह्यव नेवाःतय् स्थिति छु खः ? , नेपालभाषा गुलि

पुलां ? धइगु विषय कःघानाः नेवाः व नेपाल पुलां इतिहासया ज्याखँ कुला विशेष न्ह्यब्वया बौद्धिक सहलह ज्याइवः जूगु खः ।

एकेडेमिया प्राज्ञ दुजः त्रि ल शाक्य सहजीकरण यानादीगु ज्याइवलय् सहभागीतय्सं मू खँय् थःथःगु विचाः न्ह्यब्वयादीगु खः । नेपालभाषा एकेडेमिया भाइस चान्सलर मल्ल के सुन्दरं ज्याइवः नेवाः तय्गु प्राज्ञ इतिहास कुलेगु ल्यं ७ पेजय्





नेवा: राष्ट्रिय म्ये

चमि : दुर्गालाल श्रेष्ठ लय् चिनामि : तिर्थ माली

धुन दने धुन सँन्ट्यलं भी फुक्कं हे छम्ह जुइ धुन
भीगु लागाय् भी स्वयं हे जः जुया धुन लुइ धुन
ह्यांगु भुमिइ अप्ठमण्डल ह्यांगु चाः दुने थी नगु
भीगु नेवाः ध्वाँय् थ्व हे खः ज्यान भी सकस्यां छगू
जातितय् स्वायत्त राज्य लुइ कर्पं च्वय् भिलिमिलिं
राष्ट्र भःभः धाय्क न्ह्याके भीगु चःतिं भीगु हिं

सम्पादकीय



शिक्षामन्त्रीया हाथ्यां जाःगु ई

शिक्षा, विज्ञान लिसे प्रविधिमन्त्री विद्या भट्टराईयात शिक्षा छ्यलय् यक्व हाथ्या दु । शिक्षा ऐन ह्यगु इलय् निसे आःतक राजनीतिइ लगे जुयाच्चपि शिक्षकतय्त कार बाही याय्गु कि मयाय्गु ? विश्वविद्यालयय् राजनीतिक भागवण्डाया आधारय् पदाधिकारी नियुक्ति याय्गु कि क्षमताया आधारय् नियुक्ति याय्गु ? थज्याःगु हाथ्याः सामना याय्गुलि मन्त्रीयात उलि हे थाकुइ ।

न्हापाम्ह शिक्षामन्त्रीं यानातःगु निर्णय कार्यान्वयन याय्गुलि थज्याःगु न्ह्यसः वय्फु । मन्त्री भट्टराई नं पद बहाली याःगु न्हापागु दिं हे थःगु न्हापागु ज्या संघीय शिक्षा ऐन ह्यगु धका धयादीगु दु । मन्त्रीया न्ह्यःने सामुदायिक विद्यालययात बालाकेगु निति शिक्षाय् बजेट अप्वय्के माःगु बाध्यता न दु ।

थ्व स्वयां न्ह्यः नियुक्ति जूपि दक्व धइथें शिक्षा मन्त्रीं शिक्षाय् बजेट अप्वय्केगु थःपिनिगु न्हापांगु प्राथमिकता धकाः धाय्गु याः । मन्त्री भट्टराई न बजेट अप्वय्केगु खँ ल्हाना मदिइ, आधारभूत, माध्यमिक व उच्च शिक्षा सुधार याय्गु निति नं बजेट अप्वय्केगु विकल्प मदु ।

विदेशी विश्वविद्यालयया सम्बन्धन दुगु कलेजय् भर्ना बन्द याय्गु निर्णय कार्यान्वयन जुइ कि मजुइ ? राजनीतिइ लगे जुयाच्चपि शिक्षकयात पदं चिइकिइगु निर्णय याय्गु कि मयाय्गु ? धइगु खँय् मन्त्री भट्टराईयात हाथ्या दु । निवर्तमान मन्त्रीं उच्च शिक्षाय् दलीय राजनीतीकरण क्वचाय्केगु धकाः न्हापांगु निर्णयय् याःगु खः । मन्त्री श्रेष्ठ याःगु 'शिक्षक सरुवा सम्बन्धी निर्देशिका-२०८१, शिक्षा उत्प्रेरक (एजुकेसन क्याटलिस्ट) परिचालन सम्बन्धी कार्यविधि-२०८१ कार्यान्वयन याय्गुलि मन्त्री भट्टराई गज्याःगु भूमिका म्हितिइ ?

प्राविधिक नाप व्यावसायिक शिक्षा, विश्वविद्यालयया कुसा ऐनया विधेयक व संसदय् टेबल जूगु उच्च शिक्षा ऐनया विधेयक ह्यगु दायित्व मन्त्री भट्टराईया हे जूगु दु । कर्मचारी व्यवस्थापन गुकथं याय्गु ? अथेहे मन्त्री परिषदं लिहावःगु तिलगंगा आँखा स्वास्थ्य विश्वविद्यालयया सम्बन्धय् व्यवस्था याय्गु विधेयक व राष्ट्रिय विधि विज्ञान प्रयोगशालाया सम्बन्धय् व्यवस्था याय्गु विधेयक न्ह्यब्वय्त उलि हे हाथ्या दु । थज्याःगु हाथ्या दथुइ मन्त्री भट्टराई गुकथं ज्या याइ ? थ्व स्वय् ल्यं दनि । मन्त्री भट्टराईया न्हापागु निर्णय संघीय शिक्षा ऐन ह्यगु खः थ्व च्वछाय् बहःगु निर्णय खः ।

स्वतन्त्र, अग्रिम, जानकारी नापं मञ्जुरी छु खः ?- १



श्रीकृष्ण महर्जन नेवाः

लिपांगु इलय् विकासया छ्यलय् स्वतन्त्र, अग्रिम जानकारी नापं मञ्जुरी वा चीहाकलं अवधारणां हलिन्त्यकं चर्चा व मान्यता अप्वया वयाच्वंगु दु । आदिवासी नेवाः समुदाय नापं मे पिं सरोकारवाला नागरिक समाज, संगठन, सरकारी निकाय, निजी ख्यः आदियात स्वतन्त्र, अग्रिम जानकारी नापं मञ्जुरी (एफपिक) या अवधारणा नापं कार्यान्वयन याय्गु विधि ध्वाथुइके गु आज्ञु तयाः थ्व दय्कूगु जुल ।

एफपिक धइगु छु ? सुइत खः ?

एफपिक धइगु आदिवासी जनजातिं परम्परागत रूपय् छ् यला वयाच्वंगु अर्थात् भोगचलन व व्यवस्थापन यानाः वयाच्वंगु लः (जल), जमिन व जंगल थेंजाःगु प्राकृतिक स्रोत साधनय् इमिगु अधिकार सुनिश्चित याय्गु मानव अधिकार पद्धति खः । आदिवासी समुदायया सार्वभौमिकता व आत्मनिर्णयया अधिकार नापं एफपिकया सतिगु स्वापू दु । थ्वहे अवधारणा कथं छुं नं संघ, संस्था वा निकाय आदिवासी जनजाति नाप बाय् ईपिं नाप सरोकार दइगु छुं नं विकास परियोजना न्ह्याके न्ह्यः व न्ह्याकीबलय् इमिगु स्वतन्त्र, अग्रिम जानकारी नापं मञ्जुरी काये हे माः ।

एफपिक नितान्त आदिवासी समुदायया नितिं व्यवस्था यानातःगु अन्तर्राष्ट्रिय वैधानिक प्रावधान खः । अयूर्न थ्व छ्यलाबुलायात मेमे गु समुदाय दुने विस्तार याना यंके फइगु बहस जुयाच्वंगु दु । एफपिकं आदिवासी जनजातियात इमिगु जीवन पद्धति, भूमि व च्वनेगु थाय्बाय् लाग्ना आदि थासय् प्रतिकूल लिच्वः लाके फइगु परियोजना न्ह्याके न्ह्यः इमिसं सहमति बिइकेगु बाय् मबिइगु नापं सहमति बिउसां परियोजनाया छुं नं चरणय् उगु सहमति लित काय्फइगु अधिकारया सुनिश्चिता याःगु दु ।

मानव अधिकारया आधारय् पद्धति धइगु छु खः ?

मानव अधिकार सम्बन्धी संयुक्त राष्ट्र संघीय उच्च आयोगया कथं मानव अधिकारय् आधारित पद्धति धइगु मानव विकास प्रक्रियाया छगू अवधारणात्मक खाका खः । थुकिं अन्तर्राष्ट्रिय मानव अधिकारया मापदण्डत नाला काइ व थ्व पद्धति मानव अधिकारया रक्षा व प्रवर्द्धन यायेगुपाखे न्ह्याःवनी । थुकिया विकास नापं सम्बन्धित समस्यायात केन्द्रय् दुगु असमानतायात विश्लेषण याइ व विकासया लँपुइ पंगः थनिगु कथंया विभेदपूर्ण अभ्यास व शक्तिया अन्यायपूर्ण वितरणयात सम्बोधन याइ ।

एफपिकया सारतत्त्व

धातर्थे धाय्गु खःसा एफपिकया फुक्कं तत्वतय्गु दथुइ थवं थवय् स्वापू दयाच्वंगु दु । छुं छगू तत्वयात मेगुपाखें

ब्यागलं ब्वथला थुइकेगु याये मज्यू । आदिवासी जनजातिनाप स्वापू दुगु संयुक्त राष्ट्र संघीय स्थायी मञ्चया (सन् २००५ सं ग्वसाः ग्वःगु प्यक्वःगु सत्र) व संयुक्त राष्ट्र संघीय रेड ज्याइवःया ब्याख्या कथं एफपिकका तत्वतपाखें क्वय् न्ह्यब्वया कथं अर्थ तइ ।

१. स्वतन्त्र : सुयागु धितुधिना (बलजपित), ग्याचिकु, ख्याच्चः, तोडमोड व घुस मब्जूसे ।

२. अग्रिम : थुकिं छुं नं परि योजना स्वीकृत बाय् सुरू जुइ न्ह्यः माक्व मञ्जुरी कायेगु ज्या धइगु



थुइकी । अथेहे, थुकिं आदिवासी जनजातिनाप परामर्श काय्गु व मञ्जुरी काय्त माःगु ईयात नं सम्मान याःगु धै गु थुइकी ।

३. जानकारी लिसें : आदिवासी समुदायपाखें अःपुक थुइगु कथं इमिगु मांभाय् व इमिसं माःगु महसूस याःगु माध्यम व ढाँचाय् जानकारी बिइमाः । जानकारी अन्तर्गत परियोजनाया प्रकृति, ज्या याइगु ख्यः, आज्ञु, ई, थार्यलिसें उगु परियोजनां लाके गु लिच्वः यात नं दुथ्याकूगु जुइमाः । गुकिइ आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक व लकसय् लाइगु लिच्वःत, परि योजनाया फुक्क सरोकारवालात नं दुथ्याःगु जुइमाः ।

४. मञ्जुरी: मञ्जुरी धैगु आदिवासी जनजातिया जमिन, च्वने गु थाय्बाय् लाग्ना, स्रोत साधन व जिविकायात लिच्वः लाइगु कथंया छुं नं निर्णययात कयाः इमिगु मञ्जुरी बिइगु अधिकार सुरक्षित जुइ धइगु थुइकी ।

एफपिकया कानूनी लिधंसा छु ?

एफपिक सम्बन्धी व्यवस्था आदिवासी जनजातिया अधिकार सम्बन्धी संयुक्त राष्ट्रसंघीय घोषणापत्र (युएनडिप) सं दु । लिसें आदिवासी जनजातिया अधिकार नाप स्वापू दुगु अन्तर्राष्ट्रिय श्रम संगठन महासन्धि १९९ व जैविक विविधता सम्बन्धी महासन्धि (सीबिडी) थेंज्याःगु प्रमुख अन्तर्राष्ट्रिय कानूनी दस्तावेजय् थुकिया अवधारणा आत्मसात् यानातःगु दु ।

अथेहे, आदिवासी जनजातिया हक अधिकार संरक्षण व प्रवर्द्धन सम्बन्धय् कानूनी रूपय् बाध्यकारी अवस्था सिर्जना याइगु मेगु अन्तराष्ट्रिय कानून अन्तर्गत नागरिक नापं राजनीतिक अधिकार सम्बन्धी अन्तराष्ट्रिय अभिसन्धि, आर्थिक, सामाजिक व सांस्कृतिक अधिकार सम्बन्धी अन्तर्राष्ट्रिय अभिसन्धि, फुक्क कथंया जातीय विभेद उन्मूलन सम्बन्धी अन्तराष्ट्रिय महासन्धि नापं मेमेगु दुथ्याः ।

एफपिकया खँय् अन्तर्राष्ट्रिय कानूनी व्यवस्था

आदिवासी जनजातिया अधिकार सम्बन्धी संयुक्त राष्ट्र संघीय

घोषणापत्र (युएनडिप) धारा ३२ (२) आदिवासी समुदायया जमिन व थाय् बाय् लाग्नायात लिच्वः लाइगु छुं नं परियोजना स्वीकृत याय्न्ह्यः इमिगु प्रतिनिधिमूलक खलः पुचः अर्थात् गुथिपाखें स्वतन्त्र, अग्रिम जानकारी सहितया मञ्जुरी राज्य कायेमाःगु व्यवस्था याःगु दु ।

अथेहे राज्य आदिवासी समुदायया स्वतन्त्र, अग्रिम जानकारी सहितया मञ्जुरी क्वय् न्ह्यब्वयातःगु अवस्थाय् कायेमाःगु व्यवस्था दु । छगू थासं मेगु थासय् यंकेगु इलय्

अर्थात स्थानन्तरण याइबलय् (धारा १०), सांस्कृतिक, बौद्धिक, धार्मिक व आध्यात्मिक सम्पत्तिपाखें ब्यागल याइबलय्, घातक ज्वलंत इमिगु जमिन व लागाय् तय्गु अर्थात मुंकेगु नापं स्यंकेगु अर्थात विसर्जन याइबलय् (धारा २९), इमिगु जमिन, थाय् बाय् लाग्ना व स्रोत साधनत जफत, अधिग्रहण व छ्यलेबलय्, नोक्सान याइबलय् (धारा २८), कानून दये कीगुलिसें लिसें प्रशासनिक पलाः ल्ह्वनेगु व कार्यान्वयन याय्न्ह्यः (धारा १९) व इमिगु जमिन बाय् थाय्बाय् लाग्ना व मेगु स्रोत साधनय् लाइगु लिच्वः लाकिगु कथंया विकास निर्माण व खनिज, जल बाय् मेगु स्रोतसाधत ज्याखँय् अपुक छ्यलिगु परि योजनाया स्वीकृति पूर्व (धारा ३२) ।

अन्तर्राष्ट्रिय श्रम संगठन महासन्धि १९९ न्हापांगु कानूनी दस्तावे ज खः । थुकिइ आदिवासी जनजातिया आर्थिक व राजनीतिक संस्था, आर्थिक विकास व इमिगु म्हासिका, भाय्, धर्म, प्रथा व मूल्ययात मदिक न्ह्याकेगु सम्बन्धय् इमिगु चाहानायात मान्यता बिउगु दु । थ्व महासन्धि थुकिया पक्ष र ाष्ट्रतय्सं नाले हे माःगु लकस ब्वलंकी । थुगु कानून आदिवासी जनजातिया भूमि प्रतिया अधिकार ग्यारेन्टी याये गु लिसें आदिवासी जनजातिया स्रोत साधन व जनजीवनय् लिच्वः लाइगु कथंया क्वःछिनाय् ब्वति कायेदइगु इमिगु अधिकार सुरक्षित याइ ।

जैविक विविधता सम्बन्धी महासन्धि आदिवासी पिनिगु ज्ञानयात छ्यलाः आदिवासी जनजातिया न्हापां हे स्वीकृति काय्थुंकाः जक याय्दे गु व्यवस्था याःगु दु । थुगु महासन्धि ध्वाथुइक हे स्वतन्त्र, अग्रिम जानकारी नापंया मञ्जुरीया व्यवस्था यानातःगु दु । थुगु महासन्धिया धारा ८ (ज) व मे गु स्वापू दुगु प्रावधानतपाखें धयातःगु दु, 'आदिवासी जनजाति व स्थानीय समुदायया परम्परागत ज्ञान, आविष्कार व अभ्यासया पहुँचया नितिं इमिगु स्वतन्त्र, अग्रिम जानकारीनापं मञ्जुरी माः ।'

कथं

वंगु न्ययस्वदं न्ययं निसे नेपालभाषा लिसे थीथी भाषाया दबू प्याखं, नाटक, सकिपाया कलाकार लिसें निदे 'शक जुया: क्रियाशील जुयाचम्ह पवन जोशीया थ्वहे वइगु नेपाल संवत् १९४४ दिल्लागा पञ्चमी शुक्रवा: कुन्हु 'पवन जोशी सन्ध्या १९४४' जुइत्यंगु दु। नेपालभाषाया लिसे खस भासं सछिपु म्ये च्वयेगु ज्या जूगु लसताय् जुइत्यंगु 'पवन जोशी सन्ध्या'यात कया: प्याखंम्ह; निर्देशक लिसे म्ये च्वमि जोशी लिसे यानागु खँलाबलाह।



लहना वाःपौ पिहां वय्गु ज्या
जुल । अवले निसें सकिपा लिसे
संगीत ख्यःया कलाकमीं पिनिगु
कर्म व्वय्गु (म्हसिका व्वय्गु) ज्या
जुयाच्चंगु सकल भाजु मय्जु पिसं
सिउगु हे जुल । थौं वयाः लहना
मिडिया पाखे तःजिगु म्हसिका
व्वयाः ‘पवन जोशी सन्ध्या ११४४’
जुइत्यंगु खनाः जि तसकं लय्ता ।
न्यय्स्वदं अभिनय कर्मया सम्मान
याःगु तायकाः ग्वसाः खलःया सकल

- प्याखंम्ब, स्यनामि लिसे म्ये
च्वयगु याना: जिं थत ययकेगु स्वयां
स्वक्वमि भाजु मयजु पितं ययकेगु
ज्या याना: । गुलिनं सकिपा दय
का समाजय जुयाच्वंगु घटनायात
कया: समाजय जुयाच्वंगु विक्ती,
विसंगती, चीकेगु नितीं ह्युपा: हयगु
कथंया सकिपा दयकेगु ज्या याना

- तसकं च्छाया बहः गु
ज्याभवः यानादिल । जि तसकं लय
ताया । जितः जक मखुसे संकिपा
कःमितयत मंकाः कथं सम्मान याः गु
तायका । खँव च्छयवं म्ये जुइ मखु
। म्ये जुइत लय चिनामि, बाजं
गवसाः, म्ये हालामि, रेकर्ड यानादिपिं
सकसिया कर्म छयलाः जक म्ये
पूवनी । अथेजुयाः 'पवन जोशी
सन्ध्या ११४४' सं सकल कलाकः मि
पिनिगु ग्वाहालिं जि व हे दबुलिइ
दनेगु त्वःताः चूलात । सकलसित
आपालं सभाय देछाना ।

A portrait of a man with dark skin, a full beard, and short dark hair. He is wearing a grey suit jacket over a light blue patterned shirt and a dark tie with a small, repeating geometric pattern. The background is a soft, out-of-focus gradient of blue and grey.

ज्या
 न्हापांगु सकिपा स्यनामि नेपालभाषा 'चरित्र' २०४३
 १२ गू हना बाखं च्वमि (नेपाली, नेवा: व हिन्दी)
 १२ गू स्यनामि (खस व नेवा)
 १०० पू म्ये च्वमि (खस व नेवा:)
 ११५ पू म्युजिक भिडियो स्यनामि (खस व नेवा:)

- राष्ट्रिय चलचित्र अवार्ड २०६६ सर्वोत्कृष्ट निर्देशक
- पेज श्री अवार्ड : उत्कृष्ट स्यनामि सम्मान
- बक्स अफिस म्युजिक भिडियो अवार्ड : सर्वोत्कृष्ट निर्देशक
- फोटो ग्राफर संघ: उत्कृष्ट फोटो ग्राफर सम्मान
- नेशनल पावर म्युजिक भिडियो अवार्ड : सर्वोत्कृष्ट निर्देशक
- आखा: खल: ह्याल: : उत्कृष्ट स्यनामि सम्मान
- संसार कृयशन : सप्तरंगी अवार्ड सम्मान
- नेपालभाषा एकेडेमि : निर्देशक सम्मान
- अभिनय ह्यलय् ५० दै पूर्वगु सम्मान
- तेज स्मारक अवार्ड ११४२ स्यनामि विधा
- नेपाल खड्गी सेवा समिति च्वमि, स्यनामि सम्मान २०८०
- नेवा: साधना कला केन्द्र युगिन निर्देशक सम्मान २०८०
- हलिं नेवा: दबु नेपा: च्याप्टर वरिष्ठ निर्देशक सम्मान २०८०

- प्रतिभाको खोजी २०७७
- कि.न.पा चीहा सकिपा कासा
- बुद्ध भजन म्ये कासा
- ज्ञानमाला भजन कासा
- कला स्टार म्ये कासा

- कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक
- नामी साप्ताहिक
- लहना वा:पौ



राम प्रजापति
प्रोफ़ाइट

हारती मिठाई भण्डार

(शुद्ध शाकाहारी)

कालिमाटी चोक, टंकेश्वर मार्ग, काठमाडौं ।
फोन नं. : ०१-५३०२९९९, मो. ९८०३९८०६९९

यहाँ:-

विवाह, व्रतबन्ध, पार्टी, पिकनिक, तथा अन्य शुभ कार्यको लागि अर्डर अनुसार मिठाईहरू तयार गरिन्छ ।

[illegible]



नेपालभाषाया दबू प्याखं 'हकदार'या छगू लू ।



नेपालभाषा सकिपा 'चरित्र'



'कैदी' सकिपाया छगू लू



नेपालभाषाया न्हापांगु सकिपा 'सिलु'या छगू लू ।



नेपालभाषा सकिपा 'चरित्र'



सकिपा 'मेरो प्यारो भाइ'या पोष्टर ।



छगू नेपाली भाय्या सकिपाय् विना बुढाथोकीलिसं ।



नेपालभाषाया सकिपा 'बांलाः मय्जु'या निर्देशन यानाच्वंगु ।



जीवन यात्रा सकिपाया छगू लू ।



चलचित्र 'भगवान'या छगू लू ।



'विवस' सकिपाया छगू लू ।



निर्देशनया इवलय् पवन जोशी ।



'बहादुर' सकिपाया छगू लू ।



नेपालभाषाया सकिपा 'बसन्त ऋतु'या निर्देशन यानाच्वंगु ।



बांलाः मय्जुपाखें अवार्ड ग्रहणया इवलय् ।

ज्वःमदुम्ह कलाकःमि पवन जोशी



विजय रत्न असंबरे

“

पवन जोशी किंप्यदैं
किन्त्यादैं तिनि दुम्ह
जूसां ज्यान धाःसा
तःधंम्ह जूगुलिं वयात
उगु प्याखनय् भिले
नया रोलया निंतिं ल्यल
। उगु दबू प्याखंया नां
खः ‘हकदार’ । किपुया
कलाकार दुथ्याःगु
प्याखं जूगुलिं किपुलिइ
थव प्याखं तसकं लोकं
ह्वात । अभिनय धइगु
छु धकाः सिउपिन्सं मचा
ल्याय्म्ह पवन जोशीया
अभिनयया तारीफ हे
यातसा अभिनय धइगु छु
धकाः मसिउपिन्सं पवन
जोशीयात धार्थे हे मठिम्ह
मनू थें तायेकल ।
यानि कि पवन जोशीया
अभिनयपाखें बांलागु छाप
त्वःत्यत ताः लात ।

पवन जोशी छम्ह प्याखंम्हः,
कलाकार, निर्देशक जक मखुसे म्ये
च्वमि नं खः । वय्कलं च्वयादीगु
सच्छिपु म्ये रेकर्ड जुइ धुंकल । थव
छगू थःगु हे कथंया रेकर्ड खः । वय्
कया च्वसां पिदंगु सच्छिपुगु क्यंगु म्ये
धइगु ‘मोहनी तःस्ये छंगु लिउ लिउ’ खः
। थव म्येय् सरिता महर्जनया सः अले
अनिल महर्जनया संगीत बियातःगु दु ।
शुकथं सच्छिपु म्ये रचना याये धुंकुम्ह
पवन जोशी दबू प्याखें, सकिपा, नाटक,
छयालः, टेलिसकिपा, चिसकिपा व
म्युजिक भिडियो ल्हाः न्ह्याकाच्वंम्ह
खः । वि.सं. २०१३ साल असार २०
गते जन्म जूम्ह पवन जोशीया अबु दै
वज्ञ खडानन्द जोशी व मां चन्द्रकुमारी
जोशी खः ।

म्ये धइगु न्हापा न्येनेगु जक खः
तर आः वया म्ये स्वयेगु चलन जुल
। म्युजिक भिडियोया लुखां मनूतय्गु
नुगलय् थ्यंके मालावल । थज्याःगु
जमाना वःसेलि पवन जोशी नं थव
ख्यलय् पलाः न्ह्याकल । धिसिलाक
हे पलाः न्ह्याकल । पवन जोशी छम्ह
निर्देशकया रुपय् म्युजिक भिडियो
ख्यलय् न्हाय् धस्वाकेत ताःलाम्ह निदे
‘शक जुयाः दन । छगः थां हे जुयाः दन
। आःतकया दुने न्यागू खुगू दर्जनसिबें
अप्वः म्येया म्युजिक भिडियो निर्देशन
याय्धुंकुम्ह पवन जोशीया ‘राजमति
कुमति’ म्येया फिमेल भर्सन छगू तसकं
चर्चित म्युजिक भिडियो खः ।

‘राजमति कुमति’ छपू लोक लसं
जाःगु ऐतिहासिक रुपं लोकं ह्वाःगु
म्ये खः । थव म्ये वास्तवय् छम्ह मिजं
नं राजमति नांयाम्ह बांलाम्ह ल्यासेया
वर्णन याना थःगु वेदना प्वकातःगु म्ये
खः । थवहे म्येया लिधंसाय् ‘राजमति’
नांया नेवाः फिल्म नं पिहां वल ।
उगु फिल्म दयेकेगु खःसाः जुयाच्वंगु
इलय् पवन जोशी नं छम्ह लाय्तःमि
व कलाकःमि जुया स्वात । तर लिपा
वना उगु स्वापू त्वाःदल । वहे म्येया
मिसा संस्करण कथं पवन जोशी म्ये
चल । अले म्युजिक भिडियो नं दय्
कल । म्युजिक भिडियो लोकं नं ह्वात
। युट्युबय् थव म्येया स्वकुमि ल्याः
च्यागूलख पुले धुंकल । वय्कया
आपालं म्युजिक भिडियो शुकथं लो
कंह्वानाः वयाच्वंगु दु ।

वि.सं.२०२७ सालय् किपुलिइ
कयंवःगु ‘हकदार’ नांया दबू प्याखं निसें



कलाख्यलय् पलाः न्ह्याकावयाच्वंम्ह
खः पवन जोशी । सच्छिपू सिबें अप्वः
दबू प्याखं व नाटकय् निर्देशन व
अभिनय यानातःगु दु । न्हापांगु नेवाः
फिल्म ‘सितु’ पिहां वय्धुंकाः वि.सं.
२०४५ सालय् ‘चरित्र’ सकिपाया निदे
‘शन यानाः सकिपा निर्देशनय् पलाः
न्ह्याकुम्ह पवन जोशीया निर्देशनय्
बसन्त ऋतु, धकिं दुने, बांला मय्जु
लगायतया सकिपा लिसे आपालं
चिसकिपा व म्युजिक भिडियोया निदे
‘शन याय्धुंकूगु दु पवन जोशी । चरित्र
धुंकाः ‘मनू मखुम्ह मनू’ नांय् छगू
फिल्म नं दयेकल तर छुं छुं कारणं
यानाः उगु फिल्म धाःसा पिहां वये
मफुत ।

विशेष याना वयागु परिवार ज्यो
तिष विद्या सःपिं परिवार खः । वया
अबुजु खडानन्द जोशी ला नांजाम्ह
ज्योतिष खः । अथेजुगुलिं परिवारया
ईच्छा धइगु थः काय् पवन जोशी नं
ज्योतिष जुइमाः धइगु खः । पवन जो
शीया दाजु जितानन्द जोशी नं ज्योतिष
विद्याय् ल्हाः न्ह्याम्ह खः तर पवनया
ईच्छा धाःसा मेगु हे जुयाबिल ।

छगू इलय् स्वनिगलय् दबू
प्याखं तसकं लोकंह्वाना च्वन । दबू
प्याखंया ख्यलय् नांजापिं धइपिं बे
खाचा, गोविन्द चिकमूपिं खः । उपिं
मध्ये छन्हु गोविन्द चिकमू किपुलिइ
थःगु न्हूगु प्याखंया निंतिं कलाकार
ल्ययेत वःगु जुल । थव वि सं २०२७
सालपाखेया खँ खः । उगु ल्यज्याय्
किपुया मेमेपिं ल्याय्म्ह थें पवन जोशी
नं ल्यज्याय् ब्वति काल । उगु ल्यज्यां
किपुया भुवन बज्राचार्य, पूर्ण बज्राचार्य,

पुष्प बज्राचार्य, खडगमान महर्जन
नं कलाकारया ल्यज्याय् पास जुल ।
थर्ननिसें हे पवन जोशीया कला यात्रा
न्ह्यात ।

पवन जोशी किंप्यदैं किन्त्यादैं
तिनि दुम्ह जूसां ज्यान धाःसा तःधंम्ह
जूगुलिं वयात उगु प्याखनय् भिलेनया
रोलया निंतिं ल्यल । उगु दबू प्याखंया
नां खः ‘हकदार’ । किपुया कलाकार
दुथ्याःगु प्याखं जूगुलिं किपुलिइ थव
प्याखं तसकं लोकं ह्वात । अभिनय
धइगु छु धकाः सिउपिन्सं मचा ल्याय्
म्ह पवन जोशीया अभिनयया तारीफ
हे यातसा अभिनय धइगु छु धकाः
मसिउपिन्सं पवन जोशीयात धार्थे हे
मठिम्ह मनू थें तायेकल । यानि कि
पवन जोशीया अभिनयपाखें बांलागु
छाप त्वःत्यत ताः लात ।

पवन जोशीया तःधिकम्ह दाजु
जितानन्द जोशी ला अबुया लजगाः
लिनाः ज्योतिष ज्या याम्ह जूलसा
माहिलाम्ह दाजु दुर्गानन्द जोशी,
साहिलाम्ह दाजु गुणानन्द जोशी धाःसा
प्याखं पाखे हे नुगः क्वसाय्कुपिं खः ।
वहे दुर्गानन्द जोशीया काय् नविन जो
शी थौकन्हय् नेवाः एचडी टिभि या
हामा खःसा पवन जोशीया निर्देशनय्
पिदंगु ‘चरित्र’ नांयागु नेवाः फिल्मया
हिरो नं खः । थव ‘चरित्र’ नं न्हापा
आपालं क्यने धुंकुगु दबू प्याखंयात
हे लिपा फिल्मी रुप बिउगु खः । दबू
प्याखं धाःसा गोविन्द चिकमू नं दयेकुगु
खःसा वहे बाखंया लिधंसाय् दय्कूगु
फिल्मया निर्देशन पवन जोशी याःगु
खः ।

शुकथं न्ह्यागु पवन जोशीया

कलायात्राय् आपालं फिल्मय् छम्ह
कलाकार जुयाः नं म्हितूगु दु । वय्कःया
विशेषता धइगु वय्कः छम्ह धिसिलाम्ह
अभिनेता जुयां नं थम्ह निर्देशन याइगु
फिल्म वा म्युजिक भिडियो, नाटकय्
थःम्ह अभिनय मयाइम्ह खः । स्वर्देति
न्ह्यः नेपालभाषा एकेडेमिया खसालय्
जूगु छधा प्याखं ब्वज्याय् नं वय्कः ‘
लिथु’ नांयागु प्याखं ज्वनाः वःगु खः
। थव प्याखंया च्वमि मीना बज्राचार्य
खःसा निर्देशक पवन जोशी खः तर
अभिनय धाःसा मेमेपिं कलाकारपिन्त
याकल । थव विषयलय् वय्कःया धापू
कथं छगू सिर्जनाया निर्देशन धइगु
तःधंगु जिम्मेवारी खः अले उकिया र
चनात्मक पक्ष निर्देशकया ब्वहलय्
लानाच्वनि । अज्याःगु इलय् निर्देशन
बाहेक मेमेगु पक्षय् नं पलाः तल कि
पलाः थातय् मलाय् यः । उकिं थःम्हं
निर्देशनया भाला कुबीबलय् अभिनय
मयानागु खँ वय्कल कनादिल ।

आपालं सिरपा व सम्मानपाखें
विभूषित पवन जोशी २०६६ सालया
राष्ट्रिय चलचित्र पुरस्कारय् सर्वोत्कृष्ट
निर्देशक सिरपा, पेजथ्री पिपुल्स च्वाइस
अवाड्यु बेस्ट डाइरेक्टर, बक्स अफिस
म्युजिक भिडियो अवाड्यु बेस्ट डाइरे
क्टर, संसारि क्रियशनपाखें सप्तरंगी
सम्मान, तेज स्मृति कला सम्मान, ने
पाल खड्गी सेवा समितिपाखें सम्मान
लगायत आपालं सम्मान व सिरपा
त्याकेधुंकूगु दु । किर्तिपुर नगरपालिका
चिहासकिपा कासा, बुद्ध भजन म्ये
कासा, कला स्टार म्ये कासा लगायत
थीथी कलाख्यःया सिरपाया निर्णायक
जुयाः ज्या याय्धुंकूगु दु ।

हरेक मंगलवार
राष्ट्रियताको लागि समर्पित



मेरो साप्ताहिक
मेरा साप्ताहिक Mero Saptahik
मालाः मालाः ब्वनादिसँ ।



Sweet Cave

(जीवन दाईया पसः)

Kalimati, Kathmandu, Nepal

Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन,
बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस् ।

आउटडोर भेज क्याटरिङ पनि गरिन्छ ।

धम्मावती गुरुमांया नामं स्वास्थ्य उपचार कोष नीस्वन



धर्मकीर्ति विहारया प्रमुख लिसें थेरवाद बौद्धधर्मया अतिकं नांजाःम्ह श्रद्धेय धम्मावती गुरुमांया नामं स्वास्थ्य उपचार कोष नीस्वंगु दु । गुरुपुन्ही कुन्हु धम्मावती गुरुमांया ९१ दै बुदिंया लसताय् लाकाः धर्मकीर्ति विहारय् स्वास्थ्य उपचार कोषया घो

षणा याःगु खः । क्षत्रपाति निःशुल्क चिकित्सालयया व्यवस्थापनय् धर्मकीर्ति विहारया ग्वसालय् उगु कोष न्ह्याकेगु कथं श्रद्धेय धम्मावती गुरुमां व क्षत्रपाति निःशुल्क चिकित्सालयया नायः डा. मनोजमान श्रेष्ठ सम्भौता पतिइ हस्ताक्षर याःगु खः । धम्मावती

गुरुमांपाखें कोष नीस्वनेगु नितिं भिगू लख तका दां तयाः बिज्याःगु खःसा उपासिका उपासकपाखें थ्यंमथ्यं भिन्त्यागू लख दामं कोषया घोषणा जूगु खः ।

ज्याइवलय् श्रद्धेय धम्मावती गुरुमां नं थुगु स्वास्थ्य उपचार कोष बुद्ध धर्मशासन बल्लाकाः यंकेगु नितिं धर्मकीर्ति विहारलिसें उगु विहारया न्यागू कचा विहारय् च्वनाः बिज्याईपिं गुरुमापिन्त निःशुल्क स्वास्थ्य उपचार क्षत्रपाति निःशुल्क चिकित्सालय याकेगु नितिं नीस्वनागु खँ कनाः बिज्याःगु खः । वसपोल गुरुमां नं स्वास्थ्य दकले तःधंगु सम्पति जूगु व शरीर गुगु नं इलय् स्यने फ्युलिं थुकियात इलय् हे वाःचायेकाः वासः याय्गु नितिं कोषया आवश्यकता जूगु खँ कनाः बिज्याःगु खः ।

नेपाल उद्योग व्यापार महासंघया ग्वसालय् हिदान

नेपाल उद्योग व्यापार महासंघया स्वक्वःगु स्थापना दिवशया लसताय् ये नयाँ बसपार्कय् हिदान ज्याइवः जुल । संस्थाया नायः खिमलाल भन्डारीया नायःसुइ जूगु ज्याइवः उप-महासचिव गीता पनेरुं न्ह्याकूगु खः । येँ ६ पाखें संघीय सांसद लिसें पूर्वमन्त्री शिशिर खनालया मूपाहाँसुइ जूगु ज्याइवलय् थीथी राजनीतिक दलया प्रतिनिधिपिं लिसें थीथी सर्घसस्थाया प्रतिनिधि उपस्थित दुगु खः । ज्याइवलय् मूपाहाँ खनाल ज्याइवः च्छायेबहःजूगु धासें यक्व तामभ्राम व औपचारिकताय्



स्वयां भब्य सभ्य व उदाहरणीय जूगु व वइगु दिनय् नं थुकथंया ज्याइवः याय्त इनाप यानादिल । ज्याइवलय् ३८ पिन्ट

हि मुंगु खः । ज्याइवः महासंघया वरिष्ठ न्वकु श्याम प्रसाद श्रेष्ठया कजिसुइ जूगु खः ।

डा. तुलाधरयात संकिपा संघया स्वंगू न्ह्यसः

नेपालभाषा संकिपा संघया नामं मेगु छगू संस्था चायेकेवं विवाद ब्वलंगु दु ।

थ्व स्वयां दछि न्ह्यः बेलायत च्वनाच्चंम्ह डा. शान्तवीर सिंह तुलाधर नेपाः वयाः हृदयप्रसाद मिश्रया अध्यक्षताय् नेपालभाषा संकिपा संघ नीस्वंगु खःसा उकिया संरक्षण थः हे जुयादीगु खः ।

दछि लिपा वयाः कलाकार आर्यन नकःमिया अध्यक्षताय् ने पालभाषा सिनेमा विकास केन्द्र चाये केवं विवादय् वःगु खः । नेपालभाषा सिनेमा विकास केन्द्रया संरक्षक नं डा, तुलाधर हे जूगुलिं नेपालभाषा संकिपा संघं प्रेस वक्तव्य जारी यासैं थःपिनिगु ध्यानाकर्षण जूगु धाःगु दु ।

नेपालभाषा संकिपा संघया अध्यक्ष हृदयप्रसाद मिश्र हस्ताक्षर यानाः पिथंगु वक्तव्यय् धयातःगु दु, 'ने पालभाषा सिनेमा विकास केन्द्र' नां

तया न्हगु संस्था चाय्कूलि जिमिगु ध्यानाकर्षण जूगु दु ।

नेवाः संकिपाया विकास यायेगु ताः तयाः आः नकतिनि हे 'नेपालभाषा सिनेमा विकास केन्द्र' नां तयाः छगू न्हगु संस्था चायेकल धकाः खँ पिहां वःगु दु । उगु समाचार प्रति थुगु 'नेपालभाषा संकिपा संघ' या ध्यानाकर्षण जूगु दु । संरक्षक डा. शान्तवीर सिंह तुलाधर यात न्ह्यसः थुकथं तःगु दु ।

नेपालभाषा संकिपाया विकास यायेगु ताः तयाः थनिं दछि न्ह्यः तिनि छिगु हे पहल व छिगु हे सक्रिय संरक्षकत्वय् 'नेपालभाषा संकिपा संघ' गठन जूगु खः । लुमंकेबहः जू थुगु संघपाखें ज्या न्ह्याकेया लागिं छिं प्यंगू करोड तका दां मुंकेगु बचं नं बियादीगु खः । तर थुगु संस्था अस्तित्वय् दये क दयेकं हे थुगु संस्थालिसे छुं सहलह तकं मयासे थःगु हे संरक्षकत्वय् वहे उद्देश्यया मेगु संस्था गठन यायेमाःगुया

कारण छु खः ?

नेपालभाषा ख्यलय् संकिपाकःमिपिनि ल्याः तसकं म्हो जक दु । थ्व म्हो जक दुपिं संकिपाकःमिपिंत छथाय् हयाः छधी यायेमाःम्ह छिथेंज्याःम्ह न्ह्यलुवां छगू संस्था दयेक दयेकं वहे संस्थाया छम्ह दुजःया नेतृत्वय् हानं मेगु संस्था चाये काः दुपिं नेवाः संकिपाकःमिपिंत नं विभाजित यायेगु ज्या यानादिला छि थः बेलायतय् च्वनाः नेपालय् चर्चिपिं नेवाः संकिपाकःमिपिंत थःथः ल्वाकाच्चेने गु थ्व षडयन्त्रकारी ज्यायात नेवाः संकिपा ख्यःयात आघात यायेगु अपर ाध खः धकाः छाय् मधायेगु ?

छिगु संरक्षकत्वय् न्हगु संस्था गठन यानादीधुंकाः आः छिगु हे संरक्षकत्वय् गठन जुयाच्चंगु थुगु संघयात गुकथं न्ह्याकेगु अले थ्व संघय् छिगु भूमिका छु जुइगु खः स्पष्ट यानादीत इनाप याना ।

नेवाः सरोकारया अनलाइन पत्रिका

www.lahana.com

रञ्जना लिपि पिहाँ वयाच्चंगु रञ्जना लय्पौ व्वनादिसैं/व्वकादिसैं

प्रचलित नेपाललिपि पिहाँ वयाच्चंगु म्हसीका लय्पौ व्वनादिसैं/व्वकादिसैं

इतिहासकार डा. तुल्सीराम वैद्य मंत

नांजाःम्ह इतिहासकार डा. तुल्सीराम वैद्य मंत । वंगु छुं ई न्ह्यवनिसें उसाँय् मदयाच्चंम्ह वय्कः वंगु बुधवाः मदुगु खः ।

वय्कलं अलाहवाद विश्वविद्यालयय् इतिहास विषय एम.ए. व पीएच.डी. यानादीगु खः । २०१७ साल आषाढ १८ गतेनिसे त्रिभुवन विश्वविद्यालय प्राध्यापनया ज्या यानादीम्ह वय्कलं इतिहास केन्द्रीय विभागय् प्राध्यापक व विभागीय प्रमुख जुया ज्या यानादीगु खः । नांजाःगु सफू 'ब्रेभ किड



जयप्रकाश मल्ल' या च्वमि डा. वैद्य शाहकालया प्रारम्भिक इतिहासबारे विशेष अध्ययन यानादीगु दु । वय्कलं बागमती खुसि बचे यायेगु अभियानय् नं नेतृत्वकारी भूमिकाय् म्हितादीगु दु ।

पर्यटन व्यवसायी अम्बिका श्रेष्ठ मन्त

द्वारिकाज होटल एण्ड रिसोर्टया सचालक अम्बिका श्रेष्ठ मन्त । आइतवाः यलया मेडिसिटी अस्पतालय् वासः यायेगु इवलय् ९१ दैय् मदुगु खः । निमोनियाया ल्वगि श्रेष्ठ निला न्ह्यःनिसें वासः याकाच्चंगु खः । ६५ दै न्ह्यःनिसें होटल व पर्यटन ख्यलय् सक्रिय जुयादीम्ह श्रेष्ठ १९९१ निसें द्वारिकाज होटल कःघाना वयाच्चनादीम्ह खः ।

श्रेष्ठ प्यदै न्ह्यः क्यान्सरयात बुकूगु खः । वय्कःया निम्ह म्हाय्य दु । वय्कःया जहान व काय् मदये धुकल । श्रेष्ठया पर्यटन ख्यःया थीथी



संघ संस्थाय् नेतृत्वया भूमिकाय् म्हितादीधुंकूगु दु । श्रेष्ठ द्वारिकाजया नामं येँ व धुलिखेलय् होटल चले यानाच्चंगु खःसा वय्कलं थीथी ट्राभल एजेन्सी नं चले यानादीगु खः ।

मोतिलक्ष्मीया ११५ क्वःगु जन्मन्हि

विश्व नेवाः संगठन : हलिं ने वाः दबूया ग्वसालय् वि.सं. २०८१ श्रावण ६ खुन्हु नेपालय् दकलय् न्हापां बाखं च्वयाः इतिहास ज्यानादीम्ह साहित्यकार व मिसा न्ह्यलुवाः मय्जु मोति लक्ष्मी उपासिकाया ११५ क्वःगु जन्म न्हि जूमपाखें तःजिक हनेज्या जुल । हलिं नेवाः दबूया केन्द्रीय नायः संयुक्त श्रेष्ठ मोतिलक्ष्मीया किपाया न्ह्यःने न्हू प्रविधि छ्यलाः त्वाःदेवाय् मत च्याकाः उलेज्या यानादीगु खः । थुगु ज्याइवलय् दकले न्हापां लोककवि राजभाइ जकःमिं स्वीखुदै न्ह्यः मोतिलक्ष्मीया चय्दै बुनि प्रतिभा साहित्यिक परिवार पाखें जनस्तरं तःजिक हनागु खँ न्ह्यथेंसे

मोतिलक्ष्मीया कृतित्व व व्यक्तित्व दुथ्याःगु चिनाखँ ब्वनाः न्यंकादीगु खः । थुगु ज्याभ्वलय् पाहांकथं पाटन क्याम्पस, नेपालभाषा विभागया प्रमुख मय्जु उप प्रा. निर्मला श्रेष्ठ मोतिलक्ष्मी उपासिकां जीवन ज्वःछिं भौगु जाति, भाषा, साहित्य च्वन्त्याकेत तन, मन, धन बियाः तःजिक योगदान याना भाःम्ह छम्ह नेपाः देय्या साहसी मिसा खः धयादिल । थुकथं हे भाषा आयोगया दुजः माननीय सुरेश किरण मानन्धरजुं मोतिलक्ष्मी उपासिका उगु इलय् हे नेपालभाषा साहित्य ख्यलं न्ह्याः भाःम्ह मिसा आन्दोलनया छम्ह ज्वःमदुम्ह आइकन खः धयादिल ।

फुटपाथ ...

विज्ञप्तिइ धयातःगु दु, ‘जिमिगु विरोध ज्याभ्वलय् छिं (मे यरं) खटे याःपिं नगर प्रहरी व मे पिं छुं मनूतय्सं थःगु वैधानिक अधिकार, अनुशासन व कार्य क्षेत्र हाचां गायाः थीथी कथंया ल्वाभः ज्वनाः स्थानीययात ख्याचः वीगु ज्या यानाच्चंगुलिं अज्याःगु ज्या तुरुन्त दिकेत इनाप याना । थुकिं यानाः शान्तिपूर्ण हिंसात्मक रुप काल धाःसा थुकिया फुक्क जिम्मे वार छि हे जुइ ।’

उकथं हे २२ वडाय् जुयाच्चंगु विरोध प्रदर्शनयात कयाः वंगु आइतवाः स्वनिगःया थीथी वडाया वडा अध्यक्षपिसं नं ऐक्यबद्धता

प्वंकूगु दु । सुथसिया ७ वजे निसें थीथी वडाया अध्यक्षपिसं ब्वःति काःगु प्रदर्शनय् पुलांम्हमन्त्री कृष्णगोपाल श्रेष्ठ नं ब्वति काःगु खः ।

नेवाल व ...

छगू कुतः खः धासैं थुकिया विस्तृत अध्ययन यायेत एकेडेमि अभि न्ह्याःवनिगु खँ धयादिल ।

ज्याइवः एकेडेमिया चान्सलर यज्ञरत्न धाख्वाःया अध्यक्षताय् जूगु खः । ज्याइवःयात तिबः कथं नेवाः राजनीतिक आन्दोलनया डा. महेशमान श्रेष्ठ, नागार्जुन पब्लिके शनया डा. सर्वोत्तम श्रेष्ठ व सीम्याट कन्सलटायन्सया ई. बालसुन्दर मल्लपिन्सं ग्वाहालि यानादीगु खः ।

यल मनपा ३ वडाय् रोबर्ट बडापत्र शुभारम्भ



लहना वा:पौ/ यल महानगर
पालिका ३ वडाया रोबर्ट बडापत्र
शुभारम्भ या:गु दु ।

यलया मेयर चिरिबाबु
महर्जन उगु रोबर्ट बडापत्रया शुभारं
म्भ यानादिसें रोबर्ट बडापत्र खनाः
थः अज्जूचाःगु खँ धयादीगु दु । से
वाग्राहीयात माःगु भ्वंया जानकारी
न्यनेगु इवलय् रोबर्ट माःगु भ्वंया बारे
लिसः बिउगु खनाः थः अज्जूचाःगु खँ
मेयर महर्जन धयादीगु खः ।

वडां नर्कतिनि दयेकूग
व्यावसायिक सीप तालिम भवनया
उलेज्या यायेगु इवल्य मेयर महर्जन रो
बर्टया शुभारम्भ यानादीगु खः ।

ज्याइवल्य न्वायगु इवल्य मे
यर महर्जन यल महानगरपालिकाया ३
नम्बर वडा दकल्य अक्वः कर संकलन
याइगु, डिजिटल प्रविधि लिसे सेवा
प्रवाह सम्बन्धी न्हू न्हूगु सोच छ्यला
वयाच्वंगु वडा यलया हे अम्बल वडा
जगू धासैं मेगु वडायात पाठ सयेकाः
व्यवहार्य छ्यलेत इनाप यानादीगु दु ।

ज्याइवल्यु राष्ट्रिय परीक्षा
बोर्डया अध्यक्ष महाश्रम शर्मा वडां
न्ह्याकूग व्यावसायिक सीप तालिम
केन्द्र शिक्षा लिसे सीपयात स्वायेगु र
ष्ट्रिय नीति दगु खँ धयादीगु द ।

उक्तं हे पुलांम्ह स्वास्थ्य र
ज्यमन्त्री उमेश श्रेष्ठं शिक्षा, स्वास्थ्य

व सेवा प्रवाहल्यू यल महानगर
पालिकाया ३ वडा देशूया हे
अनुकरणीय जूगू खँ धयादीगु दु ।

नहू दयेकूगु भवनय् व्यावसायिक
सीप स्यनेगुया लिसें छैय् छयल्लिगु
थीथी कथंया उपकरण दंगु भावय्
मर्मत याइगु जानकारी वडा अध्यक्ष
श्रीगोपाल महर्जन बिउगु दु । भवनय्
निगूगु तल्लाय् स्वास्थ्य क्लिनिक,
स्वंगूगु तल्लाय् योग कक्षा सञ्चालन
याइगु जुगु दु ।

उक्तं हे निगूगु तल्लाय् हे स
कारी अस्पतालया भावय् स्वास्थ्य से
वा बीगु जानकारी नं वडा अध्यक्ष
महर्जनं बियादीगु दु ।



पुष्पलाल स्मृति दिवस हन



लहना वाःपौ/नेकपा (एमाले)
१८ वडा कमिटीया ग्वसालय् ४६
क्वःगु पुष्पलाल स्मृति दिवसया
लसताय् थीथी ज्याइवः याःगु दु ।

सोमवा: सुथय् १८ वडाय् च्वंगु
पुष्पलाल पार्कय् च्वंगु पुष्पलालया
इवाताय् एमाले स्थायी कमिटीया
दुज:लिसें पूर्वमन्त्री कृष्णगोपाल श्रे
ष्ठया मूपाहाँसुइ जूगु ज्याइवल्य् विशेष
पाहाँकर्थ एमालेया केन्द्रीय दुज:लिसें
यै मनपाया पूर्वमेयर विद्यासुन्दर
शाक्यलिसें थीथी व्यक्तित्वपिसें
पुष्पलालया इवाताय् स्वांमा: क्वखाय्
का: श्रद्धाञ्जली देछा:गु ख: ।

लसताय् लाकाः पुष्पलाल पार्क जःखः
फुटपाथय् सिमा पीगु ज्या जूगु दु ।

थुकथं हे पुष्पलाल स्मृति
दिवसया लसताय् हे पुष्पलाल पार्कय्
हिदान ज्याइवः नं जूगु दु ।

ज्याइवलयूँ मनपा १८ वडाया
अध्यक्ष न्हुछेकाजी महर्जन, वडा
सदस्यपिनि नं ब्वति दुगु खः ।

एमाले यै मनपा १८ वडा
कमिटीया नायः न्हुछे काजी महर्जनया
नायःसुइ न्ह्याःगु श्रद्धाज्जली सभाय्
मूपाहाँ श्रेष्ठया नेतृत्वय् हे नेपालय्
कम्प्यूनिष्ट आन्दोलन न्ह्याःगु व
थःपिं वय्कःया हे लुँपुइ निरन्तर
न्ह्यानाच्चनागु खँ कनादिल ।

विपत्तिबाट बचाउँ र बचाऔं

- विपत्तिबाट बच्न पूर्वतयारी गरौं,
- बाढी र पहिरोजस्ता प्राकृतिक प्रकोपबाट बचौं,
- विपत्तिमा परेकालाई उद्धार र पुनःस्थापनामा सहयोग गरौं,
- विकास निर्माणका कार्य गर्दा वातावरणीय पक्षमा ध्यान दिऔं,
- पानीको बहाव क्षेत्रमा बसोबास नगरौं, नगराऔं,
- बाढी र पहिरोको जोखिमबाट बच्न पूर्वसावधानी अपनाऔं।



नेपाल सरकार

विज्ञापन बोर्ड

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)

"स्तरीय शलभ स्वास्थ्य सेवा सकसिया निति, असहायता निति ज्ञक विशल्क"

उपलब्ध सेवा

२४सै घण्टा सेवा

- इंसरजिस्त्री
- ग्याभोजीजी
- एक्स रे
- ई सी जी
- औषधि पसल
- अन्तरंग सेवा

शाल्यशिक्षा

- मोडिबिन्
- झरल तसेरी
- नाक बाम घाँटी सम्बन्ध
- हाडकोनी तथा ग्या सम्बन्ध
- बिना विरकार पिसाब लगीको पत्थर सम्बन्ध

व्यावहारिक सेवा

- मनुष्य योग
- पितृ योग
- धरतीवीज्यो
- स्त्री योग ● क्षाल योग
- कथानन्द योग
- दम्प योग
- अश्वि योग
- अनुराग मेष्टिमि
- श्वस तथा योग योग
- नाक काल चर्चो योग
- अनुराग हृष्ट योग
- नादयोग ● मधम

ભેમેગુ સેવા

- ट्रेसिंग
- इंफ्रट्रास्कॉपी
- कोलोनोस्कोपी
- फ्लिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउंड, कलर डॉपलर र इको
- यूरोफेनी स्तरको वन इमोजिनाल
- टि.एम.टि. इन्टर



२४ घण्टा ईमरजेन्सी सेवा

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन: ४२१६१३८, ४२५७९११, ४२६६२२९

अध्यक्ष, प्रधान सम्पादक नापं लहना मिडियाया नीतिं प्रकाशक : नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ (१८५१०१८०१५) • सम्पादक : जजुमान महर्जन • कार्यकारी सम्पादक : सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ (१८५१०१९४७२), खुसिबुं, येँ ।

email: lahanaweekly@gmail .com • लेआउट : सर संसार मिडिया, आन्दे, ०१५-९०९२५० • मद्रक : स्वेतकाली छापाखाना, यें ।