

लहना

व्यावसायिक पत्रकारिता, थौंया आवश्यकता

LAHANA WEEKLY

वा:पौ

सा:गु भिंगु मरिचरिया निति
लुमंका दिसँ ।



लक्ष्मण गजाल 'चिलि'मि
प्रोप्राइटर

लाखा छँ
LAKHA CHHEN

सोह्रखुटे, वडा नं. १६, यँ, फोन नं.: ८३६०७५८

थुकि दुने

नेवा:संगठन व थौंकन्ह्यु उकिया उपादेयता
राजेन्द्रकुमार पुता - २

न्हापांगु मिडिया फेस्टिभलया बारे
थ:थ:गु बिचा: - ३



ता:ला:गु एभरेष्ट प्रिमियर लिग
प्रजीत शाक्य - ६



ब्लो-अप

माणिकरत्न शाही
कलाकार

आ: प्रदेश प्रमुख सुनां नियुक्त याइ ?

अडान त्व:ता एमालेया नेता ओली लिलिचिलीगु संभावना

लहना संवाददाता

प्रदेशसभा व प्रतिनिधिसभाया निर्वाचनया परिणाम वसानिसँ हे एमालेया अध्यक्ष केपी शर्मा आलीं नेपाली कांग्रेसया सभापति तर्क जुयादीम्ह प्रधानमन्त्रीयात सत्ताय् जक च्वना च्वनीम्ह, जनमतया कदर मयाइम्ह धका: द्वपं बिङ्गु नाप नाप न्ह्येलेलाथे तर्क धयादीगु खः । प्रदेशसभाया निर्वाचन मजुसां हे थः प्रधानमन्त्री जुइत हथाय् चा:म्ह थें जुया सरकार त्व:ति धका: ततसलं हालादीगु खः । अले प्रदेशसभाया निर्वाचन मजुसां हे सरकार दय्के ज्यू धका: धाय्गुनिसँ प्रदेशसभाया नितिं सरकारं राष्ट्रपतियाथाय् छ्वयात:गु अध्यादेशयात गुगु नं हालतय् पारित याके बिङ्गु जुइमखु धका: तर्क अडान कयादीगु खः । न्ह्याक्व हे अडान का:सां नं अन्ततः राष्ट्रपति विद्यादेवी भण्डारीं धा:सा उगु अध्यादेशयात प्रमाणिकरण याना हे त्व:तेगु ज्या जूगु दु ।

राष्ट्रियसभाया चुनावया नितिं अध्यादेशयात प्रमाणिकरण याय्गु ज्या जूगु धइगु छू कथं एमालेया अध्यक्ष केपी शर्मा ओली थ:गु अडानं लिच्यूगु हे खः । आ: राष्ट्रियसभाया निर्वाचन जुल धा:सां फागुन

प्रदेशसभायात पूर्णता बिचा बैठक च्वने धुंका: जक राष्ट्रियसभाया चुनाव याय्फइगु अवस्था दु । अले प्रदेशसभाया बैठक च्वनेगु नितिं मा:गु प्रक्रिया धइगु प्रदेशया दक्कले थकालिम्हसिया अध्यक्षताय् च्वनीगु ख:सा उगु इलय् प्रदेश प्रमुखया ल्हातं हे दक्कले थकालिम्ह सदस्ययात सपथ ग्रहण याकीगु ख: ।

महिना मखयेकं न्हूगु सरकार ला मवइगु अवस्था ब्वलंगु दु । अले एमालेया अध्यक्ष केपी शर्मा ओलीं चुनावया लिच्व: वयाच्वंगु अवस्थाय् मेगु छू अडान कयादीगु खः कि आ: न्हूगु सरकारं मनोनित याइम्ह प्रदेश प्रमुखया ल्हातं जक एमालेया प्रदेशसभाया सांसदतय्सं सपथ ग्रहण याइ धका: ।

प्रदेशसभायात पूर्णता बिचा बैठक च्वने धुंका: जक राष्ट्रियसभाया चुनाव याय्फइगु अवस्था दु । अले प्रदेशसभाया बैठक च्वनेगु नितिं मा:गु प्रक्रिया धइगु प्रदेशया दक्कले थकालिम्हसिया अध्यक्षताय् च्वनीगु ख:सा उगु इलय् प्रदेश प्रमुखया ल्हातं हे दक्कले थकालिम्ह सदस्ययात सपथ ग्रहण याकीगु खः । अले थकालिम्हसिया जक मेमेपिं सांसदतय्सं सपथ ग्रहण याकीगु खः । प्रदेश

प्रमुख हे मुख्य मन्त्रीयात नं सपथ ग्रहण याकीगु खः । प्रदेश प्रमुखयात राष्ट्रपतिं सपथ ग्रहण याकीगु खः । थुगु ल्याखं स्वल धा:सा आ: दक्कले न्हापां सरकारं प्रदेश प्रमुख ल्याय्मा:गु अवस्था दु । अले प्रदेश प्रमुखयात राष्ट्रपतिं सपथ ग्रहण याके धुंका: जक राष्ट्रिय सभाया मुँज्या विधिवत रुपं न्ह्या: वनी अले जक राष्ट्रियसभाया चुनाव नितिं तयार जुइ ।

उकिं आ:या अवस्थाय् न्हय्गू हे प्रदेशसभाया प्रमुखपिं नियुक्ति याय्मा:गु ई व:गु दु । थुगु विषययात कया लिपांगु इलय् एमालेया अध्यक्ष केपी शर्मा ओली मौन च्वनादीगु दु । उकिया अर्थ न्हापा न्हयने लाथे न्ववानादीगुलिं थ:त हे लिच्व: ला:गुलिं खय्मा: । आ: नं न्हापा थें हे न्ववानादिल धा:सा अभ्र समस्या जुइफु धका:

ताय्कादीगुलिं खय्मा: । थुगु ल्याखं स्वल धा:सा आ: ओली न्हापा थें न्ववानादीगु खने मदु उकिया अर्थ लिलिचिला वनाच्वंगु खने दु । वय्कलं कयादीगु अडानया अर्थ मदया वंगुलिं हे वय्क: लिच्यूगु खने दु ।

थ्व हे दथुइ सरकार निर्माणया सन्दर्भय् नं स्वंगू विकल्प दु । न्हापांगु विकल्प एमाले व माओवादी केन्द्रया मंका: सरकार दय्केगु खः । मंका: सरकार दय्केगु भूवलय् पार्टी एकता लिपा माओवादी केन्द्रया अध्यक्ष प्रचण्डयात पार्टीया अध्यक्ष बिइ मालीगु अवस्थाय् ओलीयात ज्यामछिगु दु । उकिं सरकारया खाका तर्क तयार याय् फयाच्वंगु मदु । अथे हे मेगु विकल्प धइगु एमालें मधेसवादी दलतलसे जाना सरकार दय्केगु ख:सा स्वंगू विकल्प धइगु एमालेयात प्रतिपक्षय् तया कांग्रेस, माओवादी केन्द्र व मधेसवादी जाना सरकार दय्कीगु खः । नेपाली कांग्रेस माओवादी केन्द्रया अध्यक्ष प्रचण्डयात प्रधानमन्त्री दय्का एमालेयात प्रतिपक्षय् तय्गु खेल नं म्हिताच्वंगु अवस्था मदुगु मखु । उकिं एमालेयात ज्यामछिनाच्वंगु दु । प्रचण्ड खुल्ला राजनीतिइ वसानिसँ राजनीति न्ह्याबलें थ: केन्द्रीत यानाच्वंगु खने दु ।

त्यं ७ पेजय्

आ: गुज्व:गु जुइ रानी पुखू ?

यैं । यैंया आकर्षण जुयाच्वंगु रानी पुखू अर्थात न्हू पुखू गुगु कथं निर्माण जुइ अले गथे जुइ धका: सकलसिनं चासो तयाच्वंगु दु ।

रानी पुखूया बारे लगातार रुपं बहस जुल अले अन्ततः मल्लकालीन शैली कथं निर्माण याय्गु नितिं यैं महानगरपालिकां विज्ञतय्गु छू पुचः तर्क दय्कल । २०७२ सालया त:भुखाय् ब्वय् न्ह्य:या रानीपुखू गुम्बज शैलीं दय्कात:गु ख:सा आ: मल्लकालय् थें हे शिखर शैलीं दय्कीगु जूगु

दु । प्रताप मल्लया इलय् दय्कूगु शिखर शैलीया देगः दुगु रानीपुखू ख:सा आ: हाकनं शिखर शैलीं हे देगः दय्कीगु धा:सा हाकनं छकः मल्लकालय् दय्कात:गु कथंया देगः खने दइगु अवस्था खः । १९९० सालय् त:भुखाय् ब्वये धुंका: दुनावंगु देगःयात अबले गुम्बज शैलीं दय्केगु ज्या या:गु ख:सा आ: दय्कीगु शिखर शैली धइगु प्रताप मल्लं दय्कूगु कथंया खः । न्हापा विदेशीतय्सं चित्र च्यायात:गु आधारय् शिखर शैलीं दय्कीगु आ:या देगः धइगु

स्वयम्भुया प्रतापपुर व अनन्तपुर थें खः । प्रताप मल्लं थ:गु नामं प्रतापपुर व थ: कला अनन्त प्रियाया नामं अनन्तपुर दय्कूगु खः । थ्व निगू हे तान्त्रिक कथंया देगः ख:सा आ: न्हूपुखू अर्थात रानीपुखुलिइ नं व हे शैली कथंया देगः दय्कीगु जूगु दु ।

प्रताप मल्लं दय्कावंगु रानीपुखूया दथुइ च्वंगु देगःझात लिपांगु इलय् वया वालगोपालेश्वर धका: धाय्गु याना वयाच्वंगु ख:सा बास्तवय् अनया मूल छः धइगु हरि शंकरि छः खः धका: संस्कृतिविद् काशिनाथ



तमोटं धयादीगु दु । लक्ष्मी व पार्वतीया स्वानाच्वंगु रुप हे हरिशंकरि छः खः अले व हे मूर्ति रानीपुखूया मूल मूर्ति खः धका: वय् कलं धयादीगु दु । भिनिना ल्हा: दुम्ह खुगः

छयं दुम्ह उम्ह छःया नामं हे आ: दय्कीगु मल्लकालीन शैलीया शिखर देगःया नां तय्मा: धका: तर्क बहस सुरु जूगु दु ।

त्यं ७ पेजय्

व्यावसायिक पत्रकारिताया आधार, समावेशी सञ्चार

समावेशी सञ्चारया निति

न्हापांगु मिडिया फेस्टिभल ११३८

ने.सं. ११३८ पोहेलागा पञ्चमि (२०७४ पुस २२) शनिवा: (१०:००-४:०० बजे तक)

उलेज्याइव: सुथसिया १०:३० ताइलय | मण्डार वयव, लाय्कू, यल

मवसा: खल:

नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दव

प्रवर्द्धक

प्रयोजक

उपाह्वलि



सम्पादकीय

सम्पदायात कयाः
खेलवाड याय् मजिल

विनाशकारी भुखाचं यानाः स्यंगु स्विनिगःया ऐतिहासिक सम्पदात पुनःनिर्माण यायगु ज्याय् ढिलासुस्ती जुयाच्चंगु दु । विश्व सम्पदाय् लाःगु ऐतिहासिक सम्पदातकं नं वाय्त्यः फ्वाय्त्यः जुयाच्चंगु दु । विशेषयानाः यैया लाय्कुली दुगु सम्पदालिसें थीथी सम्पदाया अवस्था स्वयगु खःसा थुकियात पुनःनिर्माणय् सम्बन्धित निकाय मौन हे च्वनाच्चंगु खःला धइगु आभास ब्वलंगु दु ।

थ्व हे खँ प्रतिनिधिसभा व प्रदेशसभाया चुनावी मुद्दा नं जुयाबिल । स्विनिगःया विशेषयानाः यै व यलपाखें प्रतिनिधिसभा व प्रदेशसभाया उम्मेदवारपिन्सं थुगु विषययात मू मुद्दा दय्काः पर्यटन व्यवसायपाखें आर्थिक समृद्धिया म्हागस नं इनेगु ज्या जूगु खः । थ्व हे विषययात ध्यानय् तयाः नं सम्पदाप्रेमिपिन्सं भोट बीगु ज्या जुल । सकस्यां अपेक्षा यानाच्चंगु दु कि प्रतिनिधिसभा व प्रदेशसभाया चुनावय् त्याःपिन्सं थुकियात कयाः म्हालासाला याइ, अर्थात सम्पदा पुनःनिर्माणया ज्या न्ह्याकेगु नितिं तिबः बी ।

तर पुनःनिर्माणया गुलि नं ज्या जुयाच्चन, उकियात कयाः धाःसा सम्पदाप्रेमिपिन्सं असन्तुष्टि प्वकाच्चंगु दु । विशेषयानाः थौकन्ह्य् मल्लकालीन जुजु प्रताप मल्लं थः जहानया नामय् दय्कूगु यैया लानीपुख्खा अवस्था स्वयगु खःसा गनं भीगु सम्पदा पुनःनिर्माणया नामय् आधुनिकीकरण जक याइगु मखुला धइगु आभास बियाच्चंगु दु । सम्पदा पुनःनिर्माणया इवलय् सम्पदायात ध्यानय् तयाः न्हापाथें जाःगु हलंज्वलं छ्यलाः दय्केमाःगु खः, तर बल्लाकेगु नामय् क्रीकट छ्यलाः उकिया अस्तित्व हे मदय्कगुकथंया ज्या जक गनं जुयाच्चंगु मदु ला ? न्ह्यसः थनेत बाध्य याकाब्यूगु दु । थुकियात कयाः यै महानगरपालिकाया प्रमुख व उप-प्रमुख दथुइ हे खँलहाबैल्हा मज्गु स्पष्ट यानाब्यूगु दुसा सम्पदाप्रेमिपिन्सं सतकय् हे कुहाविय्माःगु अवस्था तर्क ब्वलंकाब्यूगु दु । तर थौकन्ह्य् जुयाच्चंगु ज्यायात स्थगित यासैं मल्लकालीन अवस्थाय् छ्यलातःगु हलंज्वलं, उगु हे ईया शैलिकथं पुनःनिर्माण यायगु नितिं अध्ययन यानाः प्रतिवेदन लःल्हाय् धुंकाः जक ज्यायात न्ह्याकेगु कथं समिति नीस्वंगु दु । थुकिं छुं भचा आशा ब्वलंगु दु कि लानीपुख्खा अवस्था न्हापाथें जुइगु खः ।

थ्व छगू दसू जक जुल, भुखाचं प्रभावित जूगु नापं क्षति जूगु ऐतिहासिक सम्पदायात कयाः धायगु खःसा थुकिया पुनःनिर्माण जुइबलय् अभ्र नं थजाःगु समस्या ब्वलनि धकाः धाय् फइगु अवस्था दु । यैया लाय्कुली च्वंगु नांजाःगु मरुसतःया अवस्था स्वयगु खःसा अथे हे जुयाच्चंगु दु । अन दुगु पुरातात्विक हलंज्वलं गबले नष्ट जुइ धाय्फयाच्चंगु मदु । थुकिया पुनःनिर्माण यायगु नितिं स्थानीय व महानगरपालिका दथुइ कचवं जुयाच्चंगु दुसा थुकिया लिच्वः ‘मरुसतः’ नं फय् मालाच्चंगु दु । अथेहे लाय्कू क्षेत्रय् लानाच्चंगु यक्व हे सम्पदाया अवस्था अथेहे जुयाच्चंगु दु । यैया लुँहिदिइ च्वंगु धरवारया अवस्था स्वयगु खःसां नं छुं हे मपाः धाःसा ज्यू । राणाकालीन दरबारया अवस्था स्वयगु खःसा नं अथे हे । आःया अवस्था स्वयगु खःसा भीगु म्हासीकाकथं दयाच्चंगु थजाःगु सम्पदायात हे भीसं विशेषयानाः महानगरपालिका व पुरातत्व विभागलिसें सम्बन्धित निकायपाखें पुनःनिर्माणया ज्याय् खेलवाड यायगु खःसा भीगु म्हासीका अले चुनावया इलय् ब्यूगु पर्यटनपाखें आर्थिक अवस्थायात बल्लाकेगु खँ गन वन ? बचं छता ज्या मेता यानाः भीगु अस्तित्वयात ल्यंका तय्फइ ला ? भीगु म्हासीका वा पहिचानयात ल्यंका तय्फइ ला ? सकलसिनं बिचाः याय् मालेधुंकूगु दु ।

त्वमिपिन्त इनाप

लहना वाःपतिइ लेख, रचना, रिपोर्ट व समाचार छ्वयादीफइ । छिकपिंसं छ्वयादीगुयात थुगु वाःपतिइ थाय् बियाच्चना । पिदंगु च्वसुयात उचित पारिश्रमिक बीगु नं सुचं बियाच्चना ।

लहना वाःपौ

भोछें, यैं

lahana.news@gmail.com

नेवाःसंगठन व
थौकन्ह्य् उकिया उपादेयता

राजेन्द्रकुमार पुता

सन्दर्भ नेवाःतय्सं चाय्कातःगु राष्ट्रिय संगठनतय्गु, अथे धइगु नेवातय्गु मंकाः संगठनतय्गु ।

थुकी दुने राजनीतिक रुपं चुनावय् ब्वति काय्गु तातुनाः चाय्कातःगु राजनीतिक संगठनयात कयाः कुलेत्यनागु मखु । थ्व च्वसुया लागु दुने नेवाःतय्गु धाःगु राजनीतिक पार्टीत मलाः ।

थन कुले त्यनागु नेवाः गुथि, नेवाः देय् दबू, ज्यापु महागुथि, नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबू, नेवाः जागरण मञ्च, नेवाः स्वायत्त राज्य मंकाः संघर्ष समिति, नेपालभाषा मंकाः खलः थेंजाःगु देय्कन्यं जाःगु नेवाःतय्गु मेमेगु संगठनयात कयाः खः ।

पंचायतकाल व वयां लिपा नं भाषिक अधिकार नापनापं नेवाःतय्गु जक मखु, मुकं जातीय थेंजाःगु मानव अधिकारया सवालय् मंकाः सः तय्गु नितिं नीस्वनातःगु थजाःगु खलः पुचःतय्गु उपादेयतायात कयाः थौकन्ह्य् नेवाःतय् दथुइ यक्वं न्ह्यसः ब्वलनेगु शुगु जूगु यक्व दत, तर उगु न्ह्यसःत पिने बयबय् जक मज्गु खः ।

नेपालभाषा मंकाः खलः धाल कि उगु इलय् पंचायती सरकारयात छगूकथं छ यं कपाः स्याइगु विषय जुइगु खः । तर थ्व संस्था थौकन्ह्य् अस्तित्वय् दुगु हे खः मखु धइगु तिफ्याय् मफय् धुंकल । आखिर थथे छाय् ? न्ह्यसः स्वाभाविक खःसां लिंसः सुना नं आःतक मालाच्चंगु खनेमदु । सुयातं च्यूताः तर्क मदु । नेपालभाषा व नेवाः जागरणया नितिं उलिमछि योगदान याःगु संस्था, उलिमछि नां दीपं नेवाः न्ह्यलुवा ब्वलंकूगु संस्थाया थौकन्ह्य्या अवस्था गुप्ताम दु । मानौ कि थौकन्ह्य् उकिया आवश्यकता व उपादेयता मदु । अथवा सकलें न्ह्यः वय् काच्चंगु दु ।

देय्कन्यं कचा नीस्वनाः नेवाःतय्कत छथाय् मुंकेगु तातुनां नीस्वंगु नेवाः गुथि नं कुचा कुचा दलाः अस्तित्व मदया वन । गुथिया लक्ष, उद्देश्य दुसां नं परम्परागत खलः पुचःत थें बाहेक थुकिया ज्याइवः नेवाःतय् दथुइ यंके मफूगु खः वा नेतृत्वय् थःथवय् कचमच जुयाः खः, नेवाःतय्गु संभवतः राष्ट्रिय संगठनया नां तर्क थौं काइपिं सुं मदय् धुंकल । अले थुकिया कजि, नायः धाःपिं नं नां जक जुयाच्चंगु दु थौकन्ह्य् ।

अथे हे नेवाःतय्कत थ्वःचा थ्वःचा खलः पुचलय् नेवाः आन्दोलन विभाजित जुयाच्चंगु इलय् एकीकृत नेवाः आन्दोलनया नितिं नीस्वंगु “नेवाः देय् दबू” नेवाः न्ह्यलुवात धाक्वसिया मंकाः संस्थाकथं हे बयबय् जूगु खः । नेपाःया इतिहासय् हे दकलय् न्हापां देय् न्यंकया भाषासेवी, साहित्यकार, समाजसेवी नापनापं नेवाःप्रति नुगः क्वसाःपिं प्रबुद्धवर्ग नेवाः न्ह्यलुवात छथाय् हे मुनाः नेवाःख्यःया थीथी पक्षय् वालेकुलेगु नापं अभ्र नेवाःख्यः च्वन्ह्याकेत यक्वं ज्याइवः व प्रतिबद्धता

क्वःछिनाः न्ह्याःगु थुगु नेवाःतय्गु राष्ट्रिय संगठनयात कयाः देय्कन्यं उत्साह व लहर हे वःगु खः छगू इलय् । नापं थ्व दबूपाखें जातीय पहिचान, अधिकार व संघीय संरचना दुने नेवाःतय्गु थाय् व भूमिकायात कयाः देय्कन्यं जागरण व अभिमुखिकरणया परियोजना हे न्ह्याकूगु खः । देय्या आपालं जिल्लाय् वनाः थुकिया पदाधिकारीपिं व नेवाः कार्यकर्तातय्सं नेवाःतय्गु हक, अधिकार नापनापं थःगु पहिचानया सवालय् यक्व थुइकेगु ज्या याःगु खः । नेवाःतय्सं थ्व दबूयात थः नालाकाःगु हे खनेदु उगु इलय् ।

तर, थौकन्ह्य् धाःसा अथे मदु । गुगु इलय् पहिचान, जातीय अधिकार नापनापं नेवाः मात्रया थीथी सवालया नितिं व्यापक दबाबया आवश्यकता दुगु खः, उगु इलय्

जूगु “नेवाः एकता दिवस” ज्यातर्क थौं वयाः असंया दबुली सीमित जूवन ।

भीगु नेवाः आन्दोलन व नेवाः संगठनत गुलि कय्कुना वनाच्चन धइगु थ्व छगू दसू खः, ब्वय् मछालापूगु दसु । अले भी नेवाःतय्गु हे नितिं छगू स्याच्चुगु ध्याचू नं खः थ्व ज्याइवः ।

भी नेवाःतय्कत छथाय् मुनेगु ला मफुत मफुत, उकिसनं भीसं हे घोषणा यानागु नेवाः स्वायत्त राज्यया घोषणा पत्र भीसं गन हाकुतिना छ वयाः भीसं हे मस्यू गुगु घोषणा पत्र भीत हे हिस्सानाच्चंगु दु ।

धातथें थ्व छगू भी नेवाःख्यलय् छगू बिडम्बना खः ।

उकिं थ्व इलय् राष्ट्रिय संगठन धाःगु भीगु नेवाःतय्गु संगठनतय्गु उपादेयता



न्ह्यसः नेवाः संगठनया अस्तित्वया मखु, नेवाःतय्गु सवाल, जनजातिया सवाल ध्याकुनय् लाइ धइगु च्यूताः खः । भीसं हस्तक्षेप याय्माःगु थासय् मेपिन्सं हस्तक्षेप याकाः भीपिं प्वक्तां जुइ धइगु च्यूताः खः ।

थुकिया भूमिका फ्यासुल । गन तं गन तं थें जुल । नेवाः देय् दबू फुक्क नेवाःतय्सं थः नाले मफुत । देय् दबू छगू स्थानीय खलः पुचःति नं प्रभावकारी भूमिका म्हिते मफयाच्चन । देय् दबू दनि वा मदु धइगु तिफ्याय्कत थाकु ।

थथे धाय्बलय् नेवाःतय् दुने यक्वसितं पाच्य मजुइफु । अले नेवाः आन्दोलनया नितिं थःत जीवकाःछि पानाः वयाच्चपिं नापं थौं नं उतिकं न्ह्यज्यानाच्चपितं थ्व स्वीकार्य मजुइफु । तर थौया वास्तविकता थ्व हे खः । दसुया नितिं नेवाः न्ह्यलुवात गुलि थुकिं तापाना वन वा तापाका छ्वल धकाः मालेकुले याना स्वयं सी दइ, खनेदइ कि भीपिं धातथें गन थ्यनेमाःगु, गन थ्यनाच्चन, गन वनाच्चन धकाः ।

थ्व छगू नेवाः खलः पुचःतय्गु त्वय् खः । थ्व त्वचं छुं नं नेवाः राष्ट्रिय संगठनत बिस्कं लानाच्चंगु मदु ।

गणतान्त्रिक नेपाः जुइधुंकाः जनस्तरं थन नेवाः राज्य घोषणा याःगु खः, नेवाःतय्गु थ्व थाय्कत, नेवाःतय्गु राष्ट्रिय संगठनत छथाय् मुनाः । नेवाः स्वायत्त राज्य मंकाः संघर्ष समितिपाखें जूगु थ्व ऐतिहासिक ज्यायात निरन्तरता बीगु ला तापाःगु हे खँ जुल, नेपाःया दकलय् तःधंगु रंगशाला दशरथ रंगशालाय् उलिमछि तःजिक हनाः शुरुवात

मालेमाःगु अवस्था दु ।

राष्ट्रिय धाःगु फुक्क नेवाः संस्थातय्गु हालत थथे हे जुयाच्चंगु दु, थौकन्ह्य् । राष्ट्रव्यापी जुयाच्चंगु धाःगु नेवाः धकाः घानातःगु संगठनतय् ज्याइवः नं त्वाःया खलः पुचःतय्सं याइगु ज्याइवः थें बाहेक व्यापक जुइ फयाच्चंगु मदु, याय् फयाच्चंगु मदु ।

भन्नभन्न व्यापक जुइमाःगु थ्व इलय् बुलुहुं भीपिं नेवाःतय् थुलि कय्कुनाच्चन कि भी दुनेया शक्ति भीसं लिक्कुका च्वना ।

भी दुने ब्वलनावःगु थ्व कय्कुनेगु प्रवृत्ति भीत पक्का नं भिं याइमखु । भीत गनं नं थ्यंकी मखु ।

न्ह्यसः नेवाः संगठनया अस्तित्वया मखु, नेवाःतय्गु सवाल, जनजातिया सवाल ध्याकुनय् लाइ धइगु च्यूताः खः । भीसं हस्तक्षेप याय्माःगु थासय् मेपिन्सं हस्तक्षेप याकाः भीपिं प्वक्तां जुइ धइगु च्यूताः खः ।

खँतुं थ्व च्यूताः भी सकसिगु खः, तर अथे खने दयाच्चंगु मदु । भीगु आन्दोलन बुलुहुं लिक्कुनाच्चंगुया लिच्वः बुलुहुं भीसं प्रादेशिक संरचनाय् वनाच्चंगु देसय् भी नेवाःतय्कत राजनीतिक रुपं नं “बाइपास” यानाः थंकाच्चंगु भीसं मचाःगु मखु ।

उकिं थौया आवश्यकता धइगु नेवाःतय्गु राष्ट्रिय संगठनतया भूमिका व्यापक यानाव यंकेमाः ।

न्हापांगु मिडिया फेस्टिभलया बारे थःथःगु बिचाः

मातृभाषाया पत्रकारिताया अवस्था थुइकेगु छगू अवसर खः

सुमेच्छा बिन्दु, दुजः
प्रेस काउन्सिल नेपाल



नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूपाखें ग्वसाः ग्वय् त्यंगु 'मिडिया फेस्टिवल' छगू सकारात्मक पलाः खः नापं न्हूगु प्रयोग नं । थुगु फेस्टिवलपाखें मातृभाषाया अवस्था सीकेत/थुइकेत ग्वाहालि जुइगु जक मखु, थुकियात गुकथं सुधार याय्फइ धइगु सन्देश व सुभाब बीत नं ग्वाहालि जूवनी । थुकिं मातृभाषाया पत्रकारिताया अवस्थाया जानकारी बीगुया नापनापं थुकिं नेवाः पत्रकार तय्त अभि जिम्मेवार, उत्तरदायी व जवाफदेही जुइत नं तिबः जूवनी । अथे हे थुगु फेस्टिवलपाखें नेपालभाषाया पत्रकारिता खलल जक मखु, नेपाःया आम सञ्चारयात नं तिबः जुइ धइगु जिगु बिचाः खः । अथे हे थुगु फेस्टिवलपाखें पूर्ण समावेशी मिडियाया नितिं नं छलफल यत्त अःपुइगु व उक्तं सहलह याय्त/याकेत बाध्य यानाबी ।

नेपालभाषाया पत्रकारिता थौंकन्हय् गुकथं न्ह्यानाच्वंगु दु, मातृभाषा पत्रकारिताया हाथ्याःत छु छु दु अले थुकिया अवस्थायात कयाः नेपाःया सञ्चार संघसंस्था, प्रतिष्ठानया नापनापं सञ्चार कःमितय्त थुइका बीगु ज्याय् नं ग्वाहालि जूवनी । उकिं दबूपाखें यानाच्वंगु थुगु फेस्टिवल छगू सकारात्मक कुतः खः धकाः धाय्फइ ।

थुगु फेस्टिवलपाखें लिपा सरकारया सञ्चार नीति दयेकेगु नितिं नं ग्वाहालि जूवनी । अर्थात

देश संघीयताय् वनेधुंकूगु अवस्थाय् प्रदेश सरकार, स्थानीय सरकारपाखें भीगु मातृभाषाया पत्रकारितायात गुकथं न्ह्यःने यंकेगु धइगु खँय् सुभाब बीत नं लँपु चाली । अथे हे थुगु ज्याया नितिं दबाब बीगु अवस्था नं सिर्जना जुइ । पत्रकारिताया खलल समावेशी धाय्बल य् 'कन्टेन्ट' य् जक समावेशी जुयाः मगाः, भौतिककथं समावेशी याय्फूसा जक धातयेया समावेशी जुइ धाय्फइ । थुकथं भौतिकरूप नं समावेशी याय्गु नितिं नं थुकिं भूमिका म्हिती । उकिं थौंकन्हय्या परिस्थितिइ स्वयंय्गु खःसा थ्व छगू न्हूगु प्रयोग नं खः धाःसां पाइमखु । नापं थुकिं नेपालभाषाया पत्रकारिताय् नं च्यूताः ब्वलनीगु स्वभाविक खः ।

नेवाः पत्रकार व पत्रकारितायात कयाः खनेदयाच्वंगु भ्रम चीकेफय्मा

विजयरत्न असंबरे
सल्लाहकार, नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबू



मिडिया नखः । थ्व छु खः ? नुगलय् न्ह्यःसः ब्वलनाच्वंगु दु । छिक्पिनिगु नुगलय् नं दय्मा थ्व न्ह्यःसः ! नखःचखलं तःमिपिं भी । मोहनी नखः । स्वन्ति नखः । थजाःगु आपालं नखः ला परम्परा हे जुल भीगु । तजिलजि हे जुल भीगु । समाजया विकासया नापनापं आधुनिकताया नं विकास जुल । पुलांगु नखःया नापनापं न्हूगु नखःत नं दया वल । क्रिसमस, भ्यालेण्टाइनस् वा न्यू इयरया खँ मल्हाय् । नसा नखः, सकिपा नखः, संगीत नखः थेंजाःगु आधुनिक नखःत भीगु नितिं आः न्हूगु मखय्थुकल । आः वयाः मिडिया नखःया चर्चा जुयाच्वंगु दु । थ्व छु खः ले ?

नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया ग्वसालय् जुइत्यंगु दु थ्व 'मिडिया नखः' । थ्व दबू पलिस्था जूसानिसें नेपालभाषाया पत्रकारिता खलल छगूकथंया जागरण वःगु दु । नेवाः पत्रकारत नं संगठित जुगु दु । नेपालभाषा पत्रकारिता ख्यःया छाता संगठनकथं पलिस्था जुगु थ्व संगठन आःतक याना वयाच्वंगु ज्या स्वयंय्गु खःसा कमसेकम नं नेवाः पत्रकार नं दु, अले नेवाः पत्रकारिता ख्यःया न्ह्यलुवात नं दु धइगु खँ राष्ट्रिय पत्रकारिता खलल तक् थ्यंगु दु । थथे नेवाः पत्रकारतय् नितिं छाता संगठनकथं पिलूवःगु थ्व दबूया कुतलय् जुइत्यंगु न्हापांगु 'मिडिया नखः' थौं छगू चर्चाया विषय जुया वयाच्वंगु दु ।

न्येनेदुकथं थ्व नखःया इवलय् नेपाःया न्हापांम्ह समावेशी सञ्चारकःमिकथं वाङ्मय शताब्दी पुरुष हनेबम्ह संस्कृतिविद् डा. सत्यमोहन जोशीयात हनेगुया नापनापं नेपालभाषाया न्हापांम्ह पत्रकार धर्मादित्य धर्माचार्य व नेपाःया हे पत्रकारतय्गु छाता संगठन नेपाल पत्रकार महासंघया संस्थापक नायःकथं सत्य नारायण बहादुर श्रेष्ठया गुण लुमंकेगु नं ज्या

जुइत्यंगु धइगु नं च्छाय्बहःगु पलाः खः ।

मिडिया धइगु छापा पत्रकारितां शुरु जुगु खःसा लिपा वनाः थुकी रेडियो तँसाकथं वल । टेलिभिजन, एफएम जुजुं अनलाइन, युट्युब थेंजाःगु सूचना प्रविधि(ईन्फर्मेशन टेक्नोलोजि)या विकास तिब्र जुया वयाच्वंगु दु । नेवाः पत्रकारिता ख्यः नं थुकिं तापानाच्वंगु मदु । थजाःगु विकासया चरम इलय् नं नेवाः पत्रकारिता खलल साहित्यिक च्वसाः, मूलधारया समाचार, बुद्ध धर्मया बारे च्वइपिन्तजक च्वमि धाय्गु मानसिकता अभि म्वानाच्वंगु दनि । सकिपा, फेशन, स्वास्थ्य, कासा, विज्ञान, कलालिसंथा आपालं विधाय् च्वसा न्ह्याका वयाच्वीपिं अले अनलाइन, युट्युब व रेडियो, टिभिइ न्ववाइपिं वा ज्याइवः न्ह्याकिपिन्त पत्रकार वा 'मिडिया पर्सन' धकाः धाय्गु वा मधाय्गु ? अले अजाःपिनिगु ज्यायात भाषिक पत्रकारिताकथं काय्गु वा मकाय्गु ? धइगु नं अन्यौलता दनि । आःतक कमसेकम थ्व नखः नेवाः पत्रकार व नेवाः पत्रकारितायात कयाः खनेदयाच्वंगु भ्रम चीकेत ताःलाय्मा धइगु जिगु भिन्तुना ।

समावेशी संचारया नितिं नेतृत्व याय्त “मिडिया फेस्टिवल”

श्रीकृष्ण महर्जन, नायः
नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबू



देय्न्यंकया नेवाः पत्रकारतय्गु राष्ट्रिय संगठन 'नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबू'पाखें समावेशी सञ्चार या नितिं नेतृत्वदायी भूमिका म्हिताच्वंगु दु धकाः सन्देश बीगु नितिं देशय् हे न्हापाखुसी 'मिडिया फेस्टिवल' याय्त्यनागु खः । राज्यया प्यंगु अंगकथं नालातःपिं पत्रकारतपाखें देशय् ह्यूपाःया नितिं महत्वपूर्ण भूमिका म्हिताच्वंगु खः । थौं देय् संघीयताय् वनेधुंकूगु दुसा संघीयताया मर्मकथं समावेशी सञ्चारया नीति राज्यपाखें नाला काय् माः धकाः सन्देश बीत हे 'मिडिया फेस्टिवल' याय्त्यनागु खः । थुगुसिया मिडिया फेस्टिवल पत्रकारिता खलल ज्वःमदुगु योगदान यानादीपिं नेवाः पत्रकारपिन्त स्थापित याय्गु नं आजु खः । देशय् हे समावेशी सञ्चारया न्ह्यलुवा शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशी जूगु, नेपाल पत्रकार महासंघया संस्थापक नायः सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठ अले नेपाःया न्हापांम्ह मातृभाषाया पत्रकार धर्मादित्य धर्माचार्य खः धकाः स्थापित याय्गु नितिं नं 'मिडिया फेस्टिवल' खः । थुगु फेस्टिवल धइगु छगूकथं नेवाः पत्रकारतय्त संगठित याय्गु, पत्रकार दबूयात अभि अप्वः क्रियाशील याय्गु नापनापं नेवाः पत्रकारतय् नितिं जक मखु, संघीयताया अभ्यासय् वनेगु इवलय् देय्या केन्द्रीयनिसं स्थानीय तहया संचार नीति निर्माणया नितिं नं नेवाः पत्रकार

राष्ट्रिय दबू न्ह्यःने वनाच्वंगु दु धकाः सन्देश बीत नं थुगु फेस्टिवल याय्त्यनागु खः । अथे हे नेपाःया संचार खलल गुगुकथं आदिवासी जनजाति, मधेसीनिसं उत्पीडित समुदायपाखें थःथःगु कथं सञ्चार माध्यमत न्ह्याका वयाच्वंगु दु, व हे चित्रण जुइकथंया पत्र पत्रिका, अनलाइन, टेलिभिजन नापं रेडियो एफ.एम.या तर्क स्टल तय्गु नापं अन छगूकथं अध्ययन याय्फइगु, सीकेफइगु, थुइके फइगु कथंया ज्या नं जूवनाच्वंगु दुगुलिं नं फेस्टिवल महत्वपूर्ण जूवनाच्वंगु दु । थुगु फेस्टिवल ताःलाके गु नितिं सकल संचारकःमितय्सं थःथःगु थासं भूमिका म्हितादी धकाः आशा यासं सकलसित भिन्तुना बियाच्वना ।

देय्न्यंकया पत्रकारपिं छथाय् मुंकेगु नितिं मिडिया फेस्टिभल

सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ
संयोजक, मिडिया फेस्टिवल



देय्न्यंक च्वनाच्वीपि नेपालभाषाया पत्रकारपिन्त छथाय् हे मुंकेगु तातुनां थुगु 'न्हापांगु मिडिया फेस्टिवल ११२८' नां छुनाः हनेत्यनागु जुल । थुगु फेस्टिवलया तातुना धइगु हे भी नेवाः पत्रकारपिं नं थुकथं सशक्तकथं न्ह्यानाच्वंगु दु धकाः क्यनेत खः । मेमेगु नाम फेस्टिवल धकाः हनाच्वनागु ला भीसं खनागु हे दु, तर नेवाः पत्रकारपिन्सं मिडिया हे नाम थुकथं फेस्टिवल हनेत्यनागु थ्व न्हापांखुसी खः ।

थुकी २००६ सालय् हे पत्रकारकथं न्ह्यज्यानादीम्ह वाङ्मय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशीयात हना ज्याइवःया नापनापं समावेशी पत्रकारिता यानाच्वीपि पत्रकारपिन्सं पिथनातःगु थीथी पत्रिकाया स्टल तय्गु, सांस्कृतिक ज्याइवः नं याय्गु ग्वसाः दु । पुष २२ गते छ्हुभी फुक नेवाः पत्रकारपिं छथाय् हे च्वनेगु लकस ब्वलकागु दु ।

थुगु ज्याइवलय् वाङ्मय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशीयात पत्रकार धकाः संस्थागत याना यंकेगु व नेपाल पत्रकार संघया संस्थापक नायः सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठ व नेपाःया मातृभाषाया

न्हापांम्ह पत्रकार धर्मादित्य धर्माचार्यया नगुमा (क्यालेण्डर) पिथनेगु, देय्न्यंक च्वनाच्वीपि नेवाः पत्रकारपिनिगु 'नेवाः पत्रकार डायरी' व नेपालभाषा खलल योगदान याना वनेधुंकूपि पत्रकारपिनिगु 'लुमन्ति पौ' पिथनेगु नं थुगु महोत्सवया छगू उद्देश्य खः, थुकथं हे न्ह्यज्यानागु दु । अथे हे स्थानीय तह व सञ्चार नापं समावेशी पत्रकारितायात कयाः नं सहलह याय्गु नं नेपालभाषा खलल ज्वःमदुगु ज्याइवःकथं थुगु महोत्सवय् दुथ्याकागु दु ।





तां : माणिकरत्न शाही

मां : कृष्णदेवी शाही

अबु : राम शाही

थाय्वायू : भिद्यःत्वाः, यै (शौकन्हय् सीतापाइला,

हरिसिद्धि संकटा होम)

लजगा : प्राविधिक (रिफ्रिजेशन)

आबट्ट संघसंस्था :

• नेवा: जागरण मञ्च

• नेपाल रेफ्रिजरेटर अटो मेकानिक संघ

• नेपाल रेडक्रस सोसाइटी (दाभरी)

सांगीतिक यात्रा :

ने.सं. ११०२ नेपालभाषाया म्येया सिर्जना याना:

कृति :

नेपालभाषाया म्येवा: शौकन्हय् ल्यासेत', छंगु थ्व चाल

खना' लिसे मेमेगु सिडि

अभिनय :

• सकिपा : पटाचार, कृष्णा गौलमी, फय्गां, को छर आफ्नो (खस नेपाली सकिपा)

• टेलिसकिपा : खताबजि, समेबजि, धा:सा धाल धाइ

• भिडियो म्ये : जि न्दयाबले छन्त पियाच्चना, छंगु थ्व चाल खना:, मेमेगु

सिरपा:

• यल उप-महानगरपालिका लिटिल स्टार म्ये धेधेबल्ला कासाय् न्हाप सिरपा:

• ज्ञानमाला भजन न्हाप सिरपा:

• महारत्न संगीत सिरपा:

• नेपाल खड्गी सेवा समितिडि लियांन्यूसिरपा:



माणिकरत्न शाही

कलाकार

किपा: पवन जोशी

ताःलाःगु एभरेष्ट प्रिमियर लिग



प्रजीत शाक्य

भारतय् इण्डियन प्रिमियर लिग (आइपीएल) छगू कासा व व्यापारया रूपय् तसकं ताःलाय्धुंकाः हलिंया थ्यंमथ्यं फुक्क ततःधंगु क्रिकेट राष्ट्र थुकथंया टि-ट्वान्टी क्रिकेट कासाया ग्वसाः ग्वय्त न्ह्यज्याःगु खनेदु। अष्ट्रेलियाय् 'बिग बैश', वेष्ट इण्डियन् 'क्वारेबियन लिग', दक्षिण अफ्रिकाय् 'रामस्लाम टि-ट्वान्टी च्यालेञ्ज', बङ्गलादेशय् 'बिपीएल', पाकिस्तानय् 'पिएसएल', श्रीलङ्काय् 'प्रिमियर लिग' इत्यादी कासायात काय्फु।

नेपालय् न उगु हे अवधारणा अभिप्रेरित जुयाः टि-ट्वान्टी कासा सुदूरपश्चिमय् 'धनगढी प्रिमियर लिग (डिपिएल)' व एभरेष्ट प्रिमियर लिग (ईपिएल) न्ह्याःगु धाःसां पाइमखु। थुकी न वंगु सञ्चरवाः क्वचाःगु ईपिएलया निक्कःगु संस्करण तसकं ताःलाःगु दु।

थजाःगु कासाया विशेषता खः, फ्रेन्चाई (टिम मालिक)या मोडल, शहरया नामय् टिम व मार्की कासामि, कासामि न्यायमीगु ज्यापाखें टिम तयार याय्गु। अथेहे थुगुसी न्हापाखुसी कासाख्यलय् हे तःधंगु स्क्रिन तय्गु ज्या जुल। 'थर्ड अम्पायर'या छ्लाबुला जुल।

विराटनगर च्याम्पियन

थुगुसी 'विराटनगर वारियर्स' अपराजित जूसें च्याम्पियन जुल। नेपाःया राष्ट्रिय टिमया कप्तान पासर खड्काया नेतृत्वय् दुगु 'विराटनगर वारियर्स' कासा जुइ न्ह्यः हे दावेदार टिमकथं स्वयाच्चंगु खः। विराटनगर उपाधि ल्हवनेगु इवल्य् छगू न कासा बुइम्वाल। विराटनगरं छुं कासाय् कडा चुनौति न फ्युमाःगु खः। अथेखःसां पारसया चलाखी नेतृत्व व टिमया कासामितय्सं पाय्छि इलय् कप्तानया भलसायात कायम यानातय्वं विराटनगरं छुं न कासाय् बुइम्वाल। अथे हे विराटनगरं फाइनलय् ला नाटकीयकथं छगू रन त्याकल। भैरहवा त्याके हे धुक्कू कासा न अन्तय् विराटनगरं जीतयात आत्मसात यानां त्वःतल।



विराटनगरया फाइनलतकया सहज यात्राय् हङ्ककङ्कया निम्ह कासामि बाबर हयात व अंशुमन राथया दकलय् तःधंगु योगदान दुगु जुल। न्ह्यानाच्चंगु कासाय् दकलय् अप्वः रन दय्कूमेहिसिगु धलखय् बाबर शीर्ष स्थानय् लात। वय्कलं औसतकथं छगू कासाय् ४४.७१गू रन दय्केत ताःलाःगु खः। उकी न १३९.११या स्ट्राइक रेट। बाबर मुक्कं ३१३ रन दय्केत ताःलाःगु खः। थुगु कासाय् बाबरया ब्याटिङ्गया लिक्क सु न थ्यके मफुत। बरु हङ्ककङ्कया हे मेम्ह ब्याट्सम्यान अंशुमन ४५.१६या औसत २७१ रन दय्काः मेम्ह 'सफल ब्याट्सम्यान' जुइत ताःलात। वय्कलं १०१.११या स्ट्राइक रेटय् रन दय्काः विराटनगर त्याकेगु निरति योगदान बियादिल। अथे ला दकलय् अप्वः रन दय्कूमेह कासामिया धलखय् बाबरलिपा अंशुमन हे खः। अंशुमन न ४६या औसतय् रन दय्कादीगु खः। थुपिं निम्हेस्यां तयार याःगु आधारया फाइदा काय्गु ज्या कप्तान पारसं यात। टि-ट्वान्टीया प्रमुखकथं शीर्ष स्वम्ह प्यम्ह ब्याट्सम्यानपिनिगु हे कासा खः। विराटनगर थुगु पक्षय् तसकं बल्लाःगु खनेदत।

सर्वाधिक रनकर्ताको सूचीमा बाबरपछि अंशुमन हुनुहुन्छ। उहाँ पालि सम्हाल्ने भूमिकामा खेलनुहुन्छ। ब्याटिङ्ग जक मखु, दकलय् अप्वः विकेट काःपिनिगु धलखय् न विराटनगरया हे बसन्त रेम्मी दकलय् न्ह्यःने

लात। वय्कलं १२गू विकेट कयादीगु खः। अप्वः धइथे मध्य गती बलिङ्ग याइम्ह पारसं थुगु कासाय् 'अफ स्पीन' बलिङ्ग यानाः फिम्व ब्याट्सम्यानयात आउट यानादिल। 'तेज बलिङ्ग' आक्रमणय् करण केसी व अविनाश कर्ण नेपाःया क्रिकेटय् तःधंगु न खः। अथे हे विराटनगरया फिनिङ्गय् न कुखिनेगु थाय् मदु।

विराटनगरं थुगु कासाया उपाधिया नापनापं २१गू लख तका ल्हाती लाकल। गुगु घरेलु क्रिकेटय् दकलय् अप्वः धेबा (राशी) दुगु सिरपाः न खः।

विदेशी कासामितयगु दबदबा

ईपिएलय् नेपाःया कासामिया नापनापं प्रत्येक पुचलय् स्वम्ह विदेशी क्रिकेट कासामित म्हितकेदइगु छुटं यानाः न घरेलु क्रिकेटय् मेगु हे सवाः काय्दत। न्हापाखुसी घरेलु क्रिकेटय् विदेशी कासामितय्सं नेपाःया क्लबपाखें म्हितल। मुक्कं खुगू टिमपाखें नीछम्ह विदेशी कासामित ईपिएलय् ब्वति काल। भारत, पाकिस्तान, श्रीलङ्का व हङ्ककङ्कया क्रिकेट कासामित न्यानाः थःगु टिमयात क्वातुकेगु कुतः यात। गुकी मध्ये श्रीलङ्काया पुलांम्ह अलराउण्डर फरभेज महरूप दकलय् तःधंगु नां खः। श्रीलङ्काया निरति सच्छि स्वयां अप्वः अन्तर्राष्ट्रिय एकदिवसीय कासा म्हितेधुंकूम्ह महरूफ थःगु नांकाथं ज्या धाःसा क्यने मफुत। वय्कःया कप्तानीइ दुगु 'काठमाण्डौ किङ्गस् इलेभेन' लिग चरण हे पिहांवन। काठमाण्डौ न महरूफयात कप्तान न नियुक्त याःगु खः। तर महरूफलिसे थः कासामिपिनिगु बारे बांलाःगु ज्ञान खनेमन्त। गुकिया मूल्यं काठमाण्डौ न पुलेमाल।

हङ्ककङ्कया निम्ह कासामि बाबर व अंशुमन थें त्रिविबिया पीचयात थुपिं सु न मन्त। भिर्निला हे त्रिविबि कासाख्यलय् म्हितीपिं नेपाःया कासामिपिन्त न बाबर व अंशुमन त्रिविबि कासाख्यःया पीचय् गुकथं ब्याटिङ्ग याय्माः धइगु स्यनाबिल। बाबर ला कासाया हे दकलय् बांलाःम्ह कासामि जुयाः मोटरबाइक



ल्याय्महिपिं कासामि आरिफ शेख व रोहित पौडेलं धाःसा फुक्कसिगु नुगः त्याकेत ताःलात। विशेषयानाः रोहित 'गेम फिनिसर'कथं थाहांवःगु जुल।

त्याकादिल। थुपिं निम्ह बाहेक न मेमेपिं अप्वः धइथे विदेशी कासामि थःथःगु भूमिका बांलाक्क म्हितूगु खनेदत। उकी मध्ये पाकिस्तानया इसरारल्ला, भारतया जय किसन कोल्सावाला, पुनीत विष्ट, प्रथम सालुंके थेंजाःपिं विदेशी कासामिपिन्स बांलाक्क 'छाप' तयावन।

फलप स्टारत

तईपिएलय् नेपाःया कासामिपिनिगु ब्वज्या खास हे बांलाः मजुल। कासामि न्यायमीगु इवल्य् दकलय् थिकेम्ह कासामित अप्वः धइथे ताःमलात। शक्ति गौचन, सोमपाल कामी, दीपेन्द्र सिंह ऐरी, सागर पुन, विनोद भण्डारी, सिद्धान्त लोहनी, प्रदीप ऐरे, महबुब आलम, आसिम शेखपाखें तःधंगु अपेक्षा याःगु खः। तर थुमिसं अप्वः धइथे कासाय् निराश हे यानाबिल। ल्याय्महिपिं कासामि आरिफ शेख व रोहित पौडेलं धाःसा फुक्कसिगु नुगः त्याकेत ताःलात। विशेषयानाः रोहित 'गेम फिनिसर'कथं थाहांवःगु जुल।

लागू पदार्थ सेवन, गयो अमूल्य जीवन। हाम्रो चाहना, लागू पदार्थ रहित समाजको सिर्जना। असल साथीले लागू औषध खान आग्रह गर्दैन्।

लागू पदार्थ सेवन, वन अमूल्य जीवन। भीगु चाहना, लागू पदार्थ रहित समाजया सिर्जना। भिम्ह पासां लागू औषध छ्यलेत इनाप याइमखु।



नेपाल सरकार
सूचना तथा सञ्चार मन्त्रालय
सूचना विभाग



Sweet Cave

(जीवन दाईया पसः)

Kalimati, Kathmandu, Nepal

Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन, बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस्।

आउटडोर भेज क्याटरिङ्ग पनि गरिन्छ।

जनप्रतिनिधिपिन्त हनेज्या व मतदातापिन्त सुभाय् देखा

यै । वाम प्रगतिशील गठबन्धन १६ वडा कचा पाखें ७ नं क्षेत्रया प्रतिनिधि सभा व प्रदेश सभाय् निर्वाचित जुयादीपिन्त हनेज्या व मतदातापिन्त सुभाय् देखाय्गु ज्याइवः याःगु दु ।

उगु ज्याइवल्य मूपाहाँ कथं कृष्णगोपाल श्रेष्ठ व विशेष पाहाँ कथं यै महानगरपालिकाया मेयेर विद्यासुन्दर शाक्य भयादीगु खः ।

हनाः ज्याइवल्य क्षेत्र नं ७ पाखें प्रतिनिधि सभाय् निर्वाचित जुयादीमह भाजु रामवीर मानन्धर, प्रदेश सभा ७(क) पाखें निर्वाचित जुयादीमह भाजु बसन्त मानन्धर व ७(ख)य् निर्वाचित



जुयादीमह भाजु प्रकाश श्रेष्ठयात वाम प्रगतिशील गठबन्धन १६ वडा कचाया कजि नापं ज्याइवः या सभापति लक्ष्मण

गमालं खें सगुं ब्यूगु खः सा ल्यू कजि धर्म महर्जन लसकुस न्वचु बियादीगु खः ।



रविकुमार दुरुङ्गच्याङ्ग, (प्रोप्राइटर)

मोबाइल : ९८४९२९९८४९

आर. वि. फर्निचर

• खुसिबुँ, नयाँबजार, काठमाडौं • तारकेश्वर-१८, लामबगर, यै ।

यहाँ अर्डर बमोजिम उच्च गुणस्तरीय सोफा होलसेल मूल्यमा उपलब्ध छ ।

माँ पुचःगोफल प्रा.लि.को

महिला क्याटरिङ्ग सेवा



शुभ विवाह, व्रतबन्ध, अन्नप्राशन, बाच्हा भव्य, सभा, गोष्ठी, तालिम, पिकनीकहरुमा नास्ता, खाजा, खाना, सम्बेज्जी, नेवारी भोज, बफे पार्टी तथा अन्य नेवारी परिकारहरु (योमरी, बारा, चतामरी, सगुन सेट) आबश्यक भएमा साथै हाफ क्याटरिङ्ग सेवा, भोज गर्ने ठाउँ सस्तो महँगो लगाएत महिला कुक चाहिएमा हामीलाई सम्भन्नुहोस ।

सम्पर्क समयः

बिहान १० देखि ६ सम्म

माँ पुचः गोफल प्रा.लि.

फोन ४२६६३७७, ४२९२८४४

हुकुम मालिस तेल

मालिस दुखाई उपचारको प्राचीन चिकित्सा पद्धति हो । परम्परागत विधिद्वारा बनाइएको पुस्तौदेखि प्रयोग सिद्ध भएको बिना रसायन पदार्थ कुनै मेसिनको प्रयोग नभएको प्राकृतिक बहुमूल्य जडिबुटीबाट निर्मित “हुकुम मालिस तेल”बाट मेरुदण्डको समस्या, सोल्जर फ्रोजन, माइग्रेन, टाउको, घाँटी, घुँडा, हड्डी खिइएको, नशाको विकृति, प्यारालाइसिस (पक्षघात), जोर्नी, कम्मर, कुर्कुचा, पैताला दुख्ने, पोल्ने, भ्रमभ्रमाउने, थकान, मसल, मांशपेशी, युरिक एसिड, बाथबाट शरीरको भित्री बाहिरी दुखाईलाई शत प्रतिशत निको पार्छ तथा भुसिली किरा, मोरी, बारुलाको टोकाई एवं धाउ चोटपटकमा प्रयोग गरेमा तुरुन्त निको हुन्छ ।

होम सर्भिसको साथै सुख्खा मालिस सेवा उपलब्ध छ ।

(निशुल्क सेवा दैनिक बिहान ६ बजेदेखि बिहान ८ बजेसम्म)

सम्पर्क : ९८४९८५१३९८, ९८१३३०९६६६, जैसिदेवल (क्लब भवन), काठमाण्डौ - २१



आयुर्वेद युक्त दुखाई मुक्त (१०० प्रतिशत जडिबुटीबाट बनेको)



छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय
२०१३

उपलब्ध सेवा

२४ सै घन्टा सेवा

- आकस्मिक सेवा
- प्याथोलोजी
- एक्स-रे
- ई.सि.जी.
- इको
- वासः पसः
- अन्तरंग सेवा

दीन, दुखी व असहायपिन्त निःशुल्क स्वास्थ्य सेवा प्रदान ।
दानी, सुखी व सम्पन्नयात सशुल्क स्वास्थ्य सेवा वरदान ॥

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)

स्तरीय सुलभ स्वास्थ्य सेवा सकसिया निम्ति, असहायपिन्त जक निःशुल्क

शल्यक्रिया

- प्लाष्टिक सर्जरी
- मोतिबिन्दु
- जनरल सर्जरी
- न्हाय्प, न्हाय्, जापः
- हाड जोर्नी नशा
- पिसाव नलीया पत्थर बिना चिरफार

बहिरङ्ग सेवा

- मुटु लव्य
- प्वाःया लव्य
- युरोलोजी
- मिसा लव्य
- मचा लव्य
- वाया लव्य
- मिसा लव्य

अन्य सेवा

- जनरल मेडिसिन
- चर्म तथा यौन लव्य
- न्हाय्प, न्हाय्, जापःया लव्य
- जनरल हेल्थ चेकअप
- थाइराइड व मधुमेह लव्य
- चिकित्सा मनोरोगविद परामर्शदाता सेवा
- ड्रेसिङ्ग
- ईण्डोस्कोपी
- कोलोन्कोस्कोपी
- फिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउण्ड, कलर डप्लर व इको
- युरोपेली स्तरया दन्त प्रयोगशाला



२४ घण्टा ईमरजेन्सी सेवा

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन : ४२९६९३८, ४२५७९९९, ४२६६२२९, E-mail: cfclinic@mail.com.np, www.free-clinic.org.np

Q&J DOUBLE ROAD

DOUBLE ROAD, KAPSEN, HAIDA
Brand या Radial टायर व
मोटरसाइकलया टायर नेपाःया बजारय्

साय्मि ट्रेडिङ्ग कम्पनी

फोन : ०१- ४२७९६०२, मोबाइल नं. : ९८५१०९२५५५, ९७४१०२७०८९, इमेल : saymitradingco@gmail.com



फुक्क कथंया
टायरय्
ग्यारेन्टी दु ।

