



मेर व वडा अध्यक्ष दथुइ दुन्दु तच्चल शतप्रतिशत कार्यपालिका दुजःपाखे बैठक माग

• लहना संवाददाता

लहना वा:पौ/यै
महानगरपालिकाया मेर बालेन शाहयात
कार्यपालिका बैठक सःतेगु माग यासें
शतप्रतिशत कार्यपालिका दुजःतयस्
निवेदन दर्ता याकूगु दु ।

उपमेर दुन्दु डंगोललिसें यै
मनपाया कार्यपालिका दुजःपि सकसिनं
हे ल्हाःचिं तया: कार्यपालिका बैठक
सःतेत माग या:गु खः । वंगु खुला
न्त्यःनिसे सःतेमाःगु कार्यपालिका
मुँज्या मसःतूगु हुनिन यै मनपाया ४१ म्ह
कार्यपालिका दुजःपिस मंका: ल्हाःचिं
तया: मुँज्या सःतेत माग या:गु खः ।

थव्या न्त्यः २३ म्ह कार्यपालिका
दुजःपिस बैठक सःतेत माग याना: चैत्र
१० गते पौ लःल्हाःगु खःसा बालेन
शाहं उकियात बेवास्ता यायेवं न्त्य
न्त्यु हुने बैठक सःतेत माग याना: पौ
लःल्हाःगु खः ।

यै महानगरपालिकायै
मेर बालेन साह व वडा अध्यक्षतय्
दथुइ ब्लंगु विवाद अभ तच्चया
वनेगु सम्भावना अव्या वनाच्चंगु
दु । मेर बालेन साहं वंगु जेठ ८ गते
यै महानगरपालिकाया प्रवक्ता लिसे १७
वडाया अध्यक्ष नविन मानन्धरयात



स्पष्टीकरण न्यनेवं विवाद तच्चया
वनाच्चंगु संकेत खेदुगु खः । थ्व स्वयां
न्त्यः यै महानगरपालिकाया प्रमुख
प्रशासकीय अधिकृत सरोज गुरागाई
बालेन साहया जवः ल्हाः जुयाच्चम्ह
नगर प्रहरी प्रमुख राजुनाथ पाण्डेयात
स्पष्टीकरण न्यंगु खः । पाण्डेयात
स्पष्टीकरण न्यनेवं मेर बालेन प्रवक्ता
मानन्धर वंगु लाछि न्त्यः छ्यू टिभीइ
बित्तु अन्तर्वर्तायात कया: स्पष्टीकरण
न्यंगु खः ।

मेर साहया सचिवालयं प्रवक्ता
मानन्धरयात अधिकृत स्वतन्त्रताया
सीमां पिहां बनाः व्यक्तिगत चरित्र
हत्या या:गु, सामाजिक प्राप्तिय् लिच्चः
लाकेगु ज्या या:गु धासें स्पष्टीकरण
न्यंगु खः । लिसे स्पष्टीकरण पातइ
माफी फवनेत न आदेश बियातःगु खः ।

प्रवक्ता मानन्धरयात स्पष्टीकरण
न्यंगु बारे वयकःयात तयागु न्त्यसःया
बारे वयकलं धयादिल, 'जिं छ्यू
धइगु मर्खु । गन तक माफी फवनेमा: धका:
टेलिभिजनन् अन्तर्वर्ता बियागु खः ।

वहे खँयात कया: स्पष्टीकरण न्यंगु
खः । उकिया लिसः बीगु वा मबीगु
धइगु बारे पासापि लिसे सहलह
यानाच्चनागु दु ।

मेर जुजु महाराजा मर्खु वयकलं
धा:गु फुकं ज्या यायेत जिं कारिन्दा
मर्खु । जिं न जनप्रतिनिधि खः । जिगु
न थःगु हे धापू दइ । अथे जुया: मेर
स्पष्टीकरण न्यनेवं जिं स्पष्टीकरण बीमा:
बारे वयकलं धयादिल, 'जिं छ्यू
धइगु मर्खु । गन तक माफी फवनेमा: धका:
वयकलं धयादीगु दु । मेर सिंहदरबार

च्याके धायेबलय् माफी फवने म्वाःगु ?
बहालवाला प्रधानमन्त्रीयात भ्रष्टचारी
धायेबलय् माफी फवनेम्वाःगु अले जिं
माफी फवनेम्वाःगु ? लोकतन्त्रय् थथे जुइ
मर्खु । लोकतन्त्रय् फुकस्यां अभिव्यक्ति
बीगु अधिकार दु ।

मेर बालेन साहं यै
महानगरपालिकाया प्रमुख प्रशासकीय
अधिकृत सरोज गुरागाईयात यै
दयेकाच्चगु भ्यु टावरय् भ्रष्टचारया या:गु
धासें काबाही यायेगुया लिसे छानबिन
समिति नीस्वंगु खः । तर मेर साहं
नीस्वंगु छानबिन समिति प्रमुख
प्रशासकीय अधिकृतया दोष मदु धइगु
प्रतिवेदन बित्तु खःसा मेर साहं उगु
प्रतिवेदन हे आ: तक सार्वजनिक यायेगु
ज्या मया: ।

यै महानगरपालिकायै प्रमुख
प्रशासकीय अधिकृत मदयेवं अनया
कर्मचारीतयस् प्यला तक तलब
तकं नये मर्खु अवस्था वःगु खःसा
उकियात समाधान यायेगु इवलय् प्रमुख
प्रशासकीय अधिकृत गुरागाईयात
उपमेर सुनिता डंगोल, वडा अध्यक्षपि
व महानगरपालिकाया कर्मचारी
गुरागाईयात कार्यकक्षय् यंकेगुया लिसे
त्यं७ पेज्य

न्यागू भासं पत्रकार आचारसंहिता



लहना वा:पौ/ प्रेस काउन्सिल
नेपाल थीथी न्यागू भाषाय् अनुवाद
याना: पत्रकार आचारसंहिता
सार्वजनिक या:गु दु । शुक्रिया लिसे
नेपाल या मिडिया क्षेत्र्य थीथी च्यागू
माभासं आचारसंहिता पिदगु दु ।

वंगु शुक्रवा: काउन्सिल
अध्यक्ष बालकृष्ण बस्नेत, भाषा
आयोग्या अध्यक्ष डा.गोपाल ठाकुर
व राष्ट्रिय समाचार समातिया अध्यक्ष
धर्मेन्द्र खाँ भोजपुरी, राई बान्तवा,
तामाङ, डोट्याली, लिम्बु भाषाय्
अनुवाद जूगु पत्रकार आचारसंहिता

सार्वजनिक या:गु खः । थ्व स्वयां
न्त्यः काउन्सिल थारु, मैथिली व
नेपालभाषाय् अनुवाद जूगु आचार
संहिता सार्वजनिक यायेधुक्कूगु दु ।

काउन्सिल खस नेपाली
भाषाया पत्रकार आचारसंहितायात
नेपालभाषा, थारु, मैथिली, राई
बान्तवा, वाम्बुले राई, भोजपुरी,
तामाङ व डोट्याली भाषाय् अनुवाद
या:गु खः । उकी मध्ये न्यागू भाषाय्
अनुवाद जूगु आचार संहिता शुक्रवा:
सार्वजनिक या:गु खः ।

त्यं७ पेज्य



Trendiest Fashion
At Price You Love

UFO the
clothing store
FRESH & INNOVATIVE

ताँचवःच्या पासा
कुल्फी र आइसक्रीम
भापिया दिसँ ।

**Himalayan
Ice**

दौ, दुरु, दृय, बटर व
क्रिंग बजारच्य उपलब्ध दु
मुख्यविनायक नगरपालिका, वडा नं. १, मिल्टार धन्मार, छत्ती
८८०८६०७७२४, ८८४८६८८३२५



नेवा: राष्ट्रिय स्मे

च्वमि : दुर्गालाल श्रेष्ठ लय चिनामि : तिर्थ माली

धुन दने धुन सँन्ह्यलं भी फुक्क हे छम्ह जुइ धुन
भीगु लागाय् भी स्वयं हे जः जुया धुन लुइ धुन
ह्यांगु भूमिइ अष्टमण्डल ह्यांगु चाः दुने थी नगु
भीगु नेवा: ध्वाँय् थ्व हे खः ज्यान भी सकस्यां छ्या
जातित्य् स्वायत्त राज्यं लुइ कपं च्वय् फिलिमिलि
राष्ट्र भःभः धाय्क न्ह्याके भीगु चःति भीगु हिं



दिलीप शाही “शानितयज्ञु”

सम्पादकीय



नेपालय् मातृभाषा पत्रकारिता

नेपालय् मातृभाषाया पत्रकारिता न्ह्याःगु सच्छ दँ दयेदुक्कल। धर्मादित्य धर्मचार्य भारतया कलकत्तां बुद्ध नेपालभाषा धर्म पत्रिका नेस १०४५ सालय् प्रकाशन यानाः न्ह्याःगु पत्रिका हे आः तक पिहावःगु मातृभाषाया न्हापांगु पत्रिका ज्ञुगु दु। नेपालभाषां पिहावःगु मातृभाषा पत्रिका बुद्ध धर्म पत्रिका हे नेपा:या न्हापांगु पत्रिका ज्ञुगुलि नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबू नं मातृभाषा पत्रकारिता शताब्दी दिवस कथं हनेज्या याःगु च्वछाय् बहुगु ज्या ज्ञुगु दु।

नेपालभाषा बाहेक्या पत्रकारिता सम्बन्धित भाषाया पत्रकारत्य् जक चित्ताःया विषय जुयाकिउगु दु। बहुजातीय, बहुभाषिक, बहुसंस्कृतिक नेपा: निर्माणया लक्ष्य प्राप्तिया निति थीथी भाषाया पत्रकारिताया हैसियत, चुनौती, व राज्यं सम्बोधन यायेमा:गु विषय नं अभ न बहसया विषय जुइमा:। तर राज्यया संरचना, थीथी भाषाया विकास नाप स्वापु दुगु संवैधानिक व कानूनी हैसियत संकुचित जुजुं वनाच्वंगु, अले मूलधारया विषय ध्यातःगु कारणं थ्व विषय ताः ई तक सार्वजनिक चर्चाया विषय मजुल। २०६२/०६३ या जनआन्दोलन, संघीय राज्यया व्यवस्था, अले राज्यया समावेशी चरित्र राजनीतिया केन्द्रविन्दु जुइवं थ्व विषयस सहलह सुस्त गति न्ह्याःगु दु।

थ्याःगु अवस्थाय् संघीय, लोकतान्त्रिक, गणतान्त्रिक राज्य व्यवस्था हिला जक सम्भव जुइ। थुकिया हुनिं आः ब्लंगु विषययात केन्द्रित यानाः उकिया निष्कर्ष व घोषणापत्रयात सम्बोधन यायेगु राज्यया आधारभूत जिम्मेवारी खः। थ्व जिम्मेवारी संविधानया प्रस्तावनाया मर्मयात जीवन्त यानाः संघीयताया भावना ब्लंगुले लक्ष्यलिसे स्वानाच्वंगु दु, अले थ्व द्वल्दः दँ लिपा निर्माण ज्ञुगु भाषा, उकिया ज्ञान व संस्कृतिया संरक्षणया मुद्दालिसे स्वानाच्वंगु दु। भाषा, संस्कृति, अलिखित परम्परा व ज्ञानया संरक्षण यायेगु विशेष लक्ष्य मातृभाषा पत्रकारिता खः।

१०१ दँ न्ह्यः नेपा:या धर्मादित्य धर्मचार्य (जगतमान वैद्य) न्हापांखुसी भारतया कलकत्तां नेपालभाषां ‘नेपाल भाषा व बुद्धधर्म’ पत्रिका पिठानादीबलय् उकिया नापनापु बुद्ध धर्म प्रचार प्रसार यायेगु व नेपालभाषा साहित्यया विकास यायेगु आज्जु तयादीगु खः। व पत्रिकां लिपा देय्या सामाजिक जागरण व राणा विरोधी चेतनाय् भूमिका मितल। थुकिया नेपालभाषां च्वझिपिं आपालं च्वमिपिं पिहावल। २५ दँ लिपा नेपालय् नेपाली भाषा लिपा लिपा दकलय् अप्वः न्वाइगु भाषाया निगुगु मैथिली भाषाया द्विपौ शुभारम्भ जुल। मैथिली भाषाया पत्रकारिताया उद्देश्य भाषाया विकासया नापनापु साहित्यया विकास यायेगु खः।

नेपा:या संविधानं नेपालय् ल्हाइगु फुक्क भाय्यात राष्ट्रिय भाषा घोषणा याःगु दु। लोकतान्त्रिया आत्मा जुयाच्वंगु जनताया वाक व अभिव्यक्तिया स्वतन्त्रता, प्रेसया स्वतन्त्रताया नं मातृभाषाया पत्रकारिता अभ्यास यायेत अभ अप्वः समुदाय व जनतायात अभ्यास याके बीत भूमिका मितलगु दु। मातृभाषा संचार माध्यमया प्रवर्द्धन यायेत राज्यं ठोस पलाः ल्हवनेमा:गु आवश्यकता दु, अले थुकिया अभ्यास विशेष यानाः राज्य नियन्त्रित सञ्चार माध्यमय् निजी क्षेत्रं सञ्चालन यानाच्वंगु तःधंगु सञ्चार माध्यमय् प्रतिविम्बित जुइमा:गु आवश्यकता दु।

नेतातय्के नैतिकताया अभाव

छिकिपिसं छानबिन समितिदयेका दिसँ । धायेमा:गु खः।

कोइरालाया धापू वःगु छनु लिपा हे काग्रेसया संस्थापन पक्षीया नेता कथं म्हसितम्ह पुलाम्ह महामन्त्री कृष्णप्रसाद सिटौलां छम्ह कर्मचारीं याःगु गल्तीया आधारय् गृह मन्त्रीया राजीनामा फ्वनेगु गलत ज्ञुगु खँ धयादीगु खः। वयक्कलं कर्मचारीया गलत त्रियाकलापयात आधार दयेका: मन्त्रीया राजीनामा फ्वनेगु ज्यां गलत नजिर च्वनेगु खँ धयादीगु खः। थुकिं छुं खँ स्पष्ट याःधाःसा नेपा:या राजनीतिक पार्टीत थः नेता कार्यकर्ता याःगु गलत ज्यायात पक्षपोषण यायेगु ज्या यानाच्वंगु दु। उकिया ज्वलन्त उदाहरण प्रधानमन्त्री स्मेश लेखकं राजीनामा बीमा:गु वा



म्वाःगु धइगु खँ य् सत्तारुढ पार्टी दथुइ विवाद ब्लंगु दु। नेपाली काग्रेसया दुनेया छ्या पक्षं गृह मन्त्रालय अन्तर्गतया अध्यागमन विभागया कर्मचारी दुथ्याःगु घुस काण्ड सार्वजनिक जुइवं गृह मन्त्री नैतिकताया आधारय् राजीनामा बीमा:गु खँ धयाच्वंगु दुसा मेहे मेगु पक्षं धाःसा गृह मन्त्रालयया कर्मचारीया काण्डय् गृह मन्त्री राजीनामा बीमा:गु आवश्यकता मदु धइगु खँ धयादीगु दु।

छ्या पार्टी दुने थुकथं छ्या पक्षं राजीनामा बीमा: धका: धयाच्वंगु दुसा मेगु पक्षं म्वाः धयाच्वंगुला लिउनेया कारण धइगु पार्टी दुने दुगु गुटगत राजनीति खः धका: धयेमा:गु अवस्था जुयाच्वंगु दु। विशेष यानाः पार्टी सभापति शेरबहादुर देउवा पक्षं गृह मन्त्री तत्काल राजीनामा बीमा:गु अवस्था मदु धका: धयाच्वंगु दु। तर मेहे शेखर कोइराला पक्षं धाःसा गृह मन्त्री नैतिकताया आधारय् राजीनामा बीमा:गु खँ धयाच्वंगु दु। थुकिया दथुइ काग्रेस काग्रेसया प्रधर नेता कथं चर्चा वयाच्वंपि महामन्त्रीपिं धाःसा अभ नं थःपिनिगु धापू सार्वजनिक धाःसा याःगु मदुनि।

शेखर कोइराला नेतृत्वया पुचलं भिजिट भिसा सेटिड्य् गृह मन्त्रालयया कर्मचारी जक मखु गृह मन्त्रीयात कया: तक न्ह्यसः ब्लंगुलेउंकुगुलिं यानाः निष्क्रष छानबिनया नितिं लैंपु चायेकत गृह मन्त्री लेखकं राजीनामा बीमा:गु खँ धयेगु यानाच्वंगु दु। नेता कोइराल न्हापा न्हापा नं छुं मन्त्रीत्यसः थःपिंत कया: न्ह्यसः ब्लंगुलेउंकुगुलिं यानाः हे गृह मन्त्री राजीनामा बीमा:गु माग ज्या नेपालय् नं मजूगु पक्का हे मखु। नैतिक चरित्र ब्लंगुपिसं निश्चित रुपं दाग लायेवं राजीनामा बीगु पायाछ्छ जुइ। लिपा वनाः बेदाग जुल धाःसा व ला नेतृत्वया नितिं हैं बांलाःगु ज्या जुल। तर जनतां नं मूल्यांकन याइगु जुल। तर जनतां न्ह्यसः श्वनाच्वंगु इलय् उकियात पायाछ्छ जुइक सम्बोधन यायेगु धइगु हे छानबिनया नितिं लैं चिलाबीगु खः। अले राजनीति याइपिं राजनीतिक नेतात्यसः थुलि नैतिकता ला क्यने हे माः।

सम्बन्धित मनू गबलय् तक पदय् च्वनाच्वनी उगु इलय् तक सम्बन्धित मन्त्रीयात कया: अनुसन्धान न्ह्याइ मखु। थ्व आम नेपा:मि जनतां मसिउगु खँ निश्चित रुपं मखु। अभ धायेगु खःसा प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली भ्रष्टाचारीत्यत बचे यायेगुलिं गुलिं तक भूमिका मितलगु दु धइगु खँ वय् क्क क: पटक पटक प्रधानमन्त्री ज्ञुगु इलय् या घटनाक्रमं य्वनाच्वंगु दु। सेक्युरिटी प्रेस न्यायेगु काण्ड निसें गिरीबन्धु टि स्टेट तकया घटनाय् प्रधानमन्त्री ओलीं मिताच्वंगु भूमिका आम सर्वसाधारण जनतां अभ नं ल्वःमंकूगु मदुनि।

अभ गृह मन्त्रीयात कया: ब्लंगु मेगु न्ह्यसः धइगु न्हापा नं थीथी काण्डय् लायेद्युकूपिं कर्मचारी हे आः नं गृह मन्त्रालयया सचिवालय च्वनाच्वंगु दु। अथेजुया: नं भिजिट भिसा काण्डय् गृह मन्त्रीया संलग्नता मदु धका: धयेफङ्गु अवस्था निश्चित रुपं मदु। उकिया मेगु छ्या दमु खः गृह मन्त्रालय दुनेया आपालं कर्मचारी न्हापा छ्या नं छ्या द्वार्प फयाच्वंपिं खः। अले मेता खँ धइगु गृह मन्त्री लेखक मन्त्री जुइवं थःगु हे कुतलय् अन हापिं कर्मचारी खः। अथे जुया: नं भिजिट भिसा काण्डय् गृह मन्त्रालययात नं स्वानाच्वंगु दु। गृह मन्त्रालयया कर्मचारी स्वानाच्वंगुलिं यानाः हे गृह मन्त्रीया राजीनामा फ्वनेगु ज्या ज्ञुगु खः। थ्व खँ यात अन्यथा मकायेगु हे बेस जुइ। सम्बन्धित मन्त्रालयया छ्म्ह जक कर्मचारीया कारणं उगु



प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली धयादिल, ‘सुं नं कर्मचारीं गल्ती यात धाःसा सजाय जुइ। मन्त्रालय अन्तर्गतया गृहुं नं कर्मचारीया ज्याय् मन्त्री भागिदार जुइमखु। सुं नं कर्मचारी गल्ती यात धाःसा मन्त्री राजीनामा बीमा:गु आवश्यकता मदु धका: धयाच्वंगु दु। तर मेहे शेखर कोइराला पक्षं धाःसा गृह मन्त्री नैतिकताया आधारय् राजीनामा बीमा:गु खँ धयाच्वंगु दु। मन्त्री नैतिकताया आधारय् राजीनामा बीमा:गु खँ धयाच्वंगु दु। अथे ला नेपालय् अन्यथा यानाच्वंगु दु। अले ला नेतृत्वया नितिं हैं बांलाःगु ज्या जुल। नैतिक चरित्र ब्लंगुपिसं निश्चित रुपं दाग लायेवं राजीनामा बीगु पायाछ्छ जुइ। लिपा वनाः बेदाग जुल धाःसा व ला नेतृत्वया नितिं हैं बांलाःगु ज्या जुल। तर जनतां नं मूल्यांकन याइगु जुल। तर जनतां न्ह्यसः श्वनाच्वंगु इलय् उकियात पायाछ्छ जुइक सम्बोधन यायेगु धइगु हे छानबिनया नितिं लैं चिलाबीगु खः। अले राजनीति याइपिं राजनीतिक नेतात्यसः थुलि नैतिकता ला क्यने हे माः।

यलया चिरिबा:गु ल्वहंया सिंह



डा. विध्यप्रकाश कायस्थ

यल दरबार स्क्वायर थःगु उत्कृष्ट वास्तुकला व सांस्कृतिक समृद्धिया निर्ति हीनीगु युनेस्कोया विश्व सम्पदा स्थल खः। शुकिया सम्पत्ति मध्ये ल्वहंया सिंह मूर्ति देगः, दरवार, प्राज्ञया राजसी संरक्षकया रुप्य न्त्यःने लानाच्चंगु दु, गुकिं मल्लवंशया शक्ति व राजवंशयात मूर्ति रुप बियाच्चंगु दु। जटिल अलंकरणीलसे हाकूगु ल्वहंयांखे देयकूगु थुपि रिंह नेपा:या परम्पराय् संरक्षण व सतर्कताया प्रतीक खः। तर थुपि मूर्तित मध्ये आपालं मूर्तित ईया विनाश, वातावरणीय क्षय व सन् २०१५ या भुखाय् लिपाया लित्च्चः सामना यायेमा:गु दु, गुकिं याना: थुपि मूर्तित स्यनाच्चंगु अवस्थाय् दु। जीर्णोद्घारया कुतः व हाथ्यात

नेपा:या तजिलजिइ सिंहया प्रतिकात्मकता

नेपा:या नेवा: वास्तुकलाय् सिंहया मूर्ति शक्ति, रक्षा, व आध्यात्मिक संरक्षकया शक्तिशाली प्रतीक खः। हिन्दू व बौद्ध परम्पराय् आधारित सिंह रणनीतिक रुप दुष्टायात पनेत व पवित्र थायात सुरक्षा यायेत मूर्धाखाय् तयातःगु दु। यल दरबार स्क्वायरय् मुख्यतः कृष्ण ल्वहंया कियातःगु ल्वहंया सिंह मल्लवंशया कलात्मक पराक्रम व सांस्कृतिक मूल्य मान्यतायात ब्याच्चंगु दु। दक्ष नेवा: कारीगरतयसं देयकूगु जटिल डिजाइनय् सौन्दर्य व आध्यात्मिक महत्वया मिश्रण दु। अथे खःसां सदियाँ इलालिसे वातावरणीय कारक व भूकम्पीय घटनां तःधंगु लित्च्चः लाकूगु दु, गुकिं याना: आपालं सिंहया मूर्ति क्षय जुया: वनिगु अवस्थाय् लानाच्चंगु दु, गुकिं कारण सिंहया दीर्घायुयात खतराय् खतरा ब्याच्चंगु दु।

दु।

ल्वहंया सिंह मूर्तिया मू थाय

यल दरबार स्क्वायरया ल्वहंया सिंह मूर्ति मू थास्य तयातःगु दु, गुकिं प्रत्येकं स्क्वायरया वास्तुशिल्प भव्यताय् योगदान बियाच्चंगु दु।

लायकूया प्रवेशद्वार : लायकूया प्रवेशद्वारय् छम्ह आकर्षक ल्वहंया सिंह दनाच्चंगु दु, शुकिया जटिल बाँकी फिका जुयाच्चंगु दु, गुलिखे खण्डत ई व स्पर्श चिप वा चिकं जुयाच्चंगु दु। सन् २०१५ या भुखाचं इमिगु आधारया छुं भाग विस्थापित जुल, गुकिं याना: इमिगु संरचनात्मक अखण्डता कायम यायेत तत्काल मर्मत यायेमा:गु आवश्यकता जुल।

मेमेगु उल्लेखनीय थाय् थप सिंह मूर्तित, गथेकि सिंह लुखा व मेमेगु देगःया प्रवेशद्वारय्, स्क्वायरय् डट यानातःगु दु। थव चिधंगु मूर्तित उलि हे जटिल जूसां नं थुज्वःगु हे समस्यां मौसमी परिवर्तन व चलं जुइगु क्षति पीडित जुइ। सवारी साधनया उत्सर्जन लिसेंया शहरी प्रदूषण आपालं सिंहयात प्रिमया तहं लेप यानातःगु दु, गुकिं याना: उमिगु रुप खिउँसे च्वनाच्चंगु दुसा ल्वहंया क्षय नं तीव्र गरिं जूगु दु। थव कारकया प्रभावं मूर्तिकलाया दीर्घायुयात खतराय् लाकी। थव संरक्षणयात छूगु महत्वपूर्ण चित्ताया विषय खः।

क्षयया दथुइ कलाकारिता व शिल्पकला

यल दरबार स्क्वायरया ल्वहंया सिंह मूर्ति नेवा: कलाकारिताया उत्कृष्ट कृति खः, गुकी विस्तृत बुझा व अभिव्यक्तिपूर्ण स्वरूपया विशेषता दु, गुकिं मल्ल युग्या सौन्दर्य उत्कृष्टतायात मबीत होशियारीपूर्वक पुनःस्थापना यायेमा:।

स्वर्ण देगः (क्वा: बहालः)

श्रद्धेय बौद्ध विहार स्वर्ण देगःया मू लुखाय् छम्ह मिंज व छम्ह मिसा ल्वहंया सिंहया जोडी तयातःगु दु, गुकिं सद्भावया प्रतीक खः। थुपि जटिल रुप कोरे यानातःगु मूर्तित स्क्वायरया दकलय् बालांगु मूर्तित लाः, तर उपि नं क्षयया शिकार जुयाच्चंगु दु। ताः ई तक मनसुनया वा वायु प्रदूषणया सम्पर्क्य वयेवं सिंहया ख्वाया विशेषता व सजावटी मोर्टिफ थेंज्याःगु सूक्ष्म विवरणया क्षरण जूगु दु। सन् २०१५ या भुखाचं चिरिबा:गुलिं उकिया आधार कमजोर जूगुलिं तत्काल सम्बोधन मया:सा संरचनात्मक अस्थरता जुइगु खतरा ब्यलनिगु सम्भावना दु।

सुन्दरी चोकः

लायकु दुनेया छूगु प्राज्ञण सुन्दरी चोकय् निम्ह सिंहया धेराय् ल्वहंया लुखां दुहां बनेगु याइ, गुकी हनुमान व नरसिंह थेंज्याःपि द्यःत दु। थव सिंहत

भव्य जूसां सतहया दरार व वातावरणीय एक्सपोजरं रंग हिलेगु नापं क्षयया संकेत क्यनी। इमिगु न्हायपं व मह्य च्वंगु जटिल बाँकी फिका जुयाच्चंगु दु, गुलिखे खण्डत ई व स्पर्श चिप वा चिकं जुयाच्चंगु दु। सन् २०१५ या भुखाचं इमिगु आधारया छुं भाग विस्थापित जुल, गुकिं याना: इमिगु संरचनात्मक अखण्डता कायम यायेत तत्काल मर्मत यायेमा:गु आवश्यकता जुल।

मेमेगु उल्लेखनीय थाय् थप सिंह मूर्तित, गथेकि सिंह लुखा व मेमेगु देगःया प्रवेशद्वारय्, स्क्वायरय् डट यानातःगु दु। थव चिधंगु मूर्तित उलि हे जटिल जूसां नं थुज्वःगु हे समस्यां मौसमी परिवर्तन व चलं जुइगु क्षति पीडित जुइ। सवारी साधनया उत्सर्जन लिसेंया शहरी प्रदूषण आपालं सिंहयात प्रिमया तहं लेप यानातःगु दु, गुकिं याना: उमिगु रुप खिउँसे च्वनाच्चंगु दुसा ल्वहंया क्षय नं तीव्र गरिं जूगु दु। परम्परागत नेवा: प्रविधिइ प्रशिक्षित दक्ष कारीगरतयसं क्यार्कि मर्मत यायेगु, सतह सफा यायेगु, गुलिखे अवस्थाय् क्षतिग्रस्त खण्डयात हाकर्न कोरे यायेगु ज्या याःगु दु। थव कुतःया उद्देश्य मौलिक शिल्पकलालिसे मिले जुइगु सामग्री व विधि छ्यला सिंहया ऐतिहासिक व कलात्मक अखण्डता संरक्षण यायेगु खः। न्हायथेसां, थव प्रक्रिया हाथ्यां जाःगु दु। पुलांगु ल्वहंया नाजुक प्रकृतिं थप क्षति मजुइकेत प्रतिबिम्बित याइ। न्हायथेसां, मूर्तित स्यनाच्चंगु अवस्थां बालांगु दु। यल दरबार स्क्वायरया ल्वहंया सिंह मूर्ति नेवा: कलाकारिताया उत्कृष्ट कृति खः, गुकी विस्तृत बुझा व अभिव्यक्तिपूर्ण स्वरूपया विशेषता दु, गुकिं मल्ल युग्या सौन्दर्य उत्कृष्टतायात मबीत होशियारीपूर्वक पुनःस्थापना यायेमा:।

सन् २०१५ या भुखाचं इमिगु आधारया शहरी प्रदूषण आपालं सिंहयात प्रिमया तहं लेप यानातःगु दु, गुकिं याना: उमिगु रुप खिउँसे च्वनाच्चंगु दुसा ल्वहंया क्षय नं तीव्र गरिं जूगु दु। परम्परागत नेवा: प्रविधिइ प्रशिक्षित दक्ष कारीगरतयसं क्यार्कि मर्मत यायेगु, सतह सफा यायेगु, गुलिखे अवस्थाय् क्षतिग्रस्त खण्डयात हाकर्न कोरे यायेगु ज्या याःगु दु। थव कुतःया उद्देश्य मौलिक शिल्पकलालिसे मिले जुइगु सामग्री व विधि छ्यला सिंहया ऐतिहासिक व कलात्मक अखण्डता संरक्षण यायेगु खः। न्हायथेसां, थव प्रक्रिया हाथ्यां जाःगु दु। पुलांगु ल्वहंया नाजुक प्रकृतिं थप क्षति मजुइकेत सावधानीपूर्वक सञ्चालन यायेमा: व मेल खनीगु सामग्रीया सोर्सिंग थाकु। थव नापं प्रदूषण व मनसुनया वा वड्गु यायेगु ज्यांगु दु। थुगु ल्वहंया पोरस प्रकृतिं यानाः थुकियात लः सोसे यायेत संवेदनशील जुइ, गुकिं याना: विशेष याना: नेपा:या मनसुनया इलय् क्यार्कि व मस्स बुझावइ। लिक्कया शहरी क्षेत्र वःगु वायु प्रदूषणं कालिख व रसायन मुक्का: नाजुक नक्काशीयात क्षय याःगु दु। युगु ल्वहंया पोरस प्रकृतिं यानाः थुकियात लः सोसे यायेत संवेदनशील जुइ, गुकिं याना: विशेष याना: नेपा:या मनसुनया इलय् क्यार्कि व मस्स बुझावइ। लिक्कया शहरी क्षेत्र वःगु वायु प्रदूषणं कालिख व रसायन मुक्का: नाजुक नक्काशीयात क्षय याःगु दु। सन् २०१५ या भुखाचं इमिगु आधारया शहरी प्रदूषण आपालं सिंहयात प्रिमया तहं लेप यानातःगु दु, गुकिं याना: उमिगु रुप खिउँसे च्वनाच्चंगु दुसा ल्वहंया क्षय नं तीव्र गरिं जूगु दु। परम्परागत नेवा: प्रविधिइ प्रशिक्षित दक्ष कारीगरतयसं क्यार्कि मर्मत यायेगु, सतह सफा यायेगु, गुलिखे अवस्थाय् क्षतिग्रस्त खण्डयात हाकर्न कोरे यायेगु ज्या याःगु दु। थव कुतःया उद्देश्य मौलिक शिल्पकलालिसे मिले जुइगु सामग्री व विधि छ्यला सिंहया ऐतिहासिक व कलात्मक अखण्डता संरक्षण यायेगु खः। न्हायथेसां, थव प्रक्रिया हाथ्यां जाःगु दु। पुलांगु ल्वहंया नाजुक प्रकृतिं थप क्षति मजुइकेत सावधानीपूर्वक सञ्चालन यायेमा: व मेल खनीगु सामग्रीया सोर्सिंग थाकु। थव नापं प्रदूषण व मनसुनया वा वड्गु यायेगु ज्यांगु दु। थुगु ल्वहंया पोरस प्रकृतिं यानाः थुकियात लः सोसे यायेत संवेदनशील जुइ, गुकिं याना: विशेष याना: नेपा:या मनसुनया इलय् क्यार्कि व मस्स बुझावइ। लिक्कया शहरी क्षेत्र वःगु वायु प्रदूषणं कालिख व रसायन मुक्का: नाजुक नक्काशीयात क्षय याःगु दु। सन् २०१५ या भुखाचं इमिगु आधारया शहरी प्रदूषण आपालं सिंहयात प्रिमया तहं लेप यानातःगु दु, गुकिं याना: उमिगु रुप खिउँसे च्वनाच्चंगु दुसा ल्वहंया क्षय नं तीव्र गरिं जूगु दु। परम्परागत नेवा: प्रविधिइ प्रशिक्षित दक्ष कारीगरतयसं क्यार्कि मर्मत यायेगु, सतह सफा यायेगु, गुलिखे अवस्थाय् क्षतिग्रस्त खण्डयात हाकर्न कोरे यायेगु ज्या याःगु दु। थव कुतःया उद्देश्य मौलिक शिल्पकलालिसे मिले जुइगु सामग्री व विधि छ्यला सिंहया ऐतिहासिक व कलात्मक अखण्डता संरक्षण यायेगु खः। न्हायथेसां, थव प्रक्रिया हाथ्यां जाःगु दु। पुलांगु ल्वहंया नाजुक प्रकृतिं थप क्षति मजुइकेत सावधानीपूर्वक सञ्चालन यायेमा: व मेल खनीगु सामग्रीया सोर्सिंग थाकु। थव नापं प्रदूषण व मनसुनया वा वड्गु यायेगु ज्यांगु दु। थुगु ल्वहंया पोरस प्रकृतिं यानाः थुकियात लः सोसे यायेत संवेदनशील जुइ, गुकिं याना: विशेष याना: नेपा:या मनसुनया इलय् क्यार्कि व मस्स बुझावइ। लिक्कया शहरी क्षेत्र वःगु वायु प्रदूषणं कालिख व रसायन मुक्का: नाजुक नक्काशीयात क्षय याःगु दु। सन् २०१५ या भुखाचं इमिगु आधारया शहरी प्रदूषण आपालं सिंहयात प्रिमया तहं लेप यानातःगु दु, गुकिं याना: उमिगु रुप खिउँसे च्वनाच्चंगु दुसा ल्वहंया क्षय नं तीव्र गरिं जूगु दु। परम्परागत नेवा: प्रविधिइ प्रशिक्षित दक्ष कारीगरतयसं क



દુર્ગા

૨૦૨૨ જેઠ ૧૩ ગંગલવા:

સિથ્રિયા: ટેક્સી



© sharan jyapu hari



रानी महल



पामिला, यत्र

रानी महल
यज्ञुया नामय्
बालदान, त्याग अले तपस्या
न्ह्याम् धा
छ्यू स्फुर्त भाव व प्रेमया
गथे शाहा जाँ न मुपताजयात देखात व ताज महल
खड्ग व तेजकुमारीया थूगु अस्तित्व
गुलिखे नापलायगु आज्जु
ह्वता: न चूलाय् हे मागु खनी
मुनसान लक्स प्रकृतिया मुलय्
मतिनाया चिं
स्वयूत जि वया
म्हगसया व थाँय् वय् नकेत
मतिना भू दनाच्वंगु व चिं स्वय् लंकेत
छ्यू तःधंगु हे म्हगस ज्वना:
जि वया थ्व खुसि सिथय्
छ्थी घ्यसुयंगु प्रविधि
व ईया
दसु इतिहासया
पहाडया थ्व खोंचय्
आकिटेकटया थूगु सोंच
धात्थे
जि नतमस्तक जुया
गण्डकीया हुन सवत
भंग: पंछिया कालकुल हा: सलय्
छ्यू मधूर संगीत हे न्याच्वंगु लक्स
उकिसन स्थिर प्याखापा: क्याच्वंह
रानी महल
थ्व इलय् जि जिमि यज्जु लुमके
पात्र, जिलिसे वयात थने हय् मास्त वल
सदां सदां ल्यनाच्वेत
सीसां न मतिना अथे हे जीवन्त याना तयूत
थौं रानीमहल इवाता: जुयाच्वं थे
नुग: नुगलय्
स्पन्दनया प्रतिबिम्ब जुयाच्वं थे ॥

लोभ



आर. मानन्धर

रे मन, यक्व लोभ याये मते छं
मन स्यंकीगु हे ख: रे लोभं

मन स्यनेवं न्हापां मिखा स्यनी न्हां
तापाक वं खनी मखु, दैमखु लिजां
यक्व धन दइ धका: दंग जुतले
आत्मायात ज्यू घाटा खनी मखु वं

कर्पिन्त छेर्कि तया: थ्यायूत स्वत्तले
थःगु तुरिइ थः हे क्यनाः त्यांग्रा पुली न्हां
बल्ला: तले न्ह्याकव फुइँ याना जूसां
जिन्दगीया अन्तिम् पस्ताः चाइ तसकं

धर्ती खः जि



विमिला मानन्धर

तिमिला जि मखु सर्गतय् त्वइम्ह
धर्ती खः जि सकस्यां न्हुइम्ह
आइया धयेगु शति: मदुम्ह
वाकु छिना हे स्याः क्वत्यलेफुम्ह

क्वातु क्वा:सां (पातु पाःसां) च्वातु च्वाःसां
घ्वातु घ्वाना: गालय् कुतुके छ्वःसां
सह: याना हे च्वने जि धर्ती जुया:
भलमल याना: बांलाके थ्व धर्ती

रङ्गीचङ्गी थीथी स्वां ह्वयेके थन
मग मग बास स्याःगु ल्वमकाः
फ्यतुना हे च्वने जि धर्ती जुया:
नाइसे च्वंगु चाया आभाष बिया:

क्याना नाप नापं ह्वये जि गुलाफ जुया:
ममतां बल्लाका च्वने जि थः थम्ह हे
धर्ती मां जुया च्वने जि सकस्यां पुज्याका:

स्वाप्



डा. सिर्जना

सर्ग: छपातं छ्यू सत्य खः
उलि हे सत्य धरती छ्युतिं नं खः
नगुतयगु टिलपिल थे
धरतीया हेरेक धूया कणकण्य् अस्तित्व मानेयाना
तर सर्ग: थीत ब्वःगु ल्हाः तयगु दथुइ
धरती निभाया जः व तिमिलाया सिन्हु हे पनीबले
बेहोशी हे जिगु नं लक्ष सर्ग: जुयाबिल।

हेरेक सुथ जब छपातं न्ह ज्वना वइ सूर्यः
छ्यूयाया विदाइलय् ख्वइमखु मिखात
छ्यू चाया मृत्युइ बिचाः हायेकी मखु नुगः चुतयसं
थथे छाय् जुइ धइगु जिगु न्ह्यसलय्
छं याउँक धयाबी -
जुइमागु अथे हे खः, उकिं जुइ।

थथे हे जब न्ह्यसः ज्वना वये जि
छं ल्ययाल्यया लिसः बी जितः
थौं छ्यू न्ह्यसः ल्यं दनि
जिं सिल छके लिसः मन्त हूं
न्ह्यसः व लिसया दथुइ भीगु स्वाप्
बिना सम्बोधनं हे ह्वया नं इवा: जुल
वासनाया आनन्द काःपिं साक्षी दु।

न्ह्यसः द्वचिनेगु रहर मदु आ:
छ्यू हे जक न्ह्यसः बाकी दनि
उकियात सुचुका गनं
सूचं छ्वय् स्वैगु ल्हातय्
जिके नं न्ह्यसः फुत धका:।

अले छ्यू आपालं सम्भाव्य प्रतिक्रियाय्
ल्यंदुगु न्ह्यसःया लिसः जिं थम्ह हे माले
ल्यं दुगु न्ह्यसःया लिसः जिं थम्ह हे माले।

निकू हाइकू



रुक्मणी अगात्य

१. संग्या कासा
ल्वाकःबुकःया घासा
चबूगु आसा।
२. ल्हाप्सा त्वःगु ई
घमण्डया प्वः तज्या:
छताछुल्ल बँय्।

हरेक मंगलवा:
राष्ट्रियताको लागि समर्पित

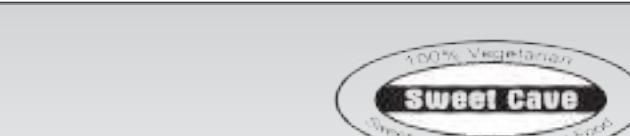


मेरो साप्ताहिक

मना साप्ताहिक

माला: माला: ब्वनादिसँ ।

Mero Saptahik



Sweet Cave

(जीवन दाईया पसः)

Kalimati, Kathmandu, Nepal

Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन,
बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस्।

आउटडोर भेज क्याटरिङ पनि गरिन्छ।

चित्तधर हृदय स्मृति संग्रहालयया उलेज्या



लहना वा:पौ / कविकेशरी चित्तधर हृदयया ११९ क्वःगु बुदिंया हनेगु इवलय मूपाहाँ यैं महानगरपालिका

१८ वडा अध्यक्ष न्हूच्छेकाजी महर्जन चित्तधर हृदय स्मृति संग्रहालयया उलेज्या यानादीगु दु।

अथे हे सस्वती तुलाधरं च्वयादीगु सफू “मोतिलक्ष्मी उपासिका: व्यक्तित्व व कृतित्व”या चिरिखफ्यने ज्या प्रा. प्रेमशान्ति तुलाधरं यानादीगु दु।

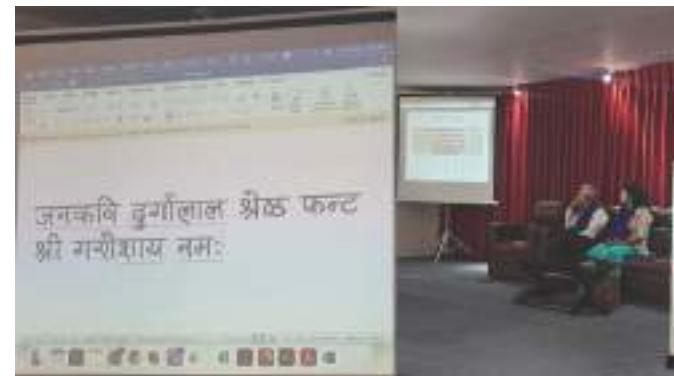
नेपालभाषा परिषदया छ्याओजे पुष्टरत्न तुलाधरया सभा नायोसुइ न्ह्याःगु ज्याइवलय् परिषदया मुद्भुजः श्रीराम श्रेष्ठं लसकुस यानादीगु खः।

कवियित्री प्रतिसरा सायरीम न्ह्याकादीगु ज्याइवलय् चित्तधर हृदय स्मृति संग्रहालयया परिचय परिषदया दांभरीं मंगला कारन्जितं बियादीगु खः।

जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ फन्ट पितब्बज्या

लहना वा:पौ / नेपालभाषा साहित्य ख्यःयात च्वन्ट्याकारेगु तातुना सेवा यानादीपिं साहित्यकारापिं थीथी कथं कदर यानाः बनेगु इवलय् जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठया लहाःआखः दुर्गालाल साहित्य प्रतिस्थानपाखें दुर्गालाल श्रेष्ठया फन्ट पितब्बज्या ज्यू दु।

छ्यू ज्याभूवःया दथुइ यैं महानगरपालिकाया उपमेयर सुनिता डंगोलं जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ फन्ट श्री गणेशाय नमः आखः टाइप याना पितब्बज्या यानादीगु खः। प्रतिस्थानया नायः महेनमोहन श्रेष्ठया सभा नायोसुइ



न्ह्याःगु ज्याइवलय् फन्ट आखः आखःया बारे जानकारी बियादीगु दयेकादीम्ह आनन्द कुमार महर्जन फन्ट खः।

आर्थिक विकासय् नेवा: भूमिका विषयस सहलह



लहना वा:पौ/नेवा:त राजनीतिक सांगठनिक रूपं सशक्त मजूतले नेवा:तय् आर्थिक जुझम्खु उकिं विश्व बजारयात ल्वयेक नेवा:तय्सं पारम्परिक व आधुनिक उद्यम यायेमा:गु निष्कर्षं वंगु शुक्रवा: तोखाय् ज्यू संघीय नेपा:या आर्थिक विकासय् नेवा:या भूमिका विषयक सहलह गोष्ठी सहभागीपिं पिकानादीगु खः।

गोष्ठी अनुप सिं सुवालं सहलहपौ न्ह्यब्बयादीगु खः। थुकी डा. बाबुराम

भट्टाइ, प्रा.डा. ओमकारेश्वर श्रेष्ठ, सप्रा.डा. राजनलाल जोशी, हिसिला यामि, ३ नं प्रदेश सांसद शैलेन्द्र वज्राचार्य राजनीतिक सोचय् थःपिं परिपक्व जुझमा:गु खः।

सहलहपौ न्ह्यब्बसे अनुप सिं सुवालं नेवा:तय्त शाह (राणाकालय् राज्य मूलधारं तापाकातःगुलिं देश गुलिं विकास जुझमा:गु खः उल मजूगु ध्यादिल।

डा. बाबुराम भट्टाइ नेवा: समुदाय जातीय समुदाय मखुसे राष्ट्र खः ध्यादिल। नेपाल न्हापा

न नेवा:तय्सं दयेक्कुगु खः, आः न नेवा:तय्सं हे आर्थिक क्रान्तिया नेतृत्व यायेमा: ध्यादिल।

सप्रा डा. राजनलाल जोशी नेवा:तय् आर्थिक विकासया लागां राजनीतिक सोचय् थःपिं परिपक्व जुझमा:गु खः।

प्रा.डा. ओमकारेश्वर श्रेष्ठ देशया आपालं ख्यलं नेवा:तय्त विस्थापन यानायंक्कु खः।

यानायंक्कु खः। अध्ययन यानाः बजारय् न्ह्यावनेमा:गु खः नं वय्कलं ध्यादिल। वय्कलं नेवा:तय् लागां विश्व बजार चालाच्चंगुलिं थःत चकंका यंकेमा:गु खः।

सहलह गोष्ठीयात न्हुँशेशोभा तुलाधरं लसकुस यानादीगु खः।

ल्वहंकःमि शिल्पकार सेवा समाज यलया भिंगुक्वःगु दँमुज्या

लहना वा:पौ/ल्वहंकःमि (शिल्पकार) सेवा समाज यलया भिंगुक्वःगु दँ मुज्या, ल्वहंकःमि पिनिगु द्यगुद्यः परिसर मणिडों, मणिडों मार्ग यल सं क्वचागु जुल। समाजया कार्यवाक नायः सुरेन्द्र शिल्पकारजु या सभा नायः सुई न्ह्यागु उगु ज्याइवःलय् लसकुश न्वचु विया पाहाँ पित्त लसकुश यानादीगु जुल। ज्याइवःया मू-पाहाँ, बागमति प्रदेशसभाया सदस्य रामकृष्ण चित्रकारं त्वा देवा:य् मत



च्याका: ज्याइवःया उलेज्या याना भिन्नुना न्वचु बिया दिझु खः।

ज्याइवःया पाहाँपिं नेपालभाषा

मंका खल, यलया नायः हिराकाजी महर्जनलिसे थीथी समाजया नायःपिं ब्वति का:गु खः।

देवदास लुमन्ति सफू पिदन



लहना वा:पौ / देवदास मानन्धरं मानन्धरं लसकुस यानादीगु खः।

ज्याइवलय् लुमन्ति पुथि च्वयादिपि १६० महसित सुभाय् पौ व लुमन्ति पुथि पिकायेत विशेष घावालि यानादीपि खुम्हसित लुमन्ति चिं लः ल्हाःगु खः।

लेपलभाषा एकेडेमिया नायः मल्ल के सुन्दरया मू पाहाँसुइ ज्यू ज्याइवलय् नेवा: न्ह्यलुवा: साहित्यकार हितकरबीर सिं कसाकार लिसें आपालं नेवा: न्ह्यलुवापिं पाहाँ कथं उपस्थित ज्यु खः। ज्याइवलय् सम्पादक बिष्णु चित्रकारं सफूयात देवदास मानन्धरया जहान सरोज

जक बजेट सार्वजनिक यायेमा:।

प्रवक्ता मानन्धरया कथं असार १५ गते तक बजेट व कार्यक्रमया निर्ति ई दनिगुलिं यानाः खास हे समस्या मवझु खँ धासे वय्कलं तर जेठया मसान्त लिपा धा:सा न्हियाहिंह्यं ज्या यायेगु अवस्था वल धा:सा बजेट दयेकेत समस्या मज्जु खँ कनादीगु दु।

न्याग भासं ...

प्रेस काउन्सिल नेपालया अध्यक्ष बालकृष्ण बस्नेतं देय्या थीथी भू-भागय् न्ववाइगु मांभाय्या प्रवर्द्धनय् पत्रकारिताया महत्वपूर्ण योगदान दिझु खँ ध्यादिल। वय्कलं सञ्चारया दकलय् सतिगु व थुझु भाय् हे मांभाय् ज्यूलिं उकियात प्रवर्द्धन यायेगु निर्ति काउन्सिलं ज्या यानाच्चनागु खँ ध्यादिल। वय्कलं ध्यादिल, ‘मांभाय्या सञ्चार माध्यम नेपा:या पत्रकारिताया सुन्दरता व राज्यया वैभव खः। अथेजुया: उकियात प्रवर्द्धन यायेत काउन्सिलं रचनात्मक ज्या यानाः वयाच्चंगु दु।’

ज्याइवलय् च्वमि लिसे पत्रकार डा. कृष्णराज सर्वहारी, नपेन्द्रलाल श्रेष्ठ, पुष्कर माथेमा, पदम राई, अमर तुम्बाहाङ, विष्णुमाया सिङ्गक, गणेश राई, अर्जुन तामाङ, बुनु थार, मनोज वर्मा, वीणा सिन्हा, धनबहादुर मगरपिं भाषागत पत्रकारिताया अवस्था व अनुभव न्यंकादीगु खः। ज्याइवःया सहजीकरण काउन्सिलया मुख्य अधिकृत भविन्द्र भुसालं यानादीगु खः।

प्रचलित नेपाललिपिं पिहाँ वयाच्चंगु म्हसीका लय्पौ ब्वनादिसँ/ब्वंकादिसँ

ब्रूगीत लय्पा
MHASIKI Monthly | म्हसीका मासिक

गोरखापत्र संस्थानय् उपेश महर्जनयात बिदाई



लहना वा:पौ/गोरखापत्र
 संस्थानया सम्पादक सल्लाहकार
 उपेश महर्जनयात आइतवा छ्या
 ज्याइवःया दथुइ बिर्दाई ज्याभ्वः
 या:गु दु। २०८० जेष्ठ १२ गते च्वंगु
 मन्त्रपरिषदया बैठकं वयूकःयात
 सम्पादक सल्लाहकार नियुक्त या:गु
 खःसा वयूकःया निदाँया कार्यकाल

पूर्वकः बिदाई याःगु खः ।

विदाई ज्याइवलय संस्थानया
 कार्यकरी अध्यक्ष विष्णुप्रसाद सुवेदी
 व महाप्रबन्धक लालबहादुर ऐरी वयू
 कःयात मतिनाया चिं लःल्हाःगु खः ।
 वयूकःयात संस्थानया प्रकाशन प्रमुख व
 विभागीय प्रमुख लगायत सहकर्मीपिसं
 न बिदाई या:गु खः ।

सम्पादक सल्लाहकार महर्जनं
संस्थानया पत्रकार व सम्पादक
सल्लाहकारया रुपं १७ दृं १० ला व २७
न्तु तक सेवा यायेगु अवसर चूलांगु
खँ कनादिल । गोरखापत्रनापया
घनिष्ठ स्वापू सदां दयाच्चनीगु
विश्वास प्वकादिसे वयूकर्लं
गोरखापत्र छ्या ऐतिहासिक संग्रहालय
व नेवा: पत्रकारिताया विद्यालय ज्यू
न्थयनादिल । गोरखापत्र दैनिकया
कार्यवाहक प्रधान सम्पादक जुनारबाबु
बस्नेत, डिजिटल प्रमुख नारद गौतम,
योजना विभाग प्रमुख भागीरथ बस्नेत
व गोरखापत्र संस्थान नेपाल राष्ट्रिय
कर्मचारी संगठन २०६३ का सभापति
विष्णुप्रसाद खनालं सम्पादक सहकार्य
वयूकःया सल्लाहकार सहकार्या बारे
चर्चा यानादीगु खः ।

नेवा: न्ह्यलुवा डा. महेश मान श्रेष्ठयात हन



लहना वाःपै/ नागरिक न्त्यलुवा
डा. महेश मान श्रेष्ठयात हंगु दु । नेवा:
राष्ट्रिय मुक्ति मोर्चा नेपा:या २८ क्वःगु
स्थापना दिंया लसताय् व्यक्:यात हंगु
खः । डा. श्रेष्ठ देशभक्तयंगु आन्दोलन,
वामपन्थी व आदिवासी जनजातिया
मुद्दा, सामाजिक क्षेत्रय् योगदान
बिहारीम्ह व्यक्:यात हंगु खः ।

ज्याइवलय् डा. श्रेष्ठं नेपालय्
दुगु स्वंगू धाःमध्ये लिउने लाःगु व
यथास्थितिवादी धाः देय्या निति
अभिशाप ज्यू धासें नेपालय् न्हगु
कथंया संघीय जनगणतन्त्र पर्लस्था

यायेमा: ध्यादिल । लिपांगु इलय्
विभाजित जुयाच्वांगु वामपन्थी शक्ति
छायाथ् वयेमा:गु वयूकःया बिचाः दु ।
वयूकलं देशधारी, भ्रष्टाचार व

उत्पीडित आदिवासी जनजातिनिःसं
मेमेगु समुदाययात दमन याःगु हुनिं देय
संकटपूर्ण अवस्थाय थंगु द्वपं बियादीगु
दु।

सूर्यसिद्धि निभाः जयाः कभर म्ये कासा



लहना वा:पै/कन्फराकिटभ
मिडिया सोलुसन्स छ्यू पत्रकार सम्मेलन
याना: नेवा: भायया म्ये “सथसिया
निभा: जुया” कभर म्ये कासा जुइगु
घोषणा या:गु दु। प्रतिस्थायी वःगु
म्ये सामाजिक संजालया यट्टबपारें

वःगु स्येयात निर्णयकपिसं क्वचालीगु
जानकारी बिउगु दु । पुरुषोतम् श्रेष्ठमा
सः दुगु थुगु स्ये नेवा:तयूगु बिचय् जक
मधुसे देसदेय् च्चपिन्सं तक स्वया स्ये
हाला: ब्वर्ति कायु दै ।

यूट्यूबव्यू चंगु म्येया
 क्यारावोके डाउनलोड याना: उकि म्ये
 हाला: रेकर्ड याना: suthasiya.
 myekasa@gmail.com यू
 इमेलपाखें वड्गु असार ८ गतेतक
 दुर्घाकेत घ्वसा खलकं इनाप याःग दु।

छत्रपाटी निःशुल्क विक्रित्सालय (अस्पताल)

“सतरीव शुलभ मध्यास्त्रय सेवा सक्षमिया जिति, असहायया जिति उक्त विश्वासु”

उपलब्ध - सेवा

- | <u>नेहरू संघाता सेवा</u> | <u>शल्यकिया</u> |
|--------------------------|--|
| ● दुम्रजेन्ड्री | ● मोतिहारी |
| ● प्यासोलाली | ● बंदरग लरंडी |
| ● एक्स-रे | ● नाक बाह एंटी सम्पर्चिं |
| ● हंसी जी | ● हाइलेली तापा नाला सम्पर्चिं |
| ● औषधि पसन्न | ● बिंब बिंचार मिशां करीको गलवर सम्पर्चिं |
| ● अन्तर्रंग सेवा | |

第15章

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● यहां रोग ● यहां रोग ● मरीजोंकी ● सभी रोग ● वाल रोग ● विद्युत्तर रोग ● दमन रोग ● अवैध रोग ● जनरज मीडियम ● यहां जला दीन रोग ● वाल कलम घटी रोग ● जनरज देन चक्र अन ● वालरोग ● मध्यम | <h3><u>सेसियु सेवा</u></h3> <ul style="list-style-type: none"> ● ट्रेसिङ ● दृष्टिशक्तीयी ● कालोनेहरक्तोपी ● किञ्जियोवररपी ● ड्रॉप्परपुँक्कर इको ● दूरायी स्टरको इन प्रयोगात्मक ● डिएम.टि. हल्टर |
|--|--|



२४ घण्टा
इमरजेंसी सेवा

७०८ गंगालाल मार्ग, छत्पाटी, काठमाडौं, फोन: ५३१६९३८, ५३५७९९९, ५३६६३३९