



साःगु भिंगु मरिचरिया नितिं लुमंका दिसँ !

लक्ष्मण जमाल 'चिलिमि' प्रोप्राइटर

लाखा छै
LAKHA CHHEN

सोन्हुष्टे, वडा नं. १६, यै, फोन नं.: ४५६०७५८

परमादेश विरुद्ध सरकार भ्याकेटय् वनी : प्रम मेयर्स फोरमपाखें पुनरावलोकनया माग

• लहना संवाददाता

प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली सर्वोच्च अदालतया परमादेश विरुद्ध सरकार याकनं हे भ्याकेटय् वनेगु खँ धयादीगु दु। म्हिगः उपत्यका सतक विस्तार पीडित संघर्ष समिति व खुसि मापदण्ड सरोकार पुचःया संयोजक सुमन सायूमिया पुचलं बिउगु ज्ञापन पौ लःल्हाना कायगु इवल्य वय्कलं उगु खँ धयादीगु खः।

प्रधानमन्त्री ओलीं स्थानीय जनता व सरोकार पुचःया मुद्दायात सम्बोधन याय्त सरकार तत्पर जूगु खँ धासें खुसि सिथय् थप २० मिटर संरचना दय्के मदइगु निर्णय विरुद्ध प्याकेटय् वनेगु प्रतिबद्धता प्वकादीगु खः।

ज्ञापन पौ बीत वःगु पुचःलिसे खँ ल्हाय्गु इवल्य प्रधानमन्त्री ओलीं धयादिल, 'सम्मानित अदालतया फैसलायात जिमिसं माने याय्गु जुइ। थीथी कारणं यानाः गुखिं फैसला त्रुटीपूर्ण जुइफु। फैसला पाय्छि मजुल धाःसा उकियात भिंकेगु कानुनी लैपु पुनरावलोकन हे खः। जितः विश्वास दु, अदालतं जनताया पीरमर्का थुइकी व छिक्किपिसं न्याय काय्दइ।'।

उकथं हे प्रधानमन्त्री ओलीं नेपाःया संस्कृति एकता व मित्रताया



संस्कृति जूगु धासें भीगु सभ्यता व संस्कृतियात स्यंकेत अनेक कथंया तत्त्व न्ह्यानाच्वंगु दयेमाः धासें राष्ट्रिय एकता व अस्तित्वयात बल्लाकेत सकलें सजक जुइमाःगु खँ नं धयादीगु दु।

अदालतया फैसलाया पूर्ण पाठ वय्कलकाः यै महानगरपालिका प्रमुखस्तरीय निर्णय धासें वंगु साउन २४ गते सुचं जारी यासें खुसि सिथं थप २० मिटर तक संरचना मदय्केत सुचं जारी याःगु खः। संघर्ष समिति फैसला व सुचं कार्यान्वयन याय्बल्य लाखौं जनता विस्थापित जुइ व सम्पत्तिया सुरक्षा मजुगुलिं फैसला पुनरावलोकन याय्त व सुचं कार्यान्वयन मयाय्त माग याना वयाच्वंगु खः।

थ्वहे इवल्य काठमाडौं उपत्यका मेयर्स फोरम म्हीग विज्ञप्ति जारी यासें सर्वोच्च अदालतया फैसला पुनरावलोकन याय्माःगु जूगुलिं उगु फैसला पुनरावलोकन याय्त सरकारयात

माग याःगु दु।

फोरमया अध्यक्ष चिरिबाबु महर्जनं जारी याःगु विज्ञप्तिइ धयातःगु दु, सर्वोच्च अदालतया पुस ३ गतेया फैसला कार्यान्वयन सम्बन्धय् काठमाडौं उपत्यका मेयर्स फोरम वंगु मिति २०८१ भदौ २३ गते च्वंगु भिक्वःगु बैठकय् सहलह जूगु इलय् गम्भीर ध्यानाकर्षण जूगु दु। वंगु इलय् नेपाल सरकारं निर्धारण याःगु मापदण्डया आधारय् नेपाल सरकारया निकायय् जमिनया किताकाट, न्याय मीगु, स्वामित्व हस्तान्तरण कथं हक कायम जुयाः वःगुलिं उगु हे आधारय् स्थानीय स्वामित्व ग्रहण यानाः ऐन कानुन कथं हक कायम जुयाः वयाच्वंगुलिं आल सम्मानित अदालतं जूगु उगु फैसलां प्रचलित मापदण्डय् थप २० मिटर निर्धारण याःगुलिं वंगु इलय् सरकारं निर्णय अःखः जुयाः आजीवन संघर्ष यानाः कमे याःगु सम्पत्ति गुमे याय्मालिगु अवस्था ब्वलनाः गम्भीर मार लाइ।'

उकथं हे सर्वोच्च अदालतया परमादेशयात कयाः यै जिल्ला कमिटी वंगु शुक्रवाः नेपाः बैक्वेटय् छगू ज्याइवः यासे सहलह ब्याक्गु दु। थीथी गंगू राजनीतिक पार्टीया जिल्लास्तरीय अध्यक्षपिसं सर्वोच्च अदालतया परमादेशया कारणं स्वनिगःया आपालं जनता विस्थापित

नेपाल समाजवादी पार्टीया नेतापिसं ब्वति कयादीगु खः।

ज्याइवःयात कयाः वरिष्ठ अधिवक्ता लिसे नेवाः देय् दबू राष्ट्रिय परिषदया दुजः जितेन्द्र बज्राचार्य ध्वाथुइकेगु ज्या जूगु खः।

थ्वहे इवल्य थीथी राजनीतिक पार्टी सर्वोच्च अदालतया परमादेशयात



जुइगु अवस्था वइगु धासें थुकिया विरुद्ध छप्पै जुयाः सतकय् कुहां वय्मालिगु अवस्था वइगु ख्याच्वः नं बिउगु दु।

नेवाः देय् दबूया यै जिल्लाया वरिष्ठ उपाध्यक्ष शृजनमान श्रेष्ठया संयोजकत्वय् जूगु ज्याइवल्य नेकपा एमाले, नेपाली कांग्रेस, नेकपा माओवादी (केन्द्र), नेकपा एकीकृत समाजवादी, राप्रपा, जनता समाजवादी पार्टी, नेपाल मजदुर किसान पार्टी, हाम्रो नेपाली पार्टी,

कयाः सरकारं पुनरावलोकन याय्माःगु खँ धाःगु दु।

नेकपा एमाले काठमाडौं जिल्ला समितिं सर्वोच्च अदालतया परमादेशयात कयाः पुनरावलोकन याय् माः धासें प्रधानमन्त्री केपी शर्मायात ज्ञापन पौ बीधुंक्गु दु। उकथं हे एमाले नेपाली कांग्रेसया सभापति शेरबहादुर देउवा व माओवादी केन्द्रया अध्यक्ष ल्यं ७ पेजय्

लागत स्वयां म्हो ध्यबां तयार जुल महाद्यःपार्वती देगः



लहना वाःपौ/ हनुमानध्वाखाया महाद्यः पार्वती देगः पुनर्निर्माण याय्गु ज्या ९० प्रतिशत कवचाःगु खँ उपभोक्ता समितिया अध्यक्ष विभोरलाल श्रेष्ठ कनादीगु दु। २०७२ सालया भुखाचं क्षति जूगु देगः दय्केगु नितिं बागमति प्रदेश भवन विभागया ग्वाहालि पुनर्निर्माण जुयाच्वंगु खँ कनादिसें वय्कलं याकनं हे ज्या कवचाय्काः पुरातत्व विभाग अन्तर्गतया दरबार हेरचाह अइयात लः ल्हाय्गु तयारी जुयाच्वंगु खँ नं वय्कलं कनादीगु दु।

वय्कःया कथं देगः दय्केगु नितिं बागमती प्रदेश सरकारपाखे ३ करोड ७१ लाख तकाया लागत इस्टिमेट तयार याःगु खःसा उकिया बछि ध्यबां हे देगः पुनर्निर्माणया ज्याइवः कवचाइगु जानकारी नं वय्कलं बियादीगु दु। वय् कःया कथं आः तक देगः पुनर्निर्माणया इवल्य १ करोड २ लाख तका खर्च जुइधुंक्गु दुसा थप ४० निसे ४५ लाख तका खर्च जुइगु अनुमान वय्कलं यानादीगु दु।

ल्यं ७ पेजय्





नेवा: राष्ट्रिय म्ये

चमि : दुर्गालाल श्रेष्ठ लय् चिनामि : तिर्थ माली

धुन दने धुन सँन्ट्यलं भी फुक्कं हे छम्ह जुइ धुन
भीगु लागाय् भी स्वयं हे जः जुया धुन लुइ धुन
ह्यांगु भुमिइ अष्टमण्डल ह्यांगु चाः दुने थी नगु
भीगु नेवाः ध्वाँय् थ्व हे खः ज्यान भी सकस्यां छगू
जातितय् स्वायत्त राज्य लुइ कर्प च्वय् भिलिमिलिं
राष्ट्र भःभः धाय्क न्ह्याके भीगु चर्ति भीगु हिं

सम्पादकीय



बालेन शाहया ज्या स्वयां स्टन्ट अप्वल

सरकारं स्वनिगःया खुसि सिथय् छँ दनेत गुलि जग्गा त्वःतेमाः
धका २०६५ य् मापदण्ड क्वःछीधुंकूगु खः। गथे कि बागमती व
विष्णुमतिया हकया खुसि सिथं २० मिटर त्वःताः छँ वा छुं नं संरचना
दय्के फइ। धोबिखोलाय् थ्व मापदण्ड ९ मिटर व नख्खुइ १२ मिटर
तया तःगु दु। अथे हे बल्खु, कर्मनासा, कोड्कु, साङ्ले व महादेव
खुसिइ १० मिटर मापदण्ड तोके याःगु खः। टुकुचा, सामाखुसीइ
४ मिटर त्वःता संरचना दय्केगु मापदण्ड क्वःछिनातःगु खः।
सरकारं उगु मापदण्ड क्वःछीधुंकाः अन दुगु जग्गाय् छँ दने दइ।
आः स्वनिगःया खुसि सिथय् यक्को छँ दय्धुकल। थज्याःगु अवस्थाय्
२० मिटर तक अप्वः छुं नं संरचना दयेके मफुत धाःसा अन छँ दुपिन्त
लिच्चः लाइगु जुल। छाया धाःसा, उगु जग्गाय् यँ महानगरया सूचं
पिहां वयेवं आः छु दयेके मफइगु जुल।

सर्वोच्च अदालतं स्वनिगःया दक्वं खुसि सिथय् सरकारं न्हापा
क्वःछिउगु मापदण्ड स्वयां २० मिटर तक च्वय् छँ वा संरचना
दयेके मदइगु फैसला याःगु खः। आः खुसि सिथय् आःया मापदण्ड
स्वयां ६५ फिट स्वयां च्वय् छुं नं संरचना दयेके दइमखु। अभ्र
धायेगु खःसा ४० फिट फ्रन्टेज दुगु व खुसि सिथं मेगु साढे ६५
फिट ल्यं दनिगु जग्गा दुसा साढे ७ आना जग्गा स्वाहा जुइ। उगु
जग्गाय् आः जग्गाधनीं छँ दने फइमखु, न त व जग्गा मी फइ।
छँ दनेगु सम्भव मदबलय् व जग्गा सुनां न्याइ मखु। उक्तथं हे २०
मिटर तकया जग्गा बैकयात बह तये दइ मखु। सरकारं म्हिगः
क्वःछिनातःगु मापदण्ड कथं खुसि सिथय् च्वंगु जग्गा न्याःपिं वा
पुर्खाया जग्गाय् च्वनाच्चपिं अदालतया निर्णयं अन्याय जूगु दु। राज्यं
नागरिकया स्वंगू मू जिम्मेवारी दु – वयागु जीवनया रक्षा यायेगु,
वयागु सम्पत्तिया रक्षा यायेगु व वयागु अधिकारया रक्षा यायेगु।
थ्व दायित्वं न अदालत न संघीय सरकारं बचे जुइ फइ, न स्थानीय
सरकार। सुं नं बिस्युं वने फइमखु।

सर्वोच्च अदालतया अन्यायपूर्ण फैसलायात आः जनतां याःगु
विरोध स्वाभाविक हे खः। थुनिया अध्ययन यायेत सरकारं कार्यदल
नं गठन याःगु दु। अथेहे यँ महानगरया मेयर बालेन शाहं अदालतया
निर्णय कार्यान्वयन यायेत अडान काःगु दु। क्वःछिनातःगु मापदण्ड
स्वयां २० मिटर दुने गुगुं नं संरचना दयेके मदइगु सुचं जारी
याःगु दु। वय्कलं थज्याःगु सुचं जारी यायेन्ह्यः महानगरया सुं नं
निर्वाचित प्रतिनिधिलिसे सल्लाह याःगु मदु।

महानगरया कार्यकारी बैठकय् उपमेयर सुनिता डंगोलं बालेन
शाहयात छखे तयाः न्ह्यसः तःगु खः – चीधंगु खँ तक कार्यपालिकाय्
चर्चा जूगु खः। अय् सां थ्व महत्वं जाःगु खँय् जिपिं नाप छाया सहलह
मयाना ? याकःचां गथे यानाः जानकारी कयादिया ? अदालतया
निर्णयं यँया जनतायात तःधंगु लिच्चः लाकूगु दु, उमिसं विरोध
यानाच्चंगु दु। थ्व निर्णयया विरुद्ध जिपिं संशोधनया नितिं अदालतय्
वनेफुगु खः। थुनिया नितिं छाया सल्लाह मकायेगु ? लिसें वय्कलं
अदालतया फुक्क निर्णय जनताया पक्षय् मजुइफुगु नं धयादीगु दु।
जनप्रतिनिधिं जनप्रति जिम्मेवार जुयाः कानूनी समाधान मालेमाः।
थज्याःगु संवेदनशील विषयस बोर्ड बैठक मतसे मेयर स्तरया
निर्णयपाखें जानकारी कायेगु बांलाःगु मखु। तर जिम्मेवारी कायेत
मेयर तयार मदु। बालेनया मू चरित्र धयागु गुलि नं तःधंगु गल्ली
याःसां स्वीकार मयायेगु खः।

बालेनं ल्वःमंके मजिउ ? यँया जनतां विद्रोह याइ !



सहयोग रजिउ

२०३८ साल वैशाख २७ गते
राष्ट्रिय पञ्चायतया चुनाव जूगु निहं।
उगु इलय् यँय् निगू सिटया नितिं
चुनाव जुइगु खः। सुधार जूगु धाःगु
पञ्चायती व्यवस्था लिपा जूगु न्हापांगु
चुनावय् यँया धुर्न्धर पञ्चत चुनाव
उम्मेदवार जुयाच्चंगु खः। उम्मेदवार
जुयाच्चपिं खः जोगमेहर श्रेष्ठ व
कमल चित्रकार। पञ्चायती व्यवस्था
सुधार जूगु धाःसां नं जनतां उकिं लय्
मताः। उमिसं पञ्चायती व्यवस्थायात
विकल्प मालाच्चंगु खः। अथेजुयाः
चुनावय् पञ्च विरुद्ध बहुदल पक्षधर
उम्मेदवार थनेगु ज्या जुल। उम्ह
पात्र खः- नानी मैया दाहाल। दाहाल
चुनावय् उम्मेदवार जक जूगु मखु यँया
'कोर सिटी' सहितया क्षेत्रं पपुलर मत
हयाः विजयी जुल। दाहालं कमल
चित्रकारयात बुक्कूगु खः। पपुलर मतय्
उगु इलय् चर्चित नेता जोगमेयर श्रेष्ठया
स्वयां दाहालया मत अप्वः दुगु खः।
दाहाल त्याय्धुंकाः तःधंगु विजय
जुलुस हे जुल। गाडीइ च्वनाः ल्हाः
संकाः दाहालं नागरिकयात अभिवादन
याःगु खः।

उगु इलय् धाय्गु यात : यँ
हिउपाः फन। गुलिस्यां तक यात :
उत्पट्टाड उम्मेदवार थन। लिपा वनाः
दाहाल लिसे बूम्ह कमल चित्रकार यँय्
प्रधानपञ्च जुल।

मल्लकालय् यँ सीमा पःखाः
दुगु खः। थौं कन्हय्या भोताहिंति
दुगु थासय् नं मल्लकालीन शहर
दुहां वय्गु ध्वाखा दुगु खः। लिपा
वनाः उगु ध्वाखा मन्त। सतक मार्गं
पुलांगु यँयात नुनाछ्वत। २०४१
सालय् धाःसा पुलांगु शहर व पिनेया
शहरयात स्वायत्त तां दय्केगु योजना
हल। उकिया योजनाकार खः कमल
चित्रकार। तर तत्कालीन जुजुं तां
दय्केबलय् शहरी सुन्दरता तनी धकाः
निर्देशन बीधुंकाः चित्रकारया हे योजना
दय्कूगु खः रत्नपार्कया अन्डरग्राउन्ड
सब-वे।

उगु हे सब वे स्वयां छुं मिटर
च्वय् दु कमल चित्रकार च्वनेगु थाय्।
थ्यंमथ्यं प्यदं न्ह्यः मासं गल्ली च्वंगु
चित्रकारया छँय् वनागु इलय् न्यनागु
खः नानीमैया लिसे बूगु खनिसा ?

उगु इलय् वय्कलं धयादीगु खः
- जि बूगु मखु। पञ्चायत विरुद्ध जनता
तं चायाच्चंगु खः। जनता व्यवस्था
हिलेमाः धकाः धयाच्चंगु खः। अथे
जुयाः नानीमैयायात त्याकल।

उगु इलय् गथे पञ्चायत
विरुद्ध जनताय् आक्रोश दुगु खः,
आः गणतन्त्र स्थापना लिपाया
राजनीतिक अस्थिरतां थनया जनता
आक्रोशित जुयाच्चंगु दु। वंगु स्थानीय
तह निर्वाचनय् 'ब्यालेट' स्थापित
यात जनताया उगु असन्तुष्टि। यँ
महानगरया प्रमुखय् त्याल बालेन्द्र साह
उर्फ बालेन।

जिं बालेन यँया मेयर जुयाच्चंगु
इलय् थज्याःगु हिउपाः ताः ई तक
ल्याच्चंगु इतिहास मदु, बालेन

अपवाद जूसा बिस्कं खँ धकाः धयागु
खः। आः बालेन हिउपाः मत जुइत
तयार मदु। बालेन्द्र साह थः छुं खास
मनूया बाहेक मेपिनिगु खँ न्यनाच्चंगु
मदु। न जनता लिसे साक्षात्कार याइ
न त सञ्चार माध्यमय् हे। वया ज्या
याइगु शैलीयात कयाः आलोचना
जुइगु क्रम अप्वया वनाच्चंगु दु।

बालेन्द्र साह आः सामाजिक
संजालया आडय् थःगु राजनीति
यानाच्चंगु दु। तर, साह सामाजिक
संजालय् वःगु छगू पक्षीय मत स्वयाः
दंग जुयाच्चंगु दु। विपक्षी मतया कदर
साहं यानाच्चंगु मदु। शिक्षा व स्वास्थ्य
क्षेत्रय् बालेन नेतृत्वया महानगरं सुधार
याःगु दु। तर उकियात जक क्यनाः
थःगु कमजोरी त्वःफुइ फइमखु। नेता
प्रति जनताया मनोभावना लिसे म्हिनेगु
छुट बालेनयात बीफइ मखु।

लिपांगु इलय् सर्वोच्च अदालतं
बागमती, विष्णुमती लगायत फुक्कं
खुसीया मापदण्ड थप २० मिटर कायम
याय्गु फैसला यात। बालेनं गुगुं
सल्लाह मयासें 'प्रमुखस्तरीय' निर्णय
धकाः थप याःगु मापदण्ड दुने
संरचना दय्केगुलिं पनेगुया लिसे
स्वीकृत बीधुंकूगु संरचना नं पनेगु
घोषणा यात। सर्वोच्चया फैसलाया
कार्यान्वयन पक्ष व उकिं जुइगु क्षतिया
मूल्यांकन मयासें बालेनं हथासं सुचं
पिकियाः थः 'पपुलिस्ट' खः धकाः
पुष्टि यात। वयां लिपा नं थःगु गल्ली
स्वीकार मयासें अखतं मेपित हे दोष
बीगु ज्या न्ह्याःवना। महानगरं सुचं
पिकाःगु खँय् विरोध जुयाच्चंगु इलय्
बालेनं थप २० मिटर मापदण्डयात
महानगरया निर्णय धकाः थम्हं मधयागु
धासें स्पष्टिकरण बिल। तर न्ह्यसः
सर्वोच्च अदालतं याःगु फैसला स्वयां
महानगरं जनतायात त्रसित यासें
पिकाःगु सुचंलय् दुगु खः। महानगर
प्रमुख स्तरीय निर्णय धकाः पिकागु
सुचं बारे न्ह्यसः थंगु खः, व नं नागरि
कस्तरं न कि छग अमुक राजनीतिक
दलं जक। उगु इलय् अध्ययन मयासें
छाय् हथासं निर्णय यानागु धकाः
न्यंगु खः बालेलेयात। तर थप २०
मिटर क्षेत्रय् निर्माणय् हे पनाबिउम्ह
बालेनं आलोचना जुइधुंकाः जक 'सुचं
बियागु' धाल। नगर कार्यपालिका
बैठकय् उपप्रमुख सुनिता डंगोलया
परिपक्व धापुया लिसः बीमफुगु कारण
बालेन हथाय् चाःगुलिं खः।

बालेनया अपरिपक्वतां
स्वनिलय् बाः वनिगु खुसिया
मापदण्डया विषय अभ्र स्वातुमतु
स्वानाः वंग दु। राजनीतिक दलतय्सं
थुनिया पुनरावलोकन माग यानाच्चंगु
दु। नेवाः देय् दबू सर्वोच्चया फैसला
पुनरावलोकन व मेयर बालेन्द्र साहया
सचेत याकेगु धकाः धाय्धुंकूगु दु।
तर अभ्र नं बालेन थम्हं हथासं सुचं
पिकानागु गल्ली जूगु धकाः स्वीकार
यानाच्चंगु मदु। खुसिया मापदण्ड व
कानुन सरकार व न्यायाधीशं दय्केगु व
दोष यँ महानगरपालिकायात बीगु ला
धकाः हाकनं न्ह्यसः थनाच्चंगु दु।

थन बालेनं हाकनं ल्वःमंकल :
न्ह्यसः सर्वोच्च अदालतया फैसला
यानत कयाः नं याःगु खः। लिसे
हथासं बालेनं पिकाःगु सुचंयात कयाः
नं न्ह्यसः थंगु खः। बालेनं पिकाःगु
सुचंया कारणं थःगु कमाई छँ बुँ
जोडेयाःपिं त्रसित दु धकाः बालेनं सोचं
तकं याःगु मदु। यँ महानगरया छगू सुचं
यँ महानगरयात जक मखु स्वनिगःया
मेगु नगरपालिकाया स्थानीय नं त्रसित

जुयाच्चंगु दु। तर बालेनयात ताः
व सही खः। व बालेनयात तिबः
बियाच्चंगु दु, 'फ्रस्टेटेड' नागरिक
पुचलं।

उगु पुचःयात बालेनं न्ह्याःगु
याःसा पाय्छि जुइ। महानगर प्रहरीं
अधिकार हाचांगायाः मनूत ज्वंसां पाय्
छि ताइ। निर्दोषयात दाःसां पाय्
छि ताइ। संविधान व कानुन उमित
मतलब मदु।

लिपांगु उदाहरण च्याः
मियाच्चम्ह ल्याय्महयात लछार पछार
यानाः महानगर प्रहरीं भ्यानय् तयाच्चंगु
दृष्य। छम्ह भारतीय मिसा पशुपतिइ च्या
मियाः यँ एमबीबीएस ब्वनाच्चंगु धासें
नेपाःपिं गौरव याइ। तर नेपाःपिं नेपालय्
च्याः मिवं उमित ब्वः बीगु यानाच्चंगु,
छाय् धाःसा उमित 'बालेन प्रहरी'
दाःगु खः। पशुपतिइ च्याः मीम्हेसित
'इन्सपिरेसनल' खनिगु समाजं सतकय्
च्याः मी मदुम्ह उगु ल्याय्महयात
गलत तायेकी। ठिक हे जू उम्ह ल्याय्
म्ह गलत हे जुल का तर सजाय बीगु
व कारबाही याय्गु कानुनी प्रक्रिया नं
दु। महानगर प्रहरीयात ज्यादती याय्गु
अधिकार मदु। थज्याःगु विषयसं बालेन
फेसबुकय् छुं च्वइ मखु। वया समर्थक
न्वांवाइ मखु।

थःगु थज्याःगु हे कमजोरी
त्वःपुइत बालेन पुचलं प्रधानमन्त्री केपी
शर्मा ओलीयात लक्षित यासें फेसबुक
क्याप्मेन हे न्ह्याकल। च्याः मियाच्चम्ह
ल्याय्महयात दाःगु विषय त्वःपुइत
बाल शोषण थेंज्याःगु संवेदनशील
विषययात व्यक्ति केन्द्रित दयेकाः बालेन
न्ह्याःवल। लिसलय् एमाले कार्यकर्ता
पनि संजालय् कुहां वल।

भीगु समाज आः असन्तोषं
जायाच्चंगु दु। गुकिया कारण बालेन
थेंज्याःगु प्रवृत्ति हावी जुइ। युक्रेनय्
सामाजिक संजालय् ब्लक, अनफलो
व अनफ्रेन्ड ट्रेन्डबारे अध्ययन याःगु
खः उकिया निष्कर्ष थुकथं दु : थः स्वयां
बिस्कं मत तइगु पुचः वा व्यक्तिलिसे
संवादय् संलग्न जुइमाः। थुकिं
लोकतन्त्रयात जक बल्लांकेगु मखु
देशय् शान्ति व स्थायित्व कायम याय्त
ग्वाहालि याइ। उपिं व्यक्ति वा पुचः
संवाद मजइगु खःसा उकिं समाजयात
विभाजनया लैपुइ यंकी व देश स्थायी
युद्धया स्थितिइ थ्यनी। निगू पुचःया
धुवीकरणं कट्टरपन्थया उदय जुइ। छगू
कथंया कट्टर बिचायात प्रोत्साहित यासें
संजालत सिर्जना याय्गु सम्भावना
दुगुलिं फेसबुक केवल निगू विराधीतय्
दथुइ तनाव अप्वय्केत योगदान बीगु
माध्यम जूगु दु।

निर्वाचित जुइवं यँयात विश्वया
हे उत्कृष्ट शहर दय्केगु महत्वकांक्षी
घोषणा याःगु खः बालेनं। न्यादँया
कार्यकालय् वया निर्दँया ई वनेधुंकूगु
दु। छुं बांलाःगु बाहेक 'विश्वया हे
उत्कृष्ट शहर' या पूर्वकीगु लक्षण
बालेनयाके खनेमदु। वं थम्हं हे गालय्
कुतं वनेगु ज्या यानाच्चंगु दु। व
सामाजिक संजालया कट्टरतायात प्रशय
बियाच्चंगु दु। अर्थात बालेन, नानीमैया
थें मत जुयाः थःहे फुना वनेगु लैपुइ दु।

अन्त्यय् बालेन व वया
समर्थकतय्सं थुइकेमाः पपुलिजमय्
मनूत न्ह्याबलेनं लय्ताइ। आः नं लय्
तानाच्चंगु दु। सादय् कन्हय् नै लय्
ताइ। तर, अन्त्यय् पछुतायेमाः। अतः
यँया 'विद्रोह प्रवृत्ति' इलय् ब्यलय्
क्यनाच्चनी। बालेन सुध्मे मजुल धाःसा
आः जुइगु विद्रोह बालेन विरुद्ध जुइगु
पक्का दु।

મિસાપિં લાખે



प्रशान्त माली

निर्जला महर्जनयात मचाबल्य
'लाखे' प्याखं हुइगु मंदुगु खः । धिमेया
सः न्यनेवं मन चञ्चल जुयाः प्याखंपाः
कायथें जुइगु । दैयुदसं त्वाल्यु लाखे
प्याखं लहुइकीबल्यु लाखें प्याखं
लहूगु बांलाक ध्यान बियाः स्वयूगु
जक मखु छैं वयाः उकिया नक्कल नं
यानाच्चनिगु ।

तर, नेवा: समाजं मिसापित
लाखे प्याखं ल्हुलेगु अनुमति बियात:गु
मदु। छाया:सा लाखे प्याखं
मिजंतयुसं जक ल्हुइगु ख:। मिसापित
लाखे प्याखं ल्हुइगुलिं न्हापां निसें पंग:
तयात:गु ख:। लाखे प्याखं ल्हुइगु
तसकं मंदुसां नं सामाजिक पंग:या
कारणं वयंकलं उगु पखा: हाचां गायगु
आंतं यायमफ्।

वय्कलं लाखे प्याखं ल्हुइ धकाः
धाइबलय् मनूत न्हिलिगु खः । तर आः
युग हिल, 'मिसापिसं' नं लाखे प्याखं
ल्हूसां जिउ धइगु बिचाः बल्लाना
वनाच्च्वंगु दु । उकिया कारणं यानाः वय्
कःयात नं लाखे प्याखं ल्हुइगु ह्वःताः
चूलात । वय्कःयात थ्व ह्वःताः
चूलाकाबिल यल थेच्वयाः ब्रम्हायणी
सांस्कृतिक मंकाः खलकं ।

२०७६ सालं निसें लाखे प्याखं
लहुइगु यानाच्चनादीम्ह निर्जलां धयादी
'द्यःमां व कुमारी पूजा याइगु समाजय्
मिसापिसं छाये लाखे प्याखं लहुइ
मजिउ धकाः मनये ताइगु खः । तर
सामाजिक रुढिवादी व परम्परायात
त्वाःथलेत हे थम्हं लाखे प्याखं लहुइगु
आँट यानागु खँ नं कसें धयादिल,
'मिसापित कमजोर पात्रया रुपय् स्वइगु
समाजया बिचाः हिलेत हे खः जिं
लाखे प्याखं हुलागु ।'

देवन्त्यंक नेवाः बस्ती दुगु थासय्
गथांमुगः चन्हे निसैं कृष्ण अष्टमि
तक लाखे प्याखं ल्हुकेगु याइ । तर
यैं धाःसा यैंयाः पुनिहबल्य् लाखे
प्याखं हुकेगु याइ । लाखेया इतिहास
लिच्छविकालय् नेपालय् भिनिदैँ तक
अनिकाल जूगु इलय् वा वय्केगु
निर्ति (वृष्टि) याकेत भारत असमया
कामरूपकामाक्ष पर्वत नेपालय् हःम्ह
यक्षया सन्तान बुंगछः व सिमरौनगढं
तलेजु भवानी यैंय् हःगु बाखं लिसे
स्वाय्गु याः ।

नेवा: समुदायं लाखेयात आजु
 द्य: धका: द्य:या रूपय् पूजा याइ।
 न्हापां निसें मिजंतयुसं जक लाखे
 प्याखं हुला: वयाच्वंग् ख:सा लिपांग्
 इलय् मिसापिसं नं व्वति काय्गु
 यानाच्वंग् दु। आ: लाखे आजु जक



મઘુ લાઘે અજિ નં જુઢધુંકૂગુ દુ ।

ततःखःगु मिखा, जैय् घंगला,
जामा, लँ, धव्वा पिहां वयाचव्गु
यानापुसें च्वम्हं लाखे बाजाया तालय्
प्याखं हुली। लाकां मन्त्यासें निरन्तर
न्याघौं खुघौं प्याखं ल्हुइमाःगुलिं लाखे
प्याखं ल्हुइत तकसं थाकू। लाखे प्याखं
ल्हुइगु व मेगु प्याखं ल्हुइगु आपालं
पाः। दः प्याखनय् दःया रुपय् प्याखं
ल्हुइसा लाखे प्याखनय् दानवया रुपय्
प्याखं हुलेमाः। बाजंया तालया बिस्कं
कथंया हे जुइ। लाखे प्याखं ल्हुइबलय्
मुक्कं म्ह संकेमाः।

थेच्चया अमिसा महर्जन
संस्कृति-परम्परा ल्यंकेगु नीतिं हे लाखे
प्याखं हुलागु खँ कनादी । लाखे प्याखं
लहुङ्गु क्वचाय्वं वय्कलं थःत थम्हं
गौरब महसुस यानादी । वय्कलं श्री
ब्रह्मायणी सांस्कृतिक मंकाः खलकय

आबद्ध जुयाः लाखे प्याखं हुलाः
वयाच्चंगु खः । ऐलना माली धाःसा
थेच्च मिसा धिमे पुचःलय् आबद्ध
जुयाच्चनादीगु दु । माली धयादिल,
'न्हापां प्याखं हुलाबलय् पालितःया छ्
यंगु ब्वलाः प्यन्हु तक तुतिं चुइ मफुगु
खः लिपा प्याखं हुइगु गथे यानाः धकाः
सीवं तुति स्याइगु समस्या मन्त ।'
च्चय् न्त्यथनापिं स्वम्हेस्यां आः तक
प्याखं हुलागु बापत पारिश्रमिक धाःसा
काःगु मदु । मालीं धयादी, 'द्यःया
ज्यायात ध्यबा लिसे तुलना यानागु
मदु ।' थेच्चय् लाखे प्याखं हुइपिं मध्ये
अमिसा महर्जन, विनिशा शाही व सुजा
महर्जनं नं खः ।

लाखे प्याखंया गुरु थेच्चया
कान्छा महर्जन धयादी, 'लाखे प्याखं'
हुइबलय् नृत्यकर्मय् च्वनेमाः । खाया
ला व ख्यै नय्मजिउ । अय्ला सगं

कथं छप्ति त्वनेगु मेगु हे खँ खः ।
अय्ला थ्वँ त्वनाः प्याखं ल्हुइगु जुइ
मखु ।' गुरु महर्जन लाखे प्याखं ग्वसाः
ग्वइगु श्री ब्रह्मायणी सांस्कृतिक मंका
खलकय् आबद्ध जुयाच्चंगु दु । वय्
कःया कथं गुलिखें थासय् लाखे प्याखं
तान्त्रिक विधिं हुइकेगु याइ । गुलिसितं
धाःसा लाखे प्याखनय् धार्मिक विधि,
शास्त्रगत खँ नालेम्बाः । गुलिखें लाखे
प्याखनय् नेवाः समुदाय बाहेक मेगु
जातिं नं ब्वति काय्फइ ।

लाखे प्याखं धिमे बाजा,
दाफा भजन, हार्मोनियम, तबला,
ढोलकया तालय् त्वा: त्वालं पिकाइ
यैय् यैयाबलय् विशेष रूपं पिकाइ ।
मेगु छ: प्याखनय् थें लाखे प्याखनय्
बलि बीम्बा: । गुलिखें थासय् तान्त्रिक
विधिं लाखे प्याखं हुइकीपिं नं दु ।
सुनाकोठीइ जक भिन्त्यागू पुचलं बिस्कं
बिस्कं लाखे प्याखं हुइकी । उकी
मध्ये निगू पुचलं तान्त्रिक विधिं कथं
हे लाखे प्याखं हुइका वयाच्चंगु दु ।
अज्या:थाय् विधिवत् रूपं पूजा याय्
धुंका: स्वत:स्फूर्त रूपय् लाखे प्याखं
लुइम्ह मनु खाइ धइगु जनिविश्वास दु ।

तर, आपालं थासय् विधिपूर्वक
लाखे प्याखं हुइकेगु चलन तना
वनाच्वंगु खँ थेच्वया लाखे प्याखंया
गुरु सविर महर्जन कनादी। वय्कःया
कथं थःगु भविष्य दय्केगु नामय्
सम्पदा संरक्षण व प्रवद्धन याय्गुलिं
आपालं ल्याय्मह चिउताः तयाच्वंगु
मदु। थःगु करियर व परम्परा
लिसेलिसें यकेमाःगु खँय् वय्कलं
बः बिसें धयादिल, 'संस्कृति मल्यना
धाःसा समाजय् विकृति अज्इ।
संस्कृतियात पर्यटनलिसे स्वानाः
आम्दानी अज्इय्केगुलिं फुक्कं सरोकार
निकायं ध्यान बीमाः ।'

नेपालय् थीथी कथंया लाखे
प्याखं हुइकेगु यानाच्चवंगु दु । यँयाःबलय्
यँ ल्हुइकीगु लाखेयात शान्त भैरवया
प्रतिकया रूपय् काइ । संरक्षक द्यः
कथं लाखेया बिस्कं महत्व दु । गुलिखें
थासय् लाखे प्याखं अस्तित्वय् मदय्
धुंकूगु दु । लाखे प्याखं राजनीतिक
दलया सभा समारोह, जुलुसय्
हुइकेगु ज्या यानाच्चवंगु दु । लाखे प्याखं
मूलतः स्वनिगलय् हुइकीगु खः ।
गोर्खाया जुजु राजा पृथ्वीनारायण शाहं
स्वनिगः कब्जा याय्धुंकाः आपालं
नेवाःत स्वनिगः त्वःता वन । उर्पिं गन
गन थ्यन अन लाखे प्याखं हुइकीगु
चलन आः तक नं दीन ।



राम प्रजापति
प्रोफ़ाइट

हारती मिठाई भण्डार

(शुद्ध शाकाहारी)

कालिमाटी चोक, टंकेश्वर मार्ग, काठमाडौं ।
फोन नं. : ०१-५३७२९९९, मो. ९८०३९८०६९९

यहाँ:- विवाह, व्रतबन्ध, पार्टी, पिकनिक, तथा अन्य शुभ कार्यको लागि अर्डर अनुसार मिठाईहरू तयार गरिन्छ ।

[illegible]

हल्चोक आकाश भैरवया ख्वाःपाः



नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ

“

हल्चोकया आकाश
भैरव अथवा सवःभकुया
स्वाःपाः दय्केगु व
लैपु छायागु ज्या यैया
मासंगल्लीया चित्रकार
परिवारं याना वयाच्चंगु
खः । थौकन्हय्
लैपु छायागु ज्या
तेजबहादुर चित्रकारं
यानाः वयाच्चनादीगु
दु । वय्कलं बिसं
२०२८ सालनिसे थव
न्ह्याकादीगु खः सा
थौतक नं मदिकक
स्वाःपाः दय्केगु निसें
लैपु छायागु ज्यायात
निरन्तरता
बियाच्चनादीगु दु । वय्
कः थौकन्हय् ८६ दै
दय्कुं कल । उमेर वसां
नं वय्कलं लैपु
छायागु ज्याःयात
धाःसा निरन्तरता
बियाच्चनादीगु दु । थव
ज्या याय्त वय्कःयात
उमेर पंगः जुयाच्चंगु
मदु । आः नं वय्कः
उलि हे सक्रिय जुयाः
लैपु छायागु ज्यायात
निरन्तरता बियाच्चंगु
दु ।

यैयाः स्वनिगलय् नेवाःतयगु तःजिगु
नखः । अथे हे, यैय् तःजिक न्याय्कीगु जात्रा
जुगुलिं यैया धाःगु खः धइगु धापू दु । तर थव
जात्रा यैय् जक मखु, यलय्, खवपय्, द्वालाखाय्
तकं थौथी सांस्कृतिक गतिविधि यानाः हनेगु
याइ । यैया जात्रायात कयाः थौथी किम्बदन्ती
प्रचलित दु । यैयाःयात यैयाः नं धाय्गु याः ।
यैयाः न्याय्काच्चंगु इलय् पृथ्वीनारायण शाहं
आक्रमण यानाः नेवाःतय् बुकूगु व यमित
धाःगु जुगुलिं यैयाः धाःगु धापू नं जनस्तरय्
न्यनेदु । पुलांगु सफुतिइ थुगु जात्राया नां
इन्द्रयात्रा च्यातःगु खंकेफइ । इन्द्रयात्रा
खंवलं हे इन्द्रयाः - इन्द्र्याः - इन्द्र्याः - यैयाः जुगु
धापू नं दु । न्ह्यागु धाःसां यैयाः वा इन्द्रजात्रा
नेवाःतयगु दकलय् तःजिगु जात्रा खः धइगु
खंय् धाःसा सुयां बिस्कं बिचाः मदु ।

यैयाःबलय् यैय्, यल व खवपय् नापं
द्वालाखाय् आपालं सांस्कृतिक गतिविधि जुइ ।
उकी मध्ये दकलय् न्हयइपुगु जात्रा धाःसा
यै जुइ । यैयाःया इवलय् यैय् जुइगु कुमारी,
भैरव व गणेशया रथ यात्रा हे खः । उकिया
लिसें लाखे, पुलिकिसि व हल्चोकया सवःभकु
(आकाश भैरव) नं जात्राया मू आकर्षण खः ।

यैयाःबलय् हल्चोकं पिहां वइगु सवःभकु
वा धाय् हल्चोक आकाश भैरव नं छु
महत्वपूर्ण व आकर्षण जात्रा खः । जंलाथ्व
द्वादशीनिसें जंलागा तृतीया तक जुइगु यैयाःया
इवलय् पिहां वइगु हल्चोकया आकाश
भैरवयात यमितय्सं सवःभकु नं धाय्गु याः ।
हल्चोकं पिहां वइपिं स्वम्ह देवगणय् हल्चोक
आकाश भैरव, चण्डी व कुमारी खः । दच्छि
छकः यैयाःबलय् जात्राया न्हयः स्वम्ह द्यःया
ख्वाःपातय् लंपु छायाकेमाः । ख्वाःपाःया मर्मत
याय्गु लिसे रंग छिगु ज्यायात लैपु छायागु
धाइ । लैपु छायागु निर्ति जंलाथ्व पारुकुन्हु
हल्चोकं गुथियारपिसं द्यःया ख्वाःपाः सन्दुकय्
तयाः कुबियाः यैया मासंगल्लीइ चित्रकारया
छैय् हय्गु याइ । हल्चोक आकाश भैरवया
ख्वाःपाः दय्केगु नापं लैपु छायागु ज्या वंगु
न्यागू दशक न्हयःनिसे निरन्तर रुपं यैया
मासंगल्लीइ च्वम्ह तेजबहादुर चित्रकारं यानाः
वयाच्चंगु दु । वय्कलं बिसं २०२८ सालनिसें
आः तक ख्वाःपाः दय्केगु लिसें लैपु छायागु
ज्या निरन्तर यानाच्चनादीगु दु । आःतक वय्
कलं निरन्तर रुपं न्यय्कः तक लैपु छायागु ज्या
यानादी धुंकूगु दु ।

लैपु छायागु

हल्चोकया आकाश भैरव अथवा



हल्चोक आकाश भैरवया ख्वाःपातय् लैपु छायागु निरीक्षण यानादिसं हल्चोक आकाश भैरव गुठीया
नायः सागर पुतुवार ।



हल्चोक आकाश भैरवया ख्वाःपातय् लैपु छायागु इवलय् ८६ दै दुम्ह तेजबहादुर चित्रकार ।

सवःभकुया ख्वाःपाः दय्केगु व लैपु छायागु
ज्या यैया मासंगल्लीया चित्रकार परिवारं याना
वयाच्चंगु खः । थौकन्हय् लैपु छायागु ज्या
तेजबहादुर चित्रकारं यानाः वयाच्चनादीगु दु ।
वय्कलं बिसं २०२८ सालनिसे थव न्ह्याकादीगु
खःसा थौतक नं मदिकक ख्वाःपाः दय्केगु निसें
लैपु छायागु ज्यायात निरन्तरता बियाच्चनादीगु
दु । वय्कः थौकन्हय् ८६ दै दय्कुं कल । उमेर
वसां नं वय्कलं लैपु छायागु ज्याःयात धाःसा
निरन्तरता बियाच्चनादीगु दु । थव ज्या याय्त
वय्कःयात उमेर पंगः जुयाच्चंगु मदु । आः
नं वय्कः उलि हे सक्रिय जुयाः लैपु छायागु
ज्यायात निरन्तरता बियाच्चंगु दु ।

हल्चोकया आकाश भैरवया
ख्वाःपाः भिनिदैया जात्राय् छकः जक न्हूगु
दय्केगु याइ । ८६ दै दुम्ह वय्कलं आः तक
हल्चोकया आकाश भैरवया ख्वाःपाः प्यकः
तक दय्कादीधुंकूगु दु । अथे धाय्बलय् वय्
कलं हल्चोक आकाश भैरवया १२ दैया जात्रा
प्यकः स्वयादीधुंकूगु जुल । प्यकः ख्वाःपाः दय्
कादीधुंकूगु धाय्बलय् अभ प्यकलं मल्याक

हे स्वयादीधुंकल नं जुइफु । १२ दैया जात्रा
त्वःताः दैय्दसं धाःसा यैयाःबलय् दच्छि
छकः लैपु छायाकेगु ज्या जक याइ ।

पूजा बिधि

जंलाथ्व पारुकुन्हु द्यःगणपिनिगु ख्वाःपाः
छाः सन्दुकय् तयाः गुथियारपिसं कुबियाः
हल्चोकं मासंगल्लीइ चित्रकारया छैय् हइ ।
द्यःगणपिं धाय्बलय् सन्दुकय् स्वम्ह द्यःपिं
हल्चोकया आकाश भैरव, चण्डि व कुमारीया
ख्वाःपाः दइ । लैपु छायागु सिधय् धुंकाः जंलाथ्व

पारु कुन्हु क्षमा पुजा याय्मा
याय्धुंकाः गुथियारपित ख्वाः
वयां लिपा हाकनं छाः सन्दुकय्
गुथियारपिसं हल्चोकया द्यःछैय्
एकादशी कुन्हु द्यःछैय् न्हयःने
याइ । अन तःधंगु हे पूजा याइ

पारिश्रमिक गुलि दु

ख्वाःपाः दय्केगु व लै
वंगु न्यागू दशक न्हयःनिसें
तेजबहादुर चित्रकारं धयादी क



हल्चोक आकाश भैरवया ख्वाःपाः लैपु छायागु

पा: दय्कीम्ह तेजबहादुर चित्रकार



हल्चोक आकाश भैरवया ख्वा:पातय् लैपुं छायागु इवल्य् ।

याय्मा: । क्षमा पूजा
त ख्वा:पा: ल:ल्हाइ ।
सन्दुकय् तया: कुबिया:
घा:छैय् लित यंकी ।
न्त्य:ने ख्वा:पा: ब्बयगु
जा याइ ।

दु
गु व लैपु छायागु ज्या
य:निसें यानाच्चनादीम्ह
पयादी कथं न्हापा न्हापा



दच्छिइ प्यंगू डोको सिउचा (रातोमाटो),
श्रावण महिनाय् नीछ्धी क:नि गुथियारतय्सं
बीगु यानाच्चंगु ख: । अथे हे, जात्राया इलय्
३३ पैसा व हैय् ख्यैय् भिग: बियाव:गु नं
लुमकादिसें चित्रकारं धयादिल, 'थौकन्हय्
पारिश्रमिक कथं गुथियात थुलि हे हिं धका: ला
मधया, गुथियारतय्सं गुलि ल्हातय् तयाबिल
उलि कयाच्चनागु दु ।'

लिखें

यँया: जात्रायात रौनक बियावयाच्चंगु
हल्चोक आकाश भैरवया जात्राया इवल्य्
अंलाथ्व द्वादशी कुन्हु हल्चोकं घा:या ख्वा:पा:,
वस:, तिसा नापं हतियार गुथियारतय्सं छा:
लीया सन्दुकय् तया: यँया न्यतया काय्ग: ननिइ
हइ । द्वादशीनिसें काय्ग: ननि हे घा: ल्हाना:
प्याखं क्यनेगु नं न्ह्याइ सा अंलागा तृतिया
कुन्हु लिहावनी । अंलागा तृतियाया दिंयात
नानिचाया: नं धाय्गु या: । उगु दिनय् धा:सा
घा:गणापिं ख्वा:पा: तया:, वस: पुना: तिसां
तिया: हे यँया न्यतपा:च्चं ताम्सपाखा जुया:
डल्लु, धिमेल्वहँ, स्वयम्भू जुया: हल्चोकय्
लिहां बिज्याइ ।

'यँया:' व 'इन्द्रजात्रा'

'यँया:' यात मौलिक नां 'यँया:' हे मधासे
खस नेपालीं भाय् हिला: 'इन्द्रजात्रा' धाय्दइ
ला धैगु न्ह्यस: नं ब्वलनी, गुगु अस्वभाविक
मखु । संसारय् यक्व अज्या:गु नख: चख: पर्व
व जात्रा दु गुकियात न्ह्यागु देशया न्ह्यागु भाषा
ल्हाइपिसं नं उकिया मौलिक नांयात अनुवाद
मयासे गथे ख: अथे हे धाय्गु याइ । उकिं भीसं
नं यँया:यात यँया: हे धाय्मा: । उकिया निंतिं
मदिक्क कुत: याना: च्वनेमा: ! छाया:सा थौं



श्री हल्चोक आकाश भैरवया कुमारीया ख्वा:पातय् लैपुं छा:गु निरीक्षण यानादिसें
हल्चोक आकाश भैरव गुठीया नाय: सागर पुतुवार ।

स्वनिग: नेवा: जक च्वनीगु थाय् मखय्धुंकल ।
थन देय्न्यंकंया मनूत च्वं वयाच्चंगु दु । इमित
थनया जात्रा पर्वया नां थ:पिनि भासं तय्गु
बानी जुइधुंकल । जनमा:घा: सालिगुयात 'सेतो
मछिन्द्रनाथ रथयात्रा' बुंगछा: सालिगुयात 'रातो
मछिन्द्रनाथ रथयात्रा' धका: धाइगु जुइधुंकल ।
थुकथं हे इमिसं साया:यात गाइजात्रा
व यँया:यात इन्द्रजात्रा धाय्गु यानाह:गु ख: ।
उकिं इमित थनया जात्रा पर्व संस्कृतिया बारे
थुइकेगु ज्या याय्म: । गबलय् तक इमिसं
बांलाक थुइमखु अबलय् तक भीगु 'यँया:'

यात इमिसं 'इन्द्रजात्रा' धाल धका: नुगलय्
स्याकाच्चनां लाइमखु । बरु इन्द्रजात्रा धयागु
यँया: ख: धका: थुइकेमा: । छु नं जात्रा
पर्वयात अनुवाद याय्गु पाय्छि मखु धका:
थुइकेगु ज्या भीसं याय्मा: । नेवा:तय्गु छ्गु
महत्वपूर्ण नख: 'गर्थांगु:' यात अर्थ नं बर्थ
जुइक 'गठेमंगल' धका: धाय्गु यानाच्चंगु दुसा
ख्वपया त:जिगु 'बिस्का: जात्रा' यात 'बिस्केट'
धका: नां स्यंकाच्चंगु दु । थज्या:गु ज्याखँयात
कया: धा:सा भीसं थुइकाबीगु जक मखु,
विरोध हे यायेमा: ।

छायेत हया: चित्रकारया छैय् थ्यने धुंका: ।

ज्युसा लिहाँ वा रे छ्कः, य बा !



पूर्णिमा शाक्य “पामिला”

बल्ल शौ महशूस जुल
छ मद्गुया भान
छ मद्गुया आभाष ।

व दिं नं वय् यः खनी
स्वय् मनंगु दिं
स्वय् मफूग लू
वला छं क्यना थकल थौं ।

थःत बुइकूम्ह मां
प्रकृतिया सदाबहार
न्ह्याबलें न्हिलाच्चंगु स्वय् गु मन
तर छं, ख्वःगु लू नं क्यनाथकल थौं ।

रंगीन संसारया व धकिं
छभाः अयूक्क तिइवं
इतमतः कां पिं जिपिं
हाकू तुयूगु सिवेतया
मेगु लू छुं मखना

छ मद्गुया आभाष
नकातिनी हे जक वाः चाल,
जब छंगु नामय् वं
व लायूलामा वसतं तापात ।

छ ला याउँसे च्वंक वन
मखु,
सायद व दर्दनाक पीडा सह यायां
मंमदु मंमदु नं वंगु जुइ सायद
अयूनं व लू छं स्वय् म्वाल
गूगु लू जिमिसं थौं
न्ह्यायूकं म्हायूकं
वं व पुंगु वसः
न्ह्यासां म्हासां हे
जिमिसं स्वयाच्चवना ।

गुलि मल्वः खनी व
गुब्बलें मखनागु व वसतय् ।
व हे वसः मेगु उदेश्यय्
सुइत गुलि ल्वः व जिं वा चाः
तर जिमि मांयात व वसः
छतिं मल्वः खनी ।

ज्यूसालिहाँ वा ले
व वसः त्वकेत
पलख जकसां वया
रंग छिना ब्युले छं ।
छ मद्गु भान
छभाः जकसां ल्वःमंकाब्यु ले।
धौ पलख जकसां
व घाः लंका ब्यू वा ले बाः ॥

बाया लुमन्तिइ



दिठ्या ताम्नाकार

घालय् ध्वइ थें यानाः ब्वलकूबलय्
चांन्हिं मचाखाचाया च्यूता काइबलय्
माःबलय् सुरक्षा कवच जुयाः दीबलय्
बा, जिगु छयं गर्व धस्वानाबी ।

सत्यया पैं लीमालीगु इलय्
सुना नं साथ मबीगु इलय्
ईईपनाः इयातुगु थ्व नुगलय्
बा, छं सान्त्वनाया मलम पाकाबी ।

प्यख्यरं ख्युलं भुवइगु इलय्
न्ह्याःवनेगु लैपु मखनीगु इलय्
पलाः जिगु अतःमतः क्यनीगु इलय्
बा, छं जः ह्वलाः लै क्यनाबी ।

जीवनया प्रत्येक त्वाथः गयगु इलय्
न्ह्यपंवःगु पंगःत हाचां गायगु इलय्
ग्याःचिक्कु हहःपंगु जिगु सासलय्
बा, छंगु हःपालं जिगु सासः तनाबी ।



चिबाखं



दिठ्या बज्राचार्य

ब्यागलं च्वँसानिसें अबुं न्वमत्तु
दंदं हे दत । अबुया कार्युपिं हे ग्वाः ग्वाः
दु, जि छम्हेसित न्वमवानाः अबुया छु
स्यनी धकाः बिचाः यानाः ला जि
खनेव फफः स्वयावनीगु जुइ अबु । जि
नं व हे अबुया काय् जुयाबियाः छगः
खँवः नं न्वं मवाना । “बाः ज्यःनां
सिधल ?” धकाः छकः नं सः मतया ।
आःगछ्याय् थ्व महामारी
हलिमय् हे न्यन, यक्व मनूत स्वर्गवास
जुइमाल । लकडाउन धाल, पसः मचाः,
सडक सुन्य, मनूत पिहां वःपिं हे मदु ।
गाडी जक फाट्टफुट्ट । उबलय् हे जिगु
छँय् लः सालेगु मेसिन स्यनाः आपत
हे जुल, दयेकः वनेत पसः मचाः, मेगु
एक्स्ट्रा मदु । छुं हे उपाय मखनाः जि व

य बाः य बाः

काय्, म्ह्याय्, तिरिमय्जुं नं यानाः प्यतें
प्यतें तक लः ल्ह्यया- जँ स्याक्क, छ
यँ स्याक्क । काय्म्ह्याय् ला भन
याताप्याता हे वनीगु त्यानुयाः ।
स्वन्हुप्यन्हु अथे हे दुःख सियाच्चवना ।
अबुं दक्व खं । जि नं तःधंसु जुयाः
बौयात बिन्ति याः मवना- मेसिन छकः
छ्यलेत ब्यु धकाः ।

छन्हु सुथय् न्हापां जि कःसी
वनाः लः ल्ह्ययेत बाल्तीन काः
वना । लः त्वारर हाःगु सः ताये दु
थें ताल । त्यांकि दुथाय् कःसी वनाः
त्यांकि उलाः स्वयाबलय् उकी लः
त्वारर हायाच्चंगु चमत्कार खन । छु
जुगु थ्व धकाः कुने वनाः स्वः वना ।
अबुं जिमिगु त्यांकी लः छ्वयाच्चंगु
लु खनाः जि अजू हे चाल । जि
ला छु धाये छु धाये जुल अबुयात ।
जि ख्वालय् न्हिलासू वयेकाः अबु
थें इवातां दनाच्चवना । अबुं हे न्हापां
न्ववात “थौंतक छिमि अबु म्वानाच्चंगु
दनि, काय्पिनि दुःख याये म्वाःनि ।
जीमि चिचीधीपिं छ्यपिन्त दुःख बियाः
लः ल्ह्ययेकातःगु का ! गुलि नुगः नँ
थें छाःगु छिमिगु । तलय् वनाः जितः
त्यांकि जालकि सःता हिँ ।

जि त्यांकि जायेकाः मचाबलय्
अबुयात सःतेगु थें सःता च्वना, “यः
बाः यः बाः”, लः जाल ।”
अननिसें जि नं अबुया काय् हे तिनि
खनिंसा धयागु अनुभूति जुल ।



कन्हयूनिसें लकडाउन चाली
धकाः समाचार नं वल । कन्हय्
खुन्हु मेसीन दयेकेत पिहां वना ।
दयेका हयाबलय् स्याउ नं निगू
किलो न्यानाहयाः हानं “यः बाः....
यः बाः.....” धकाः सःताः अबुयात
ब्यूवना ।

बाःया ख्वाः स्वये



विमला मानन्धर मिसा साहित्यकार मुना

थौं बाया ख्वाः स्वयेगु दिन
किपाः दुने च्वंगु,
बाःया ख्वाः स्वस्वं मिखां ख्वाबि हाल
यः बाः धकाः सतेबलय्
हजुर धाःगु सःगनं न्येने मन्त
बः बः लुमन्ति किचलय् दुने
लुमंका चना न्हिन्हिथं बायात
थौं बाःया ख्वाः स्वयेगु दिन



छँ छखां सुसां दँ, भिजाय् दंसां
सून्य सर्गतय् च्वना बानं
जिमित स्वया च्वंगु ताल
अनगिन्ति नगु स्वर्गत स्वयाच्चवना
बाःया ख्वाः लुया वइला धकाः
म्हगसय् जक मखु बाः
छक जिमित तय्जु याः वाले बाः
थौं बाःया ख्वाः स्वयेगु दिन
जिमिगु मनतुना थौंया दिनसं
दन्न च्वंगु बाःया ख्वाः स्वयेगु
निसला ज्वना पिथा च्वन जिपिं
कानकान पिच्चाय् थें
तय्जु छक्व याः वाले बाः
थौं बाःया ख्वाः स्वयेगु दिन

पुलांगु लं



मिमला शर्मा

न व सर्गः सुपाचं भुंगु खः
न खुसि बा या छुं आभाष जुगु खः,
अय् नं आकाभाकां वगु खुसिबा नापं,
न्ह्याना व वं छि अन्तरध्यान जुयादिल ।

न्ह्याना वंगु छिगु म्ह थें
भराय् दंगु समुद्रया छाल दुने
समाहित जुई मफुत जि,
धिसिलागु थां थें तिबः बिया ,
नागबेली थें च्वंगु जीवनया लैपुई
बः ब्यु ब्यु न्ह्यावनेगु स्यना दिगु ल्हा,
न ट्याप्प ज्वना सिथय् तक्क साले फत ।
विवश निरीह अलेय् लाचार जि ।

लुमन्तिया सः, हर मोडय् थ्वयाच्चन,
भी नाप नापं वनागु लैपु ,
मोहनि, स्वन्ति अले
जन्मन्हिया दोहलपा,



छिगु न्हिलासुया किपा,
छिगु मतिनाया संगीत,
नुगः दुने ब्वलंका तयागु दु जिं ।
व आतक्क उथ्थें हे
ज्वाल्ल थिनाच्चंगु दु।

व छन्हु, हाकुगु निहं
अचानक आत्माया पुलांगु लं
चटक्क त्वताः
छि सुनानं मखंगु लैपुई,
गन भायादिया?
आतक्क छि छाय् लिहाँ मभायागु,
बा ?

जि छित पिथान्तुं च्वनागु दु,
छकः जक जुसां, आत्माया,
व हे पुलांगु लं फिइ मज्युला बाः ?



हरेक मंगलवार
मेरो साप्ताहिक

मन्त्र साप्ताहिक **Mero Saptahik**

मालाः मालाः ब्वनादिसँ ।

रेडियो नेपालया कार्यकारी लामा



लामा संयुक्त राष्ट्रसंघीय रेडियो कार्यक्रमया उत्पादक, रेडियो नेपालया बोर्ड दुजः जुयादी धुंकूगु दु । वय्कलं २०५४ सालय् दिपायल प्रसारण केन्द्र उद्घोषकया सेवा न्ह्याकादीगु खः ।

लागत स्वयां...

देगः पुनर्निर्माण आः वडगु मोहनि नखः न्ह्यःने हे क्वचायूकेगु कथं थःपिसं ज्या यानाच्चनागु खःसा उपभोक्ता समितिं जिम्मा कयाः देगः पुनर्निर्माण यानागु कारणं म्हो ध्यबा देगः दयूकेगु क्वचाइगु खँ नं वय्कलं कनादीगु दु । लिसे वय्कलं सम्पदा पुनर्निर्माण याय्गु सरकारया नीतियात हिलेमाःगु खँ धयादिसें धयादिल, 'सरकारया दरेट छगू दु, तर बजारय् ज्या याईपंत उलित ज्यालाः मगाः, सरकार द्वःछि व चाःगु ध्यबा हिं ज्याला क्वःछिनातःगु दु । तर बजारय् २४ तका ज्याला बीमाः । अथेजुयाः सरकारं सम्पदा पुनर्निर्माण सम्बन्धी गुगु मापदण्ड दु उकिंयात हे हिलेमाः ।' अथे हे वय्कलं सम्पदा पुनर्निर्माण याय्गु खःसा स्थानीय जनतायात हे जागरूक याय्माः धासें स्थानीय जनतां सम्पदाया महत्त्व गुलि थू मेपिसं उकिंया महत्त्व मथुइगु जूगुलिं सम्पदा पुनर्निर्माण याय्वलत्य् स्यने फइगु आपालं सम्भावना दुगु खँ नं वय्कलं कनादिल ।

- नेपालको संविधानको धारा ५७ मा स्थानीय तहले जारी गरेको कानूनका आधारमा कर लगाउन सक्ने संवैधानिक व्यवस्था छ। यस बमोजिम काठमाडौँ महानगरपालिकाले आफ्नो क्षेत्रभित्र बहाल कर सङ्कलन गर्ने अधिकार राख्दछ।
- नेपालको संविधानको अनुसूची-८, अन्तर सरकारी वित्त व्यवस्थापन ऐन, २०७४ को दफा ३ को उपदफा (३) र अनुसूची - ३, स्थानीय सरकार सञ्चालन ऐन २०७४ को दफा ५७ मा व्यवस्था भए अनुसार घर बहाल कर सङ्कलनको अधिकार स्थानीय तहले मात्र राख्छन्।
- राष्ट्रिय प्राकृतिक स्रोत तथा वित्त आयोगको २०८० असार १८ गते बसेको बैठकले बहाल कर स्थानीय सरकारले सङ्कलन गर्ने र बहाल आयमा लाग्ने आयक सङ्घीय सरकारले सङ्कलन गर्ने निर्णय गरेको छ।
- यस व्यवस्था बमोजिम काठमाडौँ महानगरपालिकाभित्रका बहाल आय गर्ने सबैले महानगरपालिकामा बहाल कर तिर्नुपर्छ।



निर्माता कम्पनी ड्रिम् वर्ल्ड अफ
फिल्म मेकर्सया कजि शबनम मुखियाया
सभाध्यक्षताय् जुगु ज्याइवलया
सेतुरामया परिवारपाखें मदन प्रधान,
सम्मानितपाखें विजयरत्न असंबरे,
राजमति संकिपाया नकिं हिसिला
महर्जनपिसं नुगः खँ तयादीगु खः ।
म्येया संकिपाय् सागर खनाल, सोनी
लगुन, प्रभातकुमार खँ, पवन केसी,
प्रतीक्षा शाह, संगीत अधिकारी नाप
आपालं कलाकारतय्स अभिनय
यानादीगु दु । दिपक बज्राचार्य खिचे
यानादीगु थ्व भिडियोया परिकल्पना
व निर्देशन सबनम मुखिया व निर्माण
रश्मी प्याकुरेल यानादीगु खः ।

नागबहाल्य निःशुल्क मिखा शिविर



लहना वाःपौ/सामुदायिक स्वास्थ्य सेवा केन्द्र नागबहाल्य वंगु शनिवाः निःशुल्क मिखा शिविर जुल। यल मनपाया मेयर चिरिबाबु महर्जनया मूपाहाँसुइ जूगु ज्याइवल्य थ्यंमथ्यं स्वसःमहेसिनं मिखा जाँच याकूगु खःसा ५२ महेसिके मोतियाविन्दु लूगु जानकारी वःगु दु।

शिविरय् मोतियाविन्दु लूपिनिगु थ्व हे भाद्र २९ गते माट्रिका आई सेन्टरय् निःशुल्क अपरेशन जुइगु मिखा शिविरया कजि मोतिशान्ति

शाक्यं कनादीगु दु। केन्द्रया अध्यक्ष यज्ञरत्न धाख्वाःया सभापतित्वय् जूगु ज्याइवल्य नुगःखँ तयादिसँ सभापति शाक्यं थुगु ज्या न्ह्याकेत ग्वाहालि यानादीपिन्त सुभाय् देछानादिल।

मूपाहाँ मेयर महर्जनं सामुदायिक स्वास्थ्य सेवा केन्द्रपाखें न्ह्याकूगु थुगु ज्या मदिकक न्ह्यायूमा धयादिल। वय्कलं मिखाया जाँच यायूगु ज्या मदिकक न्ह्याकेगु नितीं यल मनपापाखें ग्वाहालि यायूगु बचनं नं बियादिल।

नागबहाल्य माट्रिका आई

सेन्टरपाखें आः वाःपतिकं निःशुल्क मिखा जाँच याइगु व माग अप्वल धाःसा वालय् निक्कःतक नं सेवा बीगु सेन्टरया व्यवस्थापक कल्याण ढुंगानां कनादिल। वय्कलं यल मनपा वा यलया गुगुं नं वडापाखें सिफारिस जुया वल धाःसा सेन्टरय् निःशुल्क मोतियाविन्दुया अपरेशन यानाबीगु खँ तयादिल। सेन्टरपाखें मोतियाविन्दुया निःशुल्क अपरेशन याइगु खःसा मेमेगु मिखा ल्वय्या नं विशेष छुटय् वासः यानाबीगु जूगु दु।

समाजसेवी मोतिशान्ति शाक्यया कजिसुइ थ्व ५७ वःगु निःशुल्क मिखा शिविर खः। समाजसेवी शाक्यया नेतृत्वय् न्ह्यानाच्वंगु मिखा शिविर निरन्तर न्ह्याकावँ यंकेगु व यल मनपा दुने गनं नं सुनां नं मिखा शिविर यायूगु मनतुना दुसा सामुदायिक स्वास्थ्य सेवा केन्द्रलिसे स्वापु तय्त इनाप यानादिल। मिखा शिविरया नितीं बसुवर्ण साकोस, यल मनपा १६ वडालिसे सहकार्य याःगु खः।

कमलाछी न्हूगु फल्चा दय्कल



लहना वाःपौ/ २७ वडाया सक्रियाय् कमलाछि फल्चा दय्कूगु दु। २७ वडाया आन्तरिक बजेट फल्चा दय्केगु ज्या जूगु खँ वडा अध्यक्ष योगेशकुमार खड्गीं कनादीगु दु। वंगु शनिवाः वडा अध्यक्ष खड्गीं हे फल्चाया उलेज्या यानादीगु खः। फल्चा दय्केत भ्याट सहित २३ लाख चाःचू खर्च जूगु जानकारी वडा अध्यक्ष खड्गी बियादीगु दु।

वडा अध्यक्ष खड्गीं असंया गणेशःया देगः दय्केगु ज्या जुयाच्वंगु

दु। उक्तथं हे वय्कः वडा अध्यक्ष जुइधुंकाः असंया जीर्ण जुयाच्वंगु यिता चपा छँ दय्केगु ज्या नं न्ह्याकेधुंकूगु दु।

यँ महानगरपालिकाया बजेट यिता चपा छँ दय्केगु ज्या न्ह्यानाच्वंगु खः।

२७ वडा अन्तर्गत पुनर्निर्माण यायूमाःगु आपालं सम्पदा दय्केगु ज्या क्वचाय्धुंकूगु दुसा आः निगू वडाय् लानाच्वंगु ज्वालामाई देगः दय्केगु तयारी जुयाच्वंगु दु।

‘छंगु ल्यू ल्यू’ म्यूजिक भिडियो पितब्वज्या

लहना वाःपौ/लोकह्वाःमह म्येहालामि अमर चित्रकार व सरीता महर्जनया सलय् “छंगु ल्यूल्यू” ज्वः म्ये-भिडियो पिदन। ख्यालि जुजु मदनकृष्ण श्रेष्ठया मूपाहाँसुइ जूगु पितब्वज्या जु खः।

म्येय् संगीत व संगीत संयोजन भूपेन्द्र बज्राचार्ययागु खःसा म्येहालामि चित्रकारं हे थुगु म्ये च्यादीगु थुगु ज्वःम्येया रेकर्डिङ फिरोज बज्राचार्य यानादीगु खः। म्ये रेकर्डिङ ज्योति म्यूजिकय् जूगु खः।

लोकगायक रत्न बेहोशी बज्राचार्यया विशेष पाहांसुइ व ललितपुर महानगरपालिका १६ अध्यक्ष निर्मलरत्न शाक्यया पाहांसुइ सिडिसी सिनेमाज, सिटिसी मल, सुन्धाराय् जूगु थुगु ज्याइवः आरबी जेम एण्ड ज्वेलरी इण्डिष्ट्रिज प्रा.लि.या निर्देशक रिजु महर्जनया सभापतित्वय् जूगु खः।

ज्याइवल्य मूपाहाँ ख्यालि जुजु



श्रेष्ठयात म्येहालामि सरीता महर्जनं दोसल्लां न्ययेकाः, आरबी डायमण्ड ज्वेलरीया सिडिओ रिकेन महर्जनं मतनाया चिं देछाःसँ हंगु खःसा म्ये व म्यूजिक भिडियो देयेकेज्याय् योगदान यानादीपिलिसें पाहाँपित नं मतनाया चिं देछाःगु खः।

रवि सायमिं निर्देशन, कृष्णभक्त महर्जनं कोरियोग्राफी, अमर

चित्रकारं छायाँकन, सम्पादन व रंग संयोजन नं यानादीगु म्येया भिडियोय् मनोज महर्जन, नेरिसा महर्जन, कृष्णभक्त महर्जन, निश्चल भुजेल, सुब्रिना चित्रकार लगायतपिसं अभिनय याःगु खः। म्ये-भिडियोय् समा सनमकुमार श्रेष्ठ व विमला सापकोटां यानादीगु खःसा थुनिया पोष्ट प्रोडक्सनया भाला सुभाष काफ्ले पूर्वकादीगु खः।

विपद व्यवस्थापनमा सहयोगी बनौं

- विपदले आपतकालीन अवस्था सिर्जना गर्न सक्छ,
- विपदमा धनजनको क्षतिका साथै जीवनयापनमा प्रतिकूल असर पर्न सक्छ,
- विपदबाट प्रभावितको जीवनरक्षाका लागि सहयोग गरौं,
- भौगोलिक र मौसमी अवस्थाको प्राप्त सूचनाबाट विपदको बारेमा सचेत रहौं,
- भ्रमपूर्ण सूचनाबाट सजग रहौं,
- विपद परेमा स्थानीय तह वा स्थानीय प्रशासनलाई जानकारी गराऔं,
- विपद प्रभावितलाई सुरक्षित स्थानमा लैजाऔं,
- विपदको अवस्थामा आवश्यक पर्ने दैनिक उपभोग्य वस्तुको सञ्चय गरौं,
- बालबालिका, जेष्ठ नागरिक र विशेष अवस्थाका मानिसलाई विशेष हेरविचार र संरक्षण गरौं,
- उदार, राहत, पुनर्स्थापना, पुनर्लाभ सहभागी बनौं।



नेपाल सरकार

विज्ञापन बोर्ड

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)

“स्तरीय शुलभ स्वास्थ्य सेवा सकसिया निती, असहायता निती त्रक निःशुल्क”

उपलब्ध सेवा

- २४सै घण्टा सेवा
- ईमरजेन्सी
- प्याथोलोजी
- एक्स रे
- ई सी जी
- औषधि पसल
- अन्तरंग सेवा

शल्यक्रिया

- मोसिनि
- अन्तर तबरी
- बक हान घाँटी सम्बन्ध
- हाड्दानी तथा नास सम्बन्ध
- बिना बिचकार पिसाब नलीको पत्तर सम्बन्ध

बहिरंग सेवा

- मुटु रोग
- पेठ रोग
- घुरीलोजी
- नवी रोग
- बाल रोग
- बढान्तर रोग
- बल रोग
- अंधिा रोग
- अन्तरन सेडिसिन
- बर्ष तथा बीम रोग
- नाक कान घाँटी रोग
- अन्तरन हेल्थ चेक अप
- नाइरोइड
- मधुमेह

मेमेमू सेवा

- ट्रेसिङ
- इण्ट्रोडक्सीपी
- कोनोकोस्कोपी
- फ्रिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउण्ड, कलर टुनर र डोको
- घुरीलो रोगको बल इमोजिनाक
- टिएम.ए.इ. इन्टर



२४ घण्टा
ईमरजेन्सी सेवा

७७८ गंगाखाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन: ४२१६१३८, ४२५७९९१, ४२६६२२९,