



साःगु भिंगु मरिचरिया नितिं लुमंका दिसें !

लक्ष्मण गजाल /चिलिमि'
प्रोप्राइटर

लाखा छँ
LAKHA CHHEN

सोहखुटे, वडा नं. १६, येँ, फोन नं.: ४९६०७५८

व्यंग्य, कविता व प्रतिरोधया सः सुरेशकिरण शब्दया योद्धायात राष्ट्रिय सम्मानया बियाः बिदाई

लहना वाःपौ/ सिथं यकेगु केवल छम्ह मनूया लिपांगु यात्रा जक मखु, व छगू विचार, छगू कालखण्ड व छगू संघर्षयात लुमकेगु ई नं जुइफु। वंगु फागुण २७ गते बुधवाः येँया पुलांगु वस्ती-विजेश्वरी, ढल्को, क्षेत्रपाटी, नरदेवी व असं थज्याःगु मौन स्मृतिया साक्षी जुल।



५९ दैया वैशय सुरेश मानन्धरया अप्रत्याशित बिदाईनेपाःया पत्रकारिता, साहित्य व नेपालभाषा आन्दोलनयात हे तःधंगु दुःखय लात। वंगु फागुण २५ गते सोमवाः न्हिनय खुसीबुस्थित बैक्वेटय पारिवारिक ज्याइवलय लसतां भू चायाच्वंम्ह मानन्धरया जीवन आकाभाकां अन हे दित।

भाषा आयोगया दुजः, वरिष्ठ

पत्रकार लिसे साहित्यकार सुरेशकिरण मानन्धरयात राष्ट्रिय सम्मान बियाः अन्तिम बिदाई याःगु खः। शोभा भगवतीस्थित इन्द्रायणी घाटय नेवाः परम्परा कथं वयकःया अन्त्येष्टि याःगु खः। वयकःया तःधिकम्ह काय सुजः मानन्धरं मिं तःगु इलय थःथिति, सहकर्मी व शुभेच्छुकपनिगु मिखा

पार्थिव शरीरयात विजेश्वरीस्थित नेपालभाषा मंका खलः परिसरय अन्तिम श्रद्धाञ्जलीया नितिं तयातःगु खः। श्रद्धाञ्जली बीत भाषा, साहित्य, पत्रकारिता, राजनीति व सांस्कृतिक क्षेत्रया आपालं व्यक्तित्वपिं थ्यंगु खः। संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उद्‌डयनमन्त्री अनिलकुमार सिन्हां वयकःया पार्थिव शरीरय राष्ट्रिय ध्वाचं फायेकाः सम्मान प्वकूगु खः। उगु ई केवल सरकारी औपचारिकता जक मखु उगु ई छम्ह व्यक्तिया जीवनभरया समर्पणप्रति राष्ट्रया सम्मान खः।

श्रद्धाञ्जली ज्याइवलय भाषा आयोगया अध्यक्ष डा. गोपाल ठाकुर, नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानया कुलपति भुपाल राई, नेपालभाषा एकेदेमीया चान्सलर मल्ल के सुन्दर, येँ महानगरपालिकाया कार्यवाहक मेयर सुनीता डंगोल, पुरातत्व विभागया महानिर्देशक सौभाग्य प्रधानांग, वरिष्ठ कलाकार मदनकृष्ण श्रेष्ठ व हरिवंश आचार्य लगायत थीथी क्षेत्रया व्यक्तित्व पिनिगु उपस्थिति दुगु खः। 'नेपालं छम्ह प्रतिबद्ध व बहुआयामिक प्रतिभा तंकेमाःगु दु' सकसिया म्हुतुं थथे हे धयाच्वंगु खः।

ल्यं ७ पेजय

श्रद्धाञ्जली ज्याइवलय भाषा आयोगया अध्यक्ष डा. गोपाल ठाकुर, नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानया कुलपति भुपाल राई, नेपालभाषा एकेदेमीया चान्सलर मल्ल के सुन्दर, येँ महानगरपालिकाया कार्यवाहक मेयर सुनीता डंगोल, पुरातत्व विभागया महानिर्देशक सौभाग्य प्रधानांग, वरिष्ठ कलाकार मदनकृष्ण श्रेष्ठ व हरिवंश आचार्य लगायत थीथी क्षेत्रया व्यक्तित्व पिनिगु उपस्थिति दुगु खः। 'नेपालं छम्ह प्रतिबद्ध व बहुआयामिक प्रतिभा तंकेमाःगु दु' सकसिया म्हुतुं थथे हे धयाच्वंगु खः।

ल्यं ७ पेजय

खबि कियागु इवः



जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ

थुलि मिखाय भल्भल छ वैचन
इल्ल स्वःस्वःथाय किरण !
धा, सुरेश जि यःम्ह पासा !
छंगु छु थ्वहे खः मरण ?

छंगु खवाः जिगु निमित्त खः न्हों
बुलु मज्जीगु व कीर्ति खः !
कालया किमि स्याय तर्क फुम्ह खः
थ्वहे उगु मूर्ति खः !

काल छन्थाय वयत वल खः
छन्त यंकेत मखु किरण !
टैन धकाः बरु फूवनेत माफी
वःगु छन्थाय खः शरण !

यः छ जिगु नेपालभाषा !
मखु, छ गबलेँ सीमखु !
छं पुता व सुरेश थुलि ग्यं
खः व खः चम्चम् नगु !



आन्दोलनया सः सुरेश किरण



वि.सं. २०२३ कात्तिक २३ गते बूम्ह मानन्धरया जीवनया अधिकांश ई पत्रकारिता व च्वयेगुलिइ बित। नेपालभाषा पत्रकारिताय वयकलं थ्यंमथ्यं प्यंगू दशक सक्रिय भूमिका मिहतादिल।

वयकलं २०४५ सालय मल्ल के. सुन्दर सम्पादक जुयादीगु 'इनाप' वाःपौ व 'विश्वभूमि' दैनिक पत्रकारिता न्ह्याकादीगु खः। २०४६ सालया जनआन्दोलन उत्कर्षय थ्यंगु इलय येँया कडा सुरक्षा घेराय दुगु खः। उगु हे इलय वीर अस्पतालय वासः याकाच्वंम्ह

जनआन्दोलनया कमाण्डर गणेशमान सिंह याके चिकित्सकया भेषय वनाः काःगु अन्तर्वार्ता आन्दोलनया सन्देश जनता थ्यंकूगु खः। उगु घटनां मानन्धरया अभि म्हासिकेगु यात।

वयां लिपा नेपालभाषा पत्रकारितायात अभियानया हे रूपय न्ह्याकादिल। 'विश्वभूमि' (२०४९-२०५१), 'सन्ध्या टाइम्स' (२०५२-२०७२) व 'नेपालभाषा टाइम्स' न्हिंपौ (२०७३-२०८१) पत्रिकाय वयकलं सम्पादकया ल्यं ७ पेजय



तान्ब या पासा कुल्फी/आइसक्रिम भपिया दिसें ।

Himalayan Ice

कोको बार ५ वस्त किन्दा २५० को चुरा कुल्फी ५० पिस कि
५००० आइसक्रिम ५० पिस किन्दा रु. ५ को १०० पिस कुल्फी कि
मिल्की बार ५ वस्त किन्दा रु. ५ को १०० पिस कुल्फी कि
२० कुल्फी १०० पिस किन्दा रु. ५ को १०० पिस कुल्फी कि
१० कुल्फी १०० पिस किन्दा रु. ५ को १०० पिस कुल्फी कि

५०% डिपोजिटमा फ्रिज उपलब्ध छ ।

सुर्खेतनगरपालिका, वडा नं. १, सिमस्टार भन्सार, सुर्खेत
९७९९८०१२५, ९७९८०७१५



नेवाः राष्ट्रिय म्ये

चमि : दुर्गालाल श्रेष्ठ लय चिनामि : तिर्थ माली

धुन दने धुन सँन्त्यलं भी फुककं हे छम्ह जुइ धुन भीगु लागाय भी स्वयं हे जः जुया धुन लुइ धुन ह्यांगु भूमिइ अष्टमण्डल ह्यांगु चाः दुने थी नगु भीगु नेवाः ध्वाँय् थ्व हे खः ज्यान भी सकस्यां छगू जातितय् स्वायत्त राज्यं लुइ कपं च्वय् भिलिमिलिं राष्ट्र भःभः धाय्क न्ह्याके भीगु चःतिं भीगु हिं

सम्पादकीय



शब्दया योद्धा सुरेश किरण

वरिष्ठ पत्रकार, व्यंग्यकार व कवि सुरेशकिरण मानन्धर शारीरिक रूपय् आः भी नापं मडु। छम्ह सार्वजनिक विशिष्ट बौद्धिक व्यक्तित्वया बिदाइ लिपा भीगु नगुलय् शून्य बोध याकूगु दु। उगु शून्य केवल छम्ह व्यक्तिया जक मखु। थ्व नेपालभाषा पत्रकारिता, साहित्य व पहिचान आन्दोलन महसुस याःगु तःधंगु क्षति खः।

थ्यंमथ्यं प्यंगु दशक ताःहाकःगु पत्रकारिता यात्राय् मानन्धरं च्वसायात केवल पेशा दयेकूगु मखु। मानन्धरया पत्रकारिता व च्वसु समाजया सः जक मखुसे अधिकार कायेगु आन्दोलनया छगू शक्ति खः। नेपालभाषा पत्रकारितायात संस्थागत व सशक्त यायेत व्यकलं स्हितादीगु भूमिका लुमंके बहःजू। कठिन राजनीतिक परिवेशय् नं सत्य व पहिचानया पक्षय् च्वसा न्ह्याकेगु अपुगु ज्या मखु। तर मानन्धरं गबलें अपुगु लँपु लिनामदी। २०४६ सालया जनआन्दोलनया इवल्य जोखिम दथुइ कागु गणेशमान सिंहया अन्तरवार्ता जुइमा वा २०६२/०६३ या निक्कःगु जनआन्दोलन लिपा संविधान निर्माणया दशकय् संघीयता, पहिचान, समावेशी, समानुपातिकया सवालय् निरन्तर ल्हवनाच्चंगु सलं व्यकः निर्भीक पत्रकार प्रमाणित याइ।

व्यकःया व्यंग्य समाजया विकृति, राज्यया उदासीनता व सांस्कृतिक उपेक्षायत याःगु तीक्ष्ण प्रहार खः। पाठक न्हिलाः नं असहज महसुस याकेगु कथं सत्य उलेगु व्यकःया व्यंग्यया विशेषता खः। पाठकया न्हिला दुने भीगु समाजया यथार्थ सुलाच्चनी।

मानन्धरया मेगु धिसिलाःगु म्हासिका व्यकःया साहित्य खः। व्यकःया कविताय् ईया बेचैनी, समाज प्रतिया आलोचनात्मक दृष्टि व व्यंग्यया माकूगु सवाः दइ। छम्ह पत्रकार वा व्यंग्यकारया रूपय् आपाःस्यां म्हासिसां व्यकःया सिर्जनात्मक उचाई कविताय् नं विशिष्ट रूपय् खनेदु। थौं व्यकः भी नाप मन्त। अथेखःसां नं छगू न्ह्यः भीगु न्ह्यःने दनाच्चंगु दु। व्यकलं थनादीगु न्ह्यसः आः सुनां निरन्तरता बी ? भाषा, संस्कृति व समानुपातिक समावेशी व पहिचानया मुद्दाय् अझ नं राज्यया संवेदनशीलता कमजोर दु। थज्याःगु इलय् सुरेशकिरण थेंज्याःपिनिगु निर्भीक सःया अभाव अझ महसुस जुइ।

गुलिखें व्यक्तित्वया वास्तविक मू म्वानाच्चंगु इलय् स्वयां मदयेधुंकाः अझ स्पष्ट जुइ। सुरेशकिरण मानन्धर नं अज्याम्ह हे व्यक्तित्व खः, गुम्हेस्यां शब्दयात चेतनाया ल्वाभः दयेकाः छ्यल। नेपालभाषा, पहिचान, संघीयता व न्यायपूर्ण समाजया पक्षय् थवगु उगु निर्भीक सःयात मौन जुइके मबीगु हे व्यकःयात बीगु धाथेंया श्रद्धाञ्जली जुइ। छायाःसा व्यकःया शरीर मौन जूसां नं व्यकःया सः अझ थवयाच्चनी।

“सु-कि”या उत्तराधिकारी सु ?



सहयोग रंजित

‘आः पत्रिका (नेपालभाषाय्) पिकाइपिं मनु हे मडु’, वंगु बुधवाः नेपालभाषा मंकाः खलःया छँय् ब्वति काःपिं थवंथवय् खँल्हाबल्हा यानाच्चंगु खः। उमिगु न्ह्यःने सुरेश किरण मानन्धरया शव तयातःगु दु। सुरेश किरण मदयेवं नेपालभाषा पत्रकारिता क्षेत्र हे धरमर जूगु अन जुयाच्चंगु सहलहया इवल्य खनेदु।

लिसे अन मेपिं व्यक्तित्व नं दु। नेपाली साहित्य च्वइम्ह छम्हेस्यां जितः धाल, व्यकः (सुरेश किरण) नेपालभाषाय् गुलि पोख्त जुयादी। व्यकः नेपाली साहित्यय् नं उलि हे दक्ष दुम्ह खः। व्यकलं च्वइगु कविता व व्यंग्य तसकं धिसिलाः। नेपालं छम्ह बांलाम्हा साहित्यकार तंकेमाल।

उगु शोकसभाय् आपास्यां सुरेश किरणयात छम्ह भिंम्ह व न्ह्याबले न्हिलाच्चनिम्ह पात्रया रूपय् लुमंकाच्चन।

श्रद्धाञ्जली प्वकः वःपिनिगु फुकसिया धयाथें मिखाय् ख्वाबि दु। ख्वाबि पिकाये मफयाच्चपिनिगु मन दुने निसें दुःखित खनेदु।

पत्रकार, साहित्यकार, अनुवादक, व्यंग्यकार, भाषासेवी सुरेश किरण अर्घिसिया पासा खः। उमेरं सुरेश लिसे पासा क्वःछीमखु। नकतिनिया ल्याय्म्ह पुस्ता निसें वैश वनेधुंकीपिं नं पासा दु। फुकसिया पासा वहे सुरेश किरणया निर्मित आः श्रद्धाञ्जलीया शब्द च्वयेमालीगु अवस्थाय् आपालं खँ नुगलय् बुयाच्चनी, सुरेशं त्वःतावंगु अल्याख संकल्पत ?

सुरेश २०४६ सालय् विश्वभूमिइ ज्या यानाच्चंगु खः। नेपालभाषाय् पिहां वइगु उगु पत्रिकाय् सुरेश किरण मानन्धरया व्यंग्य सु-किया नाम छापे जुइगु। वयां न्ह्यः व लिपा नं सुरेश नेपाली व नेपालभाषा पत्रिकाय् ज्यायात।

नेपालभाषा, नेपाली व अंग्रेजीइ दखल जुयाः पत्रकारिता, साहित्य व व्यंग्यया लिसेलिसे मातृभाषाया सेवाय् खटे जूम्ह सुरेश किरण ल्याय्म्ह वैशय् सम्पादक जूगु खः।

भाषा आयोगया दुजः जुइ स्वयां न्ह्यः सुरेशं नेपालभाषा टाइम्सया कमान्ड कःघाना वयाच्चंगु खः। वहे सु-किया महाप्रस्थान आः नेपालभाषा पत्रिका, नेवाः संस्कृति व पहिचानया आन्दोलनयात हाकनं बहसय् हःगु दु।

आः सुनां कःघाइगु खः नेपालभाषा पत्रकारिताया जग ? सुनां धाइ नेपाल मण्डलया राजनीतिक आर्थिक भाष्य ? सुनां च्वइ नेवाः समुदाययात जूगु प्रहारय् धिसिलाःगु

व्यंग्य ? सुनां च्वइ पहिचानया कवित ? गुम्हेस्यां च्वइयें तनावंगु बाखें ? सुनां ? थज्याःगु आपालं न्ह्यःसः तनेफु।

व लिसः सहज रुपं लिसः वइ मखु। जिनेपाली पत्रकारिता यानाबलय् व नेपालभाषाय् पत्रकारिता यानाच्चपिं लिसे सम्बन्ध स्वानायकाच्चनागु इलय् खनेदुगु परिदृश्य थथे हे धाइ।

आः नं नेपालभाषाय् पत्रकारिता व साहित्य च्वइपिं आपालं दु। अझ नेपालभाषा पत्रकारिताया विधा च्वयेगु डिजिटल हे जुइ धुंक्ल। तर, व केवल भाषा जगेर्ना व सुचं प्रवाहय् जक लिंकुगु खनेदु।

अज्याःगु फुककं कुतः प्रशंसनीय दु तर उकिं प्रत्यक्ष रुपय् स्वनिगः व नेवाः बाहुल्य क्षेत्रया स्थानीय वास्तविकताय् लिच्चः लाके फयाच्चंगु मडु। छायाःसा उगु कर्मय् नेवाः भूमिया अर्थ राजनीतिया सुवास म्हो जक वयाच्चंगु दु।

सुरेश किरण मानन्धरया च्वसु, व्यंग्य व कविताय् वइ नेपालमण्डलया अर्थ-राजनीति परिस्थितिया भलक। व्यकः मदयेवं जिं व्यकलं च्वयादीगु च्वसुया दुवाला। व्यकःया बारे मेपिसं च्वःगु संस्मरणत ब्वना। थ्व फुककं विषयस जितः न्यनाच्चंगु न्ह्यसः खः - आः सु-कि या उत्तराधिकारी सु ?

पत्रकारिताय् छगू धापू दु : छकः सम्पादक जुइधुंकाः व न्ह्याबले सम्पादक जुयाच्चनी ला !

सुरेश किरण ला सम्पादकया नं सम्पादक खः। वया लिसे ज्या याःपिं आपालं थौंकन्हय् थीथी मिडियाय् गुम्हं सम्पादक दुसा गुम्ह च्वयेगु कर्मय्। वहे सुरेश उपिं सम्पादक पासापिं व नेपाली भाषाया सम्पादक व पत्रकारतय्सं स्वनिगाःयात वास्तविक रुपय् थुइके मफुगु खँ धायेगु याः।

उकेरा अनलाइन लिसेया संवादय् ला व्यकलं खुले जुयाः यें केन्द्रत सम्पादकतय्सं स्वनिगःया संस्कृति थुइके मफुगु धासें दुयंगु बिचाः प्वकादीगु खः।

भूगोल व संस्कृति मथुइकं रिपोर्टिङ याये फइमखु धइगु व्यकःया आशय खः। पत्रकारतय्सं रिपोर्टिङ यायेबलय् सांस्कृतिक भावना तर्क ध्यान बीमाःगु खँ व्यकलं धयादी।

आःया डिजिटल प्रविधिया युगय् भाषाया निर्मित जीवनया फुककं सुखभोग त्याग यानाः समर्पण याये धकाः वईपिं युवापुस्ता म्हो हे जक दइ।

अझ, नेपालभाषा पत्रकारिता, साहित्य वा अनुवादय् थज्याःपिं युवा लुइके हे थाकुइ धुंक्ल। थुकिया दथुइ म्हो जक दईपिं युवातयूत हे आः नेवाः समाज थःगु बाखें तर्क सहित धायेत तयार यायेमाःगु दु।

समाज थौंकन्हय् तर्क लिसे ग्यानाच्चंगु दु। व, नेवाः समाज ला भन तर्क लिचिलेत स्वयाच्चंगु दु। थ्व वंगु प्रतिनिधिसभा निर्वाचन नं प्रष्ट हे खनेदत। व भीगु समाज दुनेया परम्परा लिसे जुइमा वा हिउपाःया माग जुइमाः।

थज्याःगु विषययात ल्हवनेत सुरेश किरणया ल्हाः मखाः। व्यकलं निर्भिक रुपय् समाज यायेमाःगु हिउपाः

व फवनेमाःगु अधिकारया बारेय् खुले जुयाः च्वयादी। व्यकःया च्वसुइ भावी पुस्ताया निर्मित ज्ञां जक मखु सन्देश नं दु।

वंगु असारय् व्यकलं स्वनिगलं तनावंगु नेवाः संस्कृतिबारे कान्तिपुरय् च्वसु च्वःगु खः। च्वसुया सुरुवात हे व्यकलं ईया हिउपाः व प्रविधिया विकासलिसे समाज तंकाच्चंगु पुलांगु मौलिकतायात कयाः चर्चा यानादीगु खः।

ई तनीगु वस्तु मखु। तर ई क्यनीगु पुलांगु घडी तनेधुंक्ल दु। खास यानाः नाडी घडी। आः भीसं न्ह्यायेगु नाडी घडीइ इलय्-ब्यलय् ब्याट्री हिलेमाः। पुलांगु घडीइ अथे ब्याट्री हिलाच्चनेम्वाः। छायाःसा उकी ब्याट्री हे दइ मखु। बरु न्हिं छक्कः दम बीमाः। दम बीगु स्वीच घडी हे स्वानाच्चंगु दइ। छक्कः दम बीधुंकाः २४ घण्टा मज्जां चले जुइ। आः उकथं दम बीमाःगु घडी तनेधुंक्ल। (२०८२ असार ७ गते कान्तिपुर कोसेलीइ पिहां वःगु च्वसुया न्ह्यःनेया ब्व)

थन ई तनीगु वस्तु मखु, तर ई क्यनीगु घडी तन धकाः सुरेश किरण च्वयेगु हे थवं हे छगू व्यंग्यया स्वरुप खः।

भीके आः ई ला दु। तर उकियात स्वयेगु व थुइकेगु भीगु मौलिक शैली तनेधुंक्ल धकाः धायेत्यंगु खः।

उकथं हे घडीइ दम बीगु उगु ईया अनुशासन व संस्कारया प्रतिक खः। उगु हे दम घडी न्हिंछि चलेजुइगु खः। वयां लिपा ब्याट्री हिलेमाःगु वल। थौंकन्हय् भीसं ब्याट्री चार्ज यानाः घडी न्ह्यायेगु यानाच्चना। ई भीगु न्ह्यःने ब्वाँय् वनाच्चंगु दु व भी रेडिमेड वस्तु मालेगुली अर्थपूर्ण प्रक्रियां तापानाः वनाच्चनागु दु।

सायद स्वनिगःयात वहे दम बियाच्चंगु शहरं ब्याट्री चले जुइगु शहरय् रुपान्तरण जुइधुंक्ल प्रतिकया रुपय् न्ह्यब्वयेत सुरेश किरण उगु च्वसु च्वयादीगु थें च्वं। गन शहरया पुलांगु भौतिक वस्तु लिसे स्वाःगु सवेग व पुलांगु लुमन्ति नं तना वनाच्चंगु दु।

थीथी संस्कार व जात्राय् बाजा थाइ, ल्याय्म्ह ल्यासेपिं नं वइ। तर बाज्या बाखें बारे उमिसं सि हे मसिउ। समुदाययात कयाः जुयाच्चंगु राजनीतिइ उमिगु चिउताः मडु। फुककं मस्त दु, डुम स्क्रोलिडुय्।

नेपालभाषा पत्रकारिता, अर्थ राजनीति, संस्कृतियात नं सुरेश किरण च्वसु च्वयाः दम बियाच्चंगु खः।

साहित्य व अनुवाद नं वहे कथं न्ह्यानाच्चंगु खः। सुनां नं स्वनिगः वा नेवाः समुदायबारे छुं थुइके मालधाःसा वा न्यनेमाल धाःसा न्हापाम्हा स्रोत व्यकः खः।

वहे सुरेश किरण अथे धइगु सु-किं पत्रकारिता व सांस्कृतिक क्षेत्रय् बियाच्चंगु दम आकाभाकां बन्द जूगुलिं थ्व क्षेत्रय् ब्याट्री हिला च्वनेमाःगु अवस्था मवइ धकाः धायेफइ मखु। अथेजुयाः नेपालभाषा व नेवाः संस्कृतियात दम बियाच्चनेत आः सुरेश किरणया उत्तराधिकारी मालेगु ई वःगु दु।

सुरेश किरण, लहना व जि



विजयरत्न असंबरे

सुरेश किरण मानन्धर छम्ह ज्वःमदुम्ह प्रतिभा खः। सुरेश पत्रकार जक मखु। सुरेश भाषा आयोगया माननीय दुजः जक नं मखु। सुरेश छम्ह साहित्यकार नं खः। भाषिक अभियन्ता नं खः। सुरेश व खः, सुरेश थ्व, सुरेश दक्कं खः। भाषिक चिन्तन दुपिं सकसिनं म्हसिउगु नां खः सुरेश। सुरेशयात जिं म्हसिउगु ग्वदँ दत धकाः धाये थाकु। यक्व हे दत। स्वीन्यादँ पीदँ हे दत जुइ।

सुरेशया सम्पादनय् पिहां वःगु विश्वभूमि, सन्ध्या टाइम्स व नेपालभाषा टाइम्सया जि नियमित च्वमि खः। अथे हे तुं नेपालभाषाया पत्रकारिता ख्यलय् पिहां वःगु वाःपौ 'लहना' या नं छम्ह जि भिं चितामि खः। लहनाय् यक्व च्वसु च्वया। सञ्चार ख्यलय् दुथ्यं पलाः न्ह्याका वयाच्वंगु लहनाया पुचलं थःगु घेरा तःचायेका यंकेगु कुतः यात। नेवाः टिभि एच डीइ निगू ज्याइवः न्ह्याकल। छ्मू ज्याइवःया नां 'लहना गतिविधि' व मेगु ज्याइवःया नां 'लहना साहित्य' थें च्वं।

थ्व निगू ज्याइवः मध्ये गुगु खः लुमं मजू, छ्मू ज्याइवः २५ ब्व पूर्वगु लसताय् लहना पुचलं छ्मू ज्याइवः याइगु जुल। जितः नं उगु ज्याइवःया निर्मित विशेष पाहां कथं निमन्त्रण वल। व ई जि यलया सौगलय् बासं च्वना च्वनागु ई। व ई कोरोना त्रासया कारणं मनु मनु दथुइ नापलायेगु ग्याःचिक्कु दुगु ई। ज्याइवः यलया गोदवरी जःखः च्वंगु छ्मू फार्म हाउस भाषा ट्यःमि संस्कृति विद पासा जितेन्द्र विलास वज्रचार्य लिपे स्वापु दुगु जुयाच्वन।

गोदावरी तक वनेत जिके सवारी साधन मडु। व खँ लहनाया नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ नं सिउ। नृपेन्द्र हे जित ज्याइवःया न्हि कुन्हु यलय् वयाः कया यंकेगु बच बिल। बचं कथं उखुन्हु नृपेन्द्रया फोन वल। जित यलया मंगलय् वा हौगलय् लँय् पियाच्वनेत उज बिल। जिं व उज पालना यानाः। उमिसं धाःगु इलय् जि हःखाय् पार्किङ न्ह्यःने पियाच्वना। च्यागः भिगः मोटरसाइकल घ्वार्रं वयाः जिगु न्ह्यःने दिकेहल। गुगुं मोटर साइकलय् निम्ह निम्ह च्वनावःगु दु।

गुगु मोटर साइकलय् छम्ह दु। लिउनेया सिट खालि।

मोटर साइकल दिके धुंकाः छाः मोटर साइकल नृपेन्द्र कुहां वल। जित सःतल। लिउने छ्मू सिट आलि दुगु मोटर साइकल क्यन। जितः उकी च्वनेत उज बिल। उज पालना याना। कोरोनाया ग्याःचिक्कु दुगु जूगुलि मोटर साइकल गयावःपिं सकसिया ख्वालय् मास्क दु। हेल्मेट ला दइगु हे जुल।

जि च्वनागु मोटर साइकल थुवाया नं हेल्मेट दु। ख्वालय् मास्क दु। जि च्वनेधुंकाः मोटर साइकल न्ह्यात। थःगु लँय् लाना वन। मास्क व हेल्मेटया कारण जिं तिफ्याये मफु कि जि सुयागु मोटर साइकय् च्वना धका।

मोटर साइकल थःगु हे मतापय् न्ह्यानाच्वन। जिपिं दथुइ इलय् ब्यलय् खँल्हाबल्हा जुयातुं च्वन।

व जिगु बारे बांलाक हे सिउ। यात्राया इवल्य् जिमि थीथी विषय खँ जुल। वयागु सलं नं जिं व सु धकाः तिफ्याये मफु। जिं अनुमान याना कि व मनु जितेन्द्र विलास जुइ ल कि। कि सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ जुइ ला कि। मेमेपिनिगु नां नं लुमंका। अयसां तिफ्याये मफु। नुगः वाला वाला मिन हे च्वन। व मास्कया लिउनेया ख्वाः सुयागु जुइ धकाः। बुलुहुं मोटर साइकल आज्जुइ थ्यन। अर्थात ज्याइवः जुइथाय् थ्यन। दिकल। जि न्हापां कुहां वया। अर्नालि उगु मोटर साइकल थुवाः कुहां वल। व थःगु हेल्मेट त्वःतल। अयनं व मनु वहे धकाः धाये मफु। अर्नालि वं ख्वापातय् च्वंगु मास्क लिकात। मास्क लिकाबलय् तिनि म्हसिल कि लँ दुछि खँ लहानाः वयाम्ह जिम्ह सारथी सुरेश किरण मानन्धर खनि।

जिं थ्व खँ अन ज्याइवलय् सकसितं न्यका। सकलें इतिइति न्हिल। जितः छ्वे अतिकं मछासे च्वन। ख्वाः ला मास्क व हेल्मेट त्वःपुया तल तर सः ला चिर परिचित हे खःसां जिं गथे तिफ्याये मफुगु धकाः मति लुत। उकुन्हुया थ्व घटनाया लिपा लिपा नं पासापिं दथुइ चर्चा जुइबलय् अन न्हिलासु ब्वलनाच्वनी। तसकं सतिम्ह सहकारी सुरेश किरण लिसेया थ्व घटना लिपा लिपा तक नं लुमनाच्वन। उकुन्हु आकाभाकां सुरेश मन्त धकाः न्यनाबल छ्भा वातांहा जुल। नुगः मछिना वल। मिखा प्याना वल। सुरेश वनीगु ई मत्यानिगु खः। तर वन। अनित्य थ्व संसारय् मृत्यु जक सत्य खः। सत्यया लँपुइ लाना। सुरेशयात थ्व आखलं लुमंका च्वना।



सुरेशया अवशान व शोकय् लाःपिं भीपिं



किशोर श्रेष्ठ

वइमखुत धइगु सत्यबोध सहित यँय् वयागु ख्वाः स्वयेत आपालं मनूत विजेश्वरीइ वल।

थ्व बाखँ वहे सुरेश मानन्धरया खः। गुम्ह दुखःय् जन्म जुल, अभावय् ब्वलन, मनूया उत्थान व पतनया निर्मित अभिभाज्य अंगया रूपय् म्हसिकीगु नाता सम्बन्ध, पावर पोलिटिक्स, ध्यबासुपी ल्वाभःया पहुँच व प्रभाव स्वयां पिने हे च्वनाः ६० दँ मथ्यनिवँ चूलाःगु सफताया बाखं वइगु पुस्ताया निर्मित अवश्य नं प्रेरणया स्रोत जुइगु खँय् जि दुक्क दु।

च्वमिं शब्दय् च्वइ, कविं कापिइ च्वइ, म्ये च्वमिं उगु हे कथं टिपोट दयेकी, तर उमिगु ल्हातं च्वःगु खँयात आखःखलय् घ्वानाः, छापाखानां भँतय् हिलाः फुकसित ल्हातय् ल्हातय् थ्यंकेगु ज्या चानचुन मेहनत व दुःखया खँ मखु। मचा इलय् हे नँया आखलय् मिहताः न्ह्याःगु खः सुरेशया कर्मशील जिन्दगी। वं सीन्ह्यः तक नं भाषा आन्दोलनय् कलम न्ह्याकाच्वन।

भाषा आयोगय् च्वनाः थःगु मांभाय् व देय्न्यंकया थीथी भाषाया उत्थानय् निरन्तर न्ह्यानाच्वन, खंगु खँ निर्धक च्वयाच्वन। यँया सांस्कृतिक इतिहास, स्वनिगः गर्व यायेफइगु विगत अले नेपाःया समृद्ध सम्पदा बारे हलिन्यंक थ्यंकेगु ज्या यानाच्वन।

यँ महानगरपालिकाय् जागिर यक्वस्यां नल जुइ तर उगु अवसरयात सुरेश सुलाच्वंगु खँ सीकेगु, उत्खनन यायेगु, सिउगु खँ मेपितं स्यनेगु अवसरया रूपय् सदुपयोग यात। ज्या यायां मेच्य

द्यःनेगु तर दुःख, पित्याः, प्याःचाः, न्ह्यःया बारे सुयाके अपेक्षा, गुनासो छुं मयाइम्ह सादगीपूर्ण जिन्दगीया साक्षी सुरेशयात भीसं भौतिक रूपय् सदांया निर्मित तंकेमाःगु दु।

जनआस्थाया शुरुवातीकाल २०५१ फागुन २४ गतेनिसें व स्वयां न्ह्यः 'दृष्टि'कालनिसें हे 'शहरभित्र' स्तम्भपाखे तःधर्पिं व प्रभावशाली व्यक्तिया कमिकमजोरीयात नांगां यानाः अले आधारभूत तहया पाठकयात सुसूचित यासें व्यंग्यपाखे सामाजिक हिउपाःया उद्घोष याना वयाच्वंम्ह पासा आः भी दथुइ मन्त।

वय्कःया असामयिक अवसानं व्यक्तितगत रूपय् जिं उमेरय् दाजु तर व्यवहारय् दुखःसुख इनिम्ह, लाना च्वनाः ख्वइम्ह पासा तंकेमाःगु दु।

संस्थागत रूपय् धायेमाल धाःसा जनआस्थां लाखौं पाठकयात 'शहरभित्र' या सशक्त च्वसुपाखे हरेक बुधवाः भकभके यानाच्वनीम्ह स्तम्भकार तंकेमाःगु दु। थ्व अभावया पूर्ति यायेत आः सहज जुइ मखु।

दावी यानाः धायेफु- दँदँ तक थज्याम्ह प्रतिभालिसे नेपालं साक्षात्कार याये दइ मखुत। थ्व कथं धायेगु खःसा सुरेश मडुगुली दकलय् अप्वः दुःख खेद जिमित जूगु दु। वया कृति अमर जुयाच्वनी। उगु हे कृतिपाखे भीसं वयात म्हसिका च्वने, लुमंका च्वने। वया निर्दोष न्हिलायात गुबसं ल्वःमंके फइमखु। अलबिदा पासा।

(च्वमि जनआस्था वाःपौया सम्पादक जुयादी)

नेपाःया भाषिक व सञ्चार संसारं छाः थीगु नगु तन। फागुन २५ गते सनिलय् बिचाः मयानागु, म्हगसय् तकं मखंगु, मनय् हे मखंगु परिस्थितिलिसे भी साक्षात्कार जुइमाल।

वयां निन्हु लिपा फागुन २७ गते बुधवाः यँया बिजेश्वरीस्थित नेपालभाषा मंकाः खलःया ज्याकुथी मानव सागर कुहाँ वल तर गुगुं लसता न्यायेकेत मखु।

मिखा जायेक ख्वबि व चीमफुगु नुगः ज्वनाः पासापिं। न्ह्याबले न्हिलाच्वनिम्ह, मेपिनिगु सुख दुःखय् ग्वाहालि यायेत न्ह्यचिला च्वनिम्ह अथक कलमजीवी सुरेश किरण वा धाये सुरेश मानन्धरयात बिदा बीत। थज्याःगु बिदाइ म्हो जक जुइ।

म्वानाच्वंगु इलय् पासापिं दयेके फइ, ग्वाहालि याइपिनि तिबः व भलसा दयाच्वनी तर न्ह्याक्व कुतः याःसां नं यम्हेस्यां त्वःताः खायुगु यथार्थ पत्याः यायेत तसकं थाकु।

थज्याःगु पीडाय् तक नापं ह्वनागु माकूग लुमति आः हाकनं

आयो नून खाउँ स्वस्थ रहौ

जाउँसतलं आयो आयो नून खाउँसतलं स्वस्थ रहौ

आयोडिनासो बालीमात हुने विद्युत्सिद्धः

१. नै दुई अंगुलीको आकारको नूनको टिपु अर्को, अर्को टिपु अर्को अर्को।
२. अत्यन्तै सानो, सानो, सानो, सानो, सानो, सानो।
३. अत्यन्तै सानो, सानो, सानो, सानो, सानो, सानो।
४. अत्यन्तै सानो, सानो, सानो, सानो, सानो, सानो।
५. अत्यन्तै सानो, सानो, सानो, सानो, सानो, सानो।
६. अत्यन्तै सानो, सानो, सानो, सानो, सानो, सानो।
७. अत्यन्तै सानो, सानो, सानो, सानो, सानो, सानो।
८. अत्यन्तै सानो, सानो, सानो, सानो, सानो, सानो।
९. अत्यन्तै सानो, सानो, सानो, सानो, सानो, सानो।
१०. अत्यन्तै सानो, सानो, सानो, सानो, सानो, सानो।

सोला रूटि रोजिनिव विनिमि

क्याम्पस, काठमाडौं, पो.सं. ३७७, बरौटकोट, काठमाडौं, नेपाल, पो.सं. ३७७७७७

२०७२, २०७३, २०७४, २०७५, २०७६, २०७७, २०७८, २०७९, २०८०, २०८१, २०८२, २०८३, २०८४, २०८५, २०८६, २०८७, २०८८, २०८९, २०९०, २०९१, २०९२, २०९३, २०९४, २०९५, २०९६, २०९७, २०९८, २०९९, २१००

राम प्रजापति
प्रोप्राइटर

हारती मिठाई भण्डार
(इच्छा शाकाहारी)

कालिमाटी चोक, टंकेवर मार्ग, काठमाडौं।
फोन नं. : ०१-५३७२९९९, मो. ९८०३९८०६९९

यहाँ:-विवाह, व्रतबन्ध, पार्टी, पिकनिक, तथा अन्य शुभ कार्यको लागि अर्डर अनुसार मिठाईहरू तयार गरिन्छ।



याया दुजः मा. सुरेश मानन्धरया अन्तिम यात्रा

किपा : नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ
नविन सिंह



लुमन्तिङ : सुरेश किरण



नारद वज्राचार्य

खजा ने.सं.१०८७ स
बूढ सुरेश किरण
न्हापां कम्पोजिटर
जुया: प्रेसय् दुहां
वया: बिश्वभूमि,
सन्ध्या टाइम्स,
नेपालभाषा टाइम्स
विहपौया सठपादक
जुलसा देय्या थीथी
तत:धंगु पत्रपत्रिका
व अनलाइन
सञ्चारख्यलय् नं
आवद्ध जुसे नियमित
त्वसु त्वया: ३७
दँ तक मदिक्क
पत्रकारीताय्
क्रियाशील जुयाचवठह
व्यक्ति ख: ।

सुरेश किरणयात कया: थुकथं लुमन्ति च्वसू च्वये मालीधका: जिं म्हगसय् तकं हे मखनागु । तर इलं थजा:गु स्थिति नं हयावीगु जुयाचवन । जिं ला जिगु निरितिं थ्व नियतिं भयानक खेल म्हितूगु थें तायेकाचवना ।

सुरेश किरण लिसे स्वीदँ पीदँनिसें नापं दु, जि लिसे जक मखु व सकलें लिसे हे नापं दु । व सदां सर्वसुलभ -पद्मरत्न तुलाधर थें हे । मजिउ, म्हा:, मफु वया म्हुतुं गुबलें पिहां मव: । वं फुकसिया मन तयाचवंगु दु । धाय् व छगू मनचिन्ते भोला ख:, मामा:पिसं मामा:गु वयाके तयाकाइ । छमा कल्पवृक्ष सिमा ख: व मामा:पितं मामा:गु उपलब्ध याकावी । छम्ह कामधेनु सा ख: व न्ह्यान्त्या:पिसं वयाके मामा:गु न्ह्यानाकाइ ।

लिमला: वया लिवाक्क थ्यंक: वइ । तर सकसिनं थू वया व्यस्तता । लिज: नेपालभाषा कविता दबू नीस्वना: निगू दशक मयाक नापं चवना: नेपालभाषाया कवितायात विश्वस्तरय् थ्यंकेगु तातुना यक्व ज्या याना । वं विश्वय् ब्यय् बह:जुइक यक्व कविता चवयावन ।

नेपा: राष्ट्रिय पार्टी निर्वाचन आयोगयात वियागु दुज: धलखय् लिखित रुपय् वयागु नां मदु, व मदु तर व पोलित व्यूरोया हे मू दुज: ख: । संविधानसभाय् लागाया बारे पार्टीया आधिकारीक धारणा न्हयव्येगु खँय् तच्चतं बहस, विवाद जुइ, उबलय् तसकं व्यवस्थित व सन्तुलित रुपय् विचा: न्हयव्येइम्ह व हे जुइ । संविधानसभा दयेकीगु संविधानया ड्राफ्ट अध्ययनया इलय्, अफ धायेगु ख:सा भाषा व जातिया सवालय् पार्टी न्येगु बुँदागत विषयय् वयागु दुग्यंगु सल्लाह व सुफाव महत्वपूर्ण जुयावी ।

सुरेश किरण बहुआयामिक व्यक्तित्वया धनि ख: । साहित्यय् कविता, ख्याल:, नाटक, व्यंग लेखनय् व प्रखर व सिद्धहस्त लेखक ख: । अथेहे वं च्वइगु थीथी विषयया समसामयिक, भाषिक व सांस्कृतिक च्वसू मात्र च्वसू जक मजुसे तसकं ग्यसूर्यं, विचारोत्तेजक व खोजमूलक नं जू ।

खजा ने.सं.१०८७ स बूढ



सुरेश किरण न्हापां कम्पोजिटर जुया: प्रेसय् दुहां वया: विश्वभूमि, सन्ध्या टाइम्स, नेपालभाषा टाइम्स न्हिपौया सम्पादक जुलसा देय्या थीथी तत:धंगु पत्रपत्रिका व अनलाइन सञ्चारख्यलय् नं आवद्ध जुसे नियमित च्वसू च्वया: ३७ दँ तक मदिक्क पत्रकारीताय् क्रियाशील जुयाचवठह व्यक्ति ख: ।

सुरेश किरण पत्रिकाख्यलय् दुहां वयेवं वयवय् जूम्ह पत्रकार नं ख: । वि.सं. २०४६ सालया जनआन्दोलनया इलय् आन्दोलनया कमाण्डर गणेशमान सिंह पञ्चायत सरकारया कडा निगरानिइ वीर अस्पतालय् भर्ना जुयाचवंगु, सुरेश किरण व सुजिव वज्राचार्य निम्हं डाक्टरया वस: पुना: वीर अस्पताल वना: गणेशमानलिसे अन्तरवार्ता कयाहया: पत्रिकाय् छापे यात । उबलय् व खँल्हावल्हा देय्यंकं वयवय् जूगु ख: ।

थजा:म्ह व्यक्ति सुरेश किरणं ५९ दँया बैसय् भीत त्व:ता: वन । साय्द, वं यायेमा:गु ज्या क्वचाल जुइ । उकिं ला व छुछ्छां मधासे खुरुक्क वनाछवत । तर भीगु निरितिं धा:सा तच्चतं क्षति जूगु जुल । व मदया: जूगु ह्याकिं ग्व ! पू वनी ला मवनी ला ?

लिपांगु इलय् व भाषा आयोगया दुज: जुल । माननीय सुरेश मानन्धर जुल । उकुन्हु हे तिति बर्हन्दि लिवाय् धुंकल वया फोनवल । आसे, थ्व फोन वय् न्हय: छगू समाचार व:गु - थुगुसिइनिसें भाषा आयोगं मातृभाषाया संवर्धन व उत्थानया ज्याय् न्हयथनेवह:गु ज्या यानावयाचवंगु संघ संस्था व व्यक्तित्वपितं सम्मान व पुरस्कार

विइगु धका: । व समाचार खनेवं जिं थुकियागु न्हापांम्ह हकदार नेपालभाषा मंका: खल:, यँ ख: धका: च्वया: छवयावियागु ख:, छाय्धा:सा नेपालभाषा मंका: खल: हे अजा:गु संस्था ख: गुकिं देशय् भाषिक हक अधिकारया निरितिं देय्यंकं स: थ्वयेकल, देय्या थीथी भाय् ल्हाइपिं जनजातितय् छथाय् मुंकल, तत:धंगु भाषिक आन्दोलन यात । व सुरेशं वंगु जुयाचवन । तर भीगु भाषिक ख्यलं धा:सा सुना नं चिउता: मत:गु जुल ।

भीपिं अजा:पिं हे ख:, ज्यायात सिधल । लिपा थथे यायेमा:गु, थथे जुइमा:गु धका: खँ ल्हायेगु त्वह: नं भीसं थम्हं हे दयेकेमा:पिं । मा:बलय् मा:गु ज्या धा:सा मयायेगु, भीगु बानि हे थजा:गु ।

फोन ल्होना- सुरेशं थ:के दुने बिलिबिलि जायाचवंगु मांभाय् प्रतिया मतिना पंका हल- नारद दाइ ! भाषा आयोगं सिरपा:/हनाया निरितिं आह्वान या:गु सुचंया म्याद कन्हय् तक जक । भीगु भाषाख्यलं आ: तकं फाराम भरेयाना: छवयाह:गु खनेमदु । नारद दाई हे च्वया: छवयादीमाल । फाराम आयोगया बलगय् दु ।

जिं धया- जि ला मंका: खल:या पदाधिकारी मखु । जिं च्वये जिइ ला ?

वं धयाहल- 'न्ह्याम्हेसिनं फारामभरेयाना:सिफारीसयानाह:सां जिउ ।' अथे ख:सा जिउ जिं फाराम भरेयाना: छवयाहये । - जिं धया ।

जिं उलि धाय्वं वं लुधंका सास: ल्हात । जि उघिमय् कुने क्वथाय् वना । मंका: खल:या भ्वँ तयातयागु फाइल, सफू, पत्रपत्रिका माला ।

लिसें भाषा आयोगया बलगय् वना: फाराम डाउनलोड याना । कन्हय् कुन्हु प्रतापमान शाक्यजु लिसे खँल्हाना: वय्क:पाखें मंका: खल:या बारे मा:मा:गु डाटा कया:, मंका: खल: नीस्वसां निसें थ्वं यानाव:गु भाषिक संघर्षया बारे छगू पेज च्वया: मेलय् छवयाविया । लिसें थुकिया जानकारी सुरेश किरणयात नं वियाविया । लिपा भी सकसिनं सिउगु हे खँ जुल अन्तर्राष्ट्रिय मांभाय् दिवस फेब्रुअरी २१ या लसताय् ने.सं. ११४६ चिल्लाथ्व ३ कुन्हु नेपालभाषा मंका: खल:यात भाषा आयोग पाखें 'भाषाबर्ष संस्था २०८२' पाखें संमान प्राप्त जूगु ।

नेपालय् दकलय् न्हापां देय्यंकं भाषिक आन्दोलन न्ह्याकूगु संस्था नेपालभाषा मंका: खल:यात थुकथं हनेखना: सुरेश किरण उबलय् तसकं लयता: ।

वनापं च्वना: उबलय् कयागु किपा, वयागु लुमन्तिया अन्तिम किपा जुल ।

आ: साहित्य, पत्रकारीता व भाषिक आन्दोलनय्, वं त्व:ता थकूगु कृतिइ व म्वानाचवनी । अन्तय,

सुरेश किरणया समग्र संघर्षशील जीवनयात हे प्रतिबिम्बत याइगु, वयागु अन्तिम इच्छा नापं स्वानाचवंगु, वयागु हे छपु कविताया छगू अंश न्हयथना: थ्व च्वसुयात थन हे विश्राम वी -

जिं दु:ख मताया

जित: गोलीं थ्यना छव:गु खँय् आखिर थनाह:गु नं ला जित:

गोलीं हे ख:

ख: जित: सन्ध्यलं थनाह:म्ह गोली ख:

भ्रम मजुइमा - रवंग: मखु (बरु न्यँ, रवंग:या कुकुल्यांकू ला थौं सुथ जुइत्यंका: तिति ताये दयाचवंगु ख:)

सतक सफू जुयाव्यूगु दु थौं इतिहासया

ब्वना स्व- ध्याच:गु मसि मखु, अन जिगु हे तिकिनंगु हि

आख:ग्व: जुया: धस्वानाचवंगु दु बस् जित:ला

कन्हय्या मस्तयूसं

थुलि आख:ग्व: ल्व:मंका

मब्यूसा गा: । ...



Sweet Cave

(जीवन दाईया पस:)

Kalimati, Kathmandu, Nepal

Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन, बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस् ।

आउटडोर भेज क्याटरिङ पनि गरिन्छ ।

हरेक मंगलवा:
राष्ट्रियताको लागि समर्पित



मेरो साप्ताहिक

मन्त्र_साप्ताहिक **Mero Saptahik**

माला: माला: ब्वनादिसँ ।

भाजू पूर्णराम मुनंकर्मीया याकः चिबाखं वाचनया सन्दर्भय

चिबाखं वाचनया परिभाषित
गुणं यानादी ?

चिबाखं, खँवलं धा- तसकं
चीहाकः, सूक्ष्म, सांकेतिक वा बिम्ब
वगु छू क्यानभास = चिबाखं ।
मिखा व नुगलय् प्यपुना उगु विषययात
कघानाः तःगु छू विश्व, अर्जुन दृष्टि ।
थ्व हे जुये फु चिबाखंया परिभाषा ।

नेपालभाषा साहित्य
छल्यल्य चिबाखंया अवस्था गथे दु ?

चिबाखं क्षेत्रय् नकतिनि तात्यति
यानाम्ह जि, जिगु यःगु साहित्य क्षेत्र
कविता । अथे खःसां चिबाखंया खुसि
न्त्यानाच्वंगुलिं पला तयाम्ह जि । जि
थज्याःपिं यक्व पात्र दु, संख्यात्मक
हे थजुयेमा । न्हापां संख्या लिपा
गुणस्तर । संख्याया दथुलं गुण ल्यतु
त्यये, स्यल्लागु लुया मवइ हे मखु ।
त्येगु ज्या मिखा त्यल्लापिं अग्रज
साहित्यकार व समालोचकपिनिगु
ज्या । पाय्छि मूल्याङ्कन व हौसला नं ।
समग्रय् चिबाखं त्वाथः गया च्वंगु हे दु,
अलछि मचापिं देगल्य् थ्यनि ।

चिबाखं छल्यल्य यक्व
च्वमित खनेदया वयाच्वंगु दु तर
चिबाखंया गुणवत्ता उलि बांलाःगु
खनेमदु । थुकिया लागि छु याःसा जिइ
थें ताः छितः ?

म्हसीका



नां : पूर्णराम मुनंकर्मी
थाय्वाय् : खिँछै त्वाः ख्वप
थौकन्हय् : भीमसेनगोला बानेश्वर
जन्म : १०७४ गुँपुन्ही
मां : लक्ष्मीकेशरी
अबु : शिवराम मुनंकर्मी
शिक्षा : स्नातकोत्तर
सेवा : नेपाल सरकारया थीथी मन्त्रालय विभाग व ज्याकू २०३५-२०६६
कृति

- १ नेवार संस्कारमा अन्त्येष्टि विधि र पितृमोक्ष, नेपालभाषां भाय् हिला ११३८
- २ नेवाः संस्कारय् अन्त्येष्टि विधि र पितृमोक्ष, परिमार्जित नेसं ११३९
- ३ संवत् सन्दर्भ छू दुवाला नेसं ११४१
- ४ नेवाः गौरव नेसं ११४२
- ५ नेवाः संस्कार म्हसिका व विधि नेसं ११४२
- ६ बाःहाः नेसं ११४२
- ७ कुसाकाथि चिबाखं मुना ११४५

प्वार्थनिसे ग्वाँय् बुइ हे मखु । अग्रज साहित्यकार व समालोचकपिं,
मां अबुया ज्या मचायात शिक्षा, साहित्यिक संस्था व थीथी ज्याइवः ।
दीक्षा, संस्कृति, संस्कार स्यनेगु; थम्हं साहित्यकार धयाम्ह हे थःथम्हं
वा समाजया मेमेपिं पाखें । साहित्य ब्वनापि, ब्वने माल, सिइके माल,
नं मचा; मचाया मां अबु स्वयं साहित्यिक सत्संग व ज्ञानमालाय्
साहित्यकार; साहित्यकारया मां अबु दुबिये माल, थथे ता । सुभाय् ।

संस्कृतिविद् गणेशराम लाछियात हन

लहना वाःपौ/ प्यंगू दशक
न्त्येर्वनिसे नेपालभाषा, कला
व संस्कृतिया संरक्षणय् सक्रिय
जुयाच्वनादीम्ह मध्यपुर थिमिया
विशिष्ट साधक गणेशराम लाछियात
विराटनगरय् ग्वासाः ग्वाःगु छू विशेष
सांस्कृतिकज्याभूवःया दथुइ 'सुदर्शन-
कपिला सिरपा' पाखें हंगु दु । नेपालभाषा
तथा सांस्कृतिक संघ 'भीपुचः',
विराटनगरया ग्वासालय् वंगु शुक्रवाः
जुगु ज्याभूवल्य कोशी प्रदेशया पर्यटन,
वन तथा वातावरणमन्त्री भीम पराजुली
लाछियात निगू लख नगद सिरपा लिसें
दसिपौ लःल्लानादीगु खः ।

समाजसेवी सुदर्शनबहादुर श्रेष्ठ
व व्यक्तःया जहान कपिला श्रेष्ठया
नामं नीस्वनातःगु अक्षय कोषपाखें
निदँय् छक्कः लःल्लायेगु थ्व हना
नेपाःया दकल्य् प्रतिष्ठित सांस्कृतिक
सिरपाः मध्ये छू खः । थ्व स्वयां
न्त्येः वाडमय शताब्दी पुरुष सत्यमोहन
जोशीलगायत प्रतिष्ठित व्यक्तित्वपिंत
लःल्लाये धुंक्कू दु ।
ज्याभूवल्य मन्त्री पराजुली
न्वानादिसें नेपाःया बहुभाषिक
व बहुसांस्कृतिक विशेषतां देय्या
म्हसिकायात हलिन्यक समृद्ध याःगु
धयादिल ।

व्यंग्य, कविता...

पुलांम्ह प्रधानमन्त्री
डा. बाबुराम भट्टराईया शब्दय्
नेपालभाषा अन्दोलनया धिसिलाःगु
थां तंकेमाल । मानन्धरया म्हसिका
थुलिइ जक लिक्नुनाच्वंगु मदुगु धापू
डा. भट्टराईया दु । मानन्धरयात
उत्पीडित जातीय मुक्ति आन्दोलनया
अथक अभियन्ता रुपय् चित्रण यासैं
व व्यक्तलं देय्या विशिष्ट सार्वजनिक
बौद्धिक व्यक्तित्वया रुपय् लुमका
दिल ।

अभ्र नं जीवित दु ।
मानन्धरया बिदाइ नं अज्याःगु
क्षण खः, गनँ शब्दत मौन जुइ,
तर व्यक्तःया शब्दत धाःसा अभ्र
त्यनाच्वनी ।

वरिष्ठ हास्यव्यंग्य कलाकार
मनोज गजुरेलं मानन्धरया व्यंग्य लेखन
लुमकूसैं धयादिल, 'व्यक्तःया च्वसुं
सामाजिक व राजनीतिक विकृतियात
तीक्ष्ण प्रहार यासैं पाठकतय्त
सोचे यायेत याइ । गजुरेलया कथं
व्यक्तःया च्वसुं आपालं सर्जक व
प्रस्तोतातय्त प्रेरणा बिउ । भावुक
जुयाः व्यक्तलं सामाजिक सञ्जालय्
च्वयादिल, 'जनआस्थाय् पिहां वःगु
व्यक्तःया हास्यव्यंग्य सामग्री छ्यलाः
थम्हं कमेडी दयेकूगु 'त्यासा' पुले
मफुगुलिइ थौं तसकं पीडा जुगु दु ।'
कवि अभय श्रेष्ठं

आन्दोलनया...

भूमिका मिहतादिल ।
शान्त स्वभाव, ज्या प्रतिया
समर्पण व जातीय व भाषिक
अधिकारप्रतिया दुयंगु प्रतिबद्धतां
व्यक्तःयात विशिष्ट व्यक्तित्व दयेकूगु
दु । नेपालभाषा एकेदेमीया चान्सलर
लिसे मानव अधिकारकर्मी मल्ल
के. सुन्दरया कथं मानन्धर केवल
समाचार च्वइम्ह पत्रकार जक मखु ।
भाषा, संस्कृति, जातीय अधिकार
व संघीयताया पक्षय् प्रतिबद्ध जुयाः
कलम न्त्याकीम्ह आन्दोलनया छू
महत्वपूर्ण व्यक्तित्व खः ।

सुरेशकिरणयात थःगु ईया सम्भवतः
दकल्य् प्रतिभाशाली कविपिं
मध्ये छम्ह जूगु लुमकूसैं च्वयादी
'आपासिनं पत्रकारिता, व्यंग्य च्वमि
व पहिचान आन्दोलनया माध्यमं
म्हसिसां व्यक्तःया बिचाः दकल्य्
अप्वः कविताय् हे खनेदु ।' कविताय्
समसामयिक विषययात उच्च
शिल्पसहित अद्भुत व्यंग्यात्मक
पुट बीगु शैली व्यक्तःया च्वयेगु
विशिष्टता खः । थज्याःगु प्रवृत्ति दुपिं
मानन्धर स्तरया कवि म्हो जक लुइ ।
सुरेशकिरण मानन्धर केवल
छम्ह पत्रकार जक मखु । व्यक्तः
भाषा, संस्कृति व पहिचानया पक्षय्
दृढ जुयाः दनाच्वंम्ह छम्ह चेतनशील
व्यक्तित्व खः । व्यक्तःया च्वसुं
समाजया विकृतियात व्यंग्यया तीक्ष्ण
धार सुइ, तर उकी मानवीय संवेदना
नं उलि दुयं ।

मानन्धरया साहित्यिक
यात्रा नं उलि हे समृद्ध ।
व्यक्तःया आधुनिक कविता संग्रह
'थौं घन्टाघरं' जिके ई न्यनाच्वन'
पिदंगु दु । व्यक्तलं संरक्षणविद् डा.
तीर्थमान मास्केया जीवनी 'टाइगर
वार्डेन' व पद्मरत्न तुलाधरया जीवनी
नं च्वयादीगु दु । रेडियो नाटक 'मह
अदालत' व टेलिफिल्म श्रृंखला
'मह चौतारी' थेंज्याःगु सिर्जनाय् नं
व्यक्तःया लेखकीय हस्ताक्षर दु ।
यें महानगरपालिकां पिथंगु 'इन्द्रजात्रा
(यैंयाः)' कृतिइ तर्क व्यक्तः
सहलेखक जुयादी ।

५९ दँया उमेरय् वंगु फागुण २५
गते सोमवाः हृदयघात जुयाः व्यक्तः
मदुगु खः । व्यक्तःया जहान सजनी
मानन्धर व निम्ह काय दु । थौं व्यक्तः
शारीरिक रूपय् भी दथुइ मदु । तर
व्यक्तलं च्वःगु शब्दत, व्यक्तलं प्रेरित
याःपिं पत्रकारत, व व्यक्तलं ल्यंकेत
स्वःगु भाषा-संस्कृतिया अभियान

पत्रकारिताय् व्यक्तलं
प्रशिक्षकया भूमिका नं मिहतादीगु दु ।
आपालं युवा पत्रकारतय्त व्यक्तलं
लेखन व पेशागत नैतिकताया
पाठ स्यनादिल । पत्रकारिता व
साहित्य क्षेत्रय् याःगु योगदानया
निर्तिं व्यक्तलं पारिजात सिर्जनशील
पुरस्कार (२०५६), राष्ट्रिय प्रतिभा
पुरस्कार (२०५७), जरिमैया पुरस्कार
(२०६८), गोविन्दवियोगी पत्रकारिता
पुरस्कार (२०७०) लगायत थीथी
सम्मान कयादीगु दु ।

जनआस्थाय् सम्पादक लिसे
वरिष्ठ पत्रकार किशोर श्रेष्ठया
शब्दय् देय्या परिस्थितियात दुयंगु
थुइकाः नुगः दुनेया पीडा, व्यथा व
निराशायात व्यंग्यपाखे अभिव्यक्त
यायेगु अद्भुत क्षमता मानन्धरयाके
दु । अज्याःम्ह प्रतिभा हाकनं जन्मे
जुइत ई काइ ।

चिबाखं

षडयन्त्र

छन्हु ली व लुँ चुलिचू नापलात । लिखं (लिं)
लुँयात ज्वजलपा यायां धाल- "लुँ मयजु, छि व जि तापालं
स्वयेबल्य् उत्ये उत्ये च्वं धाइ । गन छि लुँ, गन जि ली ।
भीगु दथुइ यक्व पाःसां छुं समानता नं दुगुलिं जिं छू
प्रस्ताव तयेत्यना, स्वीकार यानादीत इनाप याना ।" उलि
धयाः लिखं लुँयात ज्वजलपा यानाच्वन ।
लीया विनम्र भावं याःगु इनापयात लुं स्वीकार यानाः
धाल- "ली तता ! धयादिसैं, छु प्रस्ताव खः, जिं याये फुसा
याये ।" लुं नं ज्वजलपा यानाः हे धाल ।
"भी त्वाय् चिने ला धकाः ।" लिखं इनाप यात । लुं
स्वीकार यात । इपिं त्वाय् जुल ।
छन्हु लिखं लुँयात नापलानाः धाल- "भी भौतिकरूपं
बिस्कं बिस्कं, रूप धाःसा छू हे थें; मखु ला त्वाय्
मयजु ?"
समाः यानावःम्ह लीयात स्वयाः लुं न्हिलाः न्हिलाः
लिसः बिल- "अथे हे धायेमाल !"
लिखं खँ स्वानाः धाल- "मेगु न्त्यागु हे जूसां

आत्मियता धाःसा छू हे खः नि मखु ला त्वाय् मयजु ?"
"खः खः ।" मुसुकाःगु ख्वालं लुं धाल ।
"भी निम्हेसिया दथुइ मेगु छू तःधंगु असमानता दु,
उक्रियात ज्यंकेगु बिचाः यानागु, गथे जुइ त्वाय् मयजु ?"
लिखं धाल ।
लुं अजू चायाः न्यन- "छु ?"
"जि थ्व हलिमय् अल्याख दु, तर छि धाःसा तसकं
म्हवचा । थुकिं जितः नुगः मछिसैं च्वन । उकिं छि व जि
उलि हे जुयेकेत जिं छू लुँपु लुइकागु दु । न्थ्यब्वये ला
त्वाय् मयजु ?" लिखं क्वमिलु जुयाः धाल ।
"जू धयादिसैं । जिगु ल्याः अप्वयेके दइगु जूसा बां हे
लाइ ।" लुं लय्ताः ख्वाः ब्वयाः लिसः पियाच्वन ।
"समानता, साम्यवादया सिद्धान्तयात नालागु खः ।
भी निम्हं छम्ह हे जुये मयजु ला लुँ मयजु ?" लिखं लुँयात
घयपुयेत न्थ्यज्यात । लुँ व लीया उगु खँल्लाबल्हा न्यनाः
जिगु म्ह क्वात । लीया षडयन्त्र थुइकाः जिं काचाकाचां
लुँयात धुकुतिइ स्वथनाः तालं ग्वया बिचा ।

ABCD Khabar Media
abcdkhabar.com.np
1498 B, Bhaktapur, Nepal
01-6611316, 9841394387, 9841394111
abcdkhabar@gmail.com

मह दू साहित्य
यल. नै.सं. ११४६
याकः चिबाखं वाचन
ब १
ज्याइय जुगु यय्म-
इयलस्युतलाइ
ज्याइय न्याय्माइ
निर्नासिया १, १५-ताइयम्
सुसगाइ ११३० निरा
२०८२ चैत्र ७
भाजू पूर्णराम मुनंकर्मी

प्रचलित नेपाललिपिं पिहाँ वयाच्वंगु
म्हसीका लय्पौ ब्वनादिसैं/ब्वंकादिसैं
महसीका मासिक

रञ्जना लिपिं पिहाँ वयाच्वंगु
रञ्जना लिपि लय्पौ ब्वनादिसैं/ब्वंकादिसैं
रञ्जना लिपि मासिक RANJANA LIPI Monthly

