

बकना

व्यावसायिक पत्रकारिता, थौंया आवश्यकता

LAHANA WEEKLY

वाःपौ

साःगु भिंगु मरिचरिया निंतिं
लुमंका दिसँ ।

लक्ष्मण गामाल 'चिलंमि'
प्रोप्राइटर

लाखा छँ
LAKHA CHHEN

सोह्रखुष्टे, वडा नं. १६, यूँ, फोन नं.: ४३६०७५८

થુકિ દુને

नेवा: सांस्कृतिक व पुनरजागरण
श्रीकृष्ण महर्जन - २

नेवाः त न्ह्याथाय् च्वंसां छधी छप्पै जुयाः
च्वनेमाः ।'
रचना प्रधान -३



नेवाः स्तारतयूगु विदेश यात्रा
विजयरत्न असंबरे -६

**ब्लो-अप**

रैना महर्जन
कलाकार

प्रदेशाया राजधानी हिलेमाःगु सांसद क्रान्तिया प्रस्ताव

■ संविधानं स्थानीय तह्यात ब्युगु अधिकार खास हे कार्यान्वयन मजगु सीदुगु दु

लहना संवाददाता

नेपालय् प्रदेशया राजधानी नापं प्रदेशया नांया विषययात कयाः तसकं बहस जुयाच्वंगु दु । ३ नम्बर प्रदेशया नां “नेपालमण्डल” तय्माः धकाः सः थ्वय्काः चर्चाय् वयादीम्ह प्रदेश नम्बर ३या सांसद डा. अजय क्रान्ति शाक्यं आः हाकनं प्रदेशया राजधानीयात कयाः थःगु ब्यागलं कथंया बिचाः सार्वजनिक यानादीगु दु । थ्व बहसय् गजबया निकास प्रदेश नम्बर ३ या प्रदेश सांसद डा. अजय क्रान्ति शाक्यं भिनिदैय् छक्वः प्रदेशया राजधानी हिलेमाःगु प्रस्ताव तयादीगु खः ।

३ नम्बर प्रदेशया नां “नेपालमण्डल”
तय्मा: धका: डा. अजयक्रान्ति शाक्य
प्रस्ताव हया: नेपाल कम्यूनिष्ट पार्टी दुने
नापनापं नेवा: ख्यलय् तकं वय्क: चर्चाया
विषय जूगु थें हे आ: हाकनं प्रदेशया
राजधानीयात कया: नं संचार माध्यमनिसें
राजनीतिक पार्टीतय्गु दथुइ तकं चर्चाया
विषय जुयाव्यगु दु।

भिनिदंतक प्रदेशया राजधानीइ पूर्वाधार



पूर्णरूप विकास यायगु अले अन बिकास जुड धुंका: हाकन मेगु हे थासय प्रदेशया राजधानी यायबलय अन न विकास जुड धका: वयकलं तर्क तयादीगु दु । थुकथंया प्रस्ताव ३ नम्बर प्रदेशया निति जक मखुसे न्हयगू हे प्रदेशया निति हे जगू सांसड डा. शाक्यं धयादीगु दु । शुगु अवधारणाकथं विकास यायफत धा:सा मुलकया फुकक ख्यलय विकास जुडगु वय क:या दावी ख: ।

थजाःगु अवधारणा अष्ट्रेलिया,
पाकिस्तान, ब्राजिल, म्यान्मारलिसें थ्यंमथ्यं

મિનિનિદૈંતક પ્રદેશયા રાજધાનીઈ પૂર્વાધાર પૂર્ણરુપં વિકાસ યાચ્ગુ અલે અન બિકાસ જુઈ ધુંકાઃ
ઠાકનં મેગુ હે થાસચ્ પ્રદેશયા રાજધાની યાચ્
બલચ્ અન નં વિકાસ જુઈ થજાઃગુ અવધારણા
અષ્ટેલિયા, પાકિસ્તાન, બ્રાજિલ, મ્યાન્મારલિસેં
શ્યંમશ્યં મિનંછગુ મુલુકચ્ લાગુ યાના
વચાચ્વંગુ દ્વ ।

– प्रदेश सांसद डा. शाक्य

फिंछगू मुलुकय् लागू याना वयाचवंगु तर्क प्रदेश सांसद डा. शाक्यं धयादीगु दु। वय् कलं प्रदेशया राजधानी जक मखु, देय्या हे राजधानी, संघीय राजधानी तर्क म्होतिं नं न्गिनाई तक्या जुने मेगु थासय् हिलेमाःगु धयादीगु दु। अथे संघीय राजधानी तर्क हिलेगु ज्या यात धाःसा मुलुकया मेमेगु थासय् नं विकास जइगु डा. शाक्यया तर्क खः।

प्रदेश राजधानी सम्भाव्यता अध्ययन
विशेष समिति भौगोलिक अवस्था, क्षेत्रफल,
जिल्लागत दूरी, जनसंख्या, स्थानीय तहया

त्याः, पूर्वाधारया अवस्था, सामाजिक तथा सांस्कृतिक अवस्था, वातावरणीय अवस्था फुक्क अध्ययन यांना: वर्णानुक्रमकथं काभेपलाज्योक, चितवन, नुवाकोट, ख्वप व मकवानपुर जिल्लाया ३ नंबर प्रदेशया राजधानी तय्गु पाय्छि जुइ धका: सिफारिस या:गु ख: । व हे सिफारिसकथं भिनिदैय् छक्व: राजधानी हिलेगु ज्या जुल धा:सा समानुपातिककथं ३ नम्बर प्रदेशया जिल्लात विकास जुइगु प्रदेश सांसद् डा. शाक्यया थाप ख: ।

दिगो हरित महानगर दय्केगु प्रमुख शाक्यया अडाने



यै महानगरया विकासय् यक्व परियोजना स्वयानं परिणाममुखी अले दिगो परियोजना माःगु अवस्था दु । उकिया निति ठोसकथं युरोपियन युनियनलिसे विदेशी संघ संस्थात यै महानगरपालिकालिसे सहकार्य यायूत तयार दुगु खुलासा यै महानगरपालिकाया प्रमुख विद्यासुन्दर शाक्यं धयादीगु दु । प्रमुख शाक्यं युरोपियन युनियनया स्वीचएशिया सस्टेनेवल कन्जम्सन एण्ड प्रोडक्सन फ्यासिलिटी परियोजनाया टिम लिडर अरब होबल्लाह व दक्षिण एशिया विशेषज्ञ पूजा साहनीलिसे नापलायूगु इवलय् उकथं खुलासा यानादीगु खः ।

युरोपियन युनियनया होबल्लाह व

साहनीं प्रमुख शाक्ययात यैं महानगरया विकासय् फोहर मैला, पुनःनिर्माण, भवन निर्माण आचार सहितालिसेया समस्या दुगु व उकिया निति युनियन सहकार्य यायूत तयार दुगु धयादिल । प्रमुख शाक्य धयादिल, “यैं महानगरयात हरित महानगरया रुपय् दिगो विकास यायूत थःम्हं कुतः यानाच्चवानागु नापं उकिया निति यक्व परियोजना मखु, दिगो रुपय् परिणामुखी हरित योजना मालाच्चंगु दु ।”

प्रमुख शाक्यया कथं, विद्यालयपाखें हे
विद्यार्थीतयूत विद्यालय, छँ परिवारय् अले
त्वा: त्वालय हे हरियाली दयकेग,

ल्यं ७ पेजय्



सम्पादकीय



सरकारया कारवाहीइ खनेदुगु शंका

कञ्चनपुरया निर्मला पन्तया बलात्कार यानाः हत्या याःगु स्वला दयधुंकाः नं आःतक स्याःम्ह मनूयात आःतक नं म्हसीकेफूगु मदुनि । सरकारयात उगु घटनायात कयाः जूगु अनुसन्धानया प्रतिवेदन लःल्हाय्धुंकूगु दु । तर दोषी सु खः वा दोषी म्हसीकेगु नितिं क्वात्तुगु पलाः न्ह्याकूगु मदु । तर आः वयाः कञ्चनपुरया तत्कालीन प्रहरी प्रमुख एसपी डिल्लीराज विष्ट व इन्पेक्टर जगदीश भट्टराईयात बर्खास्त याःगु दु । मानौ थुकियात कयाः सरकारं कारवाहीया पलाः न्ह्याकूगु दु । तर थुकियात कयाः नं शंकाः याय्गु थाय् अफ्नं नं ल्यनाच्वंगु हे दर्नि ।

देसय् अप्वया वनाच्वंग हिंसा, वलात्कारया घटनायात कयाः हरेक क्षेत्रपाखें व्यापक विरोध याना वयाच्वंगु दु । मोहनी न्ह्यः स्वयंगु खःसा थुकियात कयाः न्हियाँन्हिथं धइथें विरोधकथं ब्वज्या याना वयाच्वंगु खः । थुकिं यानाः सरकारयात दोषी म्हसीकेगु नितिं छुं दबाब लाःगु खःसां नं थुकियात कयाः सरकार धाःसा उलि न्ह्यचिलाच्वंगु खनेमदु अर्थात थुकियात कयाः गम्भिरतापूर्वक न्ह्यःने वनाच्वंगु मदु । आः वयाः बाध्यतावश निम्ह प्रहरी प्रमुखयात स्पष्टिकरण कयाः चित्त बुभ्ने मजू धकाः बर्खास्त याःगु खः । तर थ्व बर्खास्तय् नं अफ्नं दुर्गन्ध वयाच्वंगु दु । उकिंया कारण छु धाःसा “भविष्यमा सरकारी सेवामा अयोग्य नठहरिने गरी” धकाः बर्खास्त याःगु खः । थुकिंया अर्थ एसपी डिल्लीराज विष्ट व जगदीश भट्टराई हाकनं आवश्यक जूसा सरकारी सेवाय् दुहांवने दइ धाःगु खः ।

वय्कःपिन्त याःगु कारवाही न्ह्याक्व हे यक्व धकाः सरकारं वय्बय् याःसां नं थजाःगु कारवाहीपाखें धाःसा सर्वसाधारण मनूत ला सन्तुष्ट जुयाच्वंगु मदु धाःसा पीडितया छैंजःपिं गथे यानाः सन्तुष्ट जुइ धाय्फइ वा विश्वस्त जुइफइ । विष्ट व भट्टराई प्रमाण नष्ट मयाःगु जूसा उगु घटनाया दोषीयात उबले हे म्हसीकेफइगु खः । तर महत्वपूर्ण प्रमाण मालेगु ला गन ? दुगु प्रमाण नं नष्ट याय्गु ज्या वय्कःपिन्सं याःगु दु, गुकिं यानाः थुगु घटनाया दोषी लुइके थाक्याच्वंगु खः । दोषीत स्यूसां नं पर्याप्त प्रमाण मदुगु (नष्ट याःगु) हुनि ज्वनेफूगु मदुनि । उर्पिं स्वतन्त्रकथं चाःहिलाच्वंगु दु । छगूकथं धाय्गु खःसा दुगु प्रमाण नष्ट याःपिं नं छगूकथं अपराधी हे खः । उमित उचित कारवाही जुइमाः । सायद थ्व कारवाही यानाः छगू कथं छु तक धाय्फु धाःसा उगु घटनाया मू दोषी थुपिं हे खः धइगु सरकार नं थ्यनेधुंकूगु दुसा आः सरकारं कारवाही गुकथं न्ह्याकी धइगु स्वयंगु बाहेक मेगु मदु । मेगु खँ, एसपी विष्ट व भट्टराईयात कारवाही याय्गु जक तःधंगु खँ मखय् धुंकल । मुख्य खँ ला घटनाया सही अपराधीयात न्ह्यःने हयाः कारवाही याय्गु खः । तर थुलि कारवाही याय्वं हे जनता वा पीडित छैंजःपिं सुम्क च्वनी धकाः सरकारं बिचाः याःगु खःसा थ्व छगू तःधंगु गलित जुइफु । तर थुगु कारवाही याय्धुंकाः सरकारं थजाःगु हे मनस्थिति दय्काच्वंगु आभास बियाच्वंगु दु । अथेखःसा आः थथे हे धाय्फइगु अवस्था मदु । तर सरकारं थजाःगु हे मनस्थिति दय्काच्वंगु खःसा थ्व स्वयां तःधंगु गलित मेगु मजुइफु ।

नेवाः सांस्कृतिक व पुनरजागरण



श्रीकृष्ण महर्जन

सांस्कृतिक रुपं विविधता दुपिं सुं दुसा व धाईपिं नेवाः खः धकाः सकलसिं नं स्वीकार यानाच्वंगु दु । नेवाः समाज धइगु हे नश्लया आधारय् मखु भाषाया आधारय् निर्माण जूगु थःगु हे विस्कं कथंया म्हसीका दुपिं खः धइगु खँय् नं छगू हे मत दु । न्हापा न्हापा स्वनिगलय् गुलि नं मनूत वल इपिं नेवाः जुयावंगु खः उकिं नेवाः दुने हिन्दू धर्मात्मवी, बौद्ध धर्मात्मवीनिसं थीथी कथंया धर्मयात नाला वयाच्वपिं छगू भाषिक समुदाय खः धाईगु खँय् आः वया सुंया निगू मत मदय् धुंकूगु अवस्था खः । गुलिं गुलिं हिन्दू धर्मया ल्याखं वयाच्वंगु अले गुलिं गुलिं बौद्ध धर्मया ल्याखं वयाच्वंगु दुसा अले थन हे विकास जूगु कथंया मौलिक संस्कृति नं दु उकिं हे नेवाः समाजय् सांस्कृतिक विविधता दु । सांस्कृतिक विविधताया दुने नं एकरुपता नं मदुगु मखु ।

थःपिनिगु जीवनय् छ्यलीगु फुक्क कथंया समानयात पुजा याइगु, पञ्चतत्वयात ग्रहण याइगु, म्हपुजा याइगु, सायाः नखः हनीगु, मौसमया ल्याखं नसात्वासा नइगु योमरि पुन्हि, सिन्धः, सर सफाई याइगु गथांमुगः नखःनिसं सायाः नखः हनीगु लगायतया सवालय् एकरुपता खनेदु । बाजं थाय्गुनिसं लाखे प्याखं ल्हुइकेगु सवालय् नं एकरुपता दु । अथे हे विविधता नं यक्व हे खने दु । थाय् थाय् पतिकं थःथःगु कथंया जात्रा याय्गु, बौद्ध धर्मात्मवीतय्गु थःगु हे कथंया संस्कार अले हिन्दू धर्मात्मवीतय्गुसं ब्यागलं कथंया संस्कार हनेगु याना वयाच्वंगु दु ।

स्वनिगलय् थीथी इलय् ब्यागलं ब्यागलं कथंया संस्कृतियात तर्क विकास याना वयाच्वंगु खने दु । जात्रा संस्कृतियात भन भन तःधं याना यंकेगु ज्या नं यानाच्वंगु दु । लिपांगु इलय् वया न्हूदँया भित्तुना आन्दोलन नं संस्कृतिया रुपय् विकास जूगु दु । नेपाल संवतया प्रवर्तक शंखधर

साखाःया मूर्ति कुबिया बाजं थाना जात्रा याय्गु चलन म्हफुजा कुन्हु जुयावःगु दु । उकिं न्हूदँ आन्दोलन तर्क बुलुहुं बुलुहुं संस्कृतिया रुपय् विकास जुयावंगु दु । थनि स्वीच्यादँ न्ह्यः सुरु याःगु आन्दोलन हे आः संस्कृति जुया बिउगु दु । कन्हय् वना व छगू भब्यगु संस्कृति जुइ धकाः अःपुक अनुमान याय्फइगु अवस्था दु । अथे हे किपुलिइ २०१३ सालनिसं सुरु जूगु बाघभैरवया खट जात्रा आः वया भब्य जात्रा जुइ धुंकूगु दु । यल जिल्ला दुने थेच्व, सुनागूनिसें थसि लगायतया लागाय् मतयाः नखः निगू दशकया दुने भब्य रुप जुजुं वनाच्वंगु दु । थ्व उगु लागाय् छगू महत्वपूर्णगु संस्कृतिया रुपय् न्ह्यःने वःगु दु । उगु हे कथं थाय् थासय् ब्यागलं ब्यागलं कथंया संस्कृतित विकास जुया वयाच्वंगु अने दु । थुगु ल्याखं स्वल धाःसा संस्कृति धइगु छुं निश्चित इलय् याःगु पहलयात लिपा निरन्तरता बिया वनीगु अवस्थाय् व हे संस्कृतिया रुपय् विकास जुइगु खः धकाः धाय्फइगु अवस्था दु ।

वलय् स्वनिगः थःगु कब्जाय् काय् धुंकाः गोरखा राज्य विस्तार जूगु संकेत बिइगु कथं गोरखानिसं फुलपाटी हया जात्रा यानाच्वंगु खः धकाः सकल नेवाःत नापं इतिहास नाप चासो दुपिं मनूतय्सं धाय्गु यानाच्वंगु दु । अले फुलपाटीयात छु याय्गु धकाः नेवाः समाजय् जुयाच्वंगु बहसया भ् वलय् किपुलिइ थुगुसीनिसं फुलपाटी हय्गु ज्या बन्द जूगु दु । न्ह्याबलें नं राजतन्त्रया विपक्षय् दनाच्वंगु किपुलिइ छगू उदाहरणया ज्या कथं फुलपाटी दुकाय्गु ज्या बन्द याःगु दु । निसःत्याः दँ न्ह्यःनिसं न्ह्यायानाच्वंगु उगु कथं फुलपाटी दुकाय्गु ज्या बन्द याःगुलिं नेवाःतय्गु संस्कृतियात कया छकः बिचाः याय्त बाध्य याना बिउगु दु ।

संस्कृतिपाखें समाजयात गज्वःगु लिचवः लाकाच्वंगु दु ? व संस्कृति समाजय् छु सन्देश बियाच्वंगु दु ? थौंया इलय् व संस्कृतियात निरन्तरता बिइमाःगु आवश्यकता दु ला कि मदु ? ई कथं संस्कृतियात हिला यंकेमाःगु सवालयात

नकतिनि जक मोहनी नखः क्वचाःगु दु । मोहनी नखःया इलय् नलस्वनेगु ज्या पुलांगु दरवारय् विशेष प्रकारं याइ । अन मल्लकालनिसं नलस्वनेगु याना वयाच्वंगु अले शाह कालय् वया हाकनं मेगु नलस्वनेगु ज्या याःगुयात निरन्तरता बिया वयाच्वंगु खने दु । उकिं अप्वः याना राजदरवार लागाय् मल्लकाल व शाहकाल याना निगू कालया नलस्वनेगु ज्या जूगु खँत पिहां वःगु खने दु ।

उकिं संस्कृतिइ दुने ऐतिहासिक घटना, उगु ईया आवश्यकता नाप स्वानाच्वंगु दइ धकाः अःपुक हे अनुमान याय्फइगु अवस्था दु । नकतिनि जक मोहनी नखः क्वचाःगु दु । मोहनी नखःया इलय् नलस्वनेगु ज्या पुलांगु दरवारय् विशेष प्रकारं याइ । अन मल्लकालनिसं नलस्वनेगु याना वयाच्वंगु अले शाह कालय् वया हाकनं मेगु नलस्वनेगु ज्या याःगुयात निरन्तरता बिया वयाच्वंगु खने दु । उकिं अप्वः याना राजदरवार लागाय् मल्लकाल व शाहकाल याना निगू कालया नलस्वनेगु ज्या जूगु खँत पिहां वःगु खने दु ।

लिपांगु इलय् वया मोहनी नखः नाप स्वाकाहःगु फुलपाटी हय्गु सन्दर्भ यात नेवाःतय्सं तसकं चासो तया वयाच्वंगु दु । थौंसिबें निसः व न्यय्दँ न्ह्यः पृथ्वी नारायण शाह नं गोरखा राज्य विस्तारया भ्

कया छु याय्गु धइगु कथंया न्ह्यसःयात कया बिचाः याय्माःगु ई वःगु दु । थौं वया संस्कृति धकाः माःसां म्वाःसां याय्गु अले मनूतय्त भार जुइक जक उकियात निरन्तरता बिइगु नापं थूसां मथूसां हना च्वनेगु, मेपिन्सं हंगुलिं थःपिन्सं नं हनेगु ज्या यात धाःसा उकिं नेवाःतय्त ल्यूने हे लाकाच्चनी । थःपिनिगु म्हसीका पिब्वइगु, मेपिन्थाय् न्ह्यःने गौरव याय्त लायक जूगु, जीवन उपयोग जूगु अले थौंया इलय् नं निरन्तरता बिया उकिं बांलाःगु लिचवः लाइगु कथंया संस्कृतियात निरन्तरता बिया वनेमाःगु अवस्था दु । उकिं थ्व इलय् नेवाःतय्सं थःपिनिगु संस्कृतियात कया पुनर विचार याय्माःगु ई वःगु दु । संस्कृतिया बारे पुनरजागरण हय्माःगु अवस्था दु । ई कथं ल्वय्क संस्कृतियात थुइकेगु अले हनेगु ज्या याय्माः ।

जनजाति म्हसीका

चाम्लिङ

नेपाल सरकार, आदिवासी जनजाति उत्थान प्रतिष्ठान ऐन २०५८ अन्तर्गत धलखय् दुथ्याकातःगु ५९गू आदिवासी जनजातिमध्ये छगू चाम्लिङ खः । चाम्लिङ राई भाषीतय्गु आदिम थाय् पूर्वया खोटाङ जिल्ला खः । चाम्लिङ जातितय्गु मू जनघनत्व दुगु थाय् नं खोटाङ जिल्ला हे खः । व लिपा चाम्लिङतय्गु उदयपुर व भोजपुर जिल्लाय् नं ख्वातुगु बस्ती दु । तर थौंकन्हय् नेपाःन्यंक हे चाम्लिङत च्वनाच्वंगु खनेदु । अथे हे नेपाः स्वयां पिने देशय् स्वयंगु खःसा भारतय् दकलय् अप्वः चाम्लिङ राईत दु । भारतया सिक्किम, दार्जिलिङ, कालेम्पुङ व सिलिगुडीइ चाम्लिङतय्गु अप्वः ल्याः

खनेदु ।

सन् २०११ सालया जनगणनाकथं नेपालय् चाम्लिङ भाषी राईतय्गु जनसंख्या ६७ द्वः व च्यासःम्ह दु । थुगु ल्याखं नेपालय् न्ववानाच्वंगु भाषाय् चाम्लिङ भाषीपिनिगु थाय् भिन्हय्गुगु थासय् लानाच्वंगु दु ।

थौंकन्हय् चाम्लिङ राई भाषाया छ् यलाबुला म्हो जुजुं वनाच्वंगु दु । चाम्लिङतय्गु मू थाय् खोटाङय् नं फुक्क थासय् न्वमवाः । दिक्तेल, उदयपुर व भोजपुर चाम्लिङतय्गु मू थाय् धाःसा नं अनया सदरमुकामय् थुगु भाषा छ्यलाच्वंगु खनेमदु । अथे खःसां थुगु जिल्लाय् थीथी गाविसय् धाःसा अफ्नं नं छ्यलाच्वंगु दु ।



चाम्लिङतय्गु भाषा पुलांगु किराती भाषा खः । चाम्लिङतय्सं मुन्दुम दर्शनयात माने याइ । अथे हे किरात धर्मयात माने याइगु खः । मुन्दुमया आविष्कार मानवया उत्पत्तिया नापनाप जूगु माने याइगु खःसा उगु इलनिसं हे चाम्लिङ भाषाया शुरुवात जुल । थुगु जाति छ्यलीगु लिपि किरात लिपि खःसा थुगु लिपि गुंगुगु शताब्दीइ विकास जूगु खः । थुगु लिपि सिरीजन्ना हाङ धइम्ह

जुजुं आविष्कार याःगु खः । थुगु लिपियात पुनःपरिष्कार भिन्च्यागुगु शताब्दीइ यात । उगु इलय् त्योङ्सी सिरीजन्ना थेवें थुकिया पुनःविकास याःगु खः ।

चाम्लिङ राईत संस्कृतिइ तःमि । अन्नबाली पीगु इलय् व दुकाय्गु इलय् यानाः थुमिसं दँय् निक्वः साकेला हनीगु खः । साकेला थुगु जातिया तःधंगु नखः खः । चाम्लिङतय्गु बूबलय् निसं सीबलय्

चाम्लिङ राईत संस्कृतिइ तःमि । अन्नबाली पीगु इलय् व दुकाय्गु इलय् यानाः थुमिसं दँय् निक्वः साकेला हनीगु खः । साकेला थुगु जातिया तःधंगु नखः खः ।

तक थीथी कथंया तजिलजि हनी । बुइगु, मचाक्यकेगु, सँ चाय्गु, इहिपाःलिसं आपालं मौलिक सामाजिक संस्कार हनाच्वंगु दु । आर्थिक व राजनीतिककथं चाम्लिङ भाषीत ल्यूने लानाच्वंगु दु । थुगु जातिया मू लजगाः धइगु परम्परागत बुँज्या खःसा मेगु लजगाः धइगु लाहुर खः ।

थुगु जातिया परम्परागत पुँसा धइगु कोक्ती खाँडीया भोटो खः । अथे हे थुमिगु नसावँसा धइगु किनामा, दुसिया अय्लाः, थ्वं, डाकोले, फाया ला खः ।

(साभार : मानव अधिकारया विश्वव्यापी घोषणापत्र, भाग २)

‘नेवाःत न्ह्याथाय् च्वंसां छधी छप्पं जुयाः च्वनेमाः ।’

चीनय् थ्यंमथ्यं छगू दशक अध्ययन यानाः लिहां भायादीम्ह न्यूरोलोजिष्ट डा. सर्वोत्तम श्रेष्ठ आः नं चिनियाँ भाषाय् थीथी विषयस अध्ययन यानाः लिहां वःपिं नेपाःमिपिनिगु मंकाः संस्था अरनिको समाजया नायः जुयादी । थःगु तसकं व्यस्त चिकित्सा क्षेत्रपाखें छुं भचा ल्यं दुगु ईयात वय्कलं चीन व नेपाः दथुइया जनस्तरयात अझ क्वातुकेत, गां गामय् स्वास्थ्य सेवा अःपुक थ्यंकेगु नापं चिनियाँ साहित्यया अनुवादलिसें ज्याय् सदुपयोग यानाच्वनादीगु दु । कर्म याय्गु, तर छुं नं आश मयाय्गु “लो प्रोफाइल”या डा. श्रेष्ठलिसे लहनां याःगु खँल्हाबँल्हाया छुं छुं अंश न्ह्यब्वयाच्वना ।



रचना प्रधान
नायः, नेवाः समाज हडकड

स्वनिगःया नेवाःत थःगु पहिचान ल्यंकेगु नितिं गुलि ज्या याय्माःगु खः, व जुयाच्वंगु दु वा मडु, व मेगु हे खँ जुल, तर यँया ओमबाहालय् च्वनादीम्ह छम्ह नेवाः मिसामचा पिने देशय् वनाः थःगु जातिया संस्कृति, भाषा ल्यंकेगु नितिं जक मखु, प्रबर्द्धन याय्गु ज्याय् नं उलि हे न्ह्यचिलाच्वनादीम्ह खः, मय्जु रचना प्रधान । खः, वय्कः हडकडय् च्वना न्हियान्हिथं भिन्नौ भिन्नौ ज्या यानाः नं नेवाःतय् एकीकृत यानाः नेवाः जाति, भाषा, संस्कृति संरक्षण सम्बर्द्धनया नितिं ज्या यानाच्वनादीगु दु । मय्जु प्रधान नेवार समाज, हडकडया प्यक्वःगु तःमुँज्यापाखें नायः जुयादीगु खः ।

मय्जु प्रधान नेवाः समाज हडकडया नायः जुयादी धुंकाः नेपालय् च्वपिं नेवाःलिसें गैर नेवाःतय् नं आपालं ग्वाहालि यानादीगु दु । समाजया आह्वानय् अन च्वनादीपिं नेवाःलिसें गैर नेवाःतय्गु ग्वाहालिपाखें नेपाःया शारीरिककथं पीडित जूपिन्त आर्थिक ग्वाहालि याय्गु ज्या जूगु खः । थ्व हे इवलय् थःगु स्यै अबुयात दान यानाः अबुयात न्हूगु जीवन बियादीम्ह नेवाः मिसामचा सरीता महर्जनयात नं आर्थिक ग्वाहालि यानादीगु खः । उगु इलय् वय् कःया नेतृत्वय् समाजपाखें न्यागू लख स्वीद्वः तका आर्थिक ग्वाहालि यानादीगु खः । अथे हे हिया कयान्सर पीडित जुयाच्वनादीम्ह धरानया मिसामचा एलिना शाक्य, महावीर पुनलिसें यँया काभ्रेस्थली माध्यामिक विद्यालय, दोलखा जिल्लाय् नं आपालं ग्वाहालि याय्गु ज्या जूगु खः ।

थ्व हे इवलय् एसिड प्रहारपाखें तसकं घाःपाः जुयादीम्ह बीरमान महर्जनयात समाजया नायः प्रधानं आह्वान याःकथं मुंगु न्याद्वः खुसः व नीनिगू हडकड डलर अर्थात न्हय्-न्हय्द्वः व सँच्छतका धेबा

थः हे कीर्तिपुर अस्पतालय् वनाः धेबा लःल्हानादीगु खः । चितवनय् कम्प्यूटरया प्राविधिककथं ज्या याना वयाच्वनादीम्ह महर्जनयात वाइफाइया पासवर्ड मन्व्यू धकाः जःलाखःलां एसिड छ्वाकाः घाःपाः यानाब्यूगु खः ।

खय्त ला प्रधान सामाजिक ज्याय् न्हापानिसें हे न्ह्याचिलाच्वनादीम्ह खः धाःसां पाइमखु । वय्कलं यँया मातातीर्थय् च्वंगु बृद्धाश्रमय् व्यक्तिगतकथं ग्वाहालि यानाच्वनादीगु दुसा मनमैजुइ एकीकृत सिर्जनशीलपाखें अनया मिसापिन्त आत्मनिर्भर याय्कथं थीथीकथंया सीप स्यनेगु ज्या याना वयाच्वंगु दु । नापं आपालं समाजसेवाय् थःगु पलाः न्ह्याकाच्वनादीगु दु । वय्कः छम्ह समाजसेवी जक मखु, भजन म्ये हालादीम्ह छम्ह म्येहालामि नं खः । अथे ला वय्कः नांजाःम्ह म्येहालामि नापं लय्चिनामि नागेन्द्र श्रेष्ठया तिरिमय्जु खः, तर वय्कलं थःगु हे अलग्ग म्हसीका दय्कादी धुंक्गु दु ।

हडकडय् नेवाः समाज स्थापना सन् २००५य् जूगु खःसा उगु इलय् अन च्वपिं नेवाःतय् एकीकृत याय्गु नितिं दकलय् न्हापां म्हपूजा यानागु खँ लुमकादी । “उगु इलय् नेवाःत मुँकेगु नितिं समाजपाखें धेबा हे मकासें म्ह पूजा यानागु खः । अथे ला विधिवतकथं पूजा मयाःसां नं अन वयादीपिं नेवाःतय् सिन्हः तिकेगु, सर्ग बीगु व जर्जका बीगु ज्या जूगु खः । उगु इलय् भी नेवाःतसें हापं नं बीगु ज्या जुल ।” वय् कलं धयादी ।

मय्जु प्रधानया कथं हडकडय् नेवाःतय्गु ल्याः थ्यंमथ्यं न्यासःम्ह जक दु । हडकड उलि तःधंगु थाय् मखु । अथे खःसां अन आपालं नेपाःमित नं दु । थ्व हे इवलय् परदेशय् भी नेपाःया जनजाति मिले जुयाः च्वनेमाः धइगु छगू भावनात्मक स्वापू दु । अन च्वनादीपिं राई, लिम्बु, गुरुङ आदिपिं लिसे जानाः उमिगु नखःचखःयाइलय् नेवाःतसें ब्वति काय्गु जक मखु, उपिं नं नेवाःतय्गु ज्याइवलय् सहभागी जुयाः ग्वाहालि यानाच्वंगु खँ वय्कलं कनादी । “माघे संक्रान्ति मगःतय् तःधंगु नखः खः । उगु इलय् नं नेवाःतसें उगु भ्वजय् ब्वति काय्गु ज्या जुल ।” प्रधानं कनादिल ।

धाइगु नं दु, जब नागरिक थःगु देय् त्वःताः परदेशय् वनी, उगु इलय् थःगु पहिचान मालेगु ज्या जुइ । थ्व खँयात कयाः पिने देशय् च्वनादीपिं नेपाःमिपिन्सं प्रमाणित



दैय्दसं थें नेपाःया मौलिक सम्बत् नेपाल सम्बत्तया नापनापं म्हपूजा व नेवाः भ्वय् लिसें सामाजिक ज्या यानाः हडकडय् च्वनादीपिं नेवाःत छधी छप्पं याय्गु व संस्कृति प्रबर्द्धन याय्गु ज्या याना वयाच्वंगु दु । अथे हे नेवाः भाषायात प्रबर्द्धन याय्गु नितिं नं लोकंहवाःगु नेवाः संकिपा तुयुमति हडकडय् क्यनेगु ज्या जुल ।

यानाच्वंगु खनेदु । अमेरिका, अष्ट्रेलिया, यूरोपया थीथी देशय् नेवाःलिसें नेपाःमिपिन्सं थःगु म्हसीकाकथं अन नं नखः हनेगु ज्या याना वयाच्वंगु दु । नकतिनि जक क्वचाःगु यँयाः जःलाखःला देय् भारतय् जक मखु, जापान, अमेरिका, बेलायत, अष्ट्रेलियालिसें थीथी देशय् तःजिक हनेगु ज्या जुल ।

थ्व हे इवलय् थःगु म्हसीका वय्गुया नापनापं संस्कृति संरक्षण सम्बर्द्धनया नितिं नं हडकड ज्या जुयाच्वंगु दु । अनया समाजपाखें दैय्दसं म्हपूजा, मोहनिया इलय् नेवाः भ्वय् याना वयाच्वंगु दुसा यःमरि नखःया इलय् नं अन नेवाःत मुनाः भ्वय् नय्गु ज्या जुयाच्वंगु दुसा नेवाःतय्गु विशेष परिकार आलुख्वं दय्केगु ज्या नं जूगु दु । “दैय्दसं स्वक्वः नेवाःत मुनेगु ज्या जुयाच्वंगु खःसा आः हलिं नेवाः दबूपाखें घोषणा याःगु नेवाः दिवस” नं हना वयाच्वनागु दु ।” नायः प्रधान धयादी ।

“न्हापांखुसी नेवाः नखः हनेगु इवलय् मुक्कं न्यात्वाः जक हाकुपतासि सिनीपिं दुगु खःसा आः वयाः थुगु वसःज्वलं हे न्यय्मह ख्वीम्हेस्या पुनेगु याःगु दु । छगू कथं भीगु पहिचानया नितिं अन न्ह्यज्यानाच्वंगु दु

धकाः नं भीसं काय्फइ ।”

संस्कृति ल्यंकेगु व प्रबर्द्धन याय्गु ज्या जक मखु, भाषाया नितिं नं अन ज्या याय्माःगु वय्कलं वाः चाय्कादीगु दु । विशेष यानाः स्वनिगलं वनाच्वनादीपिं नेवाःतय्सं नेपालभाषा ल्हाय्गु यानाच्वंगु दुसा नं स्वनिगः पिनेया नेवाःत गथे कि पोखरा, धरान, स्याङ्जालिसें थीथी थासं वयाच्वनादीपिं नेवाःत नेपालभाषा ल्हाय् मसःगुलिं उमिंत थःगु मांभाय् स्यनेगु नितिं इनाप यानाच्वंगु खँ कनादी । थ्व हे इवलय् थौकन्हय् वय्कः नेपाः भायादीगु इलय् नेपालभाषाया सफूत यंकाः अन भाषाया नापनापं संस्कृति स्यनेगु ज्या याय् दुसा ज्यू धइगु मनसुवाः तयादी ।

दैय्दसं थें नेपाःया मौलिक सम्बत् नेपाल सम्बत्तया नापनापं म्हपूजा व नेवाः भ्वय् लिसें सामाजिक ज्या यानाः हडकडय् च्वनादीपिं नेवाःत छधी छप्पं याय्गु व संस्कृति प्रबर्द्धन याय्गु ज्या याना वयाच्वंगु दु । अथे हे नेवाः भाषायात प्रबर्द्धन याय्गु नितिं नं लोकंहवाःगु नेवाः संकिपा तुयुमति हडकडय् क्यनेगु ज्या जुल । थुगु संकिपा क्यनाः थुगु संकिपा दय्

कादीम्ह मनिषकुमार श्रेष्ठयात स्वंगू लख दां मुंकाः ग्वाहालि याय्गु ज्या जूगु खःसा आः नं नांजाःम्ह निर्देशक, कलाकार पवन जोशीया बसन्त ऋतु नं हडकडय् क्यनेगु ज्या न्ह्यानाच्वंगु समाजया नायः प्रधानं जानकारी बियादीगु दु ।

निर्दया नितिं निर्वाचित जुयादीम्ह मय्जु प्रधानया कार्यकाल थ्यंमथ्यं न्हय् ला च्याला जक ल्यंदनि । थःगु मांभाय् यात कयाः तसकं मतिना यानादीम्ह मय्जु प्रधान थुगु ज्यायात निरन्तरता बीगु प्रतिबद्धता प्वकादी । तर स्वनिगःया नेवाःतसें हे बुलुहुं थःगु मांभाय् त्वःताः वनाच्वंगुलिइ धाःसा तसकं दुःख प्वकादी । नेवाःतय्गु पहिचान धइगु हे भाषा, संस्कृति खःसा थुकियात म्वाकातय् आह्वान यानादी । थःगु छँ दुने जूसां नेवाः भाय् ल्हाय्गु, स्यनेगु ज्या जुयाच्वनेमाल धकाः धयादीम्ह मय्जु हडकडय् गुरुङ, राईपिनिगु ज्याइवःया इलय् थःपिं सहभागी जुइगु नापं थःपिन्सं याय्फूगु ज्या गथे कि लः इनाबीगुलिसें भीगु संस्कृति म्हसीका वयाच्वंगु धिमे, भुस्या थानाः लसकुस याय्गु ज्या जुयाच्वंगु धयादिल । अन नेवाःतय्गु म्हसीका कथं हाकुपतासि सिनेगु ज्या जुइ, तर स्वनिगलय् धाःसा हाकुपतासि छगू विशेष जातियागु जक खः धइकथं काइगुलिं नुगः क्वतुंकादिल । हाकुपतासि नेवाःतय्गु पहिचान जूगुलिं थजाःगु बिचाः तय्मज्यूगु वय्कःया धापू खः । मय्जु प्रधानं धयादी, ‘नेवाःत न्ह्याथाय् च्वंसां छधी छप्पं जुयाः च्वनेमाः ।’

- (क) व्यापारी त्यासा
- (ख) हायरपचेज त्यासा
- (ग) आवासीय त्यासा



- (घ) शेयर त्यासा
- (ङ) मुद्दती रसिद धितो त्यासा
- (च) क्रमिक निक्षेप त्यासा

मिलन बहुउद्देशीय सहकारी संस्था लि.

ह्वनाछें, पाको, न्हूसतक, यें, नेपाः

फोन ल्याः ४२३१०३६, ४२२२०६५, ४२१६१६७, फ्याक्स : ४२१६१६७

हार्ती मिठाई भण्डार
(रुख शाकाहारी)
कालिमाटी चोक, टंकेश्वर मार्ग, काठमाडौं ।
फोन नं. : ४२७२१९९, मो. ९८०३९८०६९९

यहाँ:-विवाह, व्रतबन्ध, पाटी, पिकनिक, तथा अन्य शुभ कार्यको लागि अर्डर अनुसार मिठाईको व्यवस्था गरिन्छ ।





रञ्जना सतिखु
कलाकार
किपा: राजाराम नापित

नां : रञ्जना सतिखु
बुदिं : वि.सं. २०४४ असोज १० गते
मां : बिकुमाया सतिखु
अबु : विश्वराम सतिखु
थाय्वाय् : गोलमढी, खवप नगरपालिका - ५
शिक्षा : प्लस टु (पद्मकन्या क्याम्पस, नृत्य)

लजगा:
२०६३ सालनिसैं नृत्य निर्देशककथं थीथी ब्वनेकुथिइ ज्या याना:
थौकन्हय् ७गू ब्वनेकुथिइ नृत्य निर्देशककथं ज्या यानाच्चनादीगु।
अथे हे खवपया महाकाली प्याखनय् “कुमारी”या भूमिका याना
वयाच्चनादीगु।
कलाकारिता क्षेत्रय् दुहांवःगु : वि.सं. २०६३ सालनिसैं
न्हापांगु संकिपा : लिधंसा

मेमेगु संकिपा : क्वाँति, क्वचाकाचा
टेलिसंकिपा : खवताबजि
आबद्ध सञ्चार क्षेत्र :
• एनटिभी प्लसपाखे प्रसारण जुइगु प्रतिभाको आँगन’या प्रस्तुतकर्ता
• क्यापिटल एफ.एम.य् खस नेपाली भाषाया ज्याइवः
न्ह्याकामिलिसैं थीथी दबुली ज्याइवः न्ह्याकादीगु।

नेवाः स्टारतय्गु विदेश यात्रा



आशिष्पायात नेवाः संकिपा ख्यःया छम्ह धिसिलाःम्ह हिरोइनया रूप्यं नं कयातःगु खः । लिपांगु इलय् आशिष्पा छम्ह संकिपा निर्माताया रूप्यं पलाः न्ह्याकूगु खः । वं दय्कूगु “लाखेभाजु” नांयागु संकिपाया ज्या नं पूमवनि । थथे थःम्हेसिनं दय्काचवंगु संकिपाया ज्या पूवने न्ह्यः हे आशिष्पां इहिपा यात, अले आकाभाकां आशिष्पा अमेरिका वना बिल । अथे हे नेवाः संकिपा ख्यःया लोकंह्वाःम्ह हिरोइन भिन्तुना जोशी थौकन्ह्य थन मद्रु, अर्थात विदेश्य । भारतया न्हू दिल्लीइ चवनाः ज्या यानाचवंगु भिन्तुना अन छु यानाचवंगु धइगु सीमदनि । तर थौकन्ह्य धाःसा भिन्तुना जोशी छु ईया बिदाय नेपाः वयाचवंगु दसा नेपालं बैकक नं वना वयधंकल ।

नेवा: सकिपा ख्य:या लोकह्वा:म्ह
हिरोइन भिन्तुना जोशी थौकन्हय् थन मडु,
अर्थात विदेशय् । भारतया न्हू दिल्लीइ च्वना:
ज्या यानाच्चम्ह भिन्तुना अन छु यानाच्चंगु
धइगु सीमदुनि । तर थौकन्हय् धा:सा भिन्तुना
जोशी छु ईया बिदाय् नेपा: वयाच्चंगु
दुसा नेपालं बैकक नं वना वय्धुकल ।
विदेश व वैदेशिक लजगा: आपासिया
म्हगस जुयाच्चनी । सकिपाय् म्हतिपीं
स्टारतय् नं जुयाच्चं । कलिउडया गुलिखे
स्टारत थनया स्टारडम त्व:ता: विदेशय्
च्चनाच्चंगु दु । अथे जुइगु स्वाभाविक
नं ख: । सकिपा म्हिता नां दइ । दां नं
दइ । तर उल्ल दामं म्वाय्त मगा: धका:
धाइपिं यक्व दु । भतिचा याउँक जीवन
हनेत थौकन्हय् भतिचा दामं मगा: ।
यक्व: दां मा: । अले व हे दां मालेत
इपिं विदेश वनी । अन हे च्वनी ।
नेवा: सकिपाय् ज्या याइपिनि ला
भन् दां हे मडु धा:सा पाइमखु । अले
हारेचाया: थ्व लाग्नां तापाना वनी ।
गुलिखे नेवा: सकिपा स्टारतसं थन हे
च्चना: मेगु ज्या यानाच्चंगु दु । गुलिखे
स्टारत विदेशय् वीपिं नं दु ।

विदेश्य वीर्ष स्टारत मध्ये बय
बय जूग नां धङ्गु आशिष्मा नकःमिया
नां खः । न्याल्लब्ब्यां, पपु मदुम्ह भङ्गः,
हिंसमदु थेंजाःगु आपालं नेवाः सकिपा
म्हतेधुंकूम्ह आशिष्मायात नेवाः
सकिपा ख्यःया छम्ह धिसिलाःम्ह
हिरोइनया रुपय् नं कयातःगु खः ।
लिपागु इलय् आशिष्मा छम्ह सकिपा
निर्माताया रुपय् पलाः न्ह्याकूगु
खः । वं दयकूगु “लाखेभाजु”
नायागु सकिपाया ज्या नं पूमवन ।
थथे थःम्हसिनं दयकाच्चवंगु
सकिपाया ज्या पूवने न्ह्यः हे
आशिष्मां इहिपा यात, अले आकाभाकां
आशिष्मा अमेरिका वना बिल । अन हे
च्वन । थ्व स्वयां न्हापा अन होटेल
म्यानेजमेण्ट ब्वनेत वम्ह आशिष्मा
अन ताःतक च्वनाच्वने मफुत ।
अले नेपाः स्वयाः लिहाँ वल । आः
ला आशिष्मा नेवाः सकिपा म्हिनि
ला धकाः याःगु आसा धाःसा
आःतक पूमवन । बरु आशिष्मां
थःगु पलाः कलिउडपाखे न्ह्याकल ।

तर उखेपाखे धा:सा वयागु पला: क्वातुइ
मफुत । व धुंका: “रश्मी” नांयागु सर्किपा
म्हिता: नेवा: सर्किपाय् “कमब्याक” जुइगु
कुत: यात, तर थ्व सर्किपा धा:सा आ:तक
नं पवने मफुनि ।

ध्व “रश्मी” नायागु सकिपाय् म्हिताः
नेवाः सकिपाय् लिहाँ वय्गु कुतः याःम् छम्ह
हिरो राजु महर्जन नं खः । याक म्ह्याय् जिपिं
बदमाश मखु, मिजं, हाकु सुपाँय् लिसें
आपालं सकिपा म्हितूम्ह हिरो राजु महर्जन नं
आकाभाकां हे नेवाः सकिपा लागा त्वःताः
छक्कः बेलायत वंगु खः । अन उच्च शिक्षा
हासिल याय्त वनागु धकाः नं धाःगु खः ।
तर थौंकन्ह्यै राजु महर्जन थन हे दु । राजु व
आशिषा निम्हं नापं “पानबती” सकिपाया
छपु म्येय् पाहाँ कलाकारकथं खनेदय्क वल ।
आः वयाः राजु महर्जन “घोषक” नायागु
सकिपा म्हिताच्चंगु दु । अथे हे “मिजं” व
“थः कत कतः थः” सकिपाया हिरो सुरेन्द्र
महर्जन नं विदेशय् वनाच्चनिम्ह खः ।
मुम्बइलय् च्वनाः अन हे पलाः क्वातुकेगु
कुतः यानाच्चम्ह अन छपू निगू हिन्दी सकिपा
नं निर्देशन यात धइगु खँ दु । मुम्बइपाखे छुं
दिंया दिपा कयाः नेपाः वयाः थन हे “अमृत्यु
जीवन” नायागु सकिपाया शूटिङ्ग यात ।

नेपाः लिहाँ वयधुका न नेवाः
सकिपापाखे तापाना च्वपि नेवाः स्टारत
बाहेक विदेशय तु च्वनाच्वपि नेवाः
स्टारतयगु नामय सिन्तियासेन ताम्राकार,
नरोत्तम मानन्धर, दिपा शाक्य, रजना महर्जन
व रेमा महर्जनया नां न्ह्यःने लानाच्वंगु दुसा
कतार एअरवेजया एअर होस्टेस जूवंह
मयजु सुमिका बज्राचार्यया आपालं ई
उखेपाखे हे फ्यानाच्वंगु दु। सुमिकालिसे
“सर्गमिला”य हिरा जुया म्हितूह राजेश
महर्जन नं थौकन्हय उखेपाखे हे दु धखु
न्येनेदु। अले ईपिं निम्ह तःदं न्ह्यःनिसे नापं
हे च्वनाच्वंगु खःसा थयुने तिनि इमि दथुइ
औपचारीक इहिपाः नं जगु दु।

सत्य धरोधर्म, यलबाथ, तुता
सर्कपाया हिरोइन सिन्तियासेन ताम्राकार
छ्ह प्रतभाशाली हिरोइन खः। तर
सिन्तिया थःगु प्रतभायात विदेशया
आकर्षण कुना तल। थौकन्ह्य अन
हे छ्ह नेपाःमिलिसे तपु जीवन
हनाच्च्वह सिन्तियाथे हे तुं दिपा
शाक्य न अमेरिकाय तपु जीवन

हनाच्वंगु दुसा आः अनं लिहाँ वयाः नेपाः
देय्या पर्यटन नगरी पोखराय् थ जहानलिसे
जीवन हना वयाच्वंगु दु । “जिर्षि बदमाश
मखु” सकिपाय् थःगु प्रतिभा न्ह्यब्वयाः बय्
बय् जूम्ह दिपा अले सिन्तिथा आः हाकनं
नेवाः सकिपाय् खनेदय्क वइगु सम्भावना
मदु धाःसां छुं पाइमखु ।

विदेशय च्चना तपु जीवन हनाच्चपि
नेवाः स्टारत मध्ये छम्ह नरोत्तम मानन्धर न
खः । नरोत्तम थौकन्हय् डेनमार्कय् दु । अन हे
तपु जीवन हनाच्चगु दु । “तथागत” नांयागु
नाटकय् भगवान बुद्ध जुयाः म्हितूह नरोत्तम
“मिखा दुम्ह कां” व “व मिसा” सकिपाय्
हिरो जुयाः म्हितूगु खः । अथे हे तुं “ए।जि
यःम्ह” सकिपाया हिरोइन रजना महर्जन
नं अमेरिकाय् च्चनाच्चगु द धङ्ग न्येनेद ।

नेपा: लिहाँ वःपि स्तरत मध्ये मीरा
मालीया नां नं न्हयथनेवहःजू । मालिदभ्सय
वनाः अन च्वना वयधुकूह मीरा माली
धाःसा नेपाः लिहाँ वयाः नेवाः सकिपा नं
मिहतल, तर वयात नं सकिपा छ्यलं चिना
तय् मफुत । अले हाकनं विदेशपाखे हे
स्वयाः वन । दैवदं न्हयःतिनि मिराया
नेगेटिभ रोल दुगु “थःम्हं म्हुगु
गाः” व मू भूमिका दुगु “छ हे
मदुसा” पिदंगु खः । नेपाः लिहाँ
वयाः नेवाः सकिपाय् ज्या
यानाच्चंम्ह मेम्ह छम्ह सुनीता
राजभण्डारी नं खः । सुनीता
राजभण्डारी नं अमेरिकाय्
च्वनाच्चम्ह खः । तर अनं
लिहाँ वयाः सुनीता “बाज्याया
ग्याय्” नांयागु फिचर
फिल्म व “ट्वेल्व
डेज्” नांयागु
डकुमेन्ट्री निर्देशन
यायधुकूगु दु ।
अले वयागु

निर्देशनय दयकूम् शर्ट फिल्म “हा: स: मडुगु
स:” ला थुगुमी जूगु नेवा: चीहा: सकिपाया
कासायु न्हाप सिरपा:तकं त्याकेत ता:ला:गु
ख: । थुकथं नेवा: सकिपाया स्टारतयगु
विदेश यात्रा न्ह्यानाच्वंगु दुसा: गुम्हं नेवा:
सकिपायु तुं ज्या यानाच्वंगु दु । गुम्हं विदेश
लिहाँ वया: नेवा: सकिपायु ज्या यानाच्वंगु
दुसा गुम्हं नेवा: सकिपायाखें तापानाच्वंगु दु
थ्व हे इवलयु लोकंहवा:म्ह हिरोइन भिन्तुना
जोशीं “मा” नांयागु सकिपा म्हितीगु खँ पिहाँ
वयाच्वंगु दु । अले थ्व सकिपा धा:सा याकन
हे शुरु जुशुगु न खँ दु ।

bijayratna1133@gmail.com





आर्यो नून खार्डं स्वस्थ रहौ

पूरी कवर्कालीन विरल अडिग
आडीककुन पारिदोस कुन
हो एकी कडोस ।



गार्डसम्म आर्यो, "आर्यो नून" यसले लगायो घेर गून



नेपाल-भारत सहयोग

आर्योडिनको कमीबाट हुने विकृतिहरू:

१. गर्भ टुट्ने, मुन गिराउ ननिसे, अरु बल परेको गिराउ ननिसे, बच्चेको गिराउ बाईदे भन्ने सक्ने ।
२. कब्जाको रोग, पाख, लड्छुनु, कायूरुन्ने, डेरो आदि हुन सक्ने ।
३. पछाया कम्मोर भई पछा पटक पटक दुख्ने साथै खेलकुदमा समेत पछाडि पर्नसक्ने ।
४. मलबडी आउने, सुनसमयनित भई हुने ।
५. आर्योडिनको कमीले । Q Level कम हुने ।
६. आर्योडिनको कमी भएमा मानिसहरूमा आलस्यपूर्ण आउने, काय नर्ने सलतामा कमी आउने ।
७. आर्योडिनको कमीबाट गार्डसमुले हुनु कम दिने ।

आर्योडिनको कमीबाट हुने विकृतिहरू उपचार गरेर हटाउन सकिने । त्यस्ता विकृति आउन नदिन एकमात्र उपाय आर्यो देखि आर्योडिनकृत बालबालिकाको चिह्न अंकित पार्केडको नुन मात्र प्रयोग गरी ।

नेपाल सरकार को आर्यो नून

आर्योडिनको कमीबाट हुने विकृति निवारण योजना

नेपाल-भारत सहयोग

संस्थापक संस्था



साल्ट ट्रेड्स कर्पोरेशन लिमिटेड

कम्पनी कायस्थ: पो.ब.नं.: ४८३, कालिमाटी, काठमाडौं, नेपाल, फोन नं. ४२०३२१५
४२०३२१५, ४२०३२०८, फ्याक्स नं.: ९७७-१-४२०३२०४, ४२०३२१५

विहाकलं

काष्ठमण्डप यै महानगरपालिकां हे दय्कीगु



काष्ठमण्डपया पूनःनिर्माण यै महानगरपालिका हे याइगु यै मनपाया प्रमुख विद्यासुन्दर शाक्यं हनुमानढोका दरबार संरक्षण कार्यक्रमया ग्वसालय् जूगु पत्रकार सम्मेलनपाखें जानकारी बियादीगु दु। ज्याइवलय् प्रमुख शाक्यं काष्ठमण्डप पुनःनिर्माण समितिया नायः नापं प्रदेश सभाया दुजः राजेश शाक्ययात न्यागू करोडया चेक लःल्हानादीगु खः। हनुमानढोका दरबार संरक्षण कार्यक्रमपाखें यै महानगरपालिका अन्तरगत १९, २०, २३ व २४ यानाः प्यंगू वडाया ७३ गू योजनाया विषयया जानकारी नं ब्यूगु खः। उगु योजना अन्तरगत १८गू योजना क्वःचागु, खुगू योजनाया ज्या जुयाच्वंगु, न्यागू प्रकृया न्ह्यानाच्वंगु व न्हय्गू पुरातत्वलिसे समन्वय जुयाच्वंगु नापं १६गू अनुमान व नक्सा जुयाच्वंगु उगु पत्रकार सम्मेलनपाखें जानकारी ब्यूगु खः।

मध्यपुर थिमि बचतया दैमुंज्या क्वचाल



मध्यपुर थिमि बचत तथा ऋण सहकारी संस्थाया फिछक्वःगु दैमुंज्या जुल। उगु दैमुंज्याय् मध्यपुर थिमि नगरपालिकाया प्रमुख मदनसुन्दर श्रेष्ठ “सहकारी ऐन २०७४” पुस मसान्त दुने पारित याय्गु न्ह्यथनादिल। संस्थाया नायः कृष्णकाजी मानन्धरया सभाध्यक्षताय् जूगु उगु ज्याइवलय् नगरया उपप्रमुख अन्जना माधिकर्मि, ४ नम्बर वडाया वडाध्यक्ष कुमार श्रेष्ठ, समाजसेवी रमेश थापा श्रेष्ठ, कृष्णलाल गोजा श्रेष्ठ, जिल्ला समन्वय समितिया दुजः उमेश श्रेष्ठ, रामकेशरी श्रेष्ठ, सहकारी संघ भक्तपुरका न्वकू पञ्चकृष्ण श्रेष्ठ, सिवाः साथ्मि खलःया नायः अष्टरत्न मानन्धर व

थिमि लागाया थीथी सहकारी संस्थाया प्रतिनिधिपनिगु सहभागी दुगु खः। उगु दैमुंज्यां कृष्णकाजी मानन्धरया नेतृत्वय् न्हय्म्ह दुजः दुगु सञ्चालक समिति नीस्वंगु दु। न्हू दय्कूगु समितिइ न्वकू सञ्जय कुमार श्रेष्ठ, छ्याञ्जे सुन्दरलाल श्रेष्ठ, दांभरी प्रेमसुन्दर श्रेष्ठ व दुजलय् अनिल श्रेष्ठ, रमेश थुसा श्रेष्ठ र डा. उज्वल जोशी च्वनादीगु दु। लेखा सुपरिवेक्षण समितिया संयोजक सुन्दर श्रेष्ठलिसें दुजःपिं राजकुमार नापित व कृष्णसुन्दर प्रजापति निर्वाचित जुल।

विराट गुथिं कवि प्रधानयात हन



विराट नेपालभाषा साहित्य सम्मेलन गुथिया ५७क्वःगु साहित्य सम्मेलन ख्वपय् तःजिक क्वचाल। वाङमय शताब्दी पुरुष, वरिष्ठ संस्कृतिविद् डा. सत्यमोहन जोशी मू पाहाँकथं भायादीगु उगु सम्मेलनय् ख्वपया वरिष्ठ कवि डा. योगेन्द्र प्रधानयात सम्मेलनया नायः कृष्णभक्त बोर्डे हनापौ लःल्हानादीगु खः। ज्याइवलय् कवि डा. प्रधानयात नेपाल साहित्य मन्दिरपाखे तिलकप्रकाश कायस्थ, सिद्धिदास प्रतिष्ठानपाखें नरेन्द्रभक्त हाडा, कुतः पिकाकःपाखें विमल ताम्राकार व विष्णु ताम्राकार, याता जःपाखें सौरभ शाक्य व न्ह्यज्याः खलःपाखें सुशीला श्रेष्ठपिन्सं थःथःगु संस्थापाखें हनापौ लःल्हानादीगु खः। थ्व हे इवलय् त्रिरत्न शाक्यं वरिष्ठ कवि प्रधानया व्यक्तित्व व नेपालभाषा ख्यलय् यानादीगु योगदानयात कुलादीगु खः। अथे हे विराट गुथिपाखें ने.सं. ११३८या एसइइ जाँचय् नेपालभाषाय् दकलय् अप्वः ल्याः हयादीम्ह कन्या मन्दिर माबिया मिलना स्थापितयात नेपालभाषा पदक देछाःगु खः।

साहित्य सम्मेलनय् हरिशरण राजोपाध्याय, श्याम आशा, धर्म राज राजकर्णिकार, शरद कसाः, न्हुछेभक्त कवां, महेशमान लैजुवा, महेन्द्र गोपाल कर्माचार्य, नविन प्रकाश श्रेष्ठ, रीता महर्जन, रेणु श्रेष्ठ, रजनी मिला, शशीकला मानन्धर, केदार सितु, पुष्पराज राजकर्णिकार, केशरत्न शाक्यं थःथःगु साहित्य ब्वनाः न्यंकादीगु खः।

अथेहे लोककवि राजभाई जकःमिं च्वयादीगु म्ये जुजुकाजी रञ्जित व पवित्र कसाः, शरद कसाः, रीता महर्जन, रोशन कुमार राजभण्डारी सुरेन्द्र ब्याञ्जुपिन्सं म्ये हालादीगु खः। ज्याइवलय् डा. योगेन्द्र प्रधानयात कयाः थीथी व्यक्तिपिन्सं च्वयादीगु च्वसु मुना ‘कवि

योगेन्द्र प्रधान’ सफू नं पितब्वज्या जूगु खः।

ज्याइवलय् नेवाः न्ह्यलुवा पद्यरत्न तुलाधर, प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान, नरेन्द्र भक्त हाडा, कवि पूर्ण बैद्य, लक्ष्मण राजवंशी, मातृका पोखरेल, सरस्वती बातीपिं पाहाँकथं भायादीगु खः। प्रदिप शाक्यं न्ह्याकादीगु उगु ज्याइवलय् बाबुकाजी साःछैं श्रेष्ठ लसकुस यानादीगु खःसा हिरण्य प्रताप सांगामि सुभाय् देछानादीगु खः।

क्रियटिभ दि स्टुडियोपाखें क्यालेण्डर पितब्वज्या

क्रियटिभ दि स्टुडियो ग्वसालय् नेपाल सम्वत् ११३९या क्यालेण्डर पितब्वज्या जुल। उगु क्यालेण्डर नांजाःम्ह वरिष्ठ फोटोग्राफर राजभाइ सुवाल, ज्योतिष ज्ञानेन्द्र प्रसाद जोशी, पुलांम्ह मिस नेवाः सुनिता डंगोल व मोडल सृष्टि महर्जन मंकाःकथं उलेज्या यानादीगु खः।



नांजाःम्ह वरिष्ठ फोटोग्राफर राजभाइ सुवाल भिंंच्यादै न्ह्यःनिसें मदिकक नेपाल सम्वत्या क्यालेण्डर पिथना वयाच्वंगु दु। थुगुसि नं निरन्तरता ब्यूसें उकथं क्यालेण्डरया पितब्ज्या यानादीगु दु। थुगुसिया क्यालेण्डरय् भीगु जीवनय् माःगु पञ्चतत्त्वयात न्ह्यब्वसें सुवाल थःगु हे क्रियटिभ दि स्टुडियोपाखें पिकाःगु खः। थुकी सृष्टि महर्जन मोडलिङ्ग यानादीगु खः। क्यालेण्डरय् ज्योतिष देवज्ञ ज्ञानेन्द्र प्रसाद जोशी तिथिमिति क्वछिनादीगु खः। ज्याइवलय् क्यालेण्डरया पिकाकः राजभाइ सुवाल, ज्योतिष ज्ञानेन्द्र प्रसाद जोशी, क्यालेण्डरया संयोजक कमला महर्जन सुवाल व पुलांम्ह मिस नेवाः सुनिता डंगोलं क्यालेण्डरयात कयाः थःथःगु नुगःखें तयादीगु खः।

भिक्षु धम्मालोकया किपा दुगु वहःया पाय्म्वः पिदन

न्हूदै नेपाल सम्वत् ११३९या लसताय् भिक्षु धम्मालोक महास्थवीरया किपा दुगु वहःया पाय् म्वः पिटंगु दु। भिन्तुना गुथिं वहःया पाय्म्वः पिथनेगु ज्यायात निरन्तरता ब्यूसें थुगुसी भिक्षु धम्मालोक महास्थवीरया किपा दुगु वहःया पाय्म्वः पिथंगु खः। ज्याइवलय् अखिल नेपाल भिक्षु महासंघया न्वकू

भिक्षु धम्ममूर्ति महास्थवीरं पाय्म्वःया विमोचन याना बिज्याःगु खः। आनन्दकुटी विहारया कार्यवाहक नायःतकं जुया बिज्याःम्ह भिक्षु धम्ममूर्ति नेपालभाषा व बौद्ध धर्म थकाय्त भिक्षु धम्मालोकया योगदानयात कयाः नुगः खें तया बिज्याःगु खः। गुथिया नायः उपेन्द्रकाजी शाक्यं गुथिं याना वयाच्वंगु ज्याखँयात कयाः जानकारी बियादिल।

भिन्तुना गुथिं ने.सं. ११२५निसें निरन्तर रुपं नेपाल सम्वत्या न्हूदँया लसता लाकाः नेपालभाषाया उत्थानय् योगदान बियादीपिं थीथी व्यक्तित्वपिनिगु किपाः दुगु वहःया पाय्म्वः पिथना वयाच्वंगु दु।

“जीवन्त संस्कृतिहरू”

सफू विमोचन

“जीवन्त संस्कृतिहरू” सफूया प्रकाशकीपिं डा. हेरम्ब बहादुर राजभण्डारी व स्नेहलता राजभण्डारी दुर्दाइ गुथिया दैमुज्याय् विमोचन यानादीगु दु। उगु सफूया च्वमि रेखा शाक्य व शरण डंगोलं स्वनिगलय् जुइगु थीथी जात्राया च्वसूनाप जात्रायागु किपाः दुथ्याकातःगु दु। सफूया प्रकाशक डा. राजभण्डारी भीगु भाषा व तजिलजि भीगु मौलिक पहिचान खः धयादिसे थुकियात ल्यंकेत भी हे न्ह्यचिलेमाःगु खें धयादिल।

जनचिकित्सालययात स्वास्थ्य सम्बन्धि हलंज्वलं लःल्हात



नेपाल भारत मैत्री समाज यँया न्ह्योखाय् च्वंगु जनचिकित्सालययात थ्यंमथ्यं स्वंगू लख तका बराबर या स्वास्थ्य सम्बन्धि हलंज्वलं लःल्हाःगु दु। समाजया सभापति प्रेम लस्करी चिकित्सालयया नायः विमला मानन्धरयात उगु हलंज्वलं लःल्हाःगु खः। यै महानगरपालिकाया प्रमुख विद्यासुन्दर शाक्य, उप प्रमुख हरिप्रभा खड्गी श्रेष्ठ, भारतीय दुतावासया न्हापांम्ह सचिव उपस्थित जुयादीगु उगु ज्याइवलय् उकथं स्वास्थ्य सम्बन्धि हलंज्वलं लःल्हाय्गु ज्या जूगु खः।

थ्व हे इवलय् अमेरिकाया वासिङ्गटनय् च्वंगु इभरग्रीन अस्पतालपाखें अल्सरया ल्वगिपनिगु नितिं माःगु कोलस्टोमी ब्याग नं लःल्हात। स्थानीय जनताया ग्वाहालिं २०३९ वैशाखय् पल्लिस्था जूगु उगु चिकित्सालयपाखें उगु लागाया जनतायात निःशुल्क वासः याय्गु ज्या जुयाच्वंगु दु।

समृद्ध नेपाल सुखी नेपाली, सामाजिक सेवा सबैको जिम्मेवारी

समृद्ध नेपाः सुखी नेपाःमि, सामाजिक सेवा सकलसिया जिम्मेवारी



नेपाल सरकार

सूचना तथा सञ्चार मन्त्रालय

सूचना विभाग

भाषासेवी लक्ष्मण नेवाः वासः याय्त अमेरिकाय्

भाषासेवी लक्ष्मण नेवाः थौंकन्हय् अमेरिकाया बोस्टन शहरय् च्वंगु सिएचए एभर्ट अस्पतालय् क्यान्सर ल्वय्या वासः यानाच्वनादीगु दु। वय्कः आः डा. देवशीस मिश्रया रेखदेखय् किमो कया च्वनादीगु दुसा डा. फिलिप ग्रेया रेखदेखय् एमडब्लू मेरोज वेकफिल्डय् रेडिएशन कया च्वनादीगु दु। भाषासेवी नेवाःयात वि.सं. २०७३सालया शुरुइ सोंया क्यान्सर खनेदुगु खः। वय्कलं यँया ह्याम्स, वीर अस्पताल, बि एण्ड बि अस्पताल व भक्तपुर क्यान्सर अस्पतालय् नं वासः याकादीगु खः। वि.सं. २०२२ सालनिसें भाषा व सामाजिक ख्यलय् सक्रिय जुयाच्वनादीम्ह नेवाःयात वय्कलं



यानादीगु योगदानया कदर यासें २०७३ साल मंसिरय् यै व त्रिशुलीया थीथी १३गू भाषिक व सामाजिक संस्थापाखें अभिनन्दन याःगु खः।

दिगो हरित...

यचुपिचु याय्गु व याकेगु कथंया व्यवहारिक परिणाममुखी ज्या स्यनेमाः धइगु महानगरपालिकाया थापूखः। न्हापांगु चरणय् यै महानगरपालिकाया सामुदायिक सरकारी स्कूलपाखें थ्व परियोजना सुरु याय्गु व लिपा प्राइभेट स्कूलय् नं सुरु याय्गु सोच दय्काच्वंगु सीदुगु दु।

थुकिं याना स्कूलपाखें हे वातावरणीय हरियाली कायम याय्गु नापं यचुपिचुयात कयाः स्यनेगु नापं फोहरयात पाय्छिकथं व्यवस्थापन याय्गु तरीका सय्केफइ। व हे स्कूलपाखें, छैंजःपिं नापं त्वालं हे हरियाली दय्केगु व फोहर मुक्त याय्गु दीर्घकालिन कथंया ज्या यायफइगु प्रमुख शाक्यं धयादिल। क्षणिक समाधान स्वयां नं दीर्घकालिन समाधानया परियोजनाय् युरोपियन युनियनयात सहकार्य याय्त प्रमुख शाक्यं इनाप नं यानादीगु दु। वय्कलं थ्व अवधारणा व चाहनायात युरोपियन युनियनं सकारात्मक रुपं काःगु खें कनादिल।

यलय् मिखादान सम्बन्धि जनचेतना ज्याझ्वः

यल महानगरपालिका वडा ११या स्वास्थ्य कार्यालय समिति, नेपाल आँखादान समाज, तापाहिँत मिसा पुचः व लायन्स क्लब अफ यूएन पार्कया मकाः खसालय् मिखादान सम्बन्धि सचेतना ज्याझ्वः याःगु दु।

समाजसेवी मोतिशान्ति शाक्यया संयोजकत्वय् जूगु उगु ज्याझ्वलय् यल महानगरपालिकाया महिला विकास अधिकृत महेश्वरी रावत विष्ट मूपाहाकथं भायादीगु खः।

यल महानगर ११ वडाया वडाध्यक्ष ईन्द्रमान महर्जनया सभाध्यक्षताय् जूगु उगु ज्याझ्वलय् नेपाल आँखादान समाजया नायः जगतनाथ महर्जन विशेष पाहाकथं भायादीगु खः। अथे हे लायन्स डिष्ट्रिक्ट अफ ३२५ ए तु गर्भनर सुदर्शनधर प्रधानाङ्ग, ११ वडा महिला स्वास्थ्य उप



समितिया कजि पूण्यकुमारी शाक्य, नेपाल आँखादान समाजया महासचिव शान्तराम महर्जन, अधिवक्ता चण्डेश्वरी श्रेष्ठ पाहाकथं भायादीगु खः।

ज्याझ्वलय् कजि मोतिशान्ति तुलाधर मिखादान यात कि लिपा मिखा मखनीगु अन्धविश्वासयात चीकेमाःगु

खँ धयादिसें सी धुंकाः जक मिखाया नानी काइगु जूगुलिं मिखादान याय्गु नितिं जनचेतना थनेमाःगु खँ कनादिल। वय्कलं छम्हेस्यां मिखादान याइबलय् निम्हेस्यां मिखां खनीगु जूगुलिं थजाःगु सचेतना ज्याझ्वः त्वाःत्वालय् याय्माःगु खँय् बः बियादिल।

पत्रकार आशाकाजी महर्जनया निति ग्वहालि पुचः निस्वन



चवंग खःससा छु न्हि न्हयः जक हाकन मिखाय् न समस्या वःगु दु।

वासः याय्त ग्वहालि याय्गु निति नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबुया सचिवालय् छु मुज्यां यासें दबुया न्वकु नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठया कजिसुइ सुनिल महर्जन, केके मानन्धर, सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ व रचना श्रेष्ठया छु कमिति निस्वगु दु।

वय्कलं गोरखापत्र हिनौ, कान्तिपुर, समाचार-पत्रनिसें नेपालभासं पिथनीगु नांजाःगु पत्रिका विश्वभूमि व न्हूगु विश्वभूमि न ज्या यानादीधुंकुगु दु।

यें महानगरपालिका वडा नं १३ बाफल चखुमार्गय् चवनीमह पत्रकार महर्जनया स्वास्थ्य उपचारया नितिं आर्थिक संकलन याय्त बैकय् खाता चाय्केगु प्रक्रिया तक न्हयज्याकूगु दु।

नीन्यादै निसें पत्रकारिता खलय् योगदान यानाः वयाचवनादीमह फोटो पत्रकार आशाकाजी महर्जनयात जलास्यें लवचं कयाः उसांय मदयाचवंगुदु। वय् कःयात न्हि द्वःछि मयाक वासः खचं माला

सेमिनार वा कार्यक्रमया नितिं लञ्च बक्सया डोर टु डोर सर्भिस याय्गु नं व्यवस्था दु। नापं स्पेशल कुल्फी नं उपलब्ध दु।



बिग बेल
BIG BELL
Sweet & Snacks Pvt. Ltd.

Kamaladi, Ganeshthan
Kathmandu, Nepal
Tel: 01 4247075, 014244323

Q&J DOUBLE ROAD

DOUBLE ROAD, KAPSEN, HAIDA
Brand या Radial टायर व
मोटरसाइकलया टायर नेपाःया बजारय्

साय्मि ट्रेडिङ्ग कम्पनी

फोन : ०१- ४२७१६०२, मोबाइल नं. : ९८५१०९२५५५, ९७४१०२७०८९, ईमेल : saymitradingco@gmail.com



फुक्कं कथंया
टायरय्
ग्यारेन्टी दु।



छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय
२०१३

उपलब्ध सेवा

२४ सै घन्टा सेवा

- आकस्मिक सेवा
- प्याथोलोजी
- एक्स-रे
- ई.सि.जी.
- इको
- वासः पसः
- अन्तरंगा सेवा

दीन, दुखी व असहायपिन्त निःशुल्क स्वास्थ्य सेवा प्रदान।
दानी, सुखी व सम्पन्नयात सशुल्क स्वास्थ्य सेवा वरदान।।

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)

स्तरीय सुलभ स्वास्थ्य सेवा सकसिया निम्ति, असहायपिन्त जक निःशुल्क

शल्यक्रिया

- प्लाष्टिक सर्जरी
- मोतिबिन्दु
- जनरल सर्जरी
- नहाय्प, नहाय्, जापः
- हाड जोर्जी नशा
- पिसाव नलीया पत्थर बिना चिरफार

बहिरङ्ग सेवा

- मुटु लवय्
- प्वाःया लवय्
- युरोलोजी
- मिसा लवय्
- मचा लवय्
- वाया लवय्
- मिसा लवय्
- जनरल मेडिसिन
- चर्म तथा यौन लवय्
- नहाय्प, नहाय्, जापःया लवय्
- जनरल हेल्थ चेकअप
- थाइराइड व मधुमेह लवय्
- चिकित्सा मनोरोगविद परामर्शदाता सेवा

अन्य सेवा

- ड्रेसिङ्ग
- ईण्डोस्कोपी
- कोलोनोस्कोपी
- फिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउण्ड, कलर डप्लर व इको
- युरोपेली स्तरया दन्त प्रयोगशाला



**२४ घण्टा
ईमरजेन्सी सेवा**

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन : ४२१६१३८, ४२५७९११, ४२६६२२९, E-mail: cfclinic@mail.com.np, www.free-clinic.org.np