



कोटेश्वरय् हिति उत्खननय् पुलांगु अप्पा लुयावल युट्युबरतय्सं गलत समाचार सम्प्रेशन यानाचवन

• लहना संवाददाता

कोटेश्वरय् च्वंगु पुलांगु ल्वहँ हितिया उत्खनन् शुरु जूगु दु। यँ महानगरपालिकां हितिया लिक्कसं भवन दयेकेगु योजना कथं टेन्डर यायेधुंकूगु उगु हितिइ आ: वया: उत्खनन् शुरु जूगु खँ अभियन्ता यादवलाल कायस्थं लहना वा:पौयात कनादीगु दु।

न्हापा हितिइ टहरा कलबया भवन तयात:गु ख:सा उगु थासय् हिति दुगुलिं उत्खनन् यायेमा: धका: थम्हं ता: इल्लिसें स: तया वयाचवनागु ख:सां नं यँ महानगरपालिकां भवन दयेकेत बजेट तर्क प्यायेधुंकूगु जानकारी नं वय्कलं बियादीगु दु।

थम्हं अन पुरातात्विक महत्वया हितिं दुगुलिं अन उत्खनन् यायेमा: धका: धया वयाचवनागु ख:सा न्हापां स्थानीय वासिन्दाया लिसे वडा कार्यालयं तर्क चिउता: मक्यंगु ख:। हितिया लिक्कसं यँ महानगरपालिकां भवन दयेकेगु हितिं नक्सा पास याना: तयेधुंकूगु ख:सा उकिया हितिं टेन्डर आह्वान यायेगु ज्या क्वचायेधुंकूगु ख:।

थम्हं पुरातात्विक महत्वया हितिया उत्खनन् यायेमा: धका: पुरातत्व विभाग व यँ महानगरपालिकाया



सम्पदा विभागायात जानकारी याकूगु ख:सां नं उकियात चिउता: मत:सें यँ महानगरपालिकां भवन दयेकेगु हितिं १ करोड ३८ लाख तक्या टेन्डर आह्वान याना: स्वीकृत यायेधुंकूगु ख:। तर आ: वया: उगु थासय् पुरातत्व विभाग व यँ महानगरपालिकाया सम्पदा विभाग प्रमुख कुमारी राईया न्हय:ने उत्खनन् यायेगु इवल्य् १७ औं शताब्दीया अप्पा लिसे थीथी ज्वलं लुया व:गुलिं याना: आ: उगु थासय् हिति पूर्ण रुपं

उत्खनन् जुइगु विश्वास नं कायस्थं प्वकादीगु दु।

थ्वहे इवल्य् थ:गु अथक कुतलं हिति उत्खननुया ज्या न्ह्या:गु ख:सां नं आ: यँ महानगरपालिकाया मेयर बालेन साह समर्थित युट्युबरतय्सं उगु ज्या मेयर साह या:गु थें प्रचार यानाचवंगु खँय् धा:सा वय्कलं असहमत प्वकादीगु दु। वय्कलं लहना वा:पौ लिसे खँ ल्हायेगु इवल्य् धयादिल, मेयर साह हितिया उत्खनन् यायेगु

मखु भवन दयेकेत टेन्डर तर्क स्वीकृत यायेधुंकूगु ख:। आ: वया: पुरातत्व विभागं उत्खनन् यायेवं उगु ज्या मेयर बालेन साह या:थें प्रचार यानाचवंगु दु थ्व गलत ख:।

युट्युबरतय्सं आ: उत्खनन् जुयाचवंगु थाय्थात कया: बालेन साह लिसे स्वाना: दयेकाचवंगु समाचार गलत जूगु धासें अज्या:गु गलत समाचार सम्प्रेशन याइपिं पाखे सचेत जुइमा:गु खँ नं वय्कलं धयादीगु दु। वय्कलं

धयादिल, 'जिं हिति ल्यंकेमा: धका: याक:चा जूसां अभियान न्ह्याकाचवनागु ख:। तर थज्या:गु अभियानयात तर्क बालेन साहया युट्युबरतय्सं हाइज्याक यायेगु ज्या यानाचवंगु दु। थ्व गलत ख:। थुकियात कया: मिडियां वास्तविकता छु ख: धइगु खँ जनताया थाय् थ्यंकेमा:।'

न्हापा थम्हं हितिया उत्खनन् यायेमा: धका: धयाबलय् स्थानीय वासिन्दाया लिसे वडा तर्क चिउता: मक्यंगु ख:सा आ: धा:सा थम्हं थ्व नेपा:या हे अमूल्य सम्पति ख: थुकियात ल्यंकेमा: धका: अडान कया: पुरातत्व विभागय् निवेदन बीधुंका: जक यँ महानगरपालिकाया सम्पदा विभागं नं चिउता: क्यंगु धासें गुगु नं हालतय् अन भवन दयेके मजिउगु खँ धयादीगु दु।

थुगु हितियात कया: २०३६ सालय् तयार या:गु अभिलेख कथं हितिइ ल: मवयेधुंकूगु ख:सा वयां लिपा हितियात ल्हाना: उकिया छ:ने ट्रस्ट त:गु ख:। आ: उगु ट्रस्ट चीका: भवन दयेकेगु ज्या न्ह्याकूगु ख:। २०३६ सालया अभिलेख कथं हितिया लम्बा २२ फिट व चौडाइ २० फिट जूगु खँ न्हयथानात:गु दु।

भारतय् स्वम्ह नेवा: पत्रकारयात सम्मान



लहना वा:पौ/ मातृभाषा संरक्षण यायेगु हितिं सार्क राष्ट्रया पत्रकार दथुइ सहकार्य लिसे पत्रकारिताया भूमिकायात प्रभावकारी दयकेमा:गु खँय् दक्षिण एसियाया पत्रकारतय् दथुइ छप्प छिइ जुइमा:गु खँय् ब: बिउगु दु। अग्रपाली कला साहित्य सम्मेलन बैशालीं सार्क जर्नलिष्ट फोरम भारत च्याप्टर, वैशालीनाप जाना: बासोकुण्ड महावीर जन्मभूमीया सभाहलय् जुगु ज्याभूवल्य् मातृभाषा संरक्षण यायेगु हितिं पत्रकारिताया भूमिका

प्रभावकारी यायेमा:गुलि ब: बिउगु ख:।

ज्याभूवल्य् अन्तर्राष्ट्रिय लोक संस्कृतिया विज्ञ डा. सरिता बधुं मातृभाषा संरक्षण यायेगु हितिं राज्य व जनताया त:धंगु भूमिका जुइ धयादिल। वय्कलं बैशालीइ प्रचलित बज्जिका भाषा इतिहास व उकिं निर्माण यानात:गु सभ्यताय् उल्लेख यानादिसं बज्जिका नापं भोजपुरी भाषायात च्यागु भाषाया धलखय् तयेमा:गुलि ब: बियादिल।

त्यं ७ पेजय्





नेवाः राष्ट्रिय म्ये

च्वमि : दुर्गालाल श्रेष्ठ लय् चिनामि : तिर्थ माली

धुन देने धुन सँन्त्यलं भी फुक्कं हे छम्ह जुइ धुन
भीगु लागाय् भी स्वयं हे जः जुया धुन लुइ धुन
ह्यांगु भुमिइ अष्टमण्डल ह्यांगु चाः दुने थी नगु
भीगु नेवाः ध्वाँय् थ्व हे खः ज्यान भी सकस्यां छगू
जातितय् स्वायत्त राज्यं लुइ कपं च्वय् भिलिमिलिं
राष्ट्र भःभः धाय्क न्ह्याके भीगु चःतिं भीगु हिं

सम्पादकीय



आर्थिक वृद्धिदर अप्वयेकेत लगानी मैत्री वातावरण दयेकेमाः

सरकारं चालू आर्थिक दँय् ६ प्रतिशत आर्थिक वृद्धिदर कायम यायेगु लक्ष्य तःगु खःसां नं स्वलाया दुने आर्थिक वृद्धिदर ३.४ प्रतिशतय् सीमित जूगु दु। राष्ट्रिय तथ्यांक कार्यालयं खुसिबाः व चलःया लिच्चः व निर्माण क्षेत्रय् बिचाः याःकथं प्रगति मज्जुगुलिं श्रावण, भाद्र, व असोज महिनाय् अर्थतन्त्र मध्यम जक वृद्धि जूगु टिप्पणी याःगु दु। थ्व वंगु आर्थिक दँया स्वया ०.२ प्रतिशत जक आर्थिक वृद्धि खः। न्हापांगु त्रैमासिकय् कृषि उत्पादन, विद्युत, पर्यटन आगमन, यातायात क्षेत्र, स्वास्थ्य सेवा, व सार्वजनिक प्रशासनय् वृद्धि समग्र अर्थतन्त्र भचा सकारात्मक जूगु दु। अर्थतन्त्र मापन याइगु १८ गू सूचक मध्ये निर्माण क्षेत्र ०.३ प्रतिशतं म्हो जुयाच्चंगु दु। व बाहेक विद्युत व ग्यास सम्बन्धी ज्याखँय् दकलय् अप्वः २१.४ प्रतिशत वृद्धि जूगु दु।

अथे हे औद्योगिक क्षेत्रय् ६.७ प्रतिशत, आवास व खाद्य सेवा क्षेत्रय् ६.३ प्रतिशत, वित्तीय व बीमा क्षेत्रय् ५.७ प्रतिशत व प्रशासनिक ग्वाहालि सेवा क्षेत्रय् ५.४ प्रतिशत वृद्धि जूगु दु। अथे हे व्यावसायिक, वैज्ञानिक व प्राविधिक सेवाया वृद्धिदर ५.१ प्रतिशत व कृषि, वन व मत्स्य क्षेत्रया मूल्य वृद्धिदर ३ प्रतिशत दु। ६ गू सूचकय् नकारात्मक वृद्धि खनेदूगु दु।

आःतकया उपलब्धिया विश्लेषण यायेबलय् चालू आर्थिक दँय् लक्षित आर्थिक वृद्धि हासिल यायेत थाकुयाच्चंगु दु। आर्थिक वृद्धि विकासया थीथी क्षेत्रय् प्रत्यक्ष लिच्चः लाकीगु जूगुलिं थुकिया अभावं दीर्घकालीन व व्यापक समस्या ब्वलनेफु। नेपाःया आर्थिक वृद्धि पर्याप्त मज्जुसा रोजगारीया अवसर सीमित जुइ। थुकिं विशेष यानाः ल्याय्म्हतय् दथुइ बेरोजगारीया सम्भावना अप्वइ।

रोजगारीया अभावं गरिबी दर अप्वयेकेफु, गुकिं सामाजिक असन्तोष व आप्रवासनया प्रवृत्ति अप्वयेकेफु। अथे हे आर्थिक वृद्धि मज्जुसा उद्योग, व्यापार, लगानीपाखें सरकारी आम्दानीइ प्रत्यक्ष रुपं कमी वइ। थुकिं स्वास्थ्य, शिक्षा, पूर्वाधार विकास थेंज्याःगु महत्वपूर्ण क्षेत्रय् लगानी यायेत समस्या ब्वलंकेफु। नेपाःया अर्थतन्त्र मुख्यतः वैदेशिक रोजगारी, रेमिट्यान्स, व कृषिइ निर्भर जुयाच्चंगु दु। आर्थिक वृद्धिया अभावं विदेशी लगानी आकर्षित यायेत सफल जुइमखु, गुकिं वित्तीय अस्थिरता ब्वलंकेफु। आर्थिक वृद्धि म्हो जुजुं वनेवं तःमि व गरिबया दथुइ अन्तर अप्वयेफु। उत्पादक क्षेत्रय् सीमित विकासं ग्रामीण व शहरी क्षेत्रया दथुइ अन्तर अभ् तब्या जुइ।

नेपाःया आयात निर्भरता अप्वः दु। यदि आर्थिक वृद्धि म्हो जुयाच्चन धाःसा उत्पादकत्व म्हो जुइ, गुकिं निर्यात म्हो जुइ व व्यापार घाटा अप्वइ। थुकिं यानाः दीर्घकालीन रुपं विदेशी मुद्रा सञ्चितइ संकट वयेफु। आर्थिक समस्या समाधान मजुल धाःसा समाजय् असन्तोष अप्वयेफु। थुकिं राजनीतिक अस्थिरता ब्वलनिगु सम्भावना दु, गुकिं आर्थिक गतिविधिइ अभ् नकारात्मक लिच्चः लाकी। तर लगानीमैत्री वातावरण दयेकाः निजी क्षेत्र व विदेशी लगानी आकर्षित यायेमाःगु आवश्यकता धाःसा दु। अथे हे कृषि व पर्यटनयात आधुनिकीकरण यानाः आर्थिक विविधीकरणय् ध्यान बीगु महत्वपूर्ण जुइ।

संविधान संशोधन यानाः समानुपातिक समावेशी दयेकेमाः



दिलीप शाही “शान्तिचञ्जु”

नेपालया संविधान कथं देशय् दुगु जनसंख्याया आधारय् राज्यया थीथी निकाय समावेशी जुइमाःगु खः। तर नेपालय् संविधान जारी जुइधुंकाः उक्तथंया अनुभव सम्बन्धित जातिं याये फयाच्चंगु मदु। नेपाःया प्रमुख पदय् अभ् नं ब्रम्हुतय् बाहुल्यता दयाच्चंगु दु। अभ् धायेगु खःसा थीथी देय्या राजदूत निसैं कयाः कर्मचारी तन्त्रय् तकं ब्रम्हुतय् बाहुल्यता ल्यनाच्चंगु दु। तर संविधानं धाःसा समावेशीया आधारय् लिउने लानाच्चंगु थीथी जातियात आरक्षण बीमाःगु व्यवस्था यानातःगु दु। नेपालय् दकलय् अप्वः जनसंख्या ब्रम्हु क्षेत्रतय् दु धकाः धायेगु यानाच्चंगु दु। तर राज्य सत्ताय् स्वयेगु खःसा अन नं क्षेत्रीत अल्पमतय् लानाच्चंगु भीसं खंके फइगु। उक्तथं हे दकलय् अप्वः जनसंख्या दुगु आदिवासी जनजातिया नं राज्य सत्ताय् थःगु जातीय जनसंख्याया अनुपातय् उपस्थिति खने दयाच्चंगु मदु। क्यां लिपा दकलय् अप्वः जनसंख्या दुगु समुदाय खः दलित। तर राज्य सत्ताय् उमिगु पहुँच आः तकं २ प्रतिशत स्वयां अप्वः थ्यनाच्चंगु मदु। थुक्तथं धायेगु खःसा समग्र रुपय् उत्पीडित वर्ग अभ् नं लिउने हे लानाच्चंगु धकाः धायेमाःगु अवस्था दु।

नेपालय् गणतन्त्र वयेधुंकाः समानुपातिक समावेशीया सः थ्वयाच्चंगु खः। तर विशेष यानाः नेपाली कांग्रेस व एमालें थुकियात स्वीकार याये फयाच्चंगु मदु। गुकिया कारणं जातीय जनसंख्याया आधारय् राज्य सत्ताय् थःपिनिगु पहुँच थ्यंकेत लिउने लानाच्चंगु जाति, वर्ग वा क्षेत्र असफल जुयाच्चंगु दु। गुकिया लिच्चः कथं समग्र देय् विकासय् नं लिच्चः लानाच्चंगु दु। अले गबलय् तक जातीय समानुपातिक राज्य सत्ताय् थःपिनिगु पहुँच थ्यंकेत लिउने लाकातःगु वर्ग सक्षम जुइ मखु उगु इलय् तक थीथी वर्गया विकास मजुइगु नं निश्चित रुपं खः। नेपालय् गणतन्त्र घोषणा लिपा संविधानय् व्यवस्था याःगु कारणं यानाः हे थौकन्हय् देय् या थीथी थासय् मिसातय् पहुँच धाःसा अप्वया वःगु दु। तर थुलि जक यानाः धाःसा मगाः धइगु खँ वयाच्चंगु दु। विशेष यानाः नेपाःया स्थानीय सरकारय् आपालं उपमेयर जुइपिं मिसापिं जुयाच्चंगु दु। तर मेयरय् धाःसा मिसापिनिगु पहुँच थ्यनाच्चंगु मदु। थुकिया मू कारण धइगु राजनीतिक पार्टीतय्सं मेयरय् मिसापिं विश्वास मयानाच्चंगुलिं हे खः धकाः धायेमाः। नेपाःया जनसंख्याय् मिजंत स्वयां नं मिसातय्गु ल्याः अप्वः दु। तर देय् या थीथी निकाय अभ् नं मिसापिनिगु प्रतिनिधित्व जुइ फयाच्चंगु मदु।

विशेष यानाः सरकारया थीथी मन्त्रालययात कयाः स्वयेगु खःसा अनया प्रमुख आपालं धयाथें मिजं जक मखु अभ् ब्रम्हु समुदायया बाहुल्यता दुसां नं उकी मिसापिं ब्रम्हु समुदाय धाःसा लानाच्चंगु मदु। थुकिं छुं खँ स्पष्ट याः धाःसा नेपाःया राजनीतिक पार्टीत पितृसत्ता पिहां वये फयाच्चंगु मदु। थुकिया ज्वलन्त दसु धइगु छुं नं पार्टीया केन्द्रीय समितिइ मिसातय् पहुँच म्हो जक दु। अभ् धायेगु खःसा

सेवाय् जनसंख्याया आधारय् आरक्षण बीमाः धकाः माग याःगु दु। आयोगया अध्यक्ष रामबहादुर थापा मगरं जनसंख्याया आधारय् आरक्षण बीमाःगु माग यानादीगु खः।

उक्तथं हे मधेशी आयोगं नं जनसंख्याया हे आधारय् प्रतिनिधित्व सुनिश्चित यायेमाःगु याःगु खः। उमिसं थीथी २३ बुँदाय् दुथ्याकाः थःपिनिगु माग न्ह्यब्वःगु खः। आयोगया अध्यक्ष जीवछ साह निजामती सेवाय्



अथे जुयाः आः संविधान संशोधनया खँ वयाच्चंगु दु। यदि संविधान संशोधन यायेगु खःसा दलकय् न्हापां समानुपातिक समावेशी नीतियात राजनीतिक दलं नालेमाःगु अवस्था जुयाच्चंगु दु। गबलय् तक समानुपातिक समावेशी प्रतिनिधित्व जुइ मखु उगु इलय् तक नेपाःया उत्पीडित वर्ग न्ह्यःने वयेफइगु अवस्था मदु।

निर्णायक थासय् उमिगु पहुँच कायम जुइ फयाच्चंगु मदु। समानुपातिक समावेशीया दापु धइगु हे सुगुगु थासय् गुलि प्रतिशत थ्यनाच्चना धइगु हे खः। तर नेपाःया अवस्था अथे जुयाच्चंगु मदु। अभ् नं नेपाःया आपालं थासय् उत्पीडित वर्ग थ्यने फयाच्चंगु मदु। मन्त्रालयं निसैं कयाः स्थानीय तहलय् तकं समावेशी समानुपातिक कथं प्रतिनिधित्व जुयाच्चंगु मदु।

अथे जुयाः आः संविधान संशोधनया खँ वयाच्चंगु दु। यदि संविधान संशोधन यायेगु खःसा दलकय् न्हापां समानुपातिक समावेशी नीतियात राजनीतिक दलं नालेमाःगु अवस्था जुयाच्चंगु दु। गबलय् तक समानुपातिक समावेशी प्रतिनिधित्व जुइ मखु उगु इलय् तक नेपाःया उत्पीडित वर्ग न्ह्यःने वयेफइगु अवस्था मदु। अथे ला समानुपातिक समावेशी खँ माओवादी केन्द्रं थःगु जनयुद्ध कालनिसैं ल्हवना वयाच्चंगु मुद्दा खः। अले माओवादीया थ्व मुद्दा कमजोर यायेगु ज्या धाःसा एमाले व कांग्रेस याःगु खः। गन तक मिसातय् प्रतिनिधित्व अप्वःगु खँ दु थुकिया श्रेय धाःसा माओवादीयात हे बीमाःगु अवस्था दु। थौकन्हय् वडां दुजः निसैं मेयर वा उपमेयर छम्ह मिसाम्ह जुइमाःगु व्यवस्था माओवादीया हे जोडबलं जूगु खः।

वंगु छुं निहं न्ह्यवः संसदया राज्य व्यवस्था समितिइ संघीय निजामती सेवा विधेयकयात कयाः थीथी आयोग लिसे सहलह याःगु खः। उगु सहलहया इवलय् आदिवासी जनजाति आयोगं संघीय निजामती

आरक्षण २०७८ सालया जनसंख्याया आधारय् सुनिश्चित जुइमाःगु माग यानादीगु खःसा वय्कलं मिसाया आरक्षणय् नं मधेश सिमाया आरक्षण जुइमाः।

उक्तथं हे राष्ट्रिय दलित आयोगया अध्यक्ष देवराज विश्वकर्मा निजामती सेवाय् दलितया प्रतिनिधित्व अपेक्षित मज्जुगु खँ धयादीगु खः। वय्कःया कथं गणतन्त्र घोषणा जुइधुंकाः आः तक २ प्रतिशत दलित तकं सरकारी निकाय मदु धकाः विरोध यानादीगु खः। उक्तथं हे महिला आयोगया अध्यक्ष कमला पराजुली महिला आयोग बाहेक मेगु संवैधानिक आयोगया नेतृत्वय् मिसापिं वयेमफुगु खँ धासैं असन्तुष्टि प्वकादीगु दु।

समग्रय् स्वयेगु खःसा समावेशी धाःसां नं नेपाः सरकारया थीथी निकाय अभ् समावेशी मज्जु धइगु स्पष्ट जुयाच्चंगु दु। उलि जक मखु जातीय जनसंख्याया ल्याखँ नं समावेशी मज्जु धइगु खँ स्पष्ट जुयाच्चंगु दु। अले राज्यय् जातीय जनसंख्याया अनुपातय् समावेशी दयेकेगु खःसा दकलय् न्हापां यायेमाःगु संविधान संशोधन हे खः। अज्याःगु संविधान संशोधनय् नेपाःयात पूर्ण समानुपातिक समावेदी दयेकेगु बुँदा दुथ्याकेमाःगु आवश्यकता थौं जुयाच्चंगु दु। गुगु इलय् तक समानुपातिक समावेशी कथं प्रतिनिधित्व जुइमखु उगु इलय् तक लिउने लाकातःगु जातिया विकास जुइत थाकुइगु निश्चित दु। थ्व पाखे राजनीतिक दलया लिसे नागरिक समाजं नं माःगु सः थ्वयेकेमाःगु आवश्यकता थौं जुयाच्चंगु दु।

स्वस्थानी व्रतया नियम दुवाला



સુનિતા મહર્જન

दुरु त्वनीम्ह
मचाया पौष्टिक
आहार धइगु हे
मांया दुरु खः ।
मचायात मांया
दुरु थें मेगु
जुइमखु । मांया
दुरुयात अथें अमृत
धकाः धयातःगु
मखु । मांया
दुरुं हे मचायाके
रोग प्रतिरोधात्मक
शक्ति ब्वलनीगु
जूगुलिं मचायात
मांपारें फाय् मज्यू
धइगु सामाजिक
नियम नं दु ।
थ्व हे नियमयात
आत्मसात यानाः
मचायात नं
मांयालिसें हे तय्गु
व्यवस्था यानातःगु
जूइमाः ।

पौष शुक्लपुन्हिनीसें न्ह्याइगु
स्वस्थानि बाखं । थ्व बाखं स्वयां नं
अभ् न्ह्यैपुगु शुंकिया व्रत । व्रत धाय्
मात्र हे छछा जक नयाः द्यःया सेवा
यायूगु खः । बैज्ञानिकतयगु धापु कथं
छ्हु भीसं छछाः जक नल धाःसा भीगु
म्हयात व उसांय् भिनी धकाः प्रमाणित
हे याःगु दु ।

छह जिम्ह सतिम्ह पासा थ्व
 ब्रत च्वना वय्धुंकुम्ह दु । वय्कलं थ्व
 व्रत च्वनेबलय् न्हापासिक हे थाकु ।
 थ्व व्रत च्वनेत यक्व हे नियम पालन
 याय्माः । वनागु निन्हु प्यन्हु ला तसकं
 हे थाकु। छवं हे परीक्षा काःगु धकाः
 नाप नापं ब्रत च्वपिन्सं धाय्गु याः ।
 छवाःलिपा निसें थम्ह हे अपुगु अनुभव
 यानागु धकाः वय्कल कनादी ।
 शुक्रिया नियमकथं तिकिइयाः वाःपतिइ
 पिहाँ वःगु सक्वःया भाजु प्रकाशमान
 सक्वया माधवनारायण, स्वस्थानी व
 सक्व म्हसीका च्वसुपाखें कयागु नियम
 छिकपिनिगु न्ह्यःने उकियात कयाः
 थःगु बिचाः न्ह्यब्वयाच्चना ।

नृपांगु नियमकथं कजिपाः
काइहेसिनं यःमरी पुन्हीखुनु सक्ब्रम्हपुरय्
वनाः राजोपाध्याय पूजारी, गा.वि.स.
नायः व वडानायः व मेमेपिं भद्रभलाद्
मीपिनिगु रोहवरय् श्रीमाधवनारायणया
शुवर्ण प्रतिमाय् कलाःभाःतनिहेसिनं
किस्तीं छायाः । थुकथं हे निगूगु नियमय्
श्रीमाधवनारायणया शुवर्ण प्रतिमा
ज्वनीम्हेसिनं नं उवुन हे किस्ती छायाः ।

थुगु नियम धइगु थः व्रत च्वने
त्यनागुया निश्चय याय्गु खः । नेवा
परम्पराकथं गुगुं नं ततःधंगु ज्या याय्
बलय् निश्चयकथं किसलिं छाय्गु याइगु
खः । किसलिं धइगु थःगु हे आत्मया
प्रतिककथं काय्गु यानावयाच्वंगु दु ।
आत्मयात साक्षी तयाः थःम्हेसिनं याय्
त्यनागु ज्या पूवनेमा धकाः किसलिं
छाय्गु याइगु खः ।

थथे हे सुचुकुचुयात नं
स्वस्थानीया व्रतया इवल्यु उलि हे ध्यान
बियातःगु खनेदु। व्रत च्वनीम्हेस्यां
पालना याय्माःगु नियमकथं
व्रतच्वनीपिसं ल्हाःतुतिया लुसि चाय्
माःगु व मिजंतयूसं सैं, दान्ही चाय्
माः। थथे हे सक्व ज्योतिर्लिङ्गेश्वरय्
न्थ्यानाच्वंगु राजकुलोय् म्वःल्हुयाः
ब्रम्हपुरया माधवनारायणयात भेटी
छानाः जलप्रसाद कयाः नां च्वकेमाःगु
नियम दु। थ्व छगू धलतः तय्गु ज्या
खः।

माधवनारायणया जलप्रसाद



काय् धुंकाः पशुपंक्षी व सर्वसाधारण
मनूतयपाखें ब्यागलं च्वनेमाः ।
मिस्त थःगु छैय् ब्यागलं च्वनेमाःसा
मिजंत सकवया शालिनदीसिथय् च्वंगु
धलंपलीपाटीइ च्वं वनेमाः ।

व्रत च्वनीगु इलय् म्हय् रोग
प्रतिरोधात्मक शक्ति म्हो जुयाच्वनी ।
थ्व इलय् पिनेयापिनिर्लिसे संसर्ग
जुइबलय् थीथी संक्रमण जुइ फुगुलिं
फयांफछि मेपिनिर्लिसेया संसर्ग
तापाक् च्वनेगु हे बांलाःगु ताय्काः
थुगु नियम दय्कातःगु खनेदु ।

व्रत च्वनेबलय् नयगु नसायात
कयाः नं निश्चित नियम दय्कातःगु
दु । लच्छितक चि व चिस्वाःवःगु
नय् मज्यू । लच्छितक ब्रतालुपिसं दुरु,
घ्यः, चाकु, चिनी, जा, बजि, आम्ली,
सुन्तला, केरा, ह्याउँलै, यलपलः, पालु,
केय्गू तु, सकि, तरुलजक नय् ज्यूगु
व थ्व बाहेक मेगु नसा नय् मज्यूगु
नियम दु । नसाय् मेमेगु हुं ज्वलं त्वाक
ज्याःसा, खनेदुसा नय्मज्यू । लिसैं
नयाः देने धंकाः हाकनं नय्मज्यू ।

नसायूँ, हाम्वः, तख्व, कःनि,
ख्व, दुसि आदि खनेदुसा नयू मज्यू।
ज्वरयू यायू न्हयः हे ल्यथाः जक नसा
ज्वरयू यायूमाःगु नियम दु। भोजनया
स्वच्छता स्वास्थयू न सुधार जुइ।
थथे जूगुलि नसायू छुं न कथंया गरिष्ठ
पदार्थ मनयगु भूगु उसायूया नितीत हे
भिनिगु खनेदु।

न्यासि जुइत लच्छितक
लाकां, मोजा न्ह्याय् मज्यू। लाकां
न्ह्यानातःपिं मेपिन्त थी नं मज्यू।
सवारी साधन छयलेमज्यू।

मिजं ब्रतालुपिसं गःपतय्
लच्छितक १०८ गः तुलसीया माः
धारण यायुमाः । देशदर्शन इवल्य

अष्टाङ्गप्रणाम यायूबलय् तुलसीमाःयात
ल्हाःया बुरापति नं काकाः नमस्कार
यायूमाः । थीमज्यूम्ह मिसा ब्रतालु
प्यन्हुतक ब्यागलं च्वनाः व्रत
च्वनेमाः । न्हिथं म्वःल्हुयाःजक
शालिनदी थ्यंकेमाःगु नियम दु । पौष
शुक्लपुन्हीनिसें व्रतच्वनेन्ह्यः हे मज्यू
जूर्पिं मिस्तय्सं सुरुनिसें हे ब्यागलं
च्वनाः व्रत च्वने फइसा नीसी यायू
धुंकाः मेमेर्पिनापं व्रत च्वनेफइ ।

थी मज्यू जुइगु इलय् हि बाः
वयाच्चनी । थुक्रिया लिसें म्हय् दुगु
थीथी विकार न दइगुलिं उकिं मेपिन्त
लिच्चः लाकेफु । थ्व हे खँयात बिचाः
यानाः थुगु नियम दय्कातःगु जुइफु ।
व्रत न्ह्याके धुंकाः छैजः, थःथीतिपिं
मदुसा दुःखं च्वने मज्यू । लच्छितक
व्रत छन्हू न दिंके मज्यू ।

मिसाब्रतालुपिंसं नित्यपूजाया
इत्युं त्याउंगु सिन्हः अनिवार्यं तीमाः ।
त्याउंगु वसः व त्याउंगु गा माः । मिजं
ब्रतालुपिन्तं ह्यनयं तुयुगु कापःया फेडा
व म्ह्य तुयुगु कापःया जोडी धोतीमाः ।
मिजं ब्रतालुत फयाफच्छ ज्वः
(निम्ह) जुडमाः । ज्वःमध्ये दनाः अष्टाङ्ग
प्रणाम याइहेसित माधवनारायणया
मूर्तिं दुगु सहश्रजलधारा घडा दुगु ह्
वार्ली दयकृगु कलशमाः ।

मिसा ब्रतालुपिन्त छगू पुजाभः
धलंपीचा माः । यदि सुं मिसाया दुरु
त्वनिम्ह मचा ज्वनाः व्रतच्वन धाःसा
उम्ह धलं मचाततकं लच्छि ब्रतालु
लिसेलिसें च्वनेमाः । निहंथा पुजाय
नापं तयूमाः । दुरु त्वनीम्ह मचाया
पौष्टिक आहार धइगु हे मांया दुरु खः
मचायात मांया दुरु थें मेगु जुइमखु ।
मांया दुरुयात अर्थें अमृत धकाः
धयातःगु मखु । मांया दुरं हे मचायाके

रोग प्रतिरोधात्मक शक्ति ब्वलनीगु
जूगुलिं मचायात मांपाखें फाय् मज्यू
धडगु सामाजिक नियम नं दु। थ्व हे
नियमयात आत्मसात याना: मचायात नं
मांयालिसें हे तय्गु व्यवस्था यानात:गु
जुइमा: ।

श्व व्रत च्वनेत गुलि थाकु
च्वने धुंका: थ:गु मनया इच्छा पूर्वंगु
नं व्रत च्वने धुंकूपिनिगु धापु दु।
अथेहे श्वहे व्रतयात कया छम्ह विदेशीं
विद्यावारिधितकं यागु दु।

थ्व व्रत च्वनेबलय् पु दुगु छु नं
सि नय् मजिउगु धापु दु । नापं भीसं
साखु वनाः माधवनारायणया दर्शन
याय्त वनः धासा थ्व व्रत च्वपिं भी
थःथितिपिं दुसा इमित स्वः वनेगु
धकाः चिम्बःगु कय्गु फ्वयातःगु कय्गु,
आमली, पलः वा छुं नं सामान ज्वना
वन धाःसा सकसितं उति हे ग्यंक
इनाः बिइमाःगु छगू नं थ्व व्रतया
समानताया खँ खः । थ्व व्रत च्वम्हेसिनं
सुं नं थःथितिं स्वः वल धाःसा उमिगु
नामय् नं व्रत च्वम्हेसिनं पुजाआजा
यानाबीमाःगु नियम दु । गुकिं यानाः
थ्व व्रत च्वपिंलिसेनं थःथितिंयात नं थ्व
व्रतया पुण्य दइ धइगु विश्वास दु ।

थ्व व्रतय् लाकां न्ह्याय् मजिउ
धकाः दुगु नियम भचा पुलागु ई नाप
जक ज्वः लाःगु थें ताः । अबले मनूतय्
लाकां न्ह्याय्गु चलन मडु । अथे जुयाः
लाकां न्ह्याय् मजिउ धकाः नियम दय्
का तःगु जुड्फु ।

आ वयाः जमाना हिले धुंकल
जमाना लिसें भी नं न्ह्याःवने माः थें
जितः ताः । भीसं संस्कृति म्वाकातयगु
लागि सनाः जुयापि जुया थ्व व्रत
च्चपिन्त सकले मिले जुया ग्वाहालि
यायमाः ।



राम प्रजापति
प्रोप्राइटर

हारती मिठाई भण्डार

(शुद्ध शाकाहारी)

कालिमाटी चोक, टंकेश्वर मार्ग, काठमाडौं ।
फोन नं. : ०१-५३७२९९९, मो. ९८०३९८०६९९

यहाँ:- विवाह, व्रतबन्ध, पार्टी, पिकनिक, तथा अन्य शुभ कार्यको लागि अर्डर अनुसार मिठाईहरू तयार गरिन्छ ।

[illegible]





लहना वाःपौ/ नेवाः देय् दबू १५ क्वःगु नेवाः एकता दिवसया लसताय् यँ महानगर समिति १६ वडा कचाया ग्वसालय् 'भिंतुना देछायेगु लिसे नेवाः साँस्कृतिक ज्याइवः-११४५' तःजिक क्वचाल ।

१५ क्वःगु नेवाः एकता दिवसया लसताय् नेवाः न्ह्यलुवा मल्ल के. सुन्दरया मू पाहांसुइ जूगु ज्याइवल्य विशिष्ट पाहां कथं नेवाः देय् दबूया केन्द्रीय नायः पवित्र बज्राचार्य, विशेष पाहां कथं यँ महानगरपालिका १६ वडाया वडा नायः रोजिना श्रेष्ठ अले थीथी जनप्रतिनिधिपिसं ब्वति काःगु खः ।

ज्याइवल्य मू पाहां मल्ल के. सुन्दर नेवाःतय्गु संघर्ष हे थौया उपलब्धि जूगु बिचाः प्वकादिल । नेवाः हक व अधिकारया आन्दोलन अभ्र नं क्वमचाःगु कारणं ल्यँ दनिगु अधिकार कायेगु लँपुइ नेवाःत छपँ जुयाः न्ह्यायेमाः धासँ वय्कलं नेवाः एकता दिवसया बारे ध्वाथुइकादीगु खः ।

नेवाः देय् दबू यँ महानगर समिति १६ वडा कचाया नायः व ज्याइवया सभा नायः सानुराजा महर्जन नेवाः एकताया माध्यमं नेवाः हक अधिकार स्थापित यायेगु अभियानयात तिबः बीगु निरति कचापाखें ज्याइवःया ग्वःसाः ग्वःयागु धयादिसें थीथी नखः चखःया अवसरय् नेवाः एकतायात तीबः बीकथं ज्याइवः कचापाखें थीथी ज्याइवः याना वयाच्चनागु व वइगु निहं नं अज्याःगु ज्यायात निरन्तरता बीगु प्रतिवद्धता प्वकादिल ।

कचाया छ्याञ्जे रचना महर्जन व ल्यू छ्याञ्जे शिवदास श्रेष्ठ न्ह्याकादीगु ज्याइवल्य श्री भक्त विद्याश्रम माविया ब्वमिपिसं धिमे प्याखनय् थःगु प्रतिभा न्हयब्वःगु खःसा कुटुम्ब म्युजिकय् गृशमा शाही व खुशी महर्जन थःगु प्रस्तुति न्हयब्वःगु खः । अथे हे 'माया मदुला' म्येलय् राजीवकुमार, अनुज थापा, रिजेश कुमाल, आयुष शाह, टीका थापा, कुशल थापा, रोजिना राई, सलिना थापा, दिपिका गमाल, अञ्जु शाही थःगु प्रतिभा न्हयब्वयादीगु खः ।

ज्याइवःया साँस्कृतिक ब्वय् 'अय्ला लुवया', 'जितः यम्ह राजमतीचा' 'सिरीसिरी फसं जितः कुचुकुचु नकल' 'सिमा कचा चुलिजाथें जाल जोवन', 'छन्त खंसांनिसें जुल मन दोमन' म्येलय् कलाकारतय्सं थःथःगु प्रतिभा न्हयब्वगु खः ।



राजु शाक्य

कवि व कविताया छवि दुर्गालाल श्रेष्ठ

चमि आर. मानन्धरं स्नातकोत्तर अध्ययन याय्गु इवल्य जनकवि दुर्गालालया व्यक्तित्व व वय्कःया साहित्यिक योगदानयात कयाः शोध यानादिल व लिपा उगु हे शोधपत्रयात सफूया रुप बियादिल । सफुतिइ चमि मानन्धरं जनकवि दुर्गालालया जन्म व बूगु इलानिसे नुगल्य थिउगु घटनाक्रमयात माः हनेगु कुतः यानादीगु दु । गरिबी व विभेद विरुद्ध थौं तक नं च्वसा न्ह्याकाच्वंगु दु जनकवि । कवि दुर्गालालया सिर्जनाय निहित वय्कःया हे निजी भोगाइ व संघर्षपूर्ण थय्याः क्वथ्याः जक मखु, उगु ईया सामाजिक परिवेश व बेथितियात नं च्वमिं फक्वः कःघायेगु कुतः सफुतिइ यानादीगु दु । म्ये, कविता, गीति नाटक च्वयाः त्यानु मचाःम्ह कवि दुर्गालालं जीवनया उत्तरार्ध पाखे 'फूलको आँखामा फूलै संसार' म्ये च्वयाः सम्यक दृष्टि संसारयात स्वयेगु व सुधार थःम्ह हे याय्गु सन्देश समाजयात बियादिल व थ्वहे रचनां वय्कःयात देश दुने जक मखु विदेशया नेपाःमि दथुइ नं छम्ह लोकप्रिय कविया रुपय् प्रसिद्धि चूलाकादिल ।

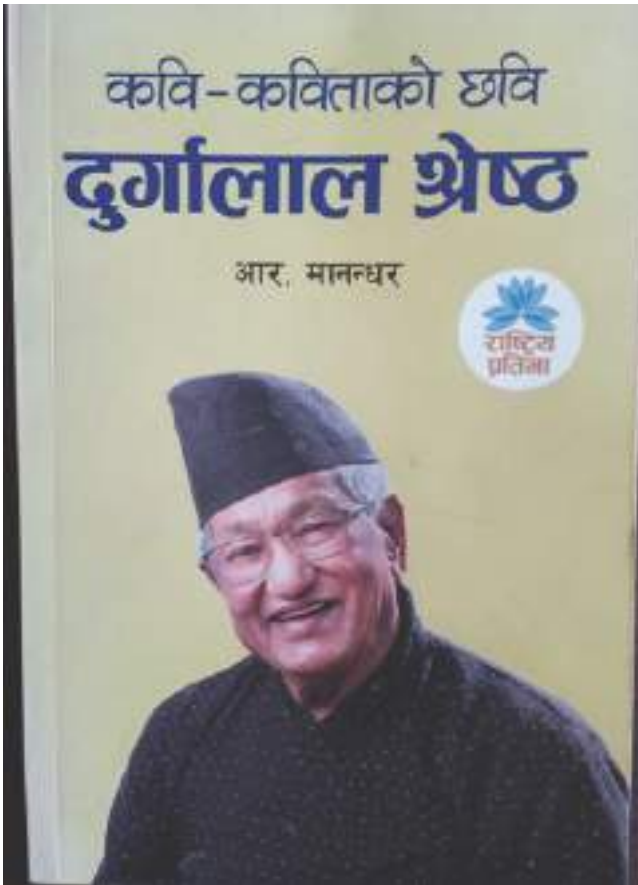
असं न्हायकँत्वालय् १९९२ सालय् श्रेष्ठ दम्पतीया स्वम्हम्ह सन्तानया रुपय् कोमल हृदयया दुर्गालालया जन्म जूगु खः । चीब्यागु गल्लीं दुहां वनेमाःगु, गुबसं निभाः मखइगु चिखागु छैय दुर्गान्ध व पति न्याइगु नं सह यायेमाःगु हे जुल । ल्हाःम्हयुत चूलाकेगु समस्या दयेक दयेक नं थःगु छै नाप स्वाःगु मेगु छै न्यायेगु इवल्य काःगु ५५ तकाया त्यायेमाःगु खः । तर त्यासा बिउम्हसिया कपट अखतं दुगु छै पाखे नं द्याका च्वनेमाल । छै हे त्याग यानाः वनेमाःगु अवस्था वयेधुंकाः इयालं छाः चीग्वःगु सन्दुक क्वत हयेमाल । वहे इवल्य आकाभाकां खिपः चबुनाः वहे सन्दुक प्वाथय् दुम्हसित ल्हात । सन्दुक ल्हाःगु स्याःचाःया दथुइ मत्यवं जन्म जूगु खः दुर्गालाल । मांया शब्दय् थुगु कारुणिक घटनाया खँ न्यनादीम्ह कवि दुर्गालालया मस्तिष्कय् साहुत प्रति घृणा व आक्रोश नुगः दुने स्वचानाच्वंगु खँ सफू ब्वनेगु इवल्य सीके फइ । थ्वहे विस्मयकारी घटनाया चित्रण यासँ कविं थः ब्वलंगु इलय् मातृवात्सल्य जक मखु शोषण मोचनया तात्पर्य नं सुलाच्वंगु खँ कनादियाः थः दुने सुलाच्वंगु विद्रोहयात नं न्ह्यब्वयादीगु दु । अथे ला च्वमिं सोभोपनाया लवः कयाः जिउपिसं थःगु हे अपराधं बचे जुइत अबुयात अनाहकय् जेलय् छ्वःगु घटना प्रति नं अबुया हे किपाः क्वय् 'थःगु नुगलय् मि च्यानाच्वंगु दु' धकाः नुगः दुनेया उकुसमुकुस प्वंकूगु प्रसंगयात सफुतिइ कःघानाः उगु ईया विसंगतिपूर्ण समाजया पिकाः उलेगु ज्या यानादीगु दु, गुगु घटना कवि जन्मे जुइ न्ह्यःया खः ।

गुदैं भिदैया उमेर निसे वय्कलं कविता च्वयादिल । बहनि खिउँगु इलय् चुरोटया बझाय् शब्दत कीगु ज्या वय्कलं किशोर अवस्थाय् 'प्रेम, जीवन व अन्धकार' नाटक च्वयादिल । क्वय् प्वालं नाटक स्वये तकं मबिउगु घटनां हिमी चाम्ह दुर्गालालं पासापिनि

दथुइ नाटक च्वयेगु जिम्मा कयादीगु घटनायात च्वमि मानन्धरं ११-१२ दँया उमेर जूगु धकाः धयादीगु दु । त्वाः त्वालय् दबू प्याखँ क्यनेगु धेधैबल्ला जुयाच्वंगु उगु इलय् दबू प्याखँ च्वयेगु, म्हितेगु व प्याखँ स्यनेगुलिं ज्याय् समर्पित जुयादिल । नाटक धाःसा वय्कलं नेपालभाषां जक च्वयागु खँ कनादीगु दु । म्ये व कविताया सशक्त कवि प्रतिभा बुलुहुँ गीति नाटकपाखे न्ह्याःवन । वय्कःया बुद्धकालीन

न्ह्यःने न्ह्याकादीगु दु ।

शिक्षक आन्दोलन जुइमा वा भाषा आन्दोलन, वय्कलं ब्वति मकाःगु जुइ मखु । विरोधय् कुहां वयेगु इवल्य तःक्वः ज्वंका च्वनेमाल, प्रशासनया मिखां बचे जुइगु बिसिउँ वनेमाल । सफू ब्वने वनेबलय् वय्कलं थःयात छगू उपेक्षित भाषाया नितिं संघर्षरत आन्दोलनया छम्ह सिपाही तायेकादी धइगु कविया वास्तविक परिचयं बी । रेडियो नेपालं नेपालभाषां प्रसारण जुइगु



घटनाय् आधारित 'निमन्त्रणा' थेंज्याःगु गीतिनाटक दर्शकं ययेकूगु जक मखुसँ २५ न्यान्ह तक क्यनेगु ज्या जुइवं तत्कालिन राज्य दबाब बियाः बन्द याकूगुलिं उगु ईया राज्यया वक्रदृष्टियात नं च्वमिं न्ह्यथनादीगु दु । नेपालभाषाय् एकाकी नाटक च्वयाबी माल धकाः वईपित वय्कलं च्वयाः मखु म्हुतु हे धयाः च्वके बीगु खँ आःया पुस्तां पत्याः यायेत थाकु चाइ । शिक्षण पेसां छैया ल्हाः म्हुत चूलाकेमाःम्ह वय्कलं न्हापां ला मस्त लिसे भ्यलय् पुनाः मचा म्ये व मचा कविता च्वयेगु यानादिल । अज्याःगु आपालं धयाथें म्ये व कविता यें थीथी ऋतु पर्वया हालिगु म्येया लसय् चिनातःगु खःसा पात्र नं बिस्कं कथंया जुइगु याः । वय्कलं च्वयादीगु मचा म्ये विद्यार्थीतय्त थुलि यल कि वय्कःया मचा म्हे उमिसं कण्ठ हे यानातःगु खः ।

छाउनीया दरबार कलेज ब्वनेगु इवल्य लिक्सं बुँइ छम्ह मिसां नेपालभाषाय् म्ये हाःगु वय्कलं ताल । थःगु हे शब्दया उगु म्ये न्यनाः वय्कः दंग जुयादीगु जक मखु थः हे उम्ह मिसाप्रति आकर्षित जूगु तायेकादिल । प्रेम व विरहया आपालं म्ये च्वयादीम्ह कवि दुर्गालालयात जुइगु थज्याःगु हे संयोगं हे जुइ उगु हे बुँइ च्वंगु बल्चाय् च्वनाः न्हापांखुसी ज्वः म्ये चिनादिल । कविया लेखनीय प्रवीणतायात न्ह्यथँसँ च्वमि मानन्धरं थुगु सफूया प्रसंगयात

'जीवन दबू' ज्याइवः २०२२ सालय् हठात् दिका बीवं उकिया विरोधय् आन्दोनया लहर वल । 'एक व्यक्ति पुज्नु मै' धकाः तत्कालीन शासक विरुद्ध पतिं धस्वाकाः कविता ब्वनेवं प्रशासनया कोपभाजनय् लाम्ह वय्कः लछि तक सकवय् भूमिगत जीवन हनेत बाध्य जुयादिल । भाषिक दमन विरुद्ध च्वःगु 'घाः जुया जक छ्वैगु खः जि स्याःगुलिं सः तैगु खः' धइगु म्ये उगु इलय् साहित्यिक ज्याइवल्य हालेगु यानाच्वंगु प्रसंग भीसं सफू ब्वनाः सीके फइ । सर्वोच्च अदालतं २०५६ सालय् स्थानीय निकायय् नेपाली बाहेक मेगु भाषा छ्यलेमदइ कथं फैसला न्यंकेवं उगु म्ये एफएम रेडियोय् दकलय् अप्वः हायेकूगु सन्दर्भयात नं च्वमिं थन हे स्वायेत स्वःगु दु । लोकतान्त्रिक व्यवस्थाय् नं अदालतं हाकनं छक्वः भाषिक अधिकार हनन जूगु विडम्बनापूर्ण घटनाया विरोधय् फैसला न्यंकूगु न्हि उगु समुदायं दैय्दसं हाकूगु न्हि न्यायेका वयाच्वंगु आपासिनं सिउगु खँ खः । च्वमिं थ्व निगुलिं घटनायात ल्छाय् तयाः विश्लेषण यानादीगु दु । थःगु भाषाया विकासया नितिं तनमनं समर्पित कवि दुर्गालालया शब्दयात सफुतिइ न्ह्यथनातःगु दु, 'मेगु भाषाय् च्वयेबलय् अभ्यासं जक जि समर्थ जुइ तर मांभासं च्वयेबलय् जिगु च्वसाय् हि न्ह्याःथें अनुभव जुइ ।' अथेखःसा धाये हे माः विशेषतः वय्

कःया नेपालभाषाया सिर्जना आवेगय् मखु, यथार्थ धरातलय् दनाः च्वःगु जुयाः हे जीवित दु ।

निरंकुशतायात व्यंग्य यासँ जनजागृतिया बिगुल पुइम्ह कवि श्रेष्ठं दरबारं दलतयुत तयातःगु प्रतिबन्ध फुकुवा याःगु कन्हय् कुन्हु २०४६ साल चैत २७ गते तिनख्यलय् कविता न्यंकेत थ्यन, आखिर वय्कः हिउपाःया हिमायती जुयादी । कोमल हृदयया कवि दुर्गालालं ख्वबियात मिं दयेकेगु मन्त्रणा कम्युनिस्ट नेतात पाखे सयेकादीगु खँ सफुतिइ दुथ्याःगु दु । प्रगतिशील क्वनेगु होइय् जोसै जोसय् आपालं कविता च्वयादीसां नं शब्दाडम्बरं अज्याःगु कविताय् रस मदुगु खँ वय्कलं लिपा तनि चाःगु कविया स्वीकारोक्ति सफुतिइ लुइकेफु । वय्कलं च्वयादीगु म्ये २०१५ सालया चुनावय् कम्युनिस्ट नेता पुष्पलालया चुनावी गीत म्ये जूगु खः ।

'भाषिक व जातीय विभेदया पीडा व आक्रोश प्वंकातःगु म्ये मेगु भासं अनुवाद मजुगुलिं नं जुइफु, वय् कःया अज्याःगु रचना मेगु भाषाभाषी अपरिचित जुयाच्वंगु दु, तर अज्याःगु ज्वःगु जातीय सः खः पीडित मनया अन्तरं ब्वलंगु' धकाः मूल्यांकन यानादीम्ह च्वमि मानन्धरं थज्याःगु हे अभावयात ध्यानय् तयाः च्वमिया विशेष इनापय् अज्याःगु छुं रचना कवि स्वयंयात अनुवाद याकाः सफुतिइ न्ह्यब्वयेगु कुतः यानादीगु दु । गुगु आपालं माने पाय्छि तायेकेफु ।

'घाः जुयाः जक छ्वइगु खः भ्नी स्याःगुलिं सः तइगु खः ।' धकाः हुँकार याइम्ह वय्कःयात स्वच्छन्दवादी कविया रूपय् नेपाःया समाजय् म्हसिउ । वय्कलं कविता च्वयेगुयात 'पियाच्वना मवइम्ह अनपेक्षित अप्रत्याशित रूपय् खने दइम्ह मतनामि' या संज्ञा बिउगु सफुतिइ ब्वनेफइ । च्यय्दं पुलेधुंकाः च्वयेगु मसी गाढा जूगु महसुस वय्कलं यानादिल । अथे धकाः वय्कलं थःगु सिर्जना अभ् अप्वः क्वातूगु सन्देश बीत स्वःगु खः धकाः अपुक थुइकेफु ।

सफुतिइ घटना विवरण रोचक ढंगं न्ह्यब्वयातःगु दु । सफुतिइ छखे कन्या मन्दिर माविया प्रधानाध्यापक केदारनाथ न्यौपानेया भाषा प्रतिया श्रद्धा व मतिना खनेदुसा मेखे नेपाःया समाजया रूपान्तरण यःपिं मंगलमान व मोती गुर्जु थेंज्याःपिं विद्रोही पात्रया बाखं लुइकेफु । अजूचायापूगु इहिपाः शीर्षकय् वर्णन यानातःगु कविया इहिपाःया प्रसंगं ब्वतियात भर्स्के याइ । वाक्य चिहाः जुयाः सरल जू । छम्ह कविया मार्मिक जीवन गाथा व उकियात शब्द संयोजन यानाः थःगु हे सिर्जना दुने जीवन्तता बीत स्वइम्ह वहे कविया लुगु फुक्कं धयाथें रचनायात फयांफछि त्वःमफिक गथे खः अथे हे ल्ह्ययाकायेगु च्वमि मानन्धरया कुतः न्ह्यथने बहःजू धकाः धायेगु अतिशयोक्ति जुइ मखु । सफू २४ परिच्छेद व २०० पृष्ठय् न्यनाच्वंगु दु । एडुकेशनल पब्लिशिंग हाउसपाखे पिथंगु थुगु सफूया मू धाःसा तयातःगु मदु ।

“छंगु ल्यूल्हू” म्ये कासा चन्द्रकृष्ण प्रजापतिं त्याकल



लहना वा:पौ/ अमर चित्रकारं च्वयादीगु व च्वमि चित्रकारनाप सरीता महर्जनया सः, भूपेन्द्र वज्राचार्यया संगीतय् लोकंहवाःगु म्ये “छंगु ल्यूल्हू” म्ये कासा चन्द्रकृष्ण प्रजापतिं त्याकादीगु दु। थुगु कासाय् दकलय् बांलाम्ह म्ये हालामि कथं न्हाप जुयाः वय्कलं छपु म्ये रेकर्डिङ व म्युजिक भिडियो सिरपाः त्याकादीगु खः। “छंगु ल्यूल्हू” टिकटक कासा श्रुतिका श्रेष्ठ त्याकादीगु दुसा वय्कलं हे दकलय् अप्वः भ्यूजया सिरपाः नं त्याकादीगु दु। वय्कलं न्हाप सिरपाः नगद १५ द्रः तकाः व दकलय् अप्वः भ्यूज सिरपाः

नगद न्याद्वः तका त्याकादीगु खः। यल महानगरपालिका १६ वडाया नायः निर्मलरत्न शाक्यं सिरपाः त्याकादीपित दसिपौ लःल्हानादीगु खःसा खादा व स्वांमाः सभानायः सरीता महर्जन व विशेष पाहां विजयरत्न असंबरे क्वखायेकादीगु खः। म्ये कासाय् म्ये छपु रेकर्डिङया सिरपाः लिसें ल्यू राजेशराज वज्राचार्य लाःगु खःसा म्ये छपु रेकर्डिङया सिरपाः लिसें लियांल्यू सिरपाः सविनरत्न शाक्यं त्याकादीगु खः। टिकटक कासापाखे श्रीजा अवालें ल्यू सिरपाः १० द्रः तका त्याकादीगु खःसा निकी वज्राचार्य देसारं

न्याद्वः तकाः नगदलिसें लियांल्यू सिरपाः त्याकादीगु खः। भिंन्यासः तका नगद नापं हःपा सिरपाः त्याकादीपिं बबिता रज्जित, रेश्मा महर्जन, कृष्मा चित्रकार, सुयन चित्रकार, विजय डंगोल, ममता श्रेष्ठ व समीर शंखदेव प्रजापति खः। ज्याइवलय् कासाया निर्णायकीपिं निल शाक्य, भूपेन्द्र वज्राचार्य, सुरजवीर वज्राचार्य अमोघवीर वज्राचार्यपित हंगु खः। ज्याइवःया निगूगु ब्वय् सरीता महर्जनया सः, आनन्दरत्न वज्राचार्यया च्वसा व अनिल तुलाधरया संगीतय् ‘हायेकेमते’ म्ये प्रेमियर नं जूगु खः। मनोज महर्जन, हसना महर्जन, रुपा मानन्धर व सुब्रिना चित्रकारया अभिनय दुगु थुगु म्यूजिक भिडियोय् रुपमा मानन्धरं समा यानादीगु खः। छायांकन व सम्पादन अमर चित्रकारं यानादीगु थुगु म्यूजिक भिडियोया कोरियोग्राफर सुमन वज्राचार्य खःसा निर्देशन राजेन्द्र महर्जनं यानादीगु खः। टाइम आउट रेष्टुरेन्टय् जूगु थुगु ज्याइवः सुरजवीर वज्राचार्य न्ह्याकादीगु खः।

ख्वताबजि टेलिसिरियलया द्वःछिब्व हना

लहना वा:पौ/ नेपालभाषाया टेलिभिजनया ज्याइवः “ख्वताबजि” पुचलं ज्याइवःया न्हापाम्ह निर्देशक राजु स्यःस्य व न्हापाम्ह च्वमि हृदयप्रसाद मिश्रयात वय्क पुनिगु योगदानया कदर यासे हंगु दु।

इमेज च्यानलय् क्यना वयाच्वंगु ‘ख्वताबजि’ ज्याइवः द्वःछिब्वः पूर्वांगु लसता हनेकथं ज्याइवलय् वय्कपित हंगु खः।

ज्याइवः यें महानगरपालिकाया उपमेयर सुनिता डंगोलं उलेज्या यानादीगुया लिसे हनापौ देछानादीगु खःसा ख्यालिजुजु मदनकृष्ण श्रेष्ठ व इमेज च्यानलया महाप्रबन्धक रघुबर भक्त मानन्धर व ‘ख्वताबजि’ या लेखक निर्देशक सुरेन्द्र तुलाधरं खादा व स्वामा क्वखाय्कादीगु खः।



ज्याइवलय् समाजसेवी गोपालकृष्ण महर्जन, फिल्म बन्जा गोपालकाजी कायस्थ लगायतया विशेष उपस्थिति दुगु खःसा आपालं कलाह्यःमिपिनिगु उपस्थिति दुगु खः। ज्याइवलय् ख्वताबजिया कलाकारपिनिलिसें थीथी लोकंहवाःपिं

कलाकारपिसं थःपिनि विशेष प्रस्तुति न्ह्यब्वयादीगु खः। थुगु ज्याइवलय् सुरेन्द्र तुलाधरया च्वसा, लय् व सः दुगु ‘ओ करिश्मा’ म्ये न्हापांखुसी न्ह्यब्वःगु खः। ख्वताबजि नेपाःया टेलिभिजन इतिहासय् हे दकले ताःहाकःगु टेलिसिरियल खः।

हयूमत मिसा पुचःया कन्या कुमारी पूजा



लहना वा:पौ/ नेवाः परम्परा कथं इहि मयाःपिं सछि व स्वीच्यामह कन्या कुमारी मस्तयगु पुजा क्वचाःगु दु। कामपाया १२ वडा ह्युमतय् ह्युमत मिसा पुचःया ग्वसालय् जूगु स्वक्वःगु कन्या कुमारी पुजाय् वज्रयान पुजा विधि कथं १३८ म्ह मिसा मस्तयूत पूजा याःगु खः।

बसन्तपुरय् बिराजमान राजकीय

कुमारीयात पूजा यानाः कन्यापूजा न्ह्याकूगु खः। पुजाय् त्वाःया च्यामह थकालीपिनिगु उपस्थिति दुगु खः। यें महानगरया उपमेयर सुनिता डंगोल मूपाहाँ कथं भ्रायादीगु पूजाय् साँखु नगरपालिकाया उपमेयर समिता श्रेष्ठ, कामपा १२ वडाया अध्यक्ष बालकृष्ण महर्जन, ज्यापु महागुथि,

भारतय् स्वम्ह...

बैशालीयाखे उत्पति जूगु बज्जिका भाषा नेपाःया पूर्वी तराई मधेशय् न्यागु जिल्लाया ल्हानाच्वंगु दु।

ज्याभूवः उच्च न्यायालय पटनाया पूर्व न्यायाधीश राजेन्द्रप्रसाद बैशाली भाषा, संस्कृति व धार्मिक हिसाबं ऐतिहासिक भारत वर्षया महत्वपूर्ण थाय् दुगुलि उगु सभ्यता ल्यकातयेगु नितिं भाषा व लोकसंस्कृतिया संरक्षण यायेमाःगुलि बः बियादिल।

सार्क जर्नीलिष्ट फोरम बैशालीया अध्यक्ष डा. शशीभूषण कुमारं मातृभाषा संस्कृति व सभ्यताया संवाहक जूगुलि पत्रकारतय्सं मातृभाषा संरक्षण यायेगु ज्या न यायेमाः धयादिल। बैशालीपाखे प्रकाशित जुइगु मानव अधिकार टुडेया सम्पादक नं जुयादीमह डा. कुमारं मातृभाषाया संरक्षण यायेगु नितिं पत्रकारितातय् भूमिका प्रभावकारी जुइमाःगु खँय् बः बियादीगु खः। वय्कलं सार्क क्षेत्रया पत्रकारतय् दथुइ सहकार्य जुया च्वनेमाःगु खँ नं कुलादिल।

ज्याभूवलय् नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया केन्द्रीय अध्यक्ष नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ नेपालय् मातृभाषा शताब्दी दँ हनाच्वंगु इलय् भारतया बैशालीइ नं अन्तर्राष्ट्रिय मातृभाषा सम्मेलन याःगु गौरवया विषय जूगु खँ धयादिल। नेपालय् न्हापांखुसी अन्तर्राष्ट्रिय मातृभाषा पत्रकारिता सम्मेलन यानाः भाषा ल्यकत पत्रकारिता सम्मलेन यानाः न्ह्याकागु ज्या आः भारतया बैशाली बज्जिका भाषायात ध्यानय् तयाः याःगु ज्या च्छाय् बहःजु धयादिसें सार्क जनलिष्ट फोरम नेपालय् न्ह्याःगु मातृभाषा पत्रकारिता सम्मलेन थौ भारतय् जूगुलिं लसता प्वकादिल।

लिसे वय्कलं आः मेमेगु देशय् नं मातृभाषा पत्रकारिता सम्मेलन जुइगु भलसा कयादिल।

ज्याभूवलय् डा. जितेन्द्रकुमार सिंह मातृभाषाय् न्हिथं ल्ह्यायेगु व न्ववायेगु यानाच्चन धाःसा भाषा जीवन्त जुइ धयादिल। वय्कलं मातृभाषापाखे सम्प्रेषणीय क्षमता लिसे स्वानाच्वंगु संस्कृति, संस्कार व सभ्यतायात म्वाकातयेगु नितिं महत्वपूर्ण जुइ धयादिल।

नेपालय् फुक्कं मातृभाषायात राष्ट्रभाषाया थाय् बियातःगु धासें नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया वरिष्ठ उपाध्यक्ष सुनील महर्जनं थुकिइ मातृभाषा विकास यायेगुलि अभ् तिबः बीगु खँ धयादिल। वरिष्ठ उपाध्यक्ष महर्जनं मातृभाषा पत्रकारितापाखे सूचना बीगु, शिक्षा बीगु नापं भाषा म्वाकेगु निति महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह याइगुलि मातृभाषाया पत्रकारितापाखे फुक्क पक्षनाप सहकार्य जुइमाः खँय् बः बियादिल। वय्कलं मातृभाषाया पत्रकारिता विकास यायेगु निति सार्क जर्नीलिष्ट फोरमया तःधंगु महत्वपूर्ण दुगु खँ नं धयादिल।

सम्मेलनय् विहार हिन्दी साहित्य सम्मेलनया अध्यक्ष डा. अनिल सुलभ, कौसर प्रवेज खान लगायतपिस थःथःगु नुगः खँ तयादीगु खःसा डा. शशीभूषण कुमार व अमितकुमार विश्वासं च्वयादीगु ‘मानव अधिकार एक दृष्टि’ नांया सफू नं लोकार्पण याःगु खः। उगु ज्याभूवलय् नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया नायः नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठयात मातृभाष पत्रकारिता ख्यलय् योगदान यानाच्वंगुलि मातृभाषा अन्तर्राष्ट्रिय अवार्ड लःल्हागु खःसा दबूया बरिष्ठ उपाध्यक्ष सुनिल महर्जन व उपाध्यक्ष सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठयात नं सम्मान याःगु खः।

100% Vegetarian

Sweet Cave

Sheets - Namkeen - Fast Food

Sweet Cave

(जीवन दाईया पसः)

Kalimati, Kathmandu, Nepal

Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन, बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस्।

आउटडोर भेज क्याटरिङ पनि गरिन्छ।

हरेक मंगलवार

राष्ट्रियताको लागि समर्पित

मेरो साप्ताहिक

मेरा साप्ताहिक

Mero Saptahik

मालाः मालाः ब्वनादिसँ ।

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालयया साधारणसभा



लहना वाःपौ/ छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालयया साधारणसभा वंगु पुस २० गते क्वचाल। चिकित्सालयया अध्यक्ष डा. मनोजमान श्रेष्ठया सभापतित्वयू जूगु ज्याइवल्य मूपाहां कथं यै महानगरपालिकाया प्रवक्ता नापं यैमनपा १७ वडाया अध्यक्ष नविन मानन्धर भायादीगु खः।

सचिव जगदिश माली लसकुस यांनाः न्ह्याःगु ज्याइवल्य महासचिव कृष्टिना श्रेष्ठ संस्थाया वार्षिक विवरण व कोषाध्यक्ष लहना श्रेष्ठ आर्थिक दै २०८१/०८१ आर्थिक प्रतिवेदन न्ह्यब्वयादीगु खः। ज्याइवल्य सभापति थासं न्ववासें डा. श्रेष्ठ चिकित्सालयं थुगु दैयू जक १ लाख २२ हजार नौ

सय २५ म्हेसित स्वास्थ्य सेवा बियागु व उकी ६० हजार ७५ म्हेसित ४४ लाख ३८ हजार तका बराबरया विशेष छुट व निःशुल्क उपचार सुविधा बियागु जानकारी बियादीगु खः।

वयूकलं चिकित्सालयया सेवा विस्तारया इवल्य सिटी म्यामोग्राम संचालनयू वये धुंकूगु व याकनं हे सिटी स्क्यान, डाइलासिस व क्यान्सर केयर सम्बन्धी सेवा विस्तार यायेत्यनागु जानकारी याकादीगु खः।

उगु हे ज्याइवल्य दातापि गोविन्द क्याटरिडपाखें ७ लाख तका, राधिका महर्जनपाखें १ लाख ७० हजार व रुस्का मानन्धरपाखें १ लाख २५ हजार तका दां चिकित्सालययात ग्वाहालि कथं लःल्हाःगु खः। ज्याइवल्य उपाध्यक्ष कुमारदेव मानन्धर व मूपाहां नविन मानन्धर चिकित्सालयात कयाः थःपिनिगु नुगः खैं तयादीगु खः।

सक्वयू लछियंक मेला व्यवस्थित याइगु



लहना वाःपौ/ ऐतिहासिक, पौरानिक, धार्मिक थायू सक्वे श्री माधवनारां धलं दौनगु म्हिगः निसें न्ह्याःगु दु। दैयूदसं लच्छि तकः न्ह्याइगु तसकं थाकुगु नादिवुसिइ न्हियान्हिथं अपसं च्वेनेमाःगु चलन दु। लच्छियंक धलं दनेगु ज्याइवःया विषयसं वंगु पुस २५ गते सक्व पत्रकार सम्मेलन यांनाः उकिया जानकारी बिउगु खः।

पत्रकार सम्मेलनयू मेलाया नितिं खुसि सरसफाइ, थायूथासायू रंग पायगु ज्या क्वचाःगु जानकारी श्री माधव नारायण स्वस्थानी ब्रत तथा शालिनदि

सुधार समिति बियादीगु खः। ज्याइवः बिकासमान सिंजु सभापतित्वयू जूगु खःसा महासचिव एलापि श्रेष्ठ न्ह्याकादीगु खः। सक्वया नादि लछियंक मेलायू वईपिं भक्तजन पिनिगु नितिं अपुक द्यः दर्शनया नितिं सक्व बस ब्यबसायी संघ, प्रहरी प्रशासन, जिल्ला प्रशासन कार्यालय, सक्व रेडक्रस, सक्व स्काउट पित इनाप याःगु खः। नापं स्वयंयू सेवक, थीथी थासयू सिंसी क्यामेरा तयेगुया लिसे सिभिल ड्रेसयू प्रहरी परिचालन जुइगु जानकारी नं समिति बिउगु खः।

यल मनपा १६ वडाया कासामिपिन्त हन

लहना वाःपौ/ यल महानगरपालिकाया १६ वडाया खसालयू १६ वडान्यंकया खेलाडीतयूत सम्मान याःगु दु। वंगु शनिवाः पाहापि बागमती प्रदेशसभा दुजः राजकृष्ण चित्रकार व ९ वडाया वडाध्यक्ष लिसे यल महानगरपालिकाया प्रवक्ता राजु महर्जन खेलाडीतयूत सम्मान याःगु खः।

२०८१ सालया वंगु पुस महिनाया दुने जूगु थीथी प्रतियोगितायू पुरस्कार त्याकादीपिं खेलाडीतयूत सम्मान याःगु खः। सम्मान ज्याइवल्य लसकुस यायेगु इवल्य १६ वडाया वडाध्यक्ष लिसे ज्याइवःया सभापति निर्मलरत्न शाक्य १६ वडाया खेलाडीतयूत सम्मान यायेगु ज्या थःगु वडां न्ह्याकूगु धासें वयूकलं आः मेमेगु वडां नं थुकथं खेलाडीयात सम्मान



यायेमाःगु खैं धयादीगु खः। वयूकलं खेलाडीं थःगु कासा मार्फत देशया हे इज्जत थकायेगु ज्या यांनाच्वंगु धासें खेलाडीतयूत हौसला बीगु कथं थ्व सम्मान ज्याइवः यांनागु खैं धयादिल।

उकथं हे ज्याइवल्य पाहां कथं भाःम्ह चित्रकार खेलाडीतयूत सम्मान यायेगु बांलाःगु प्रचलन यलया १६ वडां न्ह्याकूगु धासें थज्याःगु ज्याइवलं

खेलाडीयात हौसला बीगु जक मखु उमिगु म्हेसिकेत ग्वाहालि याइगु खैं धयादिल। ज्याइवल्य मिस नेवाः नेपाः ११४५ या ब्वति काःपिं १६ वडाया न्हयूम्ह मयजुपित नं भिंतुना देछायाः हनेगु ज्या याःगु खः। पत्रकार लिसे म्ये हालिम सुरजवीर वज्राचार्य न्ह्याकादीगु ज्याइवल्य थीथी सांस्कृतिक ज्याइवः नं जूगु खः।

भूकम्पबाट जोगिन सचेत बनौं

- भूकम्पको बेला जोगिने उपायहरूको पूर्वअभ्यास गरौं,
- भूकम्पबाट जोगिन पूर्वतयारी गरौं,
- आफ्नो घरको संरचना ख्याल गर्दै भूकम्प प्रतिरोधी बनाऔं,
- परिवार र समुदायलाई भूकम्प सुरक्षाबारे जानकारी गराऔं,
- भूकम्प आउँदा सुरक्षित स्थानमा बसौं,
- आपतकालीन सामग्री (पिउने पानी, औषधी, बत्ती, खाजा) तयार गरेर राखौं,

भूकम्पको सम्भावित जोखिमबाट बचौं र बचाऔं।



नेपाल सरकार

विज्ञापन बोर्ड

छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)

‘स्त्रीय शुल्भ स्वास्थ्य सेवा सकसिया निति, असहायया निति जक विःशुल्क’

उपलब्ध सेवा

२४सै घण्टा सेवा

- ईमरजेन्सी
- प्याथोलोजी
- एक्स रे
- ई.सी.जी
- औषधि पसल
- अन्तरंग सेवा

शल्यक्रिया

- मोनिटिङ
- जनरल सवरी
- नाक बाल घाँटी सम्बन्धि
- हाडलेनी तथा नसा सम्बन्धि
- शिवा चिकित्सा पिसाब नसोको पस्वर सम्बन्धि

बहिरंग सेवा

- मुटु रोग
- पेट रोग
- यूरोलोजी
- स्त्री रोग
- बाल रोग
- कयाश्चर रोग
- दन्त रोग
- अक्षर रोग
- जनरल मेडिसिन
- धमं तथा यौव रोग
- नाक बाल घाँटी रोग
- जनरल हेल्थ चेक अप
- वाइरोइड
- मधुमेह

मेमेगु सेवा

- ड्रेसिङ
- इण्डोस्कोपी
- कोलोन्स्कोपी
- फिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउण्ड, कनर टुपनर र इको
- यूरोपेली स्तरको दन्त प्रयोगशाला
- टिएम.टी. हल्टर

२४ घण्टा

ईमरजेन्सी सेवा

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन: ५३१६१३८, ५३५७९११, ५३६६२२९