

लहना

व्यावसायिक पत्रकारिता, थौंया आवश्यकता

LAHANA WEEKLY

वा:पौ

सा:गु भिंगु मरिचरिया निति
लुमंका दिसँ ।



लक्ष्मण गजाल 'चिलिमि'
प्रोप्राइटर
लाखा छँ
LAKHA CHHEN

सोह्रखुटे, वडा नं. १६, चौ, फोन नं.: ८३६०७५८

थुकि दुने

पसल्यु च्वच्चं हे पत्रकारिता यानादीमह
पद्मरत्न
श्रीकृष्ण महर्जन - २



नातिकाजी श्रेष्ठ
शान्तराज शाय्य - ३



ब्लो-अप

मणी महर्जन
ब्यूटिसियन

देउवाया छायाँ सरकार, भट्टराईया वैकल्पिक सरकार

नेकपाया अध्यक्ष केपी ओली सरकारयात प्यखेरं वयाच्चन हाथ्या

लहना संवाददाता

संघीय संसद, प्रदेश संसदनिसें स्थानीय तहकत बहुमत केन्द्रीय सरकार, प्रदेश सरकार व स्थानीय सरकारयु तक नेतृत्व यानाच्चंगु नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (नेकपा)यात थौंया इलय प्यखेरं हाथ्यात वयाच्चंगु दु ।

केन्द्रनिसें स्थानीय सरकार तक थःगु पक्षय दुसां न खास हे जनतां ह्युपा:या महसुस यायु फैगु कथं हुं न तहया स्थानीय सरकारपाखें ज्या यायु मफयाच्चंगु अवस्था ख: धका: स्वयं उगु पार्टीया नेतानिसें कार्यकर्तातयसं तक स्वीकार यानाच्चंगु दु । लिपांगु इलय वया केन्द्रीय सरकारया नेतृत्व यानाच्चमह नेकपाया अध्यक्ष केपी शर्मा ओलीयात प्यखेरं हाथ्या वयाच्चंगुलिं छगूकथं हीमी चायाच्चंगु दु ।

सतक विस्तारया सवालनिसें बाहिरी चक्रपथ, फाष्टट्र्याकनिसें राष्ट्रिय गौरवया हुं न कथंया योजना ह:सां उकियात पूर्वके मफयाच्चंगु जक मखु कर जक अप्वयकल धका: तर्क जनतां विरोध यानाच्चंगु दु । निषेधाज्ञा जारी यात उकियात लित कायमाल, डा. गोविन्द केसीया माग पुरा यायुमखु धका: अडान कयाच्चन अन्तत: पुरा हे यायुमालसा उकिं याना थःगु पार्टीया कयौ



सतक विस्तारया सवालयात कया सर्वोच्च अदालतं ब्यूगु आदेशं याना ज्या यायु फयाच्चंगु मदु उकिं याना आ: राज्य हे पुनरावलोकनय वनेगु धयाच्चंगु छखे दुसा मेखे न्हूगु ऐनत हयेल्यंगुयात कया तक ब्यापक विरोधया स: थवयाच्चंगु दु । विशेष याना संविधानय पूर्ण प्रेस स्वतन्त्रता धका: उल्लेख यानात:गु जूसां न सरकारं प्रेस जगतयात हे दु:ख बीगु कथंया ऐन हयत्यन धका: संचार जगतं तक विरोध यानाच्चंगु दु । निगू पार्टी एकता जुइ धुंका: नेता कार्यकर्तातयत व्यवस्थापन यायु थाकुयाच्चंगु

नेता कार्यकर्तात असन्तुष्ट जुयाच्चंगु दु । स्थानीय तहया सरकारयु न थ:पिनिगु पार्टीया हे नेतृत्वय केन्द्रीय सरकार दुगु अवस्थायु तक ग्वाहालि मवल धका: स्थानीय नेता कार्यकर्तात असन्तुष्ट जुयाच्चंगु दु । संघीयता वया गां गामयु सरकार वल धका: धा:सां न थ:पिनिगु लागायु सरकार वगु महसुस याके फयाच्चंगु मदु ।

सतक विस्तारया सवालयात कया सर्वोच्च अदालतं ब्यूगु आदेशं याना ज्या

यायु फयाच्चंगु मदु उकिं याना आ: राज्य हे पुनरावलोकनय वनेगु धयाच्चंगु छखे दुसा मेखे न्हूगु ऐनत हयेल्यंगुयात कया तक ब्यापक विरोधया स: थवयाच्चंगु दु । विशेष याना संविधानय पूर्ण प्रेस स्वतन्त्रता धका: उल्लेख यानात:गु जूसां न सरकारं प्रेस जगतयात हे दु:ख बीगु कथंया ऐन हयत्यन धका: संचार जगतं तक विरोध यानाच्चंगु दु । निगू पार्टी एकता जुइ धुंका: नेता कार्यकर्तातयत व्यवस्थापन यायु थाकुयाच्चंगु

अवस्थायु ओली सरकारयात प्यखेरं हथ्या वयाच्चंगु दु ।

प्यखेरं हाथ्या वयाच्चंगु हे इलय प्रमुख प्रतिपक्ष दल नेपाली कांग्रेस छायाँ सरकार दयकेगु अले मेगु दल नयाँ शक्ति नेपाल वैकल्पिक सरकार दयकेगु धका: तयारी या:गु दु । विप्लवया नेतृत्वय दुगु नेकपा छगू कथं त:धंगु हाथ्या जुयाच्चंगु अवस्थायु आ: शेरबहादुर देउवाया नेतृत्वय दुगु नेपाली कांग्रेस व डा. बाबुराम भट्टराईया नेतृत्वय दुगु नयाँ शक्ति नेपालपाखें थ:थ:गु कथंया सरकार दयकेगु आन्तरिक तयारी या:गु दु ।

शेरबहादुर देउवाया नेतृत्वया नेपाली कांग्रेस केन्द्रनिसें स्थानीय तह तकया निति हे ओली सरकारया छायाँ सरकार दयका: जनताया स: थवयकेगु, जनताया निति ज्या यायुत दबाव बीगु लगायतया ज्या याइ धा:गु दु । उकिया निति पार्टीया केन्द्रीय तहनिसें कययु तह तक न खें जुयाच्चंगु दु । तर छायाँ सरकारयु पार्टीया छु तहयापि नेतात दुथ्याकेगु नापं सुयागु नेतृत्वय दयकेगु धैगु बारे पार्टी दुने ब्यापक रुप सहलह जुयाच्चंगु कांग्रेसया छम नेता धा:गु दु ।

उखे डा. बाबुराम भट्टराईया नेतृत्वय दुगु नयाँ शक्ति नेपाल नं स्थानीय, प्रदेश

त्यं ७ पेजय

साभाया महाप्रबन्धकयात अल्टिमेटम



यै । साभा प्रकाशनया महाप्रबन्धक डोलिन्द्रप्रसाद शर्मा स्वेच्छक अवकाशया नाम कर्मचारीतयुत जवर्जस्ती जागिरं लिका:गु व कर्मचारीतयुत बीमा:गु धेबा निदै स्वदैतक नं मब्यूसे आलटाल यानाच्चंगु विरोध थनिं लच्छि न्ह्य:निसें अनया १२८मह कर्मचारीतयुसं यानाच्चंगु धर्नायात सार्वजनिक संस्था कर्मचारी संगठन नेपाल व नेपाल राष्ट्रिय कर्मचारी संगठन ऐक्यबद्धता या:गु दु । सार्वजनिक संस्था कर्मचारी संगठन नेपालया नाय: गोविन्द पौडेल, नेपाल राष्ट्रिय कर्मचारी संगठनया नाय: श्री राजबहादुर शाही, सार्वजनिक संस्था कर्मचारी संगठनया हे वरिष्ठ न्वकू दीर्घराज ढुंगाना, न्वकू

प्रल्हाद बस्नेत, न्वकू सूर्यबहादुर भाट, मूख्याञ्जे भोलानाथ धिमिरेपिं भायादीगु ख: ।

थुगु धर्ना ज्याइवल्यु सार्वजनिक संस्था कर्मचारी संगठन नेपालया मूख याञ्जे भोलानाथ धिमिरे 'धर्नायु च्छिपिं कर्मचारीतयुगु माग डोलिन्द्रप्रसाद शर्मा आन्तरिक समस्या ख:, समाधान याइ धका: जिपिं पियाच्चनगु ख:, तर थौं २५न्हु दयधुंका: नं कर्मचारीतयुगु माग पूमवंकूगु व कर्मचारीतयुगु उत्पीडन स्वयु मफया जिपिं धर्नायु वया: कर्मचारीतयुगु मागयात कया: ऐक्यबद्धता यायुमा:गु बाध्य जूगु ख:' धयादिल ।

त्यं ७ पेजय



सम्पादकीय

खाद्य ज्वलनय् खनेदुगु
अखाद्य वस्तु

स्वास्थ्य सु नं मनूतयगु नितिं दकलय् महत्वपूर्ण जुइ । यदि स्वास्थ्य हे मन्त धाःसा मेगु छुं हे दइमखु । उकिं स्वास्थ्यया खेलवाड याय्गु धइगु जीवन हन्ता जुइगु ला स्वभाविक हे खत, वया नापनापं देशया नितिं माःगु जनशक्तिकतक नं दय्के फइमखु । छम्ह स्वस्थ मनूया नितिं दकलय् आवश्यक वस्तु धइगु खाद्य वस्तु वा नसाज्वलं हे खः, व नं गुणस्तरयुक्त । थौंकन्हय् बजारय् पिहां वयाच्वंगु नसाज्वलं गुलि तक नय् ज्यू खः वा मखु धइगु खँय् न्हाबलें चर्चा हे जुयाच्वनीगु खः । थ्व बांलाःगु व सकारात्मक खःसा नं अखाद्य वस्तु तयाः दय्कातइगु खाद्य वस्तुत बजारय् छ्यापछ्यापित दुगु व उकियात हे उपभोक्तापिन्सं उपभोग याय्त बाध्य जुयाच्वंगु खँय् धाःसा सरकार अथे हे सम्बन्धित निकाय मौन हे दु धाःसां पाइमखु । तःधंगु नखः मोहनि, स्वन्ति बाहेक तकसं म्हो हे जक सरकारी निकाय अनुगमन याइगु खःसा अजाःगु अनुगमन नं दथुइ थ्यनीबलय् गन वन ? गन वन ? जुइगु खः । उकियात कयाः छुं छुं लिच्चः सार्वजनिक जूसा नं कारवाही जूगु खँ धाःसा न्यने हे मदु धाःसा पाइमखु । नकातिनि हे जक नं वीरगञ्ज-पथलैया औद्योगिक करिडोर अन्तरगत लाःगु जीतपुरय् न्हाका वयाच्वंगु शिवशक्ति ध्यू उद्योगपाखें उत्पादन याना वयाच्वंगु फेमिली ब्राण्डया नय्गु चिकनय् अखाद्य वस्तु ल्वाकछ् यानातःगु लूगु खः । विशेष यानाः उपभोक्तां न्याःगु उगु ब्राण्डया नय्गु चिकं नवःगु खँ पिहां वय्वं उकिया अनुगमन याःगु इलय् चिकनय् थुकथं अखाद्य वस्तु ल्वाकछ्यानातःगु लूगु खः । थुगु ब्राण्डया तू व सुर्यमुखी चिकनय् दंगु व गुणस्तर हे मदुगु पामोलिन व मुस्या चिकं ल्वाकछ् याना मियाच्वंगु खः । थजाःगु हे ज्या याःगुलिं उगु उद्योग विरुद्ध खाद्य प्रविधि तथा गुण नियन्त्रण क्षेत्रीय ज्याकू हेटौडां स्वंगू मुद्दा दायर याःगु खः । तर २०७३ मंसीर ३ गते जिल्ला प्रशासन ज्याकू बारां १द्वः तका जक जरिवाना याःगु खः । अर्थात कारवाहीया नामय् “कारवाही” जक याःगु खः । सायद थजाःगु हे कमजोरीं यानाः जुइ, पूर्व सांसद राजकुमार अग्रवालं सञ्चालन याना वयाच्वंगु थुगु उद्योगं गुणस्तरहीन अभ्र सरकारं क्वःछिनातःगु मापदण्ड अःखः नय्गु चिकनय् स्वास्थ्यय् नकारात्मक असर लाइकथंया अखाद्य वस्तु ल्वाकछ्यानाः आः नं नागरिकपनिगु जनस्वास्थ्यय् खेलवाड यानाच्वंगु दु ।

भीगु बजारय् खनेदयाच्वंगु थ्व छगू चिधंगु जक दसु खः । सांसद थेंजाःगु पदय् च्वनेधुंकूपिन्सं याइगु थजाःगु हर्कतय् सायद सरकार अले उपभोक्ता संघ नं निरीह जुयाच्वनीगु भीसं खनाच्वनागु दु । थजाःगु अवस्थाय् धात्यें भीसं बजारय् खाद्य वस्तुया नामय् “विष” हे जक न्यानाच्वनागु जक मखुला धइगु आभास जनतायात जुयाच्वंगु दुसा थुकिया लिच्चःकथं जनस्वास्थ्य दीर्घकालीन लव्य गथे कि दम, क्यान्सरथें अप्पया वनाच्वंगु दु । गुकिं यानाः जनधनया तःधंगु क्षति जुयाच्वंगु दु । थजाःगु खँयात कयाः सरकार अले सम्बन्धित निकायया गबले ध्यान वनीगु खः ?

पसलय् च्वंच्वं हे
पत्रकारिता यानादीम्ह पद्मरत्न

श्रीकृष्ण महर्जन

मां दिब्यलानी तुलाधर व अबु ज्ञानीरत्न तुलाधरया कोखं जन्म वि.सं. १९९७ माघ पुन्हिया दिनय् यँया न्हय्कंत्वालय् जन्म जुयादीम्ह पद्मरत्न तुलाधर थौं नेवाः ख्यः, जनजाति ख्यः जक मखु समग्र नेपाःया नितिं हे न्हयथने बहःम्ह ब्यक्तित्व खः । नेवाः ख्यलं नेपालभाषाया नितिं, नेपाल संवतया नितिं, आदिवासी जनजातिया नितिं मदिक्क संघर्ष यानादीम्ह कथं म्हस्यूम्ह पद्मरत्न तुलाधरया ब्यक्तित्वयात कयाः खँ ल्हाय्गु खःसा वय्कः छम्ह साहित्यकार नं खःसा वय्कः मानवअधिकारवादीनिसें देशय् गबले गबले संकट वइ अबले अबले राजनीतिक दलतय्गु नितिं ताँ अर्थात पुलया भूमिका म्हितादीम्ह ब्यक्तित्व खः । नेपाःया न्हापांगु मानव अधिकार सगठन मासमया संस्थापक दुजः नं जुयादीम्ह वय्कलं नेपाःया पत्रकारिता ख्यलय् नं नीन्यादै तक मदिक्क ज्या यानादीगु खः ।

थः त्रिचन्द्र कलय्जय् ब्वना च्वनादीगु इलय् अन नेपालभाषा साहित्य पाला दुगु अले उगु इलय् कलेजपाखें २०१७ सालपाखे खय् भाय् व अंग्रेजी भाय् दुथ्याःगु ‘ज्योति’ नांगु पत्रिका पिथंगु जुयाच्वन । उगु पत्रिकाय् नेवाः भाय् नं दुथ्याकेमाः धकाः खँल्हाय्गु ज्या पद्मरत्न तुलाधर लगायतयापिं जाना यानादीगु खःसा उगु पत्रिकाय् नेपालभाषाया च्वसुत तय्गु खँ मजुइवं नेपालभाषा साहित्य पातापाखें जः नांगु साहित्यिक पत्रिका पिथनेगु ज्या तक जूगु दु । थुगु ल्याखं स्वल धाःसा साहित्यिक पत्रकारिता वय्कलं अबलेनिसें हे सुरु यानादीगु खः । अन्तर कलेज नेपालभाषा साहित्य सम्मेलन तक उगु हे कलेजं याःगु खः । ज्याभ्वलय् गृहमन्त्री श्रीप्रसाद उपाध्याय वयादीगु इलय् रेडियो नेपालय् नेपालभाषां नं ज्याभ्वः तय्माल धकाः माग याय्गु ज्या तक जुल । कांग्रेस नेतृत्वया सरकारया गृहमन्त्री नेपालभाषां नं रेडियो नेपालय् ज्याभ्वः तय्गु

आश्वासन बियादीगु खः । अले जीवन दबू ज्याभ्वः रेडियो नेपालय् न्ह्यात । मूल रुपं संचालन यानादीम्ह हितकरविरसिंह कंसाकार खः । उकिया नितिं छम्ह दुजः पद्मरत्न तुलाधर नं खः । उगु इलय् हितकरविर सिंह कंसाकारया मलाइगु इलय् पद्मरत्न तुलाधर नं रेडियो नेपालया जीवन दबू ज्याभ्वः न्ह्याकेगु तक यानादिल । थुगु ल्याखं स्वल धाःसा वय्कलं १७ सालय् हे साहित्यीक पत्रारितानिसें रेडियो पत्रकारिताया यात्रा तक सुरु यानादीगु खः ।

चित्तधर हृदय नं ‘भी’ पत्रिका पिकयादीगु खःसा अबले ग्वहालि याय्गु ज्या तक तुलाधरं याःगु खः । उगु पत्रिकायानितिं च्वय्गुनिसें च्वसु मुंकेगु ज्या तक यानादीगु खः । उगु हे इलय् फत्तेबहादुर सिंह सम्पादक जुयादीगु ‘नेपालभाषा’या न्हिपौ पिदनाच्वंगु खः । फत्तेबहादुर याकःचा तसकं थाकु । अबले न्हाय्कं त्वालय् पसलय् च्वनादीम्ह पद्मरत्न । उगु हे इलय् फत्तेबहादुरलिसे स्वापू दत । नर्मदेश्वरनाप जाना ग्वहालि याय्त वन । प्रेस व छँय् वना नेपालभाषाया पत्रिकारयात ग्वहालि यानादीगु खःसा पसलय् च्वना राससया न्यूज नेवाः भासं अनुवाद याःगु खः । एएफपिया अंग्रेजी वैगु उकियात नं नेवाःभासं हिला समाचार तयार यानादी । छन्हु सम्पादक फत्तेबहादुरया मलांगुलिं पसलय् च्वनाच्वम्ह पद्मरत्न तुलाधारयात हे सम्पादकीय नं च्वयाब्यू धाल । ज्यू धकाः सम्पादकीय च्वय्गु ज्या नं सुरु यानादिल । नेपालभाषा पत्रिकारया अवस्था ग्राहक मदया समस्या जुल । ग्वहालि याय्गु धकाः ग्वहालि पुचः नं दय्केगु ज्या जुल । तुलाधरया हे नेतृत्वय् भाषिक कार्यकर्तात जाना भिनिसलं मल्याक ग्राहक दय्केगु ज्या जुल । अबले नेपालय् दक्कले अप्वः ग्राहक दुगु न्हिपौ धकाः समाचार तक पिहां वःगु खः । वय्कलं पसलय् च्वच्चं हे समाचार च्वय्गुनिसें ख्यालः तक च्वय्गु याः । बालकुमारीच्वंगु पसलय् च्वना समाचार च्वया च्वनीगु इलय् ला गबलें गबलें ला सामान तक खुया तक यंकीगु ।

पद्मरत्न तुलाधरं लिपा राजा शाक्यनाप जाना पुलांगु प्रेस न्याना चले यानादीगु खः । कम्पोज याय्गुनिसें छापे याय्गु, कटिङ याय्गु फुक्कं ज्या यानादीम्ह पद्मरत्न तुलाधरं पत्रिकाया नितिं समाचार च्वय्गु, च्वसू च्वय्गु, ख्यालिं खँ च्वय्गु, सम्पादकीय च्वय्गु तक ज्या यानादी । व हे भ्वलय् अशोक श्रेष्ठनाप जाना

रिपोटिङ्गय् वनेगु अले समाचार च्वय्गु ज्या तक यानादीगु खः । अथे पत्रकारिताया भ्वलय् पद्मरत्न तुलाधरं गणेशमान सिंहनिसें थी थी राजनीतिक पार्टीया नेतातय्गु अन्तर्वार्ता काय्गु ज्या तक वय्कलं यानादीगु खःसा उकिं याना हे राजनीतिक दलया नेतातलिसें बांलाःगु स्वापू दत । अबले गणेशमान सिंह नाप नापं नरबहादुर कर्माचार्य, शम्भुराम श्रेष्ठ, मनमोहन अधिकारी लगायपिंलिसे बांलाःगु स्वापू तय्गु ज्या तक यानादीगु खः ।

पत्रकारिताया हे भ्वलय् वय्कः नेपालभाषा पत्रिका न्हिपौया सम्पादक जुया तक ज्या यानादिल । अथे हे खय् भाय्या पत्रिका युग धारा साप्ताहिक (रातो युग धारा)या सम्पादक हरिण्यलाल श्रेष्ठ खःसा बरिष्ठ सम्पादकया रुपय् पद्मरत्न तुलाधर जुयादीगु खः । थःगु हे छँय् प्रेस दुगुलिं थी थी खय् भाय्या पत्रिका छापे नं याके हैगु अले उकिया नितिं समाचार तक च्वया बीगु ज्या वय्कलं यानादीगु खः । पत्रिका व पर्चा छापे याके हैपिन्सं ध्यबा मबिइगु कारणं छकः ला तुलाधरं थः हे जहानया प्यापा लुं चुरा बरः तया तक प्रेसय् ज्या याइपिन्त तलब बीमाःगु अवस्था वःगु खः । अबले छपाः अंगू ला लित तक काःवने मफत । छकः ला नेपाल पत्रकार महासंघया सदस्य जुइमाल धकाः पद्मरत्न तुलाधर नं सदस्य जुयादिल । अले अधिवेशनय् भोट कुर्के धकाः वनादीगु अवस्थाय् थःगु नामं भोट तक कुर्का तय् धुंकुगुलिं लिहां वय्माल अबलेनिसें महासंघय् तक वय्कः वनामदीगु खः । देशय् राजनीतिक ह्पूपाःया नितिं वय्कः २०४३ सालय् तत्कालिक राष्ट्रिय पञ्चायतया चुनावय् दनादीगु खःसा अबलेनिसें पद्मरत्न तुलाधरं पत्रकारिता त्वःतादीगु खः ।

थुकथं पद्मरत्न तुलाधरं पत्रकारिता यानादीगु खःसा वय्कलं गबले नं पेशागत पत्रकारिता यानादीगु मदु । भाषाया सेवा याय्गु भावना कथं साहित्यिक पत्रकारिता सुरु यानादीम्ह वय्कः लिपा वना नेपालभाषा पत्रिका न्हिपौया सम्पादकतकं जुयादीगु खः । ‘भी’ पत्रिकाया नं सम्पादक जुयादीम्ह वय्कःयात पत्रकारिता यात्रां राजनीतिक पार्टीया नेतातलिसे स्वापू बांलाक्क तय्गु माध्यम तक जुया बिल । उकिं याना पद्मरत्न तुलाधरया ब्यक्तित्वया नितिं नं तःधंगु तिबः जूगु अवस्था खनेदु । थौं वय्कः गगु अवस्थाय् थ्यंगु दु उकिया नितिं पत्रकारिता ख्यलं नं तःधंगु ग्वहालि जूगु दु धाःसां छुं पाइमखु ।

जनजाति म्हसीका
लेप्चा

लाप्चा अर्थात लेप्चा जाति नेपाःया पूर्वी इलामय् परापूर्वकालनिसें च्वना वयाच्वंगु छगू जाति खः । सोभा, मिखा चिग्वः, मंगोलिनय ख्वाः वःपिंलिसें न्वाइबलय् तक मछाःपि जाति खः लेप्चा । उमिसं थःपिन्त “रोड” धाय्के यय्कू ।

वि.सं. २०६८या जनगणनाकथं लेप्चा जातिया जनसंख्या ३,४४५म्ह दु । इलाम नगरपालिकालिसें अनया १३गू गाउँ विकास समिति व भ्रफा जिल्लाया बुधबारे, शान्तिनगर, आदि गाविसय् नं लेप्चा जातिया मनूत च्वनाच्वंगु दु । थ्व बाहेक नं भारतया सिक्किम, दार्जिलिङ, कालेबुङ, भुटानय् नं च्वनाच्वंगु दु । अथे हे लजगाःया ल्याखं

मेमेगु थासय् नं च्वनाच्वंगु खनेदु ।

लेप्चा जातिया थःगु हे भाषा दु । उमिसं थःगु मांभाय्यात “रोडरीड” धाइगु खः । मांभासं न्वाइपिनिगु ल्याः उमिगु जातिया ६०गू प्रतिशत दु । थःपिनिगु हे लिपि दुगु भाषा विज्ञपिन्सं धया वयाच्वंगु दु । भाषाया इतिहासयात कयाः म्हो जक जानकारी दुसा नं ल्हातिं च्वयातःगु सफूत हे थ्यंमथ्यं न्हय्सः दै पुलांगु लुयावःगु दु ।

लेप्चा जातिया थःगु हे परम्परा, रीतिरिवाज, संस्कार दु । थःगु म्हसीका ब्वइगु मिजतय्गु पुँसाय् दाम्प्रा, ताप्री, नमरेक, बानमोक खःसा मिसापिनिगु दमबुन, नमरेक, बानमोक खः । समाजय् तसकं मिलेचले



जुयाः च्वनीपिं थुगु जाति तसकं म्हो जक न्वाइगु थुमिगु स्वभाव खः । थुगु जाति राजनैतिक व आर्थिक ल्याखं तसकं ल्यूने

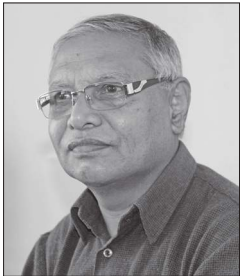
लेप्चा जातिया थःगु हे भाषा
दु । उमिसं थःगु मांभाय्यात
“रोडरीड” धाइगु खः ।

लेप्चात बुँज्या यानाच्वंगु दु । निजामति सेवाय् शून्य हे दुसा शैक्षिक व प्रहरी सेवाम् नं ल्हाती ल्याःखाय् ज्यू ।

लेप्चा अर्थात लाप्चा जातिया पुर्ख्यौली थाय् इलामय् आःतक नं उमिगु पूर्वापिन्सं नामाकरण यानातःगु खुसि, डाँडाकाँडा, थाय् या नां अभ्र नं दनि । दसूया नितिं इलामया उत्पत्ति “इ” व “लोम ल्याङ्ग”पाखें जूगु थुगु जातिपिन्सं धाय्गु याः । लाप्चा भाषाय् “इ” धइगु पुत्का, “लोम” धइगु “ब्वइगु वा दइगु” नापं “ल्याङ्ग” धइगु “जमीन वा थाय्” खः । पुत्का प्रशस्त मात्राय् दइगु थाय् जूगुलिं हे “इलाम” नां जूगु उमिगु धापू दु ।

(साभार : मानव अधिकारको विश्वव्यापी घोषणापत्र-भाग २)

नातिकाजी श्रेष्ठ



शान्तराज शाक्य

नेवाःत प्राचीनकालीनसँ संगीतय् आवद्धपिं जुयाः ईपिं संगीतं तापाक च्वने मफु । इमिपाखें नेपालभाषाया संगीतया नितिं जक योगदान जूगु मजूसँ देशया नितिं हे ततःधंगु योगदान जुया वयाच्वंगु दु ।

राणाकालय् जक मखु, लिपा नं लाय्कुली वनाः राजामहाराजपिनि न्ह्यःने म्ये हालाः इमित मनोरञ्जन बीपिं नेवाःत हे खः । नेपाःया आधुनिक इतिहासं नेवाः संगीतयात नाला मकाःसां नेपाःयाम्ह आदिगायक धका हनातःम्ह “सेतुराम प्रधान” खः । वय्कःपाखें नेवाः म्ये नापं तःपु हे खय् भाय्था म्ये हालाः रेकर्ड यानातःगु दु ।

थथे हे रेडियो नेपालया श्रीगणेश जुइ धुंकाः नं नेवाः म्येया नापनापं खय् भाय्था नितिं ज्वः मदुगु योगदान याना वःम्ह धयाम्ह छम्ह “नातिकाजी श्रेष्ठ” खः ।

नातिकाजी श्रेष्ठ बौ मोहनलाल मलेकु मां चम्पादेवी श्रेष्ठया कोखं पूच्च, यलय् जन्म जुयादीम्ह खः । वय्कःया मांबौपिन्सं छुनातःगु नां ‘अमृतलाल’ खः । वय्कः खुदै दुबलय् मां मन्त । गुह्येश्वरीइ च्वापिं कर्माचार्य पाजुपिन्सं वय्कःयात लही यंकल । पाजुबाज्याया तिस्याःम्ह जुयाः “नाति” धाधां नां हे ‘नातिकाजी’ जुल ।

न्हय्दै दुबलय् हार्मोनियम थानाः म्हिते सय्धुंकूम्ह वय्कलं दकसिबे न्हापां तुयूनारायण श्रेष्ठयाके संगीत सय् कादिल । पशुपति पाठशालाय् आखः ब्वनाः त्रिचन्द्र कलेजं आई.ए.तक ब्वनेधुंकाः म्हं मफयाः ब्वनेगु त्वःतेमाल । अय्सां गुह्येश्वरीइ भजन यायां संगीतय् पलाः न्ह्यानावन । थुबलय् अन बहनी भजन सिधय्काः छैय् लिहां वयाच्चनीबलय् लँय् पासापिन्सं पनाः हार्मोनियम तक नं हयाः गुह्येश्वरी खुसिया सिथय् भकारीइ च्वनाः चान्हिसिया १२/१ताः इलय् तक म्ये हाय्कातइगु खँ वय् कःया म्हुतुं न्यना ।

सन् १९७३ सालय् प्रयाग संगीत समिति, भारत संगीत विशारद् यात । २००७ सालय् सिंहदरवारय् नेपाल रेडियोय् दुहां वसार्निसें वय्कःया ज्या अन हे जुल । २००८ सालय् सुब्बा सरहया नियुक्ति जुल । थ्व जागिरया क्रम २०४८ सालतक न्ह्यात ।

उबलय् रेडियोय् हालीगु म्ये धइगु भारतया हिन्दी सीकपायागु म्ये जुयाच्चन । वय्कलं हिन्दी म्येयात बुलुहुं क्वपालाः खय् भाय्थागु म्ये हालेगु शुरु यात । २००४ सालय् नातिकाजी श्रेष्ठ थःम्हं चिनातःगु “जब प्रेम छुट् यो हाम्रो रोए के गरौं, तिमी बिना जाउँ कस्को आस गरौं” म्ये रेडियो नेपालय् वय्कलं दकसिबे न्हापां हालादीगु म्ये खः । उबलय् नेपालय् रेकर्ड यायगु साधन मदुगुलिं नातिकाजी थःगु म्ये भारतय् वनाः रेकर्ड याय्त उबलेया जुजु त्रिभुवनयात बिर्ति यात । जुजुं म्ये रेकर्ड याःवनेत खुसः पाँय्म्वः बक्स जुल ।

“पहाडमा बसी बनमा हुर्केकी अकेली, बनको फूल शिरमा गुँथी बनेकी मोहनी”

पुष्प नेपालीं च्वयातःगु थ्व म्येय् नातिकाजीया लय् व सलय् २००९ सालय् “हिज मास्टर्स भ्वाइस”य् रेकर्ड जुल । सेतुराम प्रधानपिनिगु म्येया पहः मेगु हे जूसां नातिकाजीं नेपाःया लोक लय् खास यानाः नेवाः पहःयागु लय् त्वाकछ् यानाः वय्कलं नेपाली पहःयागु म्येया सिर्जना यानादिल । वय्कःया म्येय् नेवाः पहः दयाः मधुरता दयाच्चनी । थ्व सम्बन्धय् म्येच्वमि कृष्णहरि बरालं वय्कःया म्येयात कयाः छथाय् थथे च्वयादीगु दु –

“नातिकाजी संगीत सिर्जनाको क्रममा हिन्दी गीतगजल, नेपाली लोक लय, नेवारी लोक लय तथा शास्त्रीय गीतबाट पनि प्रभावित देखिनु हुन्छ ।”

थथे हे “नातिकाजीले नेवारी लोकधुनको नजिक रहेर पनि संगीत गर्नु भएको छ । चैत्रमा गाइने सामयिक नेवारी लोकगीतको छाया दिँदै उहाले “मिलन पनि देखिसके, बिछोड पनि देखिसके,” गीतको रचना गर्नु भएको छ ।”

प्रेमबहादुर कसाःपिन्सं नीस्वनातःगु ‘नासः खलः’ नांयागु खलकय् नातिकाजी श्रेष्ठ, पन्नाकाजी शाक्यपिं नं दुजः खः । थ्व खलकय् नातिकाजी यक्व थ्यं । नासः खलकं क्यंगु महोसत्व “नेवाः म्ये हना प्याख”य् नातिकाजीं नं म्ये हालादीगु खः । नासः खलकं स्यनीगु नेवाः प्याखनय् पन्नाकाजी शाक्य हिरो जुइगु व उकी नातिकाजी श्रेष्ठ संगीत तयादीगु खँ पन्नाकाजी शाक्यं च्वयादीगु दु ।

थथे हे प्रेमबहादुर कसाःया छैय् नासः खलः तयातःगुलिं अन सांस्कृतिक ज्याइवः बरोबर जुयाच्चं । अन मचाह्म सुशिला कंसाकार नं वनाः मचाय्मे हाःवनीगु । वय्कःयागु सः न्यनाः नातिकाजीं वय्कःयात म्ये हालेगुली तिवः



प्रेमध्वज प्रधानया धापूकथं नातिकाजी नीपु/नीन्यापु नेवाः म्येय् लय् तयादीगु दय् माः । थःम्हं हे वय्कःया लसय् “जीवन दबू”यात धकाः न्यापु खुपु नेवाः म्ये हालागु कनादिल । वय्कःया धापूकथं उबलय् जीवन दबुलिइ नेवाःतय् लय् लय्पतिं हालीगु ऋतु म्येया म्ये दय्केगु खँ नं जूगु जुयाच्चन । लिपा जीवन दबू मदय्धुंकाः अन अजाःगु लकस मदुगुलिं ज्या जुइ मफत ।



बियादीगुलिं थः म्ये हालामि जुइफूगु वय्कःया बिचाः दु । नेपाःयापिं कलाकारत रसय् वंबलय् सुशिला कंसाकारं अन हालादीगु नेवाः म्येय् नातिकाजीं बाजं थाःगु खँ वय्कलं च्वयादीगु दु । वय्कःया लसय् पुष्प नेपालीं थीथी पहःयागु म्येनापं नेपालभाषाया म्ये नं हालादीगु दु ।

प्रेमध्वज प्रधानया धापूकथं नातिकाजीं नीपु/नीन्यापु नेवाः म्येय् लय् तयादीगु दय्माः । थःम्हं हे वय्कःया लसय् “जीवन दबू”यात धकाः न्यापु खुपु नेवाः म्ये हालागु कनादिल । वय्कःया धापूकथं उबलय् जीवन दबुलिइ नेवाःतय् लय् लय्पतिं हालीगु ऋतु म्येया म्ये दय्केगु खँ नं जूगु जुयाच्चन । लिपा जीवन दबू मदय्धुंकाः अन अजाःगु लकस मदुगुलिं ज्या जुइ मफत ।

फत्तेमान राजभण्डारीं नं वय्कःया संगीत संयोजनय् पुलांगु नेवाः भजन छपु रेडियो नेपालय् रेकर्ड यानातःगु दु । खला पुलांगु लसय् नातिकाजीं संगीत संयोजन यानातःगु उगु “याहुने जगत उद्धार लोकनाथ... ..” धाःगु म्ये रेडियो नेपालय् मदय्धुंकूसां थःके उगु म्ये दुगुलिं उबलय् अनिलमान ‘फय्’ नं वय्कःथाय् थ्यंका बिल ।

नातिकाजीं खस नेपाली भाषाया म्येया धुकू जाय्का

वंथें नेवाः म्येया धुकतिइ धाःसा भ्याः जक किकाः भाल । वय्कलं लय् तयातःगु खस नेपाली भाषाया म्येया न्ह्यःने नेवाः म्ये छपा ल्हातय् ल्याः खाय्त हे मगाःसां थ्व हे थीं नेवाःतय्गु बहुमूल्य सम्पत्ति थें जुल ।

वय्कलं लय् तयातःगु छुं नेवाः म्येया धलः थथे दु–

- “ता दत मखनागु ल्वःमन ला रत्न...”, सः पन्नाकाजी शाक्य
- “याहुने जगत उद्धार लोकनाथ...”, सः फत्तेमान राजभण्डारी
- “न्हिला च्वंगु थुगु क्यबचा ...” सः कमला श्रेष्ठ, थौकन्हय् अन्जान शाक्य
- “सँझ्याः व तिकिझ्यालं बांलाःगु यैं देय् ...”, सः प्रेमध्वज प्रधान
- “मतिनाया मुखू स्वान झ्वाल जुया वन ...”, सः तारादेवी
- “थ्व समाजया मिखाय् जि कुतु वनं ...”, सः प्रेमध्वज प्रधान
- “अफसोच जिं छु स्यू हा ...”, सः योगेश बैद्य

आर्यो नून खाउँ स्वस्थ रहौ

गाउँसम्म आर्यो, “आर्यो नून” यसले लगायो घरे नून

आर्योडिनको कमीबाट हुने विकृतिहरूः

१. गर्भ टुलिने, मृत शिशु जन्मिने, अन्न भन्न भएको शिशु जन्मिने, जन्मेको शिशु चोडै गर्न सके ।
२. बच्चाहरू बलिरा, लाउरा, लडेउरा, बासुङ्के, डेडो आदि हुन सके ।
३. पाइडला कमजोर भई पटक पटक केल हुनुको साथै खेलकुदमा समेत पछाडि परिसके ।
४. मालाई आउने, सुस्मरमिचि हुने ।
५. आर्योडिनको कमीले I.Q Level कम हुने ।
६. आर्योडिनको कमी भएमा मानिसहरूमा आलस्यपन आउने, काम गर्ने क्षमतामा कमी आउने ।
७. आर्योडिनको कमीबाट हुने विकृतिहरू उपचार गरेर हटाउन सकिदैन । त्यस्ता विकृति आउन नदिन एकमात्र उपाय आर्यो देखि आर्योडिनसम्म बालबालिकाको चिन्ह अंकित पकेटको तुल मात्र प्रयोग गर्नु ।

साल्ट ट्रेडिङ कर्पोरेशन लिमिटेड

केन्द्रीय कार्यालयः पो.ब.नं. : ४८३, कालिमाटी, काठमाडौं, नेपाल, फोन नं. ४२७०३१५
४२७०१०४, ४२७१२०८, फ्याक्स नं. : ९७७-१-४२७१७०४, ४२७१३९५

Sweet Cave

(जीवन दाईया पसः)

Kalimati, Kathmandu, Nepal

Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन, बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस् ।

आउटडोर भेज क्याटरिङ पनि गरिन्छ ।





तां : मणी महर्जन

मां : चनमाया महर्जन
अबु : लक्ष्मण महर्जन
जहान : रामकृष्ण महर्जन
शायबाय् : पूर्णचण्डी, यल
लजगां : ब्यूटिसियन

अभिनय यात्रा :

- ख्या: वल ख्या:
- चन्द्रमान
- त्याग
- कीर्तिलक्ष्मी
- जा:मन गुभाजु
- बाखंचा
- उलिंचा बाखं थुलिंचा

नीनिदै दुम्ह रिहा महर्जन न्हाय्प नं मता । न्हाय्प
मतामह थं भ्हाय्प हे मां या निति उच्च शिक्षाया लुखा

जुया बिल । आख: ब्वने त्व:तागु करिब १५ दैलिपा
एलाएलसी ब्यूगु ख:। एसएलसी ब्यूगु स्वक्व:गु
खुसी उतीग जुइधुका: उच्च शिक्षा ब्वम्ह महर्जन
शौकन्ह्य समाजशास्त्र्य एमए लिपांगु दै ब्वनाब्बगु
डु । म्हाय्या न्हाय्प मताइगु समस्या मजुगु ख:सा
मणी छम्ह सामान्य गृहणी जक जुइ । उलि आख: नं
ब्वनी मखु जुइ । २०३३ साल फागुण २९ गते यलया
मिखाबहालय् वय्क:या जन्म जुगु ख: । आदर्श कन्या
स्कुलय् ९ गू तगिमय् आख: ब्वना च्चव्व हे २०४९
सालय् यलया पूर्णचण्डी निवासी रामकृष्ण महर्जननाप
वय्क:या इहिपा जुगु ख: । न्हाय्प मतापिन्त हेलाया
दृष्टि समाज स्वइगु नाप ल्वाना ल्वाना हे वय्कलं थ:
म्हाय्यात आख: स्यनेत वय्कलं आख: ब्वनादीगु
खँ सकसित उदाहरणीय घटना जुइफु । शौकन्ह्य
व्यूटिसियन ज्याय् आबद्ध वय्क: छम्ह सफल मिसा
उद्यमी नं ख: ।

दिपा: कयाच्चं पि निर्देशकत



विजयरत्न असंबरे

नेवा: सकिपाया खँ लहायबलय “सिलु” व “राजमति” धुंका: चरित्र, निपा: खवा:पा:, न्हिला न्हिला हुँ, चिप:निप: पिदन। अले व धुंका नेवा: सकिपाया यात्रा दिनाच्चंगु इलय् पिदंगु नेवा: सकिपात धइगु निर्देशक मनिष श्रेष्ठया “चाण्डालिका”, रवि डंगोलया “याँमिखा” व आर्यम नक:मिया “सुभाय्” ख:। उकी मध्ये नं “सुभाय्”यात नेवा: सकिपा क्षेत्रय् ‘आइसब्रेक’ या:गु सकिपाकथं कयात:गु दु। अले आर्यम नक:मियात नेवा: सकिपाख्यलय पुन:जागरण ह:म्ह व्यक्तित्वकथं कयात:गु दु। थुपिं स्वम्ह धुंका: राज शाक्य नं नेवा: सकिपाया निर्देशककथं बय्बय् जूमह निर्देशक ख:। तर थौकन्हय् थुपिं प्यम्ह निर्देशकत नेवा: सकिपापाखें तापानाच्चंगु दु।

गन वन रवि डंगोल ?

बौद्ध जातक बाखनय् “चाण्डालिका” थेंजा:गु ज्व:मदुगु नेवा: सकिपा दय्कूमह मनिष श्रेष्ठ ला नेपा: त्व:ता: तापालय् च्वं वंगुलिं नेवा: सकिपापाखें नं तापात। अले अन बेलायतय् च्वना: जूसां “तुयुमति” छगू सकिपा दय्कल। थ्व सकिपाया निर्देशनया भाला आर्यम नक:मियात बिल, थुकथं आर्यमया ‘कमब्याक’ जुल। थौकन्हय् आर्यम नक:मि “लाखेभाजु” नांयागु सकिपाया ज्याय् व्यस्त जुयाच्चंगु दु। तर थन गुलिखे निर्देशकतय्सं नेवा: सकिपापाखे लिफ:तकं मस्व:गु खँयात छु धका धाय्गु। रवि डंगोल छम्ह तसकं नांजा:म्ह कलाकार ख:। “तीतो सत्य”या बेमानकत) लोकंहवा:म्ह रवि डंगोल “याँमिखा” धुंका: “कुलंगार”, “व मिसा”, “वल वल फसिक्वा:” व “टेम्पो चालक” नांयागु प्यंगु नेवा: सकिपा पिहाँ वल। तर “याँमिखा”थें चर्चित जुइमफु। उकी नं “व मिसा”, “वल वल फसिक्वा:” व “टेम्पो चालक” नांयागु स्वंगु सकिपा स्वकुमि दथुइ उलि बांलाक्क थ्यनेतकं मफुनि। “जिला सकिपा दय्का बीगु ख:। सकिपायात गथे याना: स्वकुमि दथुइ यकेगु धइगु प्रोड्युसर ग्वसा: ग्वयमा:गु ख:।” धका: थ:गु बिचा: प्वकादीम्ह रवि डंगोल छुं ई न्हय: तिनि “फिर्के” नांयागु छगू खस नेपाली सकिपा नं दय्कूगु ख:, तर उगु सकिपा नं उलि बांलाक्क बनेज्या याय् मफुत।

थौकन्हय् वय्क: विशेष याना: स्वनिगलं पिने थीथी थासय् सांस्कृतिक ज्याइव:त क्यनेत वनेमा:गुलिं मेगु नेवा: सकिपा दय्के फयाच्चंगु खनेमदु।

आर्यम नक:मि व राज शाक्यया खँ

“सुभाय्”, “न्याल्लब्या”, “पपु मदुम्ह भंग:”निसे कया: “भिन्तुना” व “माया” थेंजा:गु छगू स्वयां छगू धिसिला:गु सकिपा दय्का: नेवा: सकिपा ख्य:या विकास याय्गु लैपुइ थ:गु ज्व: मदुगु योगदान बियादीम्ह आर्यम नक:मि छुं ई न्हय:तिनि “तुयुमति” व थौकन्हय् हाकन “लाखेभाजु” नांयागु न्हगु सकिपाया माध्यमं सकृय जुयाव:थें मेपिं जगु खनेमदुनि। गनतक राज शाक्यया खँ दु। वय्कलं थ:गु न्हापांगु खस नेपाली भाय्था सकिपा “बारासी”यात नेवा: तजिलजिइ दुबिना: दय्कल। अनं लिपा थ्व सकिपायात नेवा: भासं हे भाय् हिला: तकं पितहल। उलिजक मखसे “सर्पा:मिला” व “मिर्ज” थेंजा:गु ग्यसुयंगु नेवा: सकिपा निर्देशन यानादीम्ह राज शाक्यया “भलसा” व “शंकरा” नं च्छाय्बह:गु नेवा: सकिपा ख:। तर थुकथं नेवा: सकिपाया ख्यलय् ज्व: मदुगु योगदान बीत ता:ला:म्ह निर्देशक राज शाक्य थौकन्हय् थुगु ख्यलं तापानाच्चंगु दु। वय्कलं नेवा: सकिपा ख्य:यात हाकुतिना: खस भाय्था सकिपापाखे स्वया वंम्ह निर्देशक ख:। “रघुवीर”, “तिमी बिनाको जीवन”, “म तिमीलाई माया गर्छु” व “एकपल” थेंजा:गु खस नेपाली सकिपाया निर्देशन यात। थथे खस नेपाली सकिपाय् निर्देशन यानादीम्ह राज शाक्यया कलिउड यात्रा नं उलि ता:लाय् मफुनि। अले छुं ई न्हय: “हाय् रे नख:” नांयागु छगू नेवा: सकिपा नं दय्कल। तर आ:तक उगु सकिपा स्वकुमि दथुइ थ्यंक: मव:नि।

“याक: म्हाय्”या राजु स्यस्य:

नेवा: सकिपाया पुन:जागरणया इलय् खनेदय्क व:पिं थुपिं प्यम्हथें हे तुं मेम्ह छम्ह ख:, राजु स्यस्य:। राजु निर्देशन यानादीगु “याक: म्हाय्”यात नं नेवा: सकिपा ख्यलय् छगू बिस्कं हे थाय् बियात:गु दु। तर राजु “याक: म्हाय्” छगू धुंका: आ:तक मेगु नेवा: सकिपा दय्कूगु खनेमदु। खय्त ला वय्क:या निर्देशनय् साहित्यकार मल्ल के सुन्दरया “नसना” उपन्यासय् सकिपा दय्कीगु चर्चा जुयाच्चंगु ता: दत, तर आ:तक थुकिया ज्या न्ह्या:गु खनेमदुनि। राजु स्यस्य: नेपालमण्डल टेलिभिजनय् वयाच्चंगु सिरियल “बाखंका”या शूटिंगय् व्यस्त जुयाच्चंगु ख:सां छुं ई न्हय:तिनि वय्क: नुग:च्या त्वचं कया: वास: याकेगु इवल्य् छुं ईतक सुलं नं च्चनेमा:गु ख:। थ्व सुलं धुंका: राजु स्यस्य: हाकन “बाखंका”य् लिहाँ व:गु मदुनि। बरु मेगु हे टिभि च्यानलया निति ‘कमेडी सिरियल’ दय्काच्चंगु दु।

सुरेन्द्र तुलाधरया पला:

राजु स्यस्य: नं “याक: म्हाय्”या नापनापं ईमेज च्यानल “खवताबजि” नांयागु ज्याइव: त:दै न्हय न्ह्याकादीगु ख:। थ्व हे ज्याइव:या च्वमि व सह-निर्देशक सुरेन्द्र तुलाधर “याक: म्हाय्” धुंका: थ:गु याक: पला: न्ह्याकलसा राजु स्यस्य:या पला: धा:सा न्ह्याय् मफुत। “अंश” सकिपापाखें थ:गु निर्देशनया पला: न्ह्याकादीम्ह सुरेन्द्र तुलाधरया थ्व न्हापांगु सकिपा रिलिज जुइत हे च्यादैया ई काल। थ्व च्यादै दुने सुरेन्द्र तुलाधरया निर्देशनय् “जिपिं बदमाश मखु”, “जिगु मिखाया न्ह्योने”, “पानबति”, “मू मदुगु जिन्दगी” थेंजा:गु गुलिखे सकिपा दय्कलसा छुं ई न्हय:तिनि “जेण्टलमाण” नांयागु सकिपा दय्केगु घोषणा नं यात। “मू मदुगु जिन्दगी” धुंका: सुलं च्वनाच्चंम्ह सुरेन्द्र तुलाधर थौकन्हय् ‘सुखावती मल्टी प्रोडक्शन’ नांयागु कम्पनी चाय्का: सामाजिक सेवाया थीथी ज्याइव: याना वयाच्चंगु दु।

स्वतन्त्र संसार महर्जन नं ख: निर्देशक

उसाँय् मदया ता: ई न्हय:निसे सुलं च्वना वयाच्चंम्ह मेम्ह निर्देशक व कलाकार छम्ह स्वतन्त्र संसार महर्जन नं ख:। “निपव: स्वौं” सकिपाय् हिरो जुया: खनेदय्क: व:म्ह स्वतन्त्र संसार “पियाच्चना” व मेमेगु सकिपाया निर्देशन या:गु ख:सा आकाभाकां म्हं मफया: वास: याकेमा:बलय् वास: याय्धुंका: आराम नं याय् मा:गु ख:। थौकन्हय् स्वतन्त्रया उसाँय् बांलाय् धुंकलसा दैबदै न्हय:तिनि अमृतचन्द्र श्रेष्ठया निर्देशनय् “ज्वजलपा” नांयागु सकिपा दय्केगु ग्वसा: नं ग्व:गु ख:। तर उगु ग्वसा:या पला: न्ह्या:गु खनेमदुनि।

अमृतचन्द्र श्रेष्ठया न्हगु सकिपा

अमृतचन्द्र श्रेष्ठ प्यदैत न्हय: बुद्धकालीन बाखनय् “सेरीव बज्जा” नांयागु छगू सकिपा दय्कूगु ख:सा थौकन्हय् बुद्धकालीन बाखंका लिधंसाय् “घोषक” नांयागु सकिपा दय्केगु ग्वसा: ग्वयाच्चंगु दु। बुद्धकालीन बाखनय् हे “पटाचारा” व “कृषा गौतमी” दय्कूम्ह निर्देशक रामकृष्ण खडगी नं थौकन्हय् छुं न्हगु सकिपा दय्काच्चंगु मदु। खय्त ला वय्कलं दैबदै न्हय: च्वमि भरत महर्जनया “मां” नांयागु बाखनय् सकिपा दय्केगु मति त:गु ख: तर आ: वया “मां” हे नां छुना: निर्देशक सुरेश खडगी मेगु सकिपा दय्काच्चंगुलिं रामकृष्ण खडगी आ: हाकन बरु बुद्धकालीन बाखनय् हे जूसां सकिपा दय्केगु मति तयाच्चंगु दु।

रबिन्द्र शाहीया नं पला: दिनाचन

तसकं बय्बय् जूगु “थ:म्हं म्हुगु गा:” नांयागु सकिपा

दय्कूम्ह निर्देशक रबिन्द्र शाहीया पला: नं थौकन्हय् दिनाच्चंगु दु। थ्व धुंका: रबिन्द्र शाही “भ्रम” नांयागु खस नेपाली सकिपा नं दय्कल। तर नेवा: सकिपापाखेया पला: धा:सा दिकात:गु दु। बरु थौकन्हय् “थ:म्हं म्हुगु गा:” हे हाकन क्यनेगु ज्या न्ह्याका ह:गु दुसा “थ:म्हं म्हुगु गा:”या खस नेपाली भर्सन “परिणाम भुलको”या क्यनेज्या छुं न्हि न्हय: यलया गुण सिनेमाय् क्यंगु ख:। थथे नेवा: सकिपाया धुकुतिइ स्थल्ला:गु धिसिला:गु सकिपात दुतिना: त:मि यानादीपिं थुपिं निर्देशकत थौकन्हय् गन दु ? छु यानाच्चंगु दु ? धइगु खँयात कया: तसकं च्यूता: ब्वलनाच्चंगु दु। आ: थ्व च्यूता:या लिचव: गजा:गु पिहाँ वइ ? व धा:सा स्वय् त्यं हे दां।



- (क) व्यापारी त्यासा
(ख) हायरपचेज त्यासा
(ग) आवासीय त्यासा



- (घ) शेयर त्यासा
(ङ) मुद्दती रसिद धितो त्यासा
(च) क्रमिक निक्षेप त्यासा

मिलन बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्था लि.

ह्वनाछैं, पाको, न्हूसतक, यैं, नेपा:

फोन त्या: ४२३१०३६, ४२२२०६५, ४२१६१६७, फ्याक्स : ४२१६१६७



राम प्रजापति
प्रोप्राइटर

हास्ती मिठाई भण्डार

(शुद्ध शाकाहारी)

कालिमाटी चौक, टंकेचौर मार्ग, काठमाडौं ।

फोन नं. : ४२७२९९९, मो. ९८०३९८०६९९

यहाँ:-विवाह, व्रतबन्ध, पाटी, पिकनिक, तथा अन्य शुभ कार्यको लागि अर्डर अनुसार मिठाईको व्यवस्था गरिन्छ ।

इन्डिजनस टेलिभिजनया निदँ बुदिं हन



यै। नेपाःया हे न्हापांगु सामुदायिक टेलिभिजन “इन्डिजनस टेलिभिजन”या निदँ बुदिं हंगु दु।

बुदिं हनेगु इवलय् थीथी आदिवासी जनजातियगु म्हसीका पिब्वइगुकथंया नेवाः, तामाङ, लिम्बु, थारु नापं थीथी आदिवासी जनजातितयगु सांस्कृतिक ब्वज्या जूगु खः। ज्याइवलय् मूपाहां वाडमय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशी न्ववानादीगु खः।

ज्याइवलय् पत्रकार कुमार यात्रु विकास व मिडिया विषयसं दबुली बहस न्ह्याकादीगु खःसा डोमा शेर्पा “मिडिया व मिसा”, पत्रकार श्रीकृष्ण महर्जन “मिडिया व आदिवासी जनजातिया सवाल” विषयस बहस न्ह्याकादीगु खः।

ज्याइवलय् सांसदत, आदिवासी जनजातिया न्ह्यलुवाः, पत्रकार, जातीय संगठनया प्रतिनिधि, आदिवासी जनजातिया अभियान्तापिनिगु ब्वति दुगु खः। इन्डिजनियस टेलिभिजनपाखें न्हापांखुसि थुकथं सार्वजनिक रुपं बुदिं हनेगु ज्या याःगु खः। थुगु ज्याइवःया प्रत्यक्ष प्रशारण इण्डिजनियस टेलिभिजनपाखें याःगु खः।

इन्डिजनियस टेलिभिजनय् नेवाः, तामाङ, शेर्पा, राई, लिम्बु, मगः, थारु नापं थीथीकथंया भिस्वंगू मातृभाषाया ज्याइवः प्रशारण जुयाच्वंगु दु। नेपाःया टेलिभिजनया ख्यलय् दकलय् अप्वः थीथी जातिया मातृभाषां ज्याइवः न्ह्याका वयाच्वंगु टेलिभिजन धइगु “इन्डिजनियस टेलिभिजन” खः।

फोनिजया १९क्वःगु स्थापना दिवस हन



यै। नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघ (फोनिज)या १९क्वःगु स्थापना दिवस छगू ज्याइवःया दथुइ हन। उगु ज्याइवलय् आदिवासी जनजाति राष्ट्रिय पत्रकारिता पुरस्कार-२०७५ प्यम्ह पत्रकारपिन्त लःल्हाःगु खः। सिरपाः त्याकादीपिं अनलाइनपाखे उजिर मगर, टेलिभिजनपाखे भैरव आडला, छापापाखे छेदु शेर्पा व रेडियापाखे विमला चौधरी खः। वयकःपिन्त ज्याइवःया मूपाहां सञ्चार तथा सूचना प्रविधिमन्त्री गोकुल बास्कोटा सिरपाःलिसें म्हातिं ४०द्वःतका लःल्हानादीगु खः।

थ्व हे इवलय् ज्याइवःया मूपाहां मन्त्री बास्कोटा सरकारी फुक्क सञ्चारमाध्यम समावेशी जूगु दावी यानादिसें निजी सञ्चारमाध्यम समावेशी जुइमफूनिगु दावी यानादिल। नेपाल प्रेस काउन्सिलया कार्यवाहक नायः किशोर श्रेष्ठ पत्रकारिताया नामय् “ब्ल्याक्मेलिङ्ग पत्रकारिता” अप्वया वंगु धयादिल।

फोनिजका नायः डण्ड गुरुङको सभाध्यक्षताय् जूगु उगु ज्याइवलय् नेपाल पत्रकार महासंघया नायः गोविन्द आचार्य सरकार प्रेस स्वतन्त्रतायात कुण्ठित याय्गु निती न्ह्यज्यानाच्वंगु धयादिल।

देउवाया...

व केन्द्र यानाः स्वंगू हे तहया वैकल्पिक सरकार दय्केगु तयारी याःगु दु। विश्वय् विकास जुयाच्वंगु प्रविधि, सिद्धान्त, समाजया अवस्थायात थुइकेगु कथं ज्ञान हासिल याय्त विश्व यात्राय् वंम्ह डा. भट्टराईनेपाः लिहांवय्वं हे उगु पार्टी वैकल्पिक सरकारया बारे सहलह ब्यापक रुपं जुगु दु। भट्टराई विश्व यात्राय् वने न्हयः हे नयाँ शक्ति नेपाल वैकल्पिक सरकार दय्केगु आन्तरिक तयारी याःगु खः। स्वंगू हे तहया वैकल्पिक सरकार दय्का जनताया निती ज्या याय्गु, स्वंगू हे तहया ओली सरकारयात माःगु कथं दबाव बिया वनेगु तर्क रणनीति सहित नयाँ शक्ति न्ह्याः वनेगु तयारी यानाच्वंगु दु धकाः उगु पार्टीया छम्ह नेता जानकारी ब्यूगु दु।

साभाया...

‘वंगु शुक्रवाः संयुक्त राष्ट्र समिति महाप्रबन्धकनापं खँल्हाबल्हा जूगु दु। उगु खँल्हाबल्हाय् वइगु बुधवाःतक छुं नं कथंया निर्णय याय्गु धकाः महाप्रबन्धक धाःगु दु। अथे जूसां नं उगु जुयाच्वंगु धर्ना आन्दोलन धाःसा न्ह्यानाच्चनी। यदि उगु दितक नं महाप्रबन्धक निर्णय मयात धाःसा ४९गू प्रतिष्ठानस्तरया संगठनयात नेतृत्व यानाच्वंगु संयुक्त राष्ट्र समितिया कार्यदलया प्रतिनिधि प्रत्यक्ष भौतिककथं ब्वति कयाः आन्दोलनयात ऐक्यबद्धता याय्गु जुइ। उलि जक मखु महाप्रबन्धक मागयात सम्बोधन मयात धाःसा थनया मेपि अस्थायी, करार बहालवाला कर्मचारीत नं थःगु जागिरया स्थायित्वया

एकीकृत सम्पत्ति कर विरुद्धय् जुलुस

यै। एकीकृत सम्पत्ति कर विरुद्धय् कीर्तिपुर नगरपालिकाय् जुलुसलिसें ब्वज्या जुल। “किसानमारा नीति खारेज गर, मालपोत तिर्न तयार छौं।” आदि नारा थ्वय्काः पांगाया ध्वाखासी त्वालं पिदंगु उगु जुलुस नगरपालिकाया ज्याकुथी थ्यंकाः सभाय् द्युगु खः।

उगु जुलुसय् छैयागु मूल्यांकननापं बुँया नं मूल्यांकन यानाः छथाय् तयाः “सम्पत्ति कर” धकाः काय्गु याना वयाच्वंगु खारेजीया माग याःगु खः।

पांगां न्ह्याःगु उगु जुलुस किपूया मूमू बजाः चाःहिलाः नगरपालिकाय् वनाः ज्याइवःया संयोजक नजरराम महर्जन ज्ञापन-पौ नगरपालिकाया प्रमुख



रमेश महर्जनयात लःल्हानादीगु खः।

ज्ञापन-पौ लःल्हाना कयादीसे मेयर

महर्जन छवाःया दुने नियमावली दय्

काः पितबिइगु बचं बियादिसें एकीकृत सम्पत्ति कर खारेज याय्गु बचं नं बियादीगु खः।

नेपाल लिपि गुथिया बुदिं हन



यै। नेपाल लिपि गुथि बुदिं हना नापं दँ मुँज्या ज्याइवः थःगु हे छै साःननिइ

याःगु दु। गुथिया नायः निरञ्जन ताम्राकारया सभाध्यक्षताय् छयाञ्जे

पबित्र कसाः नं उगु ज्याइवः न्ह्याकादीगु खः। प्रतिवेदन छयाञ्जे न्ह्यब्वयादीगु खःसा ल्याःचाया प्रतिवेदन दांभरि उत्तम साय्मि न्ह्यब्वयादीगु खः।

थ्व हे इवलय् गुथिपाखें न्ह्याकाच्वंगु लिपि स्यनेज्याय् नेपाल लिपि कक्षाय् सुयोग्य रत्न ताम्राकार न्हाप, आनन्द कुमार महर्जन ल्यू, सुनिता डंगोल लियांल्यू लाःगु खः।

अथेहे रञ्जना लिपि कक्षाय् आनन्द कुमार महर्जन न्हाप, सुनिता डंगोल व सुयोग्य रत्न ताम्राकार ल्यू, लुमिन ताम्राकार व सृष्टि श्रेष्ठ लियांल्यू लाःगु खः।

निक्वःगु रञ्जना लिपि कक्षाय् बिद्या सागर तुलाधर न्हाप, सदीक्षा शाक्य ल्यू, प्रमिला ताम्राकार व अनुसूया मानन्धर लियांल्यू लाःगु खः।

ज्याइलय् लिपि कक्षाय् ताःलापिन्त पाहाँ ‘नेपालभाषा टाइम्स’या सम्पादक सुरेश किरण मानन्धर दसिपौ लःल्हानादीगु खः।

जगतसुन्दर ब्वनेकुथिया भाइस प्रिन्सिपल मानन्धर मन्त

यै। नेपालभाषाया माध्यम ब्वंकाः वयाच्वंगु जगतसुन्दर ब्वनेकुथिया भाइस प्रिन्सिपल शान्ति मानन्धर वंगु बुधवाः श्रावण २३ गते आकाभाकां मन्त। मधुम्ह मानन्धर ताःई न्ह्यःनिसें पक्षघातपाखें पीडित जुयाच्चनादीम्ह खःसा वयकःया अन्तिम संस्कार वंगु बुधवाः हे पशुपतीइ जूगु खः।

अनुशासन र नैतिकताविहीन व्यक्ति पशुभन्दा पनि तुच्छ हुन्छ। त्यसैले राष्ट्रिय जीवनका हरेक आयामहरूमा उदाहरणीय र नैतिकता कायम गर्न आजै देखि आफैबाट त्यसको शुरुवात गरौं।

अनुशासन व नैतिकता मदूम्ह पशुसिवें नं तुच्छ जुइ। उकिं राष्ट्रिय जीवनया दक्वं ज्या उदाहरणीय व नैतिकता कायम याय्त थौं नं निसें थःपाखें हे न्ह्याकेनू।



नेपाल सरकार
सूचना तथा सञ्चार मन्त्रालय
सूचना विभाग

थसिङ्ग बिशेष सम्मान ज्याइवः



यै । थसिङ्ग जूगु छगू ज्याइवःया दथुइ वाडमय शताब्दी पुरुष वरिष्ठ संस्कृतिविद् डा. सत्यमोहन जोशी व सर्वोच्च शिखर सगरमाथा गयत ताःलाम्हा पत्रकार कल्पना महर्जनयात बिशेष सम्मान याःगु दु । ज्याइवल्य मूपाहाँ यल ३ नं.

प्रदेशसभाया सांसद माधव पौडेल सम्मानित ब्यक्तित्वपिन्त हनापी देछानादीगु खःसा महालक्ष्मी नगरपालिकाया प्रमुख रामेश्वर श्रेष्ठ दोसल्ला न्ययकादीगु खः । नाप वाडमय शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशीयात न्यय दः तका दाँ नं लःल्लानादीगु खः ।

सत्यमाहेन जोशी सगरमाथा गयत ताःलाम्हा पत्रकार कल्पना महर्जनया अनुभवयात लिपिबद्ध यानाः सफू पिकायत सल्लाह बिल ।

सम्मान ज्याइवल्य पत्रकार कल्पना महर्जन सगरमाथाय वनागु इलय् छम्ह मिसा जुया याय्माःगु संर्धनाप थःगु अनुभव कनादीगु खःसा वाडमय शताब्दी पुरुष डा. जोशी सर्वोच्च शिखर सगरमाथा गयत ताःलाम्हा पत्रकार कल्पना महर्जनयात सगरमाथा गःबलय् थःम्हस्यां यानागु अनुभवयात लिपिबद्ध यानाः सफू पिकायत सल्लाह बिचादीगु दु ।

महालक्ष्मी नगरपालिकाया ६ नं वडा व सिद्धिपुर सहकारी समाजया मकाः ग्वसालय् जूगु सम्मान ज्याइवः याय् न्हयः कल्पना महर्जनयात सांस्कृतिक भौँ कालिसें थसि (सिद्धिपुर) नं चाहिकूगु खः ।

सुधीर 'ख्वबि'या चिनाखँ ब्वनेज्याइवः



यै । नेपालमण्डल साहित्य प्रतिष्ठान यलया ग्वसालय् सुधीर 'ख्वबि'या याकः चिनाखँ ब्वनेज्या यलया लगंखयलय् जुल । सुनील बज्राचार्य न्ह्याकादीगु उगु ज्याइवल्य नेपालभाषाया १७ पु व खसभाषाया ३ पु चिनाखँ कवि सुधीर ख्वबि ब्वनाः न्यकादीगु खः ।

माँ, देश मालेगु इवल्य, थौं कन्हय् जिगु छाती बुलेटपुफ सवारी क्यलाहायाचंगु दु, बोधि-बुद्ध, खुकुरी व तथागत, छन्हु सनिलय, सेल्फी,

दुक्कातयगु आमहत्या, टुलेट-स्वनिगः-छगू न्हयसः, भिंतुना, मतिना, सम्पादन, लुमन्तिया छपाः किपा, मृत्यु पर्यन्तया-मतिना, जः, छगू न्हयसः-भोगु सहरय् कि डम्पिङ्ग साइडय्, रुपानतरण : इट्स चेन्ज अर माइग्रिनेट ... नेवाःभाय्या चिनाखँ नाप बिज्ञापन, आगोको सहर ... , श्रीपेचहरू खसभाय्या चिनाखँ ब्वनाः न्यकादीगु खः ।

ज्याइवल्य आपाल साहित्यकारपिन्स ब्वति कयादीगु खः ।

Binod Maharjan
9841369552, 9808644666

बि.आर्ट्स

B. Arts

Nayabazar, Kirtipur
4335491, b.arts4335491@hotmail.com

- Banner, Flex Board
- Glow Sign Board
- Sticker Cutting / Printing
- Screen/ Rubber Print
- Self-ink/ Rubber Stamp
- PVC(ID) Visiting Card
- & all kinds of press works

M.R. Tailoring Center
Suit Specialist

सिद्धिपुर अञ्चलित
तेशें सङ्घ रीय इतिहासित-२०४ त
उत्कृष्ट १०० पर सफल

सिद्धिपुर नगरी कान्छेपल सिर
नवीबजार, सिद्धिपुर, काठमाडौं
फोन : ०१-४३३५४९१ (सिद्धिपुर), ४३३५४९१ (सिद्धिपुर)

जडि, जुडि, ससरी, टोस, नुस्खल, रेडिओ, रूल तथा
अन्य मिलिमाके लाग्ने सामान्य सज्जामा रहेछ ।

नवाङ्ग दबलब राष्ट्रिय दबू

यै जिल्लाया हथायगु सुचं

थुगु जिल्लाया दैमुँज्या (साधारण सभा) थव हे वडगु नैसं ११३८ गुलाथव १४(२०७५ भाद्र ९) शनिवाःखुन्हु विधानकयं जुडगु जूगुलिं सकल यै जिल्लाया दुजःपित जानकारीया नितिं थुगु सुचं बियाचवना । नाप न्हाः मजुनिपिं दुजःपिंसं थव हे २०७५ भाद्र २ गते शनिवाःतकया दुने दुजः न्हाः यानादीत नं दुनुगलनिसं इनाप यानाचवना । लिसें न्हा दुजः जुड मंदुपिंसं ९८५११२४३३२ (राजेन्द्र 'नीलः') व ९८४१२०४९५५ (अविन्द्र) यात स्वापू तयादीत नं इनाप यानाचवना ।

(नोटः निर्दंतक दुजः न्हाः (नवीकरण) मजुनिपिं दुजःपितिगु सदस्यता स्वताः खारेज जुडगु नं थुगु हे सुचंपाखें जानकारी बियाचवना ।)

नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबू यै जिल्ला

आसुर्वेदयुक्त दुसाई मुक्त १००% जडिबुटीबाट बनेको
हुकुम मालिस तेल

- मेरुकाको रसमा
- ग्याको तिल
- बसल
- सोल्बन फोडन
- प्यस्ताइमस (प्यस्ताइ)
- मसुरेयो
- बाइलेन
- बकल
- बुकि गुमिड
- जोनी, कम्म, कुहुना, पैकल, हुले/फोले, भस्ममाउने
- राउको, पाटी, गुहा, हड्डी रोगको
- बाथपाट शरीरको भित्री बाहिरी कुबाईको गडबडीका निम्को पाई तथा भुसिलेका, बाहुरी, कपलको रोगाई एम्मा पाउ बोटपटक प्रयोग गरेमा तुम्हा निम्को हुन्छ ।

हुकुम मालिस तेल पाईने स्थानहरू :-

न्यूरोड	०१-४२३२२२३, ९८४१०९५५१६	कोटेश्वर	९८४१०९५५१६
बागल रिङ्गरोड	९८४१२३४७४	मालिखपुर	०१-४३२६११३, ९८४१२३४७४
पुरानो बानेश्वर	९८४१३२०९३२	भक्तपुर	९८४१३३४६००
नयाँ बानेश्वर	९८४१३९६८८३	दिमी	९८४१२९९४८८
श्रीधर (बैरति)	९८४१०८६४९९	कोटिपुर	९८४०३९२२०३

एकपुसरे बिचिहारा थामा आरु मालिस गरिन्छ । सम्पर्क : ९८४१०९५५१६/९८४१२३४७४

Q&J DOUBLE ROAD

DOUBLE ROAD, KAPSEN, HAIDA
Brand या Radial टायर व
मोटरसाइकलया टायर नेपाःया बजारय्

साय्मि ट्रेडिङ्ग कम्पनी

फोन : ०१- ४२७१६०२, मोबाइल नं. : ९८५१०९२५५५, ९७४१०२७०८१, ईमेल : saymitradingco@gmail.com

फुक्क कथंया
टायरय्
ग्यारेन्टी दु ।