



लहना वाःपौ भिंस्वदै क्यंगु लसताय्
भिंतुना
साःगु भिंगु मरिचरिया नितिं लुमका दिसें !
लक्ष्मण जामाल 'चिलिमि'
प्रोप्राइटर
लाखा छँ
LAKHA CHHEN
सोह्रखुटे, वडा नं. १६, येँ, फोन नं.: ४९६०७५८

सुकुम्बासी बस्ती थंगुया विरोध आधारभूत अधिकारया हनन यायेगुली सरकार न्ह्यःने

लहना वाःपौ/ प्रधानमन्त्री बालेन साह नेतृत्वया सरकार देय् न्यंकंया सुकुम्बासी बस्ती थनेवं उकियात कयाः विरोधया सः नं तच्चया वनाच्वंगु दु । प्रधानमन्त्री साह वंगु छुं न्हि न्ह्यः सुरक्षा प्रमुखत लिसे नापलायेगु इवलय् स्वनिगलय् च्वंगु सुकुम्बासी बस्ती थनेत निर्देशन बिउगु खःसा उकिया छुं न्हि लिपा हे प्रहरीया सक्रियताय् येँया थापाथली, शंखमूल, कोटेश्वर, टेकु, बल्लु, सिनामंगल, बालाजु आदि थासय् डोजर छयलाः सुकुम्बासी बस्ती थुनाबिउगु खः । उकथं हे देय् थथी थासय् नं सुकुम्बासीया नामय् बस्ती थुनेगु ज्या न्ह्याःगु दुसा उकियात कयाः स्वनिगः पिने धाःसा विरोध जुलुस नं पिकायेगु ज्या जूगु दु ।



सेना परिचालन जूगु खँयात कयाः आलोचना नं शुरु जूगु दु ।

आलोचना यायेगु इवलय् देय् या सुरक्षा यायेमाःपिं सेना सुकुम्बासीया बस्ती थुनेगु ज्याय् न्ह्यःने वःगु धासें आलोचना यायेगु ज्या जूगु खः । सेनाया आलोचना यायेगु इवलय् वंगु भदौ २३ व २४ गते जूगु जेनजी आन्दोलनय् राष्ट्रिय सम्पत्ति बचे याये मफुपिं सेना सुकुम्बासीया बस्ती थुनेत सक्रिय जूगु धासें आलोचना यायेगु ज्या जुयाच्वंगु दु ।

थ्वहे इवलय् खुसि सिथय् च्वीपिं सुकुम्बासीतय्त चीकूगु खँयात कयाः नागरिकस्तरं गम्भीर आपत्ति प्वकूगु दु । ५४ म्ह नागरिक अभियानकर्मीतय्सं

अधिकारया उल्लंघन यायेगु ज्या सरकार याःगु द्वपं बियातःगु दु ।

विज्ञप्तिइ सम्मानपूर्वक म्वायेदइगु, आवास, शिक्षा, स्वास्थ्य, समानता व सामाजिक न्याय थेंज्याःगु हक उल्लंघन याःगु धासें वैकल्पिक व्यवस्था मयासें विस्थापन यायेगु ज्या अमानवीय जूगु खँ धयातःगु दु ।

उकथं हे विज्ञप्तिइ सर्लसः सुरक्षाकर्मी परिचालन यायेगुया लिसें पूर्व सुचं व संवाद मयासें बस्ती खाली याकूगुलिइ याःगु द्वलंढः नागरिक

विस्थापित जुयाः असुरक्षा व अपमान महसुस यायेमाःगु दाबी नं यानातःगु दु ।

विज्ञप्तिइ विस्थापित मस्तयगु ब्वनेगु ज्या पंगः ब्वलंगु, गर्भवती, मचाबूपिं मिसा व वृद्धत जोखिमपूर्ण अवस्थाय् लाःगु धासें तत्काल सुरक्षित आवास, स्वास्थ्य सेवा व शिक्षा सुनिश्चित यायेत माग याःगु दु । लिसें जातीय व सामाजिक विभेदया घटनाय् कडा कारवाही यायेमाःगु माग नं यानातःगु दु ।

ल्यं ११ पेजय्

होल्डिङ सेन्टर अनुगमन यायेमाः

होल्डिङ सेन्टरय् तयातःपिं सुकुम्बासीया मानव अधिकारया अवस्था बारे अनुगमन यायेमाःगु सः संसदीय समितिइ थ्वःगु दु । प्रतिनिधिसभा अन्तर्गतया कानून न्याय तथा मानव अधिकार समितिया बैठकय् उगु विषय ल्ह्वंगु खः ।

राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टीया यज्ञमति न्यौपाने धयादिल, 'होल्डिङ सेन्टरय् मानव अधिकारया संरक्षण जूगु दु कि मडु । मडुसा सरकारयात धायेमाल । माल धाःसा अनुगमनय् नं वनेमाल ।'

नेपाली कांग्रेसया मदनकृष्ण श्रेष्ठ नं थ्व विषय

ल्ह्वनादीगु दु । वयकलं धयादिल, 'सुकुम्बासी बस्ती उठे यायेगु ज्या जुल । स्थानान्तरणया नितीं ई बिउगु मगात वा मबिल धइगु खँ वयाच्वंगु दु । आक्रमक जुल कि धइगु खँ दु । व्यवस्था मयासें विस्थापन याःगुलिं उीपिं सरकारया सम्पर्कय् वनू चाहे मज्गु खँ वयाच्वंगु दु ।'

नेपाली कम्युनिष्ट पार्टीया सांसद बलावती शर्मा सुकुम्बासी पहिचान मयासें डोजर चले याःगु उचित मज्गु धासें धयादिल, 'सुचं म्हो बियाः डोजर आतंक न्ह्याकूगु खनेदु । सुकुम्बासी सु खः, मखु धइगु छुटे याःगु उमिगु व्यवस्थापन याःगु खःसा उखें थुखें मलाइगु खः ।

देय् दबूपाखें प्रतिनिधिसभाय् निर्वाचित सांसदपिंत हन



लहना वाःपौ/नेवाः देय् दबूया खसालय् वंगु शनिवाः छगू ज्याइवः दथुइ प्रतिनिधिसभा २०८२ य् निर्वाचित जुयादीपिं नेवाः सांसद हंगु दु । प्रतिनिधिसभाय् १८ म्ह सांसदपिं प्रत्यक्ष नाप समानुपातिकय् त्याःगु खः । छगू ज्याइवः दथुइ देय् दबूया संरक्षक मल्ल के. सुन्दर निर्वाचित जुयादीपिंत हनापौ लःल्हानादीगु खः ।

अथेहे च्याक्वःगु तँमुज्या

निर्वाचन कमिटीइ च्वनाः ज्या यानादीपिंत सुभाय् पौ देछायगु ज्या नं जूगु खः । शनिवाः हे देय् दबूया संरक्षक नाप सल्लाहकारपिंत न मनोनित पौ देय् दबूया नायः रश्मिला प्रजापति लःल्हानादीगु खः ।

ज्याइवलय् निर्वाचित सांसदपिं कूलभक्त शाक्य, रुकेश रंजित, मदनकृष्ण श्रेष्ठ, गंगालक्ष्मी अवाले, कुसुम महर्जनपिसं नुगःखँ तयादीगु खः ।



तान्वःया पासा कुल्फी/आइसक्रिम भपिया दिसें ।
Himalayan Ice
वीको चार १ वरस किन्दा रु. १९० को चूवा कुल्फी २० पिस पिं १००६ आइसक्रिम १० पिस किन्दा रु. ५ को १०० पिस कुल्फी पिं मिस्की चार १ वरस किन्दा रु. ५ को १०० पिस कुल्फी पिं २० कुल्फी १०० पिस किन्दा रु. ५ को १०० पिस कुल्फी पिं १० चूवा कुल्फी २०० पिस किन्दा रु. ५ को १०० पिस कुल्फी पिं
५०% डिपोजिटमा फ्रिज उपलब्ध छ ।
सुबौवासक नगरपालिका, वडा नं. १, मिसटरा धन्सार, खुप
९८९९१८८३२५, ९८०८०८०९२५



नेवाः राष्ट्रिय म्ये

चवमि : दुर्गालाल श्रेष्ठ लय चिनामि : तिर्थ माली

धुन दने धुन सँन्त्यलं भी फुक्कं हे छम्ह जुइ धुन
भीगु लागाय भी स्वयं हे जः जुया धुन लुइ धुन
ह्यांगु भुमिइ अष्टमण्डल ह्यांगु चाः दुने थी नगु
भीगु नेवाः ध्वाँय थ्व हे खः ज्यान भी सकस्यां छ्मू
जातितय स्वायत्त राज्यं लुइ कपं चवयु भिलिमिलिं
राष्ट्र भःभः धायक न्ह्याके भीगु चःतिं भीगु हिं

सम्पादकीय



लहना भिंस्वदँया यात्राय्

नेपालभाषा पिहां वयाच्चंगु रंगीन वाःपौ लहना भिंनिदँ
फुना भिंस्वदँ क्यने धुंक्कू दु । इलय् ब्यलय् वइगु हाथ्या,
पंगःत चीकु चीकुं थौया दितक थ्यंगु दु । थुगु ई तक धायेगु
खःसा तः भुखाय् ब्वल । वयां लिपा कोरोना भाइरसया कारणं
मिडिया छ्यलय् बामलाक्क लिच्चः लात । गुलि पत्रिका
दिउगु सकस्यां थुगु हे खँ जुल । अयं नं पाठक, विज्ञापनदाता,
स्तम्भकार, संवाददाता लिसें थीथी कथं लहनायात साथ
बिलं, लहनाया हरेक पलाःलिसे नापनापं पलाः न्ह्याकूपिनिगु
सहकार्य, सामूहिक कुतलं थौं धाये फयाच्चन लहनाया छ्मू
दशक मल्याक पूवन ।

थ्व छ्मू दशक दुने भीसं ७२ सालया भुखाय् स्वया ।
भुखाचं सकलसित थःथःगु छँ नं पितिनाबिल । अरबपति,
करोडपतियात नं सकडया बाय् यानाबिल । उगु ई लहनाया
नितिं तसकं थाकूगु ई खः । गनं जुइबलय् हे ग्याग्यां जुइमाःगु
ई । उगु इलय् ला सकसित छँयं नं पिने तयाबिल । तर सन्
२०१९ य वयाः धाःसा सकलसित छँयं छँयं हे कुनाबिल । छँयं
नं पिहांवयेत, सुनां सुइतं नापलायेत नं बिचाः यायेमाःगु,
ग्यायेमाःगु ई वल ।

उगु इलय् पत्रिका गुकथं पिकायेगु ? पत्रिका पिहां हे
वःसां गुकथं सकसिया छँयं थ्यंकेगु ? जब कि पिं वःम्ह
मनूयात नापलायेत सकलें ग्यानाच्चंगु ई । उबलेनिसें भीसं
माध्यम हिलाः हे जूसां सूचना व समाचार प्रवाह यायेगु ज्या
मदिका । छँ ई पत्रिका दिकेमाःगु जूसां टेलिभिजनया पर्दा
भीसं लहना गतिविधि न्ह्याकाः समाचार सम्प्रेषण, आम
नागरिकयात सुसूचित यायेगु ज्या याना ।

छ्मू दशकया दुने लहनां सूचना व समाचार सम्प्रेषणया
ज्या जक मखु, संचार छ्यलय् थःत पानाच्चं पिं पत्रकार,
संचारकर्मीनिसें कलाकारतयत नं प्रोत्साहित यायेगु ज्या
याना । थीथी सम्मान व पुरस्कारलिसें पत्रकारतयत
सम्मानित यायेगु नितिं यक्व हे व्यक्ति व संस्थाया साथ व
गवाहालि दुगु नं न्ह्याबलें लहनाया नुगलय् दु । अथेहे, जनकवि
दुर्गालाल श्रेष्ठया म्येय् जगतसुन्दर ब्वनेकुथिया विद्यार्थितय्
हुलाप्याखं न्ह्यब्वयाः जगतसुन्दर दबू ज्याइवः यानागु, थौं
भीगु दथुइ मदये धुंक्कू गोलडन भ्वाइस प्रेमध्वज प्रधानया
सम्मान ज्याइवः नाप बरिष्ठ निर्देशक

नेपालभाषाया पत्रकारिता छ्यलय् छ्मू क्रान्ति ह्येगु, न्ह्गु
आयाम तनेगु ताः तयाः पिदंगु लहना वाःपौ थौया दिं तक
थ्यंबलय् यक्व हद तक थःगु आजुइ ताःलाःगु दुसा गुलिखें
थासय् कमी कमजोरी मदुगु मखु । भी सकल जानाः थ्व
स्वयां अप्वः यायेमानि । भीगु यात्रा थुलिं क्वचाइ मखु । भासँ
भी सकलें जानाः नेवाः पत्रकारिता छ्यलय् न्ह्गु जोशलिसें
न्ह्याःवने । भीगु लहनायात अझ धिसिलाक्क न्ह्याकायंके ।
लहना न्ह्मूगु ज्याभवः ज्वनाः वयेगु योजनाय् दु ।

लहनाया १३दँया निरन्तर यात्रा

नेवाः संचार ख्यःया नितिं गर्वया विषय खः



बिराजकाजी राजोपाध्याय

छँ नं ज्याया सुरुवात तःधंगु खँ
मखु, उकिया निरन्तरता दकले तःधंगु
खँ खः । ज्या न्ह्याकेधुंकाः उकियात
निरन्तरता बियाच्चनबलय् अवस्था
छ्मू हे जुयाच्चनी मखु । थथ्याःक्वथ्याः
वया हे च्वनी, थीथी हाथ्याया सामना
याये माला हे च्वनी । लहना वाःपौ
या १३ दँया यात्राया इवलय् जक
अज्याःगु थथ्याःक्वथ्याः, हाथ्याया
सामना यायेम्वाःगु, अःपुक हे पत्रिका
पिदनाच्चंगु ला पक्कां हे मखु ।
बजारया समस्या, उकिया दथुइ, ७२
सालया भुखाय्, कोरोना महामारीलिसें
मेमेगु आपालं समस्या व हाथ्याया
दथुइ नं थौं लहनां १३दँया यात्रा
पूर्वकूगु धइगु ख्याः खँ पक्कां हे मखु ।
हाकनं धायेगु खःसा लहनाया १३दँया
निरन्तरया यात्रा धयागु सकल नेवाः
संचार ख्यःया नितिं हे गर्वया विषय
खः ।

थौंकन्हय्या डिजिटल युगय्
छापा पत्रकारिता तसकं हाथ्यां जाःगु
ज्या जुइधुंकेल । फेसबुक स्टार्टसयात
समाचार धकाः थुइकीगु जुयावःबलय्
मूलधारया पत्रकारिताया लँ तसकं
थाकु । थज्याःगु अवस्थाय् छ्मू पत्रिका
पिथनाच्चने उलि अःपूगु ज्या मखु ।
हरेक समस्या, हाथ्यायात फायाः लहना
थौं १३दँ पूर्वकाच्चबलय् लहनालिसें
जिगु आवद्धता, थीथी कथंया
सहकार्ययात लुमकाच्चना ।

लहनाया सुरुवाती इलनिसें थीथी
च्वसुत च्वयावया । विशेष यानां थःगु
कल्चर बिटय् हे च्वसा न्ह्याकावयागु
खः । लहनाय् थःगु च्वसा न्ह्याकेगु
इवलय् संस्कृतिया नापनापं यक्व हे
सामाजिक, राजनैतिक, शिक्षा क्षेत्रलिसें
नं सम्बन्धित जुयाः थीथी मेमेगु विषयस
नं च्वसा न्ह्याकागु दु । न्हापा नेवाः
पत्रपत्रिकाय् च्वयेगु धयागु लयता
ज्या जक जुयाच्चंगु खः । यक्व हे
च्वसुत च्वया तर, नेवाः भाषां च्वयाः

छँ सिरपाः व सठमानया लोभ मखुसां इलय्ब्यलय्
जिं यानाच्चनागु ज्यायात सुनां स्वयाच्चंगु,
मूल्याङ्कन यानाच्चंगु दु ला ? धइगु न्ह्यसः
धाःसा नुगलय् दनावः । उकिया लिसः लहनां
हे बिल धायेमाली । ने.सं. १९८२ सालय्
पत्रकारिता ख्यलय् बियावःगु योगदानया कदर
धासँ लहनाया वार्षिकोत्सव ज्याभवलय् जितः
लहना धर्ममोति पत्रकारिता सिरपालं हंगु खः ।
उकिया नितिं आपालं सुभाय् दु ।

आर्थिक रुपं छँ वइ धकाः बिचाः
तक नं यायेमखं । तर लहनाय् च्वयेगु
न्ह्यायेधुंकाः नेवाः भाषां च्वयेबलय्
नं छँ छँ वः खनी धइगु सिल जक
मखु, आः नेवाः पत्रकारिता ख्यः व
नेवाः संचार ख्यः नं व्यावसायिक रुपं
न्ह्याःवने फइ धइगु बिचाः स्थापित
यात ।

लहनां यानावःगु थीथी
ज्याइवःया उद्घोषक, ज्याइवः
न्ह्याकामि कथं नं जिगु भूमिका
दत । लहनाया थीथी वार्षिकोत्सव
ज्याइवलय् नं जिं ज्याइवः न्ह्याकागु
दुसा जगत सुन्दर ब्वनेकुथिलिसें जानां
लहनां ग्वसाः ग्वःगु जनकवि दुर्गालाल
श्रेष्ठया हना ज्याइवः 'जगत सुन्दर
दबू', गोलडन भ्वाइस अफ नेपाल
प्रेमध्वज प्रधानया हना ज्याइवः, वरिष्ठ
निर्देशक रचनाकार पवन जोशीया हना
ज्याइवः नं जिं हे उद्घोषण यायेखन ।
छ्मू इलय् ला लहनाया ज्याइवः
जुइगु जुलकि हे सकसिनं ज्याइवः
न्ह्याकामि बिराज हे ला खः नि धाइगु
जुयावःगु खः । ज्याइवलय् न्ववाइपिं
वक्ता, म्ये हालेत्यापिं, प्याखं ल्हुइत्यपिं
कलाकारया छँ धायेमालकि जितः हे
फोन याइगु ।

थनथाय् लाक्क लहनायात
सुभाय् देखाय्माःगु छ्मू विषय नं
लुमके । स्कूलया विद्यार्थी जीवननिसें
हे विश्वभूमिइ पत्रिकाय् च्वयेगु
न्ह्याकागु खः । वयां लिपा गुडनाइट
एफ.एम. नेपालभाषा ज्याइवलय् बुखँ
ब्वनेगु न्ह्याकेधुंकाः थीथी रेडिया
स्टेशन जुजुं थौंतेक नं ईमेज च्यानलय्
ईमेज बुखँमार्फत ब्रोडकास्टिङ
मिडियाय् नेवाः भाषा माध्यमं
पत्रकारिताय् निरन्तर न्ह्याना हे च्वनागु
दनि । छँ सिरपाः व सम्मानया लोभ
मखुसां इलय्ब्यलय् जिं यानाच्चनागु

ज्यायात सुनां स्वयाच्चंगु, मूल्याङ्कन
यानाच्चंगु दु ला ? धइगु न्ह्यसः धाःसा
नुगलय् दनावः । उकिया लिसः लहनां
हे बिल धायेमाली । ने.सं. १९४२
सालय् पत्रकारिता छ्यलय् बियावःगु
योगदानया कदर धासँ लहनाया
वार्षिकोत्सव ज्याइवलय् जितः लहना
धर्ममोति पत्रकारिता सिरपालं हंगु
खः । उकिया नितिं आपालं सुभाय् दु ।

नापं, अबुजु आर.के. निर्मलं
न्हापा जापानिज भाषाया छ्मू
मचा उपन्यास नेवाः भासं अनुवाद
यानाबिज्यानां सिरिजया रुपय्
विश्वभूमि पत्रिकाय् पिथनाबिज्याःगु
दुगु । व सिरिज पूवनेमलाःनिबलय्
विश्वभूमि पत्रिका दिनावन । अबुजुं
छकः खँ लहनाच्चँचँ उकियात
सफूया रुपय् पिथनेदुसा ज्यूगु धकाः खँ
तयाबिज्यात । सफू पूवनाकि छु यानां
पिथनेमाः पिथने, व जिगु जिम्मा जुल
धया । अबुजुं सफू ला पूर्वकाबिज्यात ।
पिथनेगु गथे ? सु पिकाकःयात धायेगु
जुयाच्चबलय् लहनाया व्यवस्थापक
सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ थ्व सफू भीसं हे पिथने
धाःवल । अबुजुया ज्याःजक्वया
दिनय् छ्मू सरप्राइज कथं उगु सफू
जक्व भ्वजय् हे बिमोचन यानां पिदन ।
थ्व छ्मू मूवंगु उपहारया नितिं लहना
मिडियायात आपालं सुभाय् देखाये ।

आः लहनालिसें हाकनं मेगु
सहकार्यया नितिं पलाः न्ह्याकेत्यना ।
जि व किजा रक्षण जानां न्ह्याकाच्चनागु
कन्फराक्तीभ मिडिया व लहना जानां
लहनाएक्किभ म्यूजिक भिडियो अवार्ड
ग्वसाः ग्वयेत्यना । 'श्रृजनाया उत्थान,
स्रष्टाया सम्मान' या नितिं लहना व
कन्फराक्तीभया थ्व मकाः पलाखय्
सकल कलाकर्मी व कलाप्रेमीया
साथ, हःपाः, तिबः धइगु विश्वास
प्वकाच्चना ।

लहनायात जिगु लसहना



उपेश महर्जन

वि.सं. २०७६ वैशाख
२८ गते लहना वा:पौ
या बुद्धिया लसताय यै
महानगरपालिकाया
प्रमुख विद्यासुन्दर शाक्य
सिरपा: ल:लहनादिल ।
गोरखापत्रय मदिक्क
ज्या याना: उत्कृष्ट
पत्रकारया कथं
वि.सं. २०७९ सालय
नेपाली सेनाया
मुख्यालय जूगु १२२ औं
गोरखापत्र दिवसय हंगु
नं ख: । थीथी फुक्क
संघसंस्थापाखें हनिइगु
सिरपा: ल:लहायेगु
सुभाय देखायेगु, मतनाया
चिं बिइगु ईलं ल्व:गु जुइ
व उकिया बिस्कं महत्व
व औचित्य दु । स्वांमा:
हनेगु बांला ।

लहना वा:पौया प्रकाश
नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ २५७० औं बुद्ध
जयन्ती अर्थात् स्वांया पुन्हि कुन्हू जित:
आकाभाकां फोन यानादिल । खयत
ला जि छम्ह अतिकं लाकेहवाम्ह:
अन्तराष्ट्रिय करंते संघका उपाध्यक्षया
फोन स्वापु मकासें घौछि तक गोप्य
रुपं सुपरिवेक्षण यानाच्वंगु अवस्था
हथासं फोन व:गु जुइफइ धका: फोन
कया: । छाया:सा सुथय जक नेवा:
राष्ट्रिय पत्रकार दबूपाखें थ्व वालय
क्वचाकूगु निगू ज्याभव:यात रेडियो
नेपालय नेपालभाषाया बुखेंय दुथ्याका:
प्रसारण यानागु ख: । नेवा: देय् दबूया
न्हूगु ज्यासना पूच:यात लसहना
देखा:गु विषयस क:धानात:गु छूगु बुखें
स्वयम् नृपेन्द्रलालपाखें जिगु मेसेन्जरय
वयाच्वंगु जुयाच्वन, मेगु नेपालभाषाया
न्हापाम्ह: पत्रकार धर्मादित्य धर्माचार्य
(जगतमान वैद्य)या बुद्धिया लुमान्त जूगु
निगू ज्याभव:या समाचार । उकिया
पुष्टि यायेत दबूया वरिष्ठ पत्रकार
सुनिल महर्जनयात फोन स्वापु तयागु
जुल । थ्वहे विषयस लसहना बीत
दबूया नाय:पाखें फोन व:गु जुइधका:
तायेका: जिं, खें मेगु हे जुयाच्वन ।

उपेशजुं उखुन्हू चीन व ताइवानया
छपें जुइगु च्वसू च्वयेगु धका: धा:गु
तर थुगु अंकया निर्मितं म्वा:ल धका:
वयकलं धयादिल । जिं थ:थें कन्हय
च्वया: छ्वया हये धका: लिस: बिया
तर वयकलं लहनाया बुद्धि वयेत्यन,
उकिं आ:यात स्वस: खेंव:या छूगु
लहना बारे छिगु स्वापू बारे च्वयादिसं
धयादिल । जिं च्वये तर समीक्षात्मक
कथं च्वये नि, ज्यू ला ? धका: न्यना ।
लहनाया प्रकाशन न्हय:नेनिसें भीगु
स्वनिग: न्हिपौसं वयकं सनिलय वया:
हलचोक श्री आकाश भैरवया जात्रा
बारे क्पिपा: बिया: प्रकाशित यायेत
वइगु जिं लुमंका: । लिसें व्यवस्थापक
सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठयात लहना वा:पौ



पिहांव:गु दछि क्वचायेधुंका: छूगु
ज्याइवलय नापला:गु ख: । लहनायात
थौं व्यविस्थित व व्यवसायिक रुपं
प्रकाशन यायेत वयकंपिं निम्ह:सियागु
आपालं योगदानयात लुमंका । खयत
ला सम्पादक, डिजाइनरपिनिगु लहा:
वयकंपिनिगु लहा:सिवें आपालं
च्वछायेबह: मज्जुगु मखु । जिं फोनय
धया, अथे ख:सा निगू च्वसु च्वयेधुंका:
छपा: किसीया दां बिइधका: मौखिक
सहमति जूगु भिपा: किसीया सिरपा:
ल:लहना: छायापियागु बारे च्वये ला ?
धका: न्हयस: तया: । उखेपाखें ज्यू
धका: लिस: वल ।

किपुलिइ पिहांव:गु लकसपाखें
२०५८ सालमा पत्रकारिता याना:
दकलय न्हापां २०७३ सालय राष्ट्रिय
ज्यापू दिवसया लसताय प्रधानमन्त्री
पुष्पकमल दाहाल प्रचण्डया लहा:रिं
भिपा: किसी दुगु सरकारी भ्वनापं
हनापौ कयागु ख: ।

त्रिभुवन विश्वविद्यालयपाखें
विश्व व नेपा:या पहिचानया लिधंसाय
संघीयताया विषयस थैसिस नापं
एमफिल उपाधि कायेधुंका: नेवा:
राष्ट्रिय पत्रकार दबूपाखें वि.सं. २०७५
य थौंया इलय पहिचानया आन्दोलनया

मुखेंय पत्रकार पासापिं नापं साक्षात्कार
ज्याइव: जूगु ख: । सुभाय पौसं
थज्या:गु हे कथं ग्वाहालि यायेत व जिगु
अध्ययन धिसिलाक्क न्हय:वनेमा:
धका: आसिका तक बियात:गु जिगु
निर्मितं अतिकं हिउपा:या दसू जुल ।

लहनानिसें गोरखापत्र न्हिपौ व
अनलाइनय अधिकारया बारे मदिक्क
ल्ववना: नेवा:तयत राजनीतिक रुपं
वाचायेकेत कुत: यायेगु कथं च्वसु व
बुखें ग्वाहालि या:गुलिं जित: स्वक्व:गु
लहना मोहनी सम्मान हनापौ ल:लहा:गु
ख: । वि.सं. २०७६ वैशाख २८ गते
लहना वा:पौया बुद्धिया लसताय यै
महानगरपालिकाया प्रमुख विद्यासुन्दर
शाक्य सिरपा: ल:लहनादिल ।
गोरखापत्रय मदिक्क ज्या याना:
उत्कृष्ट पत्रकारया कथं वि.सं. २०७९
सालय नेपाली सेनाया मुख्यालय जूगु
१२२ औं गोरखापत्र दिवसय हंगु नं
ख: । थीथी फुक्क संघसंस्थापाखें
हनिइगु, सिरपा: ल:लहायेगु, सुभाय
देखायेगु, मतनाया चिं बिइगु ईलं
ल्व:गु जुइ व उकिया बिस्कं महत्व व
औचित्य दु । स्वांमा: हनेगु बांला ।
स्वांमा: दुने नं मु स्वां दुसा अतिकं ग्यसु
लाइ । नांकथं हनालिसें, पत्रकारिताया

नं मू खेंयात दुयक न्हयथना सिरपा:
ल:लहायेगु दां बिया: हनेगु जक मखु,
उकिया व्यक्तित्वयात अभं पाय्छि
नक्सां धिसिलाक्क न्हय:ने न्हयायेत
ता:लायेमा धका: सुवा: बिइगु नं ख: ।

खयत ला च्वकिं म्हुतु नं धायेफु,
जिं गुलिं नं थीथी विचा:, वर्ग, जाति,
संघसंस्थायात गोरखापत्र, गोरखापत्र
अनलाइन, रेडियो नेपाल, रेडियो
मिर्मिरे व मेमेगु सञ्चार माध्यमं थाय्
बिया:, मू वंगु ई कया:, उकिया छुं
नं ल्या:चा: म्हुतु । कायेगु व बिइगु
कालबिल जक जुल तर इतिहास
साक्षी दु, सकलया छन्हू ई वइतिनि
धा:थें पत्रकारिता, व्यवसायिकता,
हना छक्कलं वयेत थाक्याच्वंगु इलय
लहना वा:पौ पिहांवल । पिहांव:गु
न्हापांगु पतिइ हे आश यायेगु ज: थौं
भिस्वदें फुना: फिंय्दें क्यनेत्यंगु दु ।
नेपालभाषाया पत्रकारिताया इतिहास
सछि व नीय्दें थ्यंगु दु । थ्व इलय
आपालं पौ पिहांवया: इतिहासय जक
नां दनि । तर थौं नेपालभाषाया जक
मखु नेपाली व अंग्रेजी पत्रकारिताया
इतिहासय छूगु दसूया रुपं ग्यसुलाय्क
छूगु जक पौ बजारय दु, व ख: लहना
वा:पौ । सञ्चार माध्यमय न्हून्हूगु प्रविधि
व माध्यम पिहां वयाच्वंगु इलय लहना
वा:पौ नं वहे कथं न्हयायेमा:गु अवस्था
व:गु खनेदु । फेसबुक, टिकटक,
रील थेंजा:गु सामाजिक सञ्जालया
न्हूगु मिडिया सकलया लहा:तिइ दुगु
अवस्थाय न्हूगु कथं पला: छिइमा:गु
दु । लिसें कृत्रिम बौद्धिकताया
(एआई) यात ईलं ल्वयेक लहना
वा:पौपाखें छयलेत कुत: यायेगु
पाय्छि जुइ । लहना वा:पौ थ: जक
मखु सकल नेपालभाषाया सञ्चारयात
नं धिसिलाक्क न्हयाकेत छम्ह: नाय:या
ल्याखें भ:भ: धायेक नायसुई यायेत
ता:लायेमा । सकल लहना: वा: पौयात
लसहना ।

लहना वा:पौ भिनिदें पूवना:

भिस्वदें क्यंगु लसताय भित्तुना देखासें

वा:पौया निरन्तरता व उत्तरोत्तर

प्रगतिया कामना यानाच्वना ।



माडन नवाइ स्कूल

Modern Newa English School

लालदरवार, दरवारमार्ग, काठमाडौं, नेपाल ।

५३४६३५०, ९८५१०७५९५

नेपालभाषाया रंगिन वा:पौ

लहना

भिनिदेंया यात्रा पूवकूगु लसताय भित्तुना देखा

हरेक मंगलवा:

राष्ट्रियताको लागि समर्पित



मेरो साप्ताहिक

मेरो साप्ताहिक

Mero Saptahik

माला: माला: ब्वनादिसैं ।

भिनिदँया छगू चक्र पूवन



राजु नापित

नेपालभाषा पत्रकारिताया इतिहास ताःहाकः। गुकिइ संघर्ष, सांस्कृतिक प्रतिबद्धता व भाषिक अस्तित्व स्वानाच्चंगु दु। बि.सं. १९६६ निसं १९९८ तकया कालखण्डयात नेपालभाषा पुनर्जागरण युग कथं कयातःगु दु। पत्रकारिताया ल्याखं स्वयेगु खःसा कलकत्ताय च्वनाः धर्मादित्य धर्माचार्य (जगतमान वैद्य) नेपाल संवत १०४५ (बि.सं.१९८१) बछलाथ्व पुन्हि कुन्हु पिथनादीगु 'बुद्ध धर्म' लय्पौ पाखे मातृभाषं पत्रकारिताया पलाः न्ह्याःगु खनेदु। उगु लय्पौ दच्छि लिपा 'बुद्ध धर्म व नेपालभाषा' नाम पिन। थ्व लय्पौ ने.सं. १०४५ निसं १०५० तक मदिकक पिन।

न्हापांगु पत्रिका पिहांवःगु दिन निसं थौं तक स्वयेगु खःसा नेपालभाषा ख्यलय् नेवाः भाषं यक्वः हे पत्रपत्रिका पिहांवल। गुलिखे पत्रिकां न्ह्युगु युगया सुरुवात यात। नेपालभाषा पत्रकारिताया व सुरुवाती ई लुमकेगु खःसा 'बुद्ध धर्म व नेपाल भाषा' अथेहे 'धर्मोदय' थेंजाःगु पत्रिकाया प्रकाशनया योगदान ल्वमके फइमखु। व पत्रिकां भाषा व साहित्ययात जक मखु, थःगु म्हसिका व अधिकारया आन्दोलनय् तक तिबः ब्यूगु दु। ग्वाहालि याःगु दु। अर्नालि पासा, इनाप, विश्वभूमि थेंजाःगु प्रकाशनं पत्रकारितायात यक्वः च्वये थ्यंकाब्यूगु दु। तर व पत्रपत्रिका ईया बेगय् तनेधुंक्गु दु, बन्द जुइधुंक्गु दु। अथेखःसां उगु पत्रपत्रिकां क्यनाथक्क लँपु थौया प्रकाशकतय्गु निरति प्रेरणा जुयाब्यूगु दु।

थ्वहे एतिहासिक पृष्ठभूमिइ नेपालभाषं यक्वः हे पत्रिका प्रकाशन जुल। उकिइ मध्ये छगू खः 'लहना' वाःपौ। गुगु लय्पौ ने.सं.१९३४ चिल्लाथ्व दशमि (२०७० फागुन २७ गते) मंगलवाः न्हापांगु ल्याः कथं प्रकाशन जुल। लहना मिडियापाखे प्रकाशन जूगु लहना वाःपौ केवल समाचार प्रकाशन यायेगु माध्यम जक मखुसे नेवाः भाषा समुदायया सः, म्हसिका व सरोकारयात प्वंकेगु मंकाः दबू कथं पिलुवल। व हे पत्रिकाया यात्रा थौं भिनिदँ पूवंगु दु। थ्व भिनिदँया यात्रा धाःसा उलि अःपु मज्जु भीसं नं



थुइकेफु। सीमित मोत, म्हे ब्वनामि, विज्ञापनया म्हेति व भाषिक उपेक्षा थेंजाःगु हाथ्या सदां दया हे च्वन। तर नं मदिकक न्ह्यानाच्चंगु थ्व पत्रिकाया प्रतिबद्धता स्पष्ट खंकेफु।

लहना वाःपौया विशेषता थुकि प्रकाशन जुइगु विषयवस्तुया विविधता खः। थुकिइ राजनीति, समाज, संस्कृति, साहित्य, शिक्षा व स्थानीय मुद्दायात नेवाः भाषं हे न्ह्यब्वया ब्वमिपिंथाय तक थ्यंकाः प्रत्यक्ष स्वापू दयेकाच्चंगु दु। अफ्न ला स्थानीय तहया समस्या, नेवाः समुदाय दुनेया समस्या नापं नेवाःतय्गु म्हसिक, तजिलजि, नखःचखः, सम्पदा संरक्षण संवर्द्धन व भाषिक अधिकारया बिषयसं मदिकक च्वसा न्ह्याकाच्चंगु दु। गुकिं यानाः थुगु पत्रिका मुक्कं सुचं बिइगु माध्यम जक मखु समुदाय नाप स्वायेगु तांपु जुयाच्चंगु दु।

खय्त ला नेपालभाषं नं यक्वः हे पत्रपत्रिका पिहां वयाच्चंगु दु। तर लहना वाःपौया सम्बन्ध नेपालभाषाया मेमेगु प्रकाशन नाप धेंधेंबल्ला यायेगु स्वयां सहकार्य यानाः वनेगु भावना कथं खनेदु। थथे भावनात्मक रूपं नं न्ह्याःवनाच्चंगु लहनां न्हू पुस्तायात पत्रकारिताय आकर्षित यायेगु ज्या नं यानाच्चंगु दु। ल्याय्मह पुस्ताया च्वमि, पत्रकार व साहित्यकारतय्त

पत्रिकाय् थाय् बियाः नेपालभाषं च्वसा न्ह्याकेत ह्वःता नापं भाषिक, सांस्कृतिक विकासय् तिबः जुइगु ज्या यानाच्चंगु दु। नापं पुलापिं व अनुभवी च्वमिपिनिगु बिचाःयात नं थाय् बियाः निरन्तर न्हू पुस्तायात पुस्तान्तरण याना सन्तुलन कायम यानाच्चंगु दु।

डिजिटल युगया सुरुवात नापं प्रिन्ट मिडियाय् हाथ्या तनाब्यूगु दु। ब्वमिपिं अनलाइनपाखे मन क्वसायेका च्वंगु इलय् लहनां नं थःत ई कथं हिलेगु कुतः यासें सामाजिक सञ्जाल व डिजिटल प्लेटफर्मपाखे नं थःत न्ह्यब्वसे न्हूपां व अनलाइनपाखे मन क्वसापिं ब्वमिनाप स्वापू क्वातुकेगु कुतः यानाच्चंगु दु। अथेखयां नं प्रिन्ट संस्करणया महत्व थुइका हे अफ्नं नं थुकियात कायम यानाः थःगु मौलिकता व म्हसिका म्वाकातःगु दु।

लहना वाःपौतइ मेगु मूवंगु पक्ष भाषिक योगदान खः। नेपालभाषाया शुद्धता, सुसंगत व प्रयोगशील रूपया प्रवर्द्धन यासें भाषा संरक्षण व विकासय् मूवंगु भूमिका म्हिताच्चंगु दु। गुकिया मुल्यांकन राष्ट्रिय स्तरं याःगु दु। फलस्वरूप प्रेस काउन्सिल नेपालं लःलहना वयाच्चंगु भाषागत सिरपाः तकं लहना वाःपौयात लःलहाःगु दु। थुकिं पत्रकारितात्मक विश्वसनीयता व सामाजिक योगदानयात थप

पुष्टि यानाब्यूगु दु। अथेहे येँ महानगरपालिकां प्रकाशक नापं प्रधान सम्पादक नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठयात सुशासन पत्रकारिता सिरपालं तकं छायेप्युगु दु।

थ्व भिनिदँया यात्राय् लहनां सफलता जक हासिल याःगु पक्कां मखु। थन तक थ्यनेत यक्वः हे संघर्ष नं याःगु दु। आर्थिक संकट, प्राविधिक हाथ्या, जनशक्तिया कमी व बजारय् धेंधेंबल्ला यायेमाःगु थेंजाःगु समस्या दया हे च्वन। तर नं थ्व फुक्क हाथ्यायात पार यायां मदिकक थौं थन तक थ्यंकेफूगु धयागु लहना प्रशासनया तःधंगु उपलब्धी खः।

दकलय् लिपा, लहनां भिनिदँया यात्राय् मदिकक सृजना, संघर्ष व साधनाया छगू पूर्ण चक्र पार याःगु दु। नेवाः तन्त्र साधना दुवालेगु खःसा भिनिदँय् छक्वः शक्ति साधना यायेमा। थ्व परम्परा नेवाःतय् दथुइ दै वी परम्पराय् खनाः हे च्वनागु दु। हरेक भिनिदँय् शक्ति सञ्चय व पुनर्जागरणया निरति न्ह्युगु शक्ति मुनाः अफ्न सशक्त जुयाः न्ह्याःवनेत नेवाः परम्परयात हे नालाकायेगु खःसा लहनां नं शक्ति सिद्धि याना अफ्न धिसिलाक्क, दुयंक व अर्थपूर्ण यात्रापाखे न्ह्याःवनेत तयार जुइमा। उकिया निरति आत्मशुद्धि, साहस व दायित्व ग्रहण अति आवश्यक जुइ। व शक्ति चू लायेमा भित्तुना।

डिजिटल युगया सुरुवात नापं प्रिन्ट मिडियाय् हाथ्या तनाब्यूगु दु। ब्वमिपिं अनलाइनपाखे मन क्वसायेका च्वंगु इलय् लहनां नं थःत ई कथं हिलेगु कुतः यासें सामाजिक सञ्जाल व डिजिटल प्लेटफर्मपाखे नं थःत न्ह्यब्वसे न्हूपां व अनलाइनपाखे मन क्वसापिं ब्वमिनाप स्वापू क्वातुकेगु कुतः यानाच्चंगु दु। अथेखयां नं प्रिन्ट संस्करणया महत्व थुइका हे अफ्नं नं थुकियात कायम यानाः थःगु मौलिकता व म्हसिका म्वाकातःगु दु।

दु।

लहना वाःपौ भिनिदँ पूवनाः
भिस्वदँ क्यंगु लसताय् भित्तुना देछासें
वाःपौया निरन्तरता व उत्तरोत्तर
प्रगतिया कामना यानाच्चवना।



माँ पुचः गोफल प्रा. लि.

गोफल त्वाः, येँ मनपा २१ वडा
स्वापू : ०१५३६६३७७, ९८५११०५५४१

लहना वाःपौ भिनिदँ पूवनाः
भिस्वदँ क्यंगु लसताय् भित्तुना देछासें
वाःपौया निरन्तरता व उत्तरोत्तर
प्रगतिया कामना यानाच्चवना।



शिवाय इन्टरनेशनल

थाय्मर, येँ।
स्वापू : ९८४१०९२५५७

लहनाया मिडिया



नूपेन्द्रलाल श्रेष्ठ

नेपालभाषाया पत्रकारिता ख्यलय् छगू बिस्कं कथंया, व्यावसायिक पत्रकारिता याइगु रंगिन वाःपौ छया आवश्यकता उगु इलय् महसूस जुयाच्वंगु खः। नेवाः ख्यलय् दक्व धइथे थः थः हे मनूत, अले थुगु ख्यलय् खनेदयाच्वंगु विकृतीयात कयाः पत्रकारिताया माध्यमं सः तयेत अप्पःथे पत्रकारत तं चाइला, धाइ लहाइया बिचालं लिचिलीगु। अज्याःगु अवस्था नेवाः ख्यःया विकृति चीकेत अज्याःगु विकृतीविरुद्ध सः तइगु पत्रिकाया अभाव नं महसूस जुयाच्वंगु खः। व अभाव पूर्ति यायेगु निरतिं लहना वाःपौ पिदंगु खः। व हे बिचाः व आज्जुलिसें 'व्यावसायिक पत्रकारिता, थौंया आवश्यकता' नारा ज्वनां २०७० साल फागुन २७ गते नेपालभाषाया रंगिन वाःपौ 'लहना वाःपौ' प्रकाशित जगु खः।

तत्कालीन गोरखापत्र न्हिपौ या प्रधान सम्पादक पुष्कर माथेमां यँया लानिपुखुलिइ च्वंगु ग्रीन पार्टी प्यालेसय् छगू ज्याइवः दथुइ पितब्बज्या यानादीगु थुगु लहना वाःपौ थीथी थथ्याःक्वथ्याः, हाथ्याया सामना यायां थौंतेक मदिकक पिहांवयाच्वंगु दु। थौंया इलय् पत्रिका पिक्वयेगु ज्याय् उलि हे चुनौती दु। अज्याःगु चुनौति बावजुद नं लहना वाःपौ मदिकक पिहांवयाच्वंगु दु। थुगु पत्रिकाय् वाः पतिकं छम्ह नेवाः ब्यक्तित्वया ब्बोअप पिदनीगु नं पाठकया निरतिं छगू तःधंगु आकर्षण जगु खः।

लहना मिडिया संस्था नीस्वनालि थुगु पत्रिका निरन्तर पिथनेगु नापं संचार ख्यलय् मदिकक थीथी ज्या व ज्याइवःत नं यानावयाच्वंगु दु। लहना वाःपौया १३ दँ पूवनाच्वंबलय् छकः लहना वाःपौ व लहना मिडियाया विगतनिसें वर्तमानतक दुवाले अले भविष्ययात छकः नं बिचाः यानास्वये।

लहनापाखें सिरपाः व सम्मान



पत्रकारिता ख्यलय् नापं नेवाः समाजय् बियावःगु बिशिष्ट योगदानयात हनेगु कथं लहना मिडियां न्यागू थीथी सिरपाः व सम्मानया ब्यवस्था यानातःगु दु। भाषासेवी लक्ष्मण गमालं थः मांअबुया नामं नीस्वनादीगु लहना धर्म-मोति पत्रकारिता सिरपाः २०७१ सालय् लहना वाःपौया न्हापांगु बुदिनिसें निरन्तर बियावयाच्वंगु दु। थुगु सिरपाः पत्रकारिता ख्यलय् मदिकक योगदान बियाच्वंम्ह छम्ह पत्रकारयात लःल्हायेगु यानावयाच्वंगु दु। थ्व हे सिरपाःलिसें पत्रकारिता ख्यलय् बियावःगु योगदानया कदर यासें लहना वाःपौपाखें सिरपा स्वेनेगु व बीगु



ज्या न्ह्याःगु खः। लहनापाखें दकलय् न्हापां थुगु सिरपा बरिष्ठ पत्रकार मद्रुह सुरेशकिरण मानन्धरयात लःल्हाःगु खः। अथेहे थुगु सिरपा श्रीकृष्ण महर्जन, राजु

पत्रकारिता सिरपाः नीस्वनादिल। थुगु सिरपाः फोटोनापं भिडियोया माध्यमं पत्रकारिता यानाच्वंम्ह पत्रकारयात बीगु यानाच्वंगु दु। थुगु सिरपाः आःतक अनुप

लहना वाःपौ प्रकाशन लिपा लहना मिडियां थःगु क्षेत्र तब्याकाः संचारया सशक्त माध्यमकथं काइगु अडियो भिज्युअल मिडियाय् नं पलाः न्ह्याकल।



शाक्य, शोभा श्रेष्ठ, हिमेश बज्राचार्य, प्रजित शाक्य, बिराजकाजी राजोपाध्याय, रत्नकाजी मनयात बीधुंकूगु दु।

प्रधान, गुणराज शाक्य, श्याम थायातत लःल्हायेधुंकूगु दु।

अथे हे बौद्ध समाज ख्यलय् तसकं मन क्वसाःम्ह समाजसेवी पंचबीर सिं तुलाधरं नेवाः ख्यलय् बिशेष योगदान बियादीपिं नेवाः न्ह्यलुवापिनिगु निरतिं लहना पंचबीर सिरपाः नीस्वनादीगु दु। लहना-पंचबीर सिं सिरपाः दकले न्हापां प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठयात लःल्हाःगु खः। वयां लिपा नेवाः न्ह्यलुवापिं डा. महेशमान श्रेष्ठ, मल्ल के. सुन्दर, पुर्व मन्त्री राजेन्द्रप्रसाद श्रेष्ठ व यँ महानगरपालिकाया पूर्व मेयर बिद्यासुन्दर शाक्ययात थुगु सिरपालं हनेधुंकूगु दु।

वया नापं, समाजसेवी केशवलाल श्रेष्ठ मातृभाषा पत्रकारिताया थपूया निरतिं थःलिसें थः जहानया नामय् केशव-कृष्णबदन-मातृभाषा पत्रकारिता सिरपाः नीस्वनादीगु दु। थुगु सिरपाः मातृभाषा पत्रकारिता ख्यलय् योगदान बियाच्वनादीपिं पत्रकारतयूत बीगु ब्यवस्था यानातःगु दु। थुगु सिरपाः रचना श्रेष्ठ, सुजिब बज्राचार्य, नजराम महर्जन, पुर्णिमा शाक्य व नबिन जोशीयात लःल्हायेधुंकूगु दु।

थीथी इलय् पत्रकारतयूत हनेगु कथं तयातःगु लहना-मोहनि सिरपाः छुं दँ न्ह्यःनिसें दिनाच्वंगु दुसा थुगुसी प्रावाधिक कारणं लहना-न्यु-जेनिथ-फोटो पत्रकारिता सिरपाः व लहना-पंचबीर सिं सिरपाः नं दिपाः काइगु खनेदु।

लहनाया टेलिभिजनय् ज्याइवः

टेलिभिजनय नं पलाः न्ह्याकेगु कथं नेवाः टिभि एचडीइ २०७६ व २०७७ सालय् नेवाः ख्यःया गतिविधि दुथ्याकाः समाचारमूलक ज्याइवः 'लहना गतिविधि' न्ह्याकल। नेपालभाषा ख्यलय् जुइगु छवाःयंकया ज्याइवःया बुखें न्ह्यब्वइगु लहना गतिविधि ज्याइवःलिसें साहित्य ख्यःयात कःधानां साप्ताहिक ज्याइवः 'लहना साहित्य' नं हरेक बुधबाः नेवाः टिभि एचडीइ क्यनेज्या जगु खः। लिपा प्राबिधिक कारणं उगु ज्याइवः द्यूवन। आः हाकनं नेपाः टिभिइ न्ह्यगु ज्याइवः न्ह्याकेगु कथं लहना मिडिया न्ह्याः वनेत्यंगु दु।

स्वम्ह स्रष्टापिं हनेज्या

लहना मिडियापाखें जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ, प्रेमध्वज प्रधान व पवन जोशीयात हनेज्या जुइधुंकूगु खँ नं थन लसतां न्ह्यब्वये। लहना मिडिया व जगत सुन्दर ब्बनेकुथिया मंकाः ग्वसालय् यलया अशोक हल्य 'जगत सुन्दर दबू' नामं छगू तःजिक ज्याइवः जगु खः। जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ च्वयादीगु म्ये थीथी गायकपिन्सं न्ह्यब्वःगु खःसा जगतसुन्दर ब्बनेकुथिया विद्यार्थीतयूसं हुलाप्याखं न्ह्यब्वःगु खः। संस्कृतिविद्, शताब्दी पुरुष सत्यमोहन जोशीया मूपाहँसुइ २०७३ साल भाद्र १९ गते उगु ज्याइवः तःजिक जगु खः। उगु ज्याइवलय् लोकह्वाःपिं म्येहालामि न्ह्यु बज्राचार्य, आनी छोइड डोल्मा, संगीता

लहना मिडिया
संस्था नीस्वनालि
थुगु पत्रिका
निरन्तर पिथनेगु
नापं संचार ख्यलय्
मदिकक थीथी ज्या
व ज्याइवःत नं
यानावयाच्वंगु दु।
लहना वाःपौया १३ दँ
पूवनाच्वंबलय् छकः
लहना वाःपौ व लहना
मिडियाया विगतनिसें
वर्तमानतक दुवाले
अले भविष्ययात छकः
नं बिचाः यानास्वये।

श्या यात्रा



शाक्य, निशा देसारं जनकबि दुर्गालालया म्ये न्ह्यब्वयादीगु खः ।

अथेहे मेम्ह म्रष्टा प्रेमध्वज प्रधानयात यैया विनायक मल्टी भेन्नु खुसिबुँइ बि.सं. २०७३ माघ १४ गते शुक्रवाः तःजिक हनेज्या जूगु खः । तत्कालीन संस्कृति, पर्यटन तथा संस्कृति मन्त्री जीवन बहादुर शाहीया मूपाहाँसुइ गोल्डन भ्वाइस प्रेमध्वज प्रधानयात हनेज्या जूगु खः । 'भित्तुना सनिल' नामं जूगु उगु ज्याइवल्यु नेपाःया दकले न्हापांगु रक एण्ड रोल म्ये 'बाला बाला चिंगु मिखा'या हालामिलिसें गोल्डेन भ्वाइस अफ नेपाल धकाः नं

कलाकारपिन्सं न्ह्यब्वयादीगु खः ।

स्वंगू सफू पितब्वज्या

लहना मिडियां मंगलवाः पतिकं पत्रिका पिथनेगु नापं थीथी स्वंगू सफूत नं



पिथनेधुंक्नु दु । बरिष्ठ पत्रकार श्रीकृष्ण महर्जन च्वयादीगु 'न्ह्युगां जात्रा' लहना मिडियाया हे लुखां प्रकाशन जुइधुंक्नु दु । ने.सं. ११३७ थिंलाथ्व अष्टमि बहुमदः अष्टमि खुनु थुगु सफू पितब्वज्या जूगु खः ।

अथेहे, नेपालभाषा केन्द्रिय विभागया पुर्व प्रमुख प्रा.डा. चन्द्रमान बज्राचार्य च्वयादीगु समालोचनात्मक सफू 'कृति व दुष्टि' नेपालभाषा एकेदमि किपूलिइ जूगु छगू ज्याइवः दथुइ तत्कालीन किपू नगरपालिकाया मेयर रमेश महर्जन, नेपालभाषा एकेदमिया चालन्सलर यज्ञरत्न धाख्वाः, नेवाः न्ह्यलुवाः मल्ल के सुन्दरपिन्सं मंकाः कथं उलेज्या यानादीगु खः ।

उकिया नापं जापानीज भाषां



महस्युह प्रेमध्वज प्रधानयात हनेज्या जूगु खः । वयकलं हालातःगु म्ये हे निशा देशार, भिम तुलाधर, ज्योति घिमिरे, पंकज राजोपाध्याय, अन्नन श्रेष्ठ, निशान्त गौ चन, सुरजबीर बज्राचार्य, जेम्स प्रधानपिन्सं हालादीगु खःसा आराध्यालक्ष्मी खड्गीं हुलाप्याखं न्ह्यब्वयादीगु खः ।

लोकह्वाःम्ह निर्देशक नापं



कलाकार पवन जोशीया एकल साँभ ज्याइवः बि.सं. २०८१ साउन ११ गते शुक्रवाःकुनु यैया नेपाः बैक्वेट्यु भःभः धायेक क्वचाःगु खः । लोकह्वाःम्ह निर्देशक पवन जोशी रचना याःगु म्ये अले निर्देशन याःगु म्युजिक भिडियो १००पु थ्यंगु लसतायु बागमती प्रदेशया तत्कालीन श्रम रोजगार लिसे यातायात मन्त्री प्रेमभक्त महर्जनया मूपाहाँसुइ उगु ज्याइवः जूगु खः । 'पवन जोशी एकल साँभ' नामं जूगु उगु ज्याइवल्यु पवन जोशी च्वयादीगु म्ये लोकह्वाःपि

च्वयातःगु मचा उपन्यासयात वरिष्ठ साहित्यकार आर.के. निर्मल नेपालभाषां अनुवाद यानादीगु सफू 'अजूचायापुगु जादुया भुखाचा' नं लहना मिडियाया लुखां पिदनेधुंक्नु । आर. के. निर्मलया भिं ज्याःजंकवया लसतायु जूगु समारोहस नेवाः न्ह्यलुवाः मल्ल के. सुन्दर, सफूया अनुवादक आर. के. निर्मल लगायत मंकाः कथं उगु सफूया विमोचन यानादीगु खः ।

लहनायात सम्मान

लहना समाजयु थीथी ख्यःया

नितिं पत्रकारिताया माध्यमं यानावःगु ज्या, बियावःगु ग्वाहालियात समाजं नं स्वयाच्वंगु दु धइगु खँ लहनायात प्राप्त जूगु सम्मानं नं क्यं । लहनाया ज्याया मूल्याङ्कन समाजं यानाच्वंगु दु धइगु लहनायात ब्यूगु थीथी सम्मानं प्रमाणित याः । भिदँया दुने लहना वाःपौपाखें भाषा, तजिलजियात मदिक थायु बियाच्वंगुलिं यें महानगरपालिकां लहना वाःपौया प्रकाशक व प्रधान सम्पादक नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठयात सुसाशन पत्रकारिता सिरपाः ११४० पाखें हंगु खः । अथे हे सम्माननिय

उपराष्ट्रपति नन्द बहादुर पुनपाखें लहना मिडियायात सिद्धिचरण युवा पत्रकारिता सिरपाः २०७८ लःल्हासें सम्मान याःगु खः । संसारि क्रिएसन ग्वसाः ग्वःगु निक्वःगु नेपालभाषा स्टार म्यूजिक भिडियो अवार्ड ११४३ य संसार तेज मेमोरियल अवार्ड २०७९ लःल्हानां हंगु खः । अथेहे प्रेस कार्डिनल नेपालं भाषागत पत्रकारिता सिरपालिसें लहना वाःपौया प्रकाशक व प्रधान सम्पादक नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठयात २०८० सालयु हंगु खः ।

मेमेगु पत्रिकाया प्रकाशन

बि.सं. २०७० फागुन २७ गते मंगलवाः लहना वाःपौ प्रकाशन याये धुंकाः मेमेगु पत्रिका नं पिकायेगु ज्या निरन्तर जुयाच्वंगु दु । २०७३ साल असोज पंचमी कुनु नेपालभाषाया अनलाइन पत्रिका 'लहनान्युज डट् कम' न्ह्याःगु खः । थ्व अनलाइन नं निरन्तर संचालनयु दु । अथेहे खस भाषां 'स्वनिगःअनलाइन डट् कम' नं न्ह्यानाच्वंगु दुसा प्रचलित लिपिं 'म्हसिका लयुपौ' २०८० भाद्रनिसें पिहांवयाच्वंगु दु । रन्जना लिपिं 'रञ्जना लिपि लयुपौ' लयुपतिकं पिहांवयाच्वंगु दु ।

म्युजिक भिडियो अवार्ड

आः लहना हाकनं छपलाः न्ह्याःवनेगु ई वःगु दु । थःगु पलाःयात अभ्र तपलाः यायेगु कथं, थःगु चाकः अभ्र तःधं यायेगु कथं लहनां कन्फराक्टीभ मिडियालिसे जानां नेवाः म्युजिक भिडियो ख्यलयु अवार्ड ज्याइवः यायेत्यंगु दु । लहनाएक्किभ म्युजिक भिडियो अवार्ड ज्याइवः याकनं हे जुइत्यंगु लसताया खँ नं थन सकसितं इनाच्वना ।

नेपाल संवत ११४४ व ११४५ दुने पिहांवःगु नेवाः म्युजिक भिडियो दथुइ थीथी क्याटगरीइ अवार्ड लःल्हानां थुगु अवार्ड ज्याइवः जुइत्यंगु खः । पुलापिं कलाकर्मीया सम्मान व न्हूपिं कलाकर्मीयात प्रोत्साहन बीगु कथं जुइत्यंगु थुगु अवार्डया नितिं दुतिना याकनं हे जानकारी बियाच्वना ।

भित्तुना देछाना



रविन्द्रराज ताम्रकार 'प्लाःस्याः'

नेपालभाषाया पत्रकारिता ख्यलयु अतिकं हे लोकह्वाःगु रंगीन वाः पौ 'लहना' थौं भिनिदँ पूवना भिंस्वदँयु थ्यंगुया लसतायु लहना परिवारयात आपालं आपा भित्तुना देछासे उत्तरोत्तर प्रगतिया कामना नं यानाच्वना । धर्मादित्य धर्माचार्य ने.सं. १०४५ निसें बुद्धधर्म व निदँ लिपा थुगु पत्रिकायात हे 'बुद्धधर्म व नेपालभाषा' पत्रिका मार्फत न्ह्याका दिइगु मातृभाषा पत्रकारिता नं थौं सच्चिदं पुले धुंक्नु दु ।

थ्व दौरानयु नेपालभाषां अनेक पत्रपत्रिकात पिदन । गुलि तना वन । गुलिं घिटीघिटी जुयाः चले जुयाच्वंगु अवस्था दु । भीगु थें जाःगु देसयु मातृभाषा पत्रकारिता यानाः म्वायुगु अःपुगु ला निश्चित रूपयु मखु । अथेसां नं अनेक आरोह अवरोह पारयानाः लहना वाः पौ थौं थ्व थासयुतक थ्यंकेत ताःलाःगु तसकं लसताया खँ खः ।

लहना मिडियाया पासापिं नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ व सुरेन्द्र भक्त श्रेष्ठजु

नापं ग्वाहालीमिपिन्सं थः तन, मन, धन संचार ख्यलयु जनचेतना ब्वलंकेगु, नेवाः भायु, कला, संस्कृति, सम्पदाया प्रचार प्रसार व प्रवर्द्धन यायेगु तातुना थ्व पलाः न्ह्याका दीगु तसकं च्छायुवहः जू । थौया इलयु व्यवसायीकरण विना पत्रकारिता तिके जुइ सम्भव मजू । लहना मिडियां थ्व खँयात वाः चायेकाः व्यवसायीक पत्रकारिता पाखे पलाः न्ह्याका च्वंगु तायेकाच्वना । हाकनं लहना मिडियां इलयु ब्यलयु थी थी पत्रकारपिन्त हनेगु, सिरपा लःल्हायेगु, सफूत पिकायुगु, सांगितिक, सांस्कृतिक ज्याइवःत यायेगु लगायतया ज्यात नं मदिक हे यानावया च्वंगु दु ।

थ्व हे इवल्यु लहना मिडियां थःगु भिंस्वक्वःगु बुसादँया ज्याइवल्यु जिगु इलयुब्यलयु थीथी पत्रपत्रिका, स्मारिकायु पिदनाच्वंगु च्वसुत व थीथी पत्रपत्रिकायु पिदंगु जिलिसेया खँल्हाबल्हा, अन्तर्वार्तायात संग्रहीत जुइगु कथं सफू छगू पिकायेत मूवंगु ग्वाहाली याना दिइगुलिं लहना परिवारयात आपालं आपाः सुभाय देछानाच्वना । आर्वालिया इलयु नं लहना मिडियापाखें बांबालाःगु म्यसुयंगु ज्याइवःत याना भीगु नेवाः भायु, कला, संस्कृति, सम्पदाया उत्थानया नितिं पलाः न्ह्याकादिइ धैगु मन्तुसें व्यवसायिक पत्रकारितायु छिकपिनिगु कुतः अभ्र धिसिलायेमा धकाः हाकनं छकः भिंस्वक्वःगु बुसादँया नितिं लहना मिडियायात आपालं भित्तुना देछाना च्वना ।

लहनायात भित्तुना



लक्की चौधरी

लहना मिडियापाखें पिदनाच्वंगु नेपालभाषाया वाःपौ 'लहना' १२ दँ पूवंगु लसतायु भित्तुना लिसे वाःपौया निरन्तरता व सफलताया शुभकामना प्वकाच्वना । पत्रकार नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ प्रधानसम्पादक व प्रकाशक जुयादीगु पत्रिकां सफलतापूर्वक भिंस्वदँ पिदंगु गौरवया विषय खः । मातृभाषा पत्रकारिता यायेत आपालं हाथ्या दु । मांभासं पत्रकारिता याइपितं बजारयु धस्वानाच्वनेत थाकूगु इलयु लहनां नियमित पिदनाः सफलता चूलाकूगु दु । थ्व लसताया खँ खः ।

सञ्चार माध्यम लोकतन्त्रया थं खः । थ्वहे सञ्चार माध्यमं नागरिकको खुसी, पीडा जनताया दथुइ सम्प्रेषण याइ । सरकारं याःगु निर्णय जनताया थायु यंकेगु व जनताया पीडा व माग सरकारया थ्यंकेगु ज्या सञ्चार माध्यमं याइ । अथेजुयाः सञ्चार माध्यम व

पत्रकार धइगु जनता व सरकार लिसे स्वाइगु तां खः । पारदर्शीता कायम यायेत, लोकतन्त्र संस्थागत यायेत, सुशासन कायम यायेत, सूचनाया हक सुनिश्चितता यायेत व अभिव्यक्ति स्वतन्त्रताया रक्षा यायेत सञ्चार माध्यमया महत्वपूर्ण भूमिका दु ।

संविधानं बियातःगु अधिकार कार्यान्वयन यायेत व जनताया न्हिथंया समस्या सम्बोधनया नितिं सरकारया ध्यानाकर्षण याकेत नं सञ्चार माध्यमं ज्या याइ । अथेजुयाः सञ्चार माध्यमयात जनताया पहरेदार, सःमदुपिनिगु सः व प्यंगु अंगया संज्ञा बियातःगु खः । लहना पत्रिका नेवाः समुदायया तिसा खः । नेपाःया तिसा खः । थुकिं लाखौं ब्वमिपितं सुचं बियाच्वंगु दु ।

छखे मांभायु संरक्षण व प्रवर्द्धनयु थुकिया भूमिका दु । मेखे सूचनाया हक, अभिव्यक्ति स्वतन्त्रताया रक्षा नं यानाच्वंगु दु ।

लहना वाःपौया १३ क्वःगु बुदँया लसतायु पत्रिकाया उत्तरोत्तर प्रगतिया कामना यासें लहना वाःपौ या दुजः, ब्वमि व शुभेच्छुक सकसितं जिमिगु संस्था फोनिजपाखें सफलताया कामना यानाच्वना ।

(*च्वमि नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघया संघीय नायः जुयादी ।*)

सञ्चार ख्यलय् पुरस्कार व सम्मान



प्रजित शाक्य

हुं नं क्षेत्र्य विशेष योगदान व्युत्पि व्यक्तित्वयात सम्मान यायेगु भूगु सामाजिक संस्कार खः। सम्मानित जुडुपित हौसला दइ। विशेष प्रोत्साहनया सञ्चार जुइ। उके हरेक व्यक्ति सम्मानया आसाकुति जुइ। सञ्चारकर्म्य थःत देखाइपिं अप्ठः सञ्चारकर्मिया आज्जु दां जक मखु नां नं कमे यायेगु, समाज्य सम्मानित जुइगु जुइ। उकी नं सञ्चार ख्यलय् पुरस्कार व सम्मानया यक्व महत्व दु।

थ्व भूमिका तयागु अर्थ हिसि मिडियाया प्रकाशन लहना वाःपौ नं बिइगु सिरपाःया बारे चर्चा यायेत खः। ब्यावसायिक पत्रकारिता, थौया आवश्यकता धइगु नारा ज्वनाः नेपालभाषाया ख्यलय् थनिं -भिस्वदं न्ह्यः पिदंगु 'लहना' वाःपौया बार्षिकोत्सव

न्ह्यःनिसें च्वसु च्वयाः नेवाः जाति भाषा, लिपि, साहित्यया प्रचारप्रसारलिसे संरक्षण व संदुर्धन यायेगु निरन्तरा ब्यगु धासें लहना धर्म-मोती पत्रकारिता सिरपाः ११४० पाखें जित हुंगु खः। लहना बिइगु थीथी सिरपाः मध्ये धर्म-मोती पत्रकारिता सिरपाः दकलय् प्रतिष्ठित सिरपाः खः। थ्वः पत्रकारिता पुरस्कारपाखें जि सम्मानित जुइ न्ह्यः नेपालभाषाया लिजेन्ड पत्रकारत मध्ये महुम सुदेश किरण मानन्धर, श्रीकृष्ण महर्जन, राजु शाक्य, हिमेश वज्राचार्य व शोभा श्रेष्ठयात धर्म-मोती पत्रकारिता सिरपाः लःल्हाःगु खः। उकिं नं जिं थ्व सिरपाः ग्रहण यानाबलय् थःत गौरवान्वित तायेका। थ्व सिरपाः नं जितः यक्व खुशी व सन्तुष्टि बिल। अथे ला सिरपाः कायेखनाः सु



ज्याइवः दैयदसं हिसि मिडियां तःजि हनेगु याः। उगु ज्याइवलय् नेवाः ख्यःलिसें नेपाःया थीथी सञ्चार माध्यमपाखें नेवाः जाति, भाषा, कला, संस्कृतिया आदिया संरक्षण व सम्बर्द्धन यायेगु ज्यायु योगदान बिया वयाच्चीपिं नेवाः पत्रकारपित नं सिरपाः लःल्हायेगु ज्या जुयाच्चंगु दु।

लहना थःगु वार्षिकोत्सव्य थीथी पत्रकारिता सिरपाः बिया नेवाः पत्रकारतयुगुहौसला अभिवृद्धि यानाच्चंगु दु। लहना धर्म- मोति पत्रकारिता सिरपाः, लहना सूर सम्मान, 'लहना पञ्चवीर सिरपाः', लहना मोहनी सिरपाः, लहना न्यु जेनिथ पत्रकारिता सिरपाः हिसि मिडियां बियाच्चंगु हुं हुं पत्रकारिता सिरपाःया हुं दसू खः। लहना बिइगु पत्रकारिता सिरपाः पाखें यक्व पत्रकारतं सम्मानित जुइ थुकल। उकिं जि नं छम्ह भाग्यमानी खः। नेपालभाषा व खस नेपाल नेपाली भाषाया पत्रपत्रिकाय् निगू दशक

लय्मतासें च्वनेफइ। यद्यपि जिगु खुशी छाथ् अप्ठः जुइ थें च्वं धाःसा जिगु डेढ दशकया पत्रकारिता जीवनय् थ्व छ्मूयां छ्मू जक नेपालभाषा पत्रकारिता सिरपाः खः। अथे ला अप्ठः खस भासं खेल पत्रकारिता यानागु जुलिं नं जुइफु। अथेखःसां जिं नेपालभाषां च्वयावयागु छ्मूत्या दशक दयेधुकल।

थःगु कर्म याना च्वनागु इवल्य यक्वः सिरपाःया हकदार जुइ धुन। दसूया नितिं बेस्ट स्पोर्ट्स जर्नीलिस्ट अवार्ड २०७०, राष्ट्रिय खेलकुद परिषद् उत्कृष्ट खेल पत्रकारिता पुरस्कार २०७२, दशरथ चन्द उत्कृष्ट स्पोर्ट्स जर्नीलिस्ट अवार्ड, पारामाउन्ट स्पोर्ट्स जर्नीलिस्ट अवार्ड २०७८, नेपाल ओलम्पिक कमिटी बेस्ट स्पोर्ट्स जर्नीलिस्ट अवार्ड, नेप्लिज तेक्वान्दो एकेडेमी स्पोर्ट्स जर्नीलिस्ट अवार्ड, व्यायाम मन्दिर उत्कृष्ट स्पोर्ट्स जर्नीलिस्ट अवार्ड, बुद्धिचाल महासंघया

पत्रकारिता अवार्ड, सीतापाइला तेक्वान्दो खेल पत्रकारिता अवार्ड आदि। अथेहे नेपालभाषा मास्टर्सय् गोल्डमेडलिस्ट जुयाः सत्यतारा सिरपाः २०७८, विराट सुरेल सिरपाः मोतालानी सिरपाः, श्रेष्ठ पदक, पियुष पदक कायेत नं ताःलात। थ्वः सङ्ग्रहालय् दुगु नेपालभाषा पत्रकारिताया न्हापारकुशी व छ्मू जक सम्मान लहना धर्म पत्रकारिता सिरपाःया महत्व जिगु लागि विशेष जुइगु हे जुल।

जिगु व्यवसायिक पत्रकारिता न्ह्याःगु २०५८ सालय् गोरखापत्रपाखें खः। गोरखापत्रय् कासा व कला संस्कृति पृष्ठया कजिं जुयाः ज्या यानाच्चना। नेपालभाषा प्रति मायां हे थौंकन्ह्य् गोरखापत्रय् नेवाः कला-संस्कृति सम्बन्धी बुखँयात प्राथमिकता बियाच्चना। नेवाः कला-संस्कृति सम्बन्धी बुखँ तुलनात्मक रुपय् थौंकन्ह्य् अप्ठः

प्रकाशित जुयाच्चंगु दु धाःसा पाइमखु। अथेहे तत्कालीन 'सन्ध्या टाइम्स' (आः नेपालभाषा टाइम्स) य् कासाःया लेख च्वया नेपालभाषा पत्रकारिताय् पलाः न्ह्याकागु खः। लिपा लहना वाःपौ लय् स्तम्भकार कथं हे निरन्तर लेख च्वयेगु याना। नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबू यै पाखें प्रकाशन जुगु नेवाः जः लय्पौलय् सहसम्पादकया भूमिका नं निर्वाह याना। नेवाः टेलिभिजन व एफएमय् नियमित कथं कासा ख्यःया खँल्हाबँल्हाया नितिं सहभागी जुयाच्चनागु दु।

नेपालभाषा पत्रकारिताय् जिगु संलम्नताया नितिं नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूयात सुभाय् बी हे माः। नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबुलिइ दुहां वयेधुंकाः जिगु पत्रकारिताया दायरा तब्याना वंगु खः। अफिसपाखें जिम्मेवारी मब्यूसां नेपालभाषाया बुखँ थःगु पत्रिकापाखें प्रकाशन यायेगु जिम्मेवारी तायेका। नेवाः पत्रकारत अप्ठः म्हसियावल। थुके नं जितः हुं भचा लवः दत।

अन्त्य नेवाःख्यलय् सम्मान यक्व जू। यद्यपि अप्ठः सम्मान छ्मू दोसल्ला व प्रमाणपत्र बियाः याःगु खनेदु। लहना धाःसा थुकिया हुं अपवाद धाःसां ज्यू। सुरुआत निसें हे व्यवसायिक पत्रकारिताया सः थ्वेका च्वंम्ह लहना आकर्षक नगद पुरस्कारपाखें पत्रकारतय् सम्मान यानाच्चंगु दु। अफ लहना ज्याभूवःया शै ली उलि हे भव्य कथं जुइ। उकिं नं लहना पत्रकारिता सिरपाः नेवाः पत्रकारतय्सं पिया च्वनीगु व गौरव तायेकीगु सिरपाः जुयाच्चंगु दु धाःसा पाइमखु।

नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबुलिइ दुहां वयेधुंकाः जिगु पत्रकारिताया दायरा तब्याना वंगु खः। अफिसपाखें जिम्मेवारी मब्यूसां नेपालभाषाया बुखँ थःगु पत्रिकापाखें प्रकाशन यायेगु जिम्मेवारी तायेका।

नेपालभाषाया लोकह्वाःगु रंगीन लहना वाःपौ भिनिदँ पूवनाः भिस्वदँ क्यंगु लसताय् भित्तुना देछासें वाःपौया निरन्तरता व उत्तरोत्तर प्रगतिया कामना यानाच्चना।

मोति शान्ति शाक्य समाजसेवी चाकुपात, यल

लहना वाःपौ भिनिदँ पूवनाः भिस्वदँ क्यंगु लसताय् भित्तुना देछासें वाःपौया निरन्तरता व उत्तरोत्तर प्रगतिया कामना यानाच्चना।

दया नन्द शाक्य, प्रोप्राइटर शाक्य ज्यासः पसः थाय्मरु, यै। ९८४१४४९५५५

द्यःया किकिंपालिसें थीथी कथंया तिसा ज्वलंत दयेकादीमाःसा वा न्यानादीमाःसा लुमंकादिसँ।

सः व आखःया तिबः लहना मिडिया



सुरजवीर बज्राचार्य

लहनाया गुण पलाः पत्तिकं भाला । भाला पत्तिकं छू निश्चित ई । ई पत्तिकं न्हु भालाया दुतिना । थुकथं न्ह्यानाच्वंगु पलाखय पत्रकारिताया लैपु जीवनया अतिकं महत्व बियागु लैपु । श्रव्यदृष्य, च्वज्या व प्रविधिया जःखः चाःहिलाच्वंगु इलं थीथी विषय च्वसु च्वयेत नं छिकेगु ज्या यानाच्वनी । थुकथं आखःया उकुसमुकुस अध्ययन, अनुभव, बिचाःया च्वसु जुयाः वाइ । उकी छू लसता लुयाच्वनी ।

रेडियो संचारया प्राथमिकताया दथुइ च्वसु च्वयेगु ज्या जुयाच्वंगु दु धइथें । रेडियोज्याभ्वः दयेकेगु भवलय आपालं विषय अध्ययन जुयाच्वनी, अनुसन्धान जुयाच्वनी, सःया माध्यमं उगु विषय रेडियोया तरंगं संचार जुयाच्वनीबलय च्वज्या ल्यूने लाइला धइथें ताइगु तर च्वज्यायात नं नापनापं यकेगु लकसं सः व आखःया थुगु यात्रा निरन्तर न्ह्यानाच्वनी ।

थुगु यात्राया तिबः खः लहना मिडिया । सःया संसारय तनीगु भय दुगु च्वसायात निरन्तर न्ह्याकेगु लकस ब्यूगु गुण दु लहनायाके । उगु गुणया निरति सुभाय देछाय । लहनायाके बिस्कं पहलं सकसिया सः ब्वयेगु गुण नं दु । उकिं लहना पाः । छू हे तातुना व उत्थें उत्थें च्वंगु पहलं न्ह्यज्यापिनिगु दथुइ बिस्कं पहःया ज्या कि न्ह्यज्यायेत थाकुइगु परिस्थिति ब्वलनी कि न्ह्यज्यायेत हःपा जुइकथं उत्साहं समाजं लसकुस याइ ।

नेपालभाषाया माध्यमं न्ह्यानाच्वंगु सञ्चार माध्यम दथुइ १४ दै क्यंगु हाथ्यां जाःगु लकसय उत्साहं न्ह्यानाच्वंगु लहनाया थुगु यात्रां हे नं यक्वःसित लैपु क्यंगु दु । उगु गुणया निरति नं सुभाय देछाय । नेपालभाषाया माध्यमं संचार माध्यम न्ह्याकेगु निरति दकलय तःधंगु शक्ति धइगु हे मन व मांभाय प्रतिया मान खः । थ्व हे मानया

छू हे क्षेत्र, छू हे बिधाः, छू हे भाय, छू हे समुदाय, छू हे धर्म, छू हे ज्याभ्वः, छू हे सरकार, छू हे संगठन, छू हे बिचाः नं मखु । अनेक रंगं भलमल्ल धयाच्वंगु भीगु समाजाय किपाः जुइत नं थाकु संचार माध्यमयात । सकसिगु संचार माध्यम जुलकि तिन सकसिनं थःगु संचार माध्यम नाली, तिबः बी । सकसिगु जुइ



हुनिं मांभायया पत्रकारिता यायेबलय आर्थिक रुपं लव व आर्थिक रुपं सर्गः थीगु म्हगस म्हंकीपिं दइमखु ।

मेगु ज्यां ध्यबा मुंकाः मांभायया सेवाभावं प्रशारण व प्रकाशनया कर्म यानाच्वीपिं आपालं पत्रकार व पिकाकःपिं दु । वयकःपिके थुगु भावना मलुइगु खःसा धर्मादित्य धर्माचार्य १०१ दै न्ह्यः नेपालभाषा पत्रकारिताया माध्यमं न्ह्याकादीगु मातृभाषा पत्रकारिताया कठोर लैपु जुयाः थुलि तापाक तक मथ्यनीगु खइ । उकी ब्यवसायिकताया गुण नं लूसा कठोर थुगु लैपु नं लसतां जाइ जुइ । छू ऊर्जा जाःगु ईतक सासलं सासः मजुइक न्ह्याःगु पलाः निराशां लिफः मस्वइ कथं दीगु अवस्था मलुइगु खः ।

निराशा चीका आशां जाःगु लकस ब्वलंकूगु लहनाया मेगु गुण खः । समाजय छताः जक खँ मखु, छथाय जक खँ जुयाच्वनीगु नं मखु ।

मफयेखतं दाग की । दाग कीवं लैपुइ ध्याचः दनीयः । पलाः छी थाकुइयः । व ल्याखं निशपक्ष जुयाः न्ह्यज्यायेत नं अःपु मजू । लसनाया थजाःगु कुतः नं मेगु गुण खः । थःगु पत्रकारिताया कर्म धिसिधायेक न्ह्याकेगु निरति लहनापाखें छिनाच्वंगु पलाःया निरति थौया दिनय सुभाय देछाना, भीगु सः जुयाः लहना धिसिधायेक दनाबिल ।

अले भित्तुना देछाय - लहना सकल मानव जातिया लहनाय सम्मानं नां काइगु संचार माध्यम जुइमाः । संचार कर्मबाहेक नं भीगु भाय, लिपि, कला, संस्कृति, सम्पदा, साहित्यया जः ह्वलाः द्यूपाः थनाच्वीपिंत सिरपाःया माध्यमं, हनाया माध्यमं उत्साह बीगु कर्म नं तःजी । गुकिइ कलाया भःभः धाःगु नस्वालं लहनाया लसता सदां लुमनीगु लुमन्ति जुयाबी । थुकथं हे सः तयाच्वने फयेमा, लसता ह्वला च्वनेफयेमा । सकसिया लहना जुयाच्वने फयेमा । भित्तुना ।

लहनाया सुर सम्मानया गौरवता



श्याम रमृत

कदर यासें दैयदसं सम्मान याना वयाच्वंगु दु । थुगु सम्मानं उमिगु ज्यायात समाजय म्हसिकेगु व उचित प्रोत्साहन बिइगु ज्या जूगु दु । लहना सम्मान व पुरस्कारया व्यवस्थां थीथी क्षेत्रया साधकतयगु दुयंक मूल्यांकन जुइगु याः । गुकिं साधनतयत थप हौसला व प्रेरणा बिउगु जिं थम्हं महसुस यानागु दु । जिं वि.सं. २०७६ साल वैशाख महिनाय लहना सुर सम्मान कयागु खः । गुगु जिगु पत्रकारिता जीवनया उच्चस्तरीय मूल्यांकनया रुपय कयागु दु ।

सम्मान पुरस्कार सुं नं व्यक्त वा संस्थाया कार्य, क्षमता व योगदानया उच्च कदर यायेगु माध्यम खः । थुकिं समाजय सकारात्मक ऊर्जा बिइगुया लिसें मनुतयत अफ् बांलाक ज्या यायेत प्रेरित याइ । पुरस्कार व सम्मानं मनुतयत थःगु ज्या प्रति थप उत्साहित याइ ।

गबलय सुयागुं मेहेनतयात सार्वजनिक रुपय स्वीकार याइ, उकिं व्यक्तिया आत्मबल थकाइ व अफ् उत्कृष्ट लिचः हयेत प्रेरित याइ ।

सम्मान व पुरस्कारया माध्यमं सुलाच्वीपिं प्रतिभा पिहां वयेगु ह्वःताः चूलाइ । विशेष यानाः साहित्य, कला व अनुसन्धान थेंज्याःगु क्षेत्रय न्हू पुस्तायात आकर्षित यायेत व उमिगु प्रतिभायात प्रवर्द्धन यायेत तःधंगु भूमिका म्हीतिइ ।

सम्मान व पुरस्कार व्यक्तिया सामाजिक मर्यादा व प्रतिष्ठायात च्वन्ह्याकी । थुकिं व्यक्तियात समाजय



थुगु ज्याय नेपालभाषाय निरन्तर पिहां वयाच्वंगु लहना वाःपौया थःगु बुदिंया उत्सवय बिया वयाच्वंगु लहना सम्मान व पुरस्कार नं खः ।

लहना सम्मान व पुरस्कार समाज वा राष्ट्रया हितय ज्या याइपिं स्रष्टा, वैज्ञानिक, समाजसेवी लिसे कलासाधक लगायतया योगदानया

रोल मोडल (आदर्श पात्र) या रुपय स्थापित यायेत ग्वाहालि याइ ।

अथेजुयाः गुगुं नं क्षेत्रय विशिष्ट योगदान याइपिनिगु मनोबाल अप्वयेकेत व समाजयात सही दिशाय न्ह्यःने यकेत सम्मान व पुरस्कार अपरिहार्य दु । गुकिइ लहनाया तःधंगु योगदान दु ।

लहना वाःपौ भिनिदैं पूवनाः
भिस्वदैं क्यंगु लसताय भित्तुना देछासैं
वाःपौया निरन्तरता व उत्तरोत्तर
प्रगतिया कामना यानाच्वना ।



ताम्रकार समाज
विनोद ताम्रकार
नायः

ताम्रकार समाज

तमकःदः, थैनाख्यः, यल ।

लहना वाःपौ भिनिदैं पूवनाः
भिस्वदैं क्यंगु लसताय भित्तुना देछासैं
वाःपौया निरन्तरता व उत्तरोत्तर
प्रगतिया कामना यानाच्वना ।



अमृता श्रेष्ठ
प्रोप्राइटर

मित्र प्रेस प्रा.लि.

नयाँबजार, येँ ।

स्वापू : ९८४९३९७३९८

लहना : पत्रकारिताया शान



सुनिल महर्जन

नेपालभाषाया छू जक रंगीन वाःपौलहना । उकिसनं चुलुगु भ्वंतय छापे जुइगु । थ्व पत्रिका खनेवं गुलि बांलाः धकाः प्रेस काउन्सिल, सूचना विभाग, सिंहदरबारय, यल महानगरपालिका व थीथी वडाय् इलय् ब्यलय् चर्चा जुइगु न्यना । अज्याःगु चर्चा न्यनेबलय् जितः नं तसकं गर्वया महसुस जुइगु । प्रेस काउन्सिलपाखे नेपालीभासं पिहां वइगु सलंसः ट्याब्लेट साईज पत्रिकाया चाडय् तापाकं स्वयेबलय् थ्व लहना पत्रिका धकाः म्हासिकेगु केवल थुकिया सम्बद्ध पक्षया जक मखु गौरवया विषय मखु ला, थ्व ला सकलें नेवाः समुदायया गौरव खः । मांभाय् पत्रकारिताया गौरव खः । पत्रकारिताया निरतिं नं लसताया विषय खः ।

पत्रिकाया पिनेया सजावट लिसे बुखें बांलात धाःसा ब्वमिया नुगः त्याकेगु खः । विज्ञापन अप्वइगु खः । पत्रकारिताया धर्म निर्वाह जुइगु खः । लहना पत्रिका पिहां वःगु इलय् थुयिका प्रकाशक, व्यवस्थापक व सम्पादकं खुब हे मिहिनत याःगु खः । छु समाचार च्वःसा बांलाइ ? छापे जूगु समाचारया प्रभाव गज्याःगु दु ? धकाः लैय् नापलाःपिं पत्रकारतयत न्यनेगु याना । थ्वहे इवल्य जिं थःगु ज्ञान, बुद्धिं फत्तले नेपालभाषा पत्रिकाया गुणस्तर बांलायेमाः धकाः सुभावनं बिया । थुकिं बजारया चाहना व मागयात माःगु सम्बोधन यासं प्रोएक्टिभ पत्रकारितायात च्वन्त्याकेगु ज्या याःगु दु । थम्हं हे समाचारया विषय ल्ययेगु, स्रोत लिसे स्वापू तयेगु, उकिया सम्बन्धी भ्वं स्वयेगु, स्थलगत रिपोर्टिङ यानाः समाचार छापे यायेगु ज्यायात

प्राथमिकता बियागु खः ।

संधाराम विहार अनधिकृत रुपय् दर्ता, नेवाः स्वायत राज्य मंकाः संघर्ष समिति लगायत थीथी संघसंस्था, खलः, पुचः, जातीय समाजं गबलें गबलें विधान हाचां गाःगु विषययात समाचार दयेकेगु । आमजनताया हित अःखः ज्या याःगु इलय् सशक्त खबरदारी यानाः छापे यानागु समाचार आः नं ब्वमिपिसं लुमकेगु याः ।

पत्रिका छू केन्द्रबिन्दु जुल ।

दथुइ छु जुयाः खः ? छु कारण खः, थज्याःगु कथंया गतिइ भचा शिथिलता वःगु थें महसुस नं मज्जु मखु । तर उलि मछि दैया मिहिनतं लहना छू ब्राण्ड जुइधुकल । थ्व पत्रिका केवल सः महुपिनिगु सः जक मखुसं नेवाः समुदायया छू शक्तिया रुपय् स्थापित जूगु दु । नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया संस्थागत गतिविधि छापे



सामाजिक दायित्वसहितया पेशा जूगुलिइ पत्रकार भचा छुच्चा जुइमाः । पत्रकारं न्ह्यसः न्यनेगु त्वःतेमजिउ, पत्रकारया ल्वाभः हे न्ह्यसः खः धइगु खँयात आत्मसात यासं न्ह्याःवनागु खः । यायां सयेकाः न्ह्याःवनागु खः । गुकिया लिच्चः कथं म्हो इलय् लहना पत्रिकां बजारय् छू दापू दयेकूगु खः । लहना छकः मस्वःसे चित्त बुभे मज्जुपिं ब्वमिया ल्याः न्हिथं अप्वया वनाच्वंगु दु । निजी क्षेत्रलिसे स्थानीय तह व वडया सुचं नं पत्रिका पाना जाइगु । वर्षिकोत्सव न्यायेकेगु, उगु इलय् च्वामि, ग्वाहालि याइपिं, विज्ञापन दातातयत कदर यायेगु थंज्याःगु ज्यां सञ्चार गृहया छवि दयेकाः व्यावसायिक संस्कृतिं तरंगित जूगु खः ।

नेपालभाषाया पत्रिकाय् अप्वः यानाः 'हार्ड न्यूज' जक छापे जुइगु । थुकी दुथ्याःपिं आपालं पत्रकारत नं खाली औपचारिक ज्याइवःयात जक समाचार स्रोत तायेकीगु । अज्याःगु अभ्यासयात हिलेत थुकिं आपालं कुतः यात । न्हून्हीपिं च्वामिपित स्वापू तयाः लेख, समाचार च्वकेवीगु, लेखकतय दथुइ नापलायेगु ज्यां लहना

यायेत, थुगु संस्थाया छवि ब्राण्डिङ यायेगुलिइ लहना पत्रिकाया तःधंगु भूमिका दु ।

थौकन्हय् सामाजिक सञ्जालया जमाना दु । युट्युब, रिट, टिकटकं मनूतयूगु धारणा दयेकाच्वंगु दु । गलत सुचं, मिथ्या प्रचारं हल्लाखल्ला यानाच्वंगु दु । थज्याःगु इलय् सत्यतथ्य सुचं, सन्तुलित व विश्वसनीय सुचंया महत्व अफ अफः दु । मेखे भूसिं मिहगः सोचे याना वयाच्वनागु, थुइका वयाच्वनागु सोचाइ अपर्याप्त जुइधुकल । मिहगः भाषा आन्दोलनया निरतिं, नेपाल संवत्था आन्दोलनया निरतिं उत्पादन याःगु ज्ञानं थौंया यथार्थ व आवश्यकतायात पूर्वके मफयाच्वंगु दु । थज्याःगु इलय् न्हूगु भाष्य वा डिस्कोर्शिया आवश्यकता महसुस जुयाच्वंगु दु । लहना थुखेपाखे पलाः न्ह्याकेमाःगु दु । अन्तय लहना पत्रिकाया १३ वःगु वार्षिकोत्सवया अवसरय् भिन्तुना देछाना । अफ प्रगति जुइमा ।

(च्वमि : नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया वरिष्ठ उपाध्यक्ष व नेपाल समाचारपत्र न्हिपौया सहायक सम्पादक जुयादी)

लहना सूर-शर्मिष्ठा सम्मान



सूर बहादुर श्रेष्ठ
सिरपाः दाता

नेपालभाषा व नेवाः कला संस्कृतिया प्रवर्द्धनया निरतिं नेपालभाषाया रंगीन वाःपौ लहनाया योगदान च्वछायेबहःजू । नेवाः ख्यलय् रंगीन वाःपौ पिथनाः भिनिदैया यात्रा पूर्वकूगु थ्व गौरवपूर्ण लसताय न्हापां ला लहना वाःपौयात भिन्तुना देछाना । लहना वाःपौया निदं बुदिंया इवल्य नेपालभाषा कला ख्यलय् योगदान बियादीपिन्त हनेगु ताःतयाः ने.सं. ११३५ स जिगु हे नापं लहना सूर

सम्मान भिद्धः तका लिसें लःल्हायेगु ज्या न्ह्याका ।

न्हापांखुसीइ नेपालभाषा संकिपा ख्यःया नांजाःमह कलाकारलिसें निर्देशक सुरेन्द्र तुलाधरयात न्हापांखुसी थुगु सिरपा लःल्हानागु खः ।

ने.सं. ११४३ स जूगु ज्याइवल्य थुगु सम्मानय् जि दिवंगत जहान शर्मिष्ठाया नां नं स्वानाः लहना-सूर-शर्मिष्ठा सम्मान लःल्हानागु खः । दकले लिपा थुगु हना गोरखापत्र न्हिपौ या कला संवाददाता यलु जोशीयात लःल्हानागु खः ।

नेपालभाषाया ख्यलय् कला सृजना यानादीपिं संकिपा व संगीत ख्यलय् योगदान बियावयाच्वनादीपिं व मनोरञ्जन ख्यःया पत्रकारपिन्त थुगु हना लःल्हाना वयाच्वनागु खः । थौतकया दुने ८ म्हेसित थ्व हना लःल्हाये धुनागु दु ।

लहना केशव-कृष्णबदन मातृभाषा पत्रकारिता सिरपाः



केशवलाल श्रेष्ठ
सिरपाः दाता

लहनाय् जिं मातृभाषा पत्रकारिता याना च्वपित लहना केशव-कृष्णबदन मातृभाषा पत्रकारिता सिरपा तयेदयाः जि तसकं लय्ताः । छायाःसा मातृभाषा पत्रकारिता याना च्वपित राज्यं सिरपाः नाप सम्मान याइगु

धइगु म्हो जक जुइ । अथे जगुलि जिं मातृभाषा पत्रकारिता याना च्वपि रेडियो टिभि, अनलाइन, पत्रिका नाप टेलिभिजनपाखे पत्रकार याना च्वपित दैय् छम्हेसित सिरपाः बिइगु कथं थुगु सिरपाः स्थापना यानागु खः ।

थुगु सिरपाः आःतक रचना श्रेष्ठ, सुजिव वज्राचार्य, पूर्णिमा शाक्य, नजराम महर्जन व नविन जोशी यानाः न्याम्हेसित बिइ धुंक्गु दु । लहना वाःपौ नं पत्रिका पिकायेगु जक मखु पत्रकारतयत हनेगु नाप सम्मान यायेगु ज्या मदिकक जुयाच्वंगु तसकं बालागु ज्या खः ।

थौकन्हय् पत्रिका पिकायेत तसकं थाकुगु इलय् नं लहना वाःपौ भिन्स्वदं क्यःगु लसताय् दुनुगलनिसे भिन्तुना देछाना च्वना ।

लहना धर्म-मोति पत्रकारिता सिरपा



लक्ष्मण जमाल
सिरपाः दाता

मातृभाषा पत्रकारिता याना च्वपित हःपाः बीगु व सञ्चार ख्यलय् व्यूकःपिनि योगदानया कदर यायेगु तातुनाः ने.सं. ११३५ स लहना धर्म-मोति पत्रकारिता सिरपा देछाना वयाच्वनागु दु ।

पत्रकारिता ख्यलय् म्होतिं नं छू दशकतक निरन्तर ज्या यानादीमह छम्ह पत्रकारयात दैय्दसं लहना वाःपौ या बुसादैया लसताय् जुइगु ज्याइवल्य लःल्हायेगु यानाः थुगु सिरपाः स्वनागु खः ।

नेपालभाषा ख्यलय् ताःई योगदान बियादीमह तत्कालीन सन्ध्याटाइम्स न्हिपौया सम्पादक सुरेश मानन्धरयात न्हापांखुसीइ थुगु सिरपाः लःल्हानागु खः । थुकथं हे थुगु सिरपा नेपालभाषा ख्यःया नांजाःमह पत्रकार श्रीकृष्ण महर्जन, राससया नायव प्रबन्ध निर्देशक राजु शाक्य, नेपाल टेलिभिजनया समाचारवाचिका शोभा श्रेष्ठ, कान्तिपुरया हिमेश बज्राचार्य, गोरखापत्रया प्रजित शाक्य, इमेज च्यानलया बिराजकाजी राजोपाध्याय व मेरो साप्ताहिकया सम्पादक रत्नकाजी मनयात लःल्हाये धुनागु दु ।

जिमि दिवंगत बाः धर्मवीर व मां मोतिमाया गमालया नामं स्वनागु थुगु सिरपाः नेपालभाषा व खस नेपाली भाषाया पत्रपत्रिकाय् च्वसु च्वयाः नेवाः जाति, भाषा, लिपि, साहित्यया प्रचार प्रसारलिसें संरक्षण सम्बर्द्धन याय्गु ज्याय् निरन्तर न्ह्यज्याना च्वनादीपिन्त लःल्हाना वयाच्वनागु खः ।

धर्मादित्य धर्माचार्य सिरपा रमेश काजीयात



लहना वाःपौ/ मातृभाषाया न्हापांम्ह पत्रकार भाषा जवाः नापं नेपालय् थेरवाद बुद्धधर्म पुनरुत्थानया न्ह्यलुवा धर्मादित्य धर्माचार्यया १२४ क्वःगु जन्मजयन्ती व ११ क्वःगु मातृभाषा पत्रकारिता दिवस हंगु दु। यलया सप्तपुर महाबिहारय् धर्मादित्य धर्माचार्य सिरपाः देछायेगु ज्याभ्वः नं जूगु खः।

ज्याइवलय् पत्रकार दबू यल

जिल्लाया नायः मन्जु वज्राचार्य वरिष्ठ पत्रकार रमेशकाजी स्थापितयात खादां न्ययेकादीगु खःसा पत्रकार दबूया केन्द्रीय नायः नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ दोसल्ला न्ययेकगुया लिसे मूपाहां नेपालभाषा एकेदेमीया भाइस चान्सलर डा.पुष्पराज राजकर्णिकार हनापौ लःल्हानादीगु खः। नुगः खँ तयेगु इवलय् मूपाहां डा. राजकर्णिकारं धर्मादित्य धर्माचार्य बहुआयामिक ब्याक्तित्व खः धका

धयादिसें वय्कलं पत्रकारिता, साहित्य, नेपाल संवत नाप बुद्ध धर्म तःजिक हनेत समारोह समिति दयेका बुद्ध धर्म प्रचार याःगु ज्या लुमकादिल। पत्रकार दबूया केन्द्रीय नायः नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ धर्मादित्य धर्माचार्य मातृभाषा पत्रकारिता ख्यःया न्ह्याकगु लुमकादिसें अन्तर्राष्ट्रिय ख्यलय् तक प्रचार प्रसार जूगु खँ धयादिल। पत्रकार दबू यल शाखाया नायः मन्जु वज्राचार्यया सभाध्यक्षताय् जूगु ज्याइवलय् केन्द्रीय सल्लाहकार किरण शाक्य, निवर्तमान नायः सुरजवीर वज्राचार्य, यल नेपालभाषा मंकाः खलःया नायः महेन्द्र महर्जन, पत्रकार दबू यल शाखाया सल्लाहकार सुरेश प्रधान नाप धर्मादित्य धर्माचार्यया छय् सिर्जना नेवाःया नं उपस्थिति दुगु खः। नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबू व मां भाय् पुचः यलया ग्वसालय् लसताय् यल महानगरपालिका न्ह्यःने च्वंगु भना क्यबय् च्वंगु इवाताय् माल्यार्पण यायेगु ज्या जूगु खः।

कंगय् बुद्धमूर्ति स्थापना

लहना वाःपौ/ यँ महानगरपालिका-१९ कंगय् १५ फिट ताःहाकःगु सिंहशय्यासन प्रस्तर बुद्धमूर्ति स्थापना याःगु दु। २५७० क्वःगु बुद्ध जयन्तीया इवलय् यँमपा-१९ या वडा अध्यक्ष राजेशकुमार श्रेष्ठ उगु मूर्ति सार्वजनिक यानादीगु खः। मूर्तियात थ्यंमथ्यं प्यगू फिट तजाःगु आसनय् तयातःगु खःसा थुकिया निर्माण लागत थ्यंमथ्यं २८ लख तूगु वडा अध्यक्ष श्रेष्ठ जानकारी बियादिल।

‘थ्व थाय्यात बुद्ध पार्क नां तःगु दु। पार्कयात मस्त, युवा व ज्येष्ठ नागरिकमैत्री यानायकेगु योजना दु। लिपा थुकिया व्यवस्थापन यायेगु दायित्व स्थानीयतय् बिइगु जुइ। वडां अभिभावक जुयाः पार्कया संरक्षण याइ’, वय्कलं धयादिल, ‘निर्माण यायेगु स्वयां संरक्षण व व्यवस्थापन यायेत थाकु। उकिं पार्क उपयोगय् सकसिनं अपनत्व व दायित्व कायेमाःगु आवश्यक जू।’

सुकुम्बासी...

विज्ञापितइ सरकारं स्पष्ट नीति व योजना सार्वजनिक मयाःगु धासें सरकारया आलोचना यासें सुकुम्बासी समस्या ज्यकेत संवाद व तयारी सहित न्ह्याःवनेत इनाप नं याःगु दु। उक्तं हे सरकारं न्ह्याकाच्चंगु बस्ती थुनेगु ज्या तत्काल दिकेत व सर्वोच्च अदालतया आदेश कार्यान्वयन यायेत सरकारयात अपिल नं याःगु दु।

उक्तं हे भिहः नागरिक न्ह्यलुवातय्सं बालेन साह नेतृत्वया सरकार सर्वसत्तावाद उन्मुख जूगु खँ धाःगु दु। २८ म्ह नागरिक न्ह्यलुवापिसं न्यागू बुँदे अपिल जारी यासें सुकुम्बासी बस्तीया नागरिकतय्त बन्दुकया बलं हठाट् चीकेगु, संसद छले यानाः अध्यादेशपाखे शासन यायेगु कुतः, संघ-संगठनयात प्रतिबन्ध तयेगु निर्णय थेंज्याःगु पलाखं सरकार सर्वसत्तावाद पाखे न्ह्यानाच्चंगु खँ धाःगु दु।

अथे हे दुई तिहाइ मतसहित बालेन साह नेतृत्वया सरकारया लिपांगु ज्यां नेपाःया लोकतान्त्रिक अभ्यासय् न्ह्यसः थंगु धासें ‘हुकुम्बासी’ तय्त कानुनी दायराय् हयेगु नामय् सरकारं छिउगु पलाखं सुकुम्बासी बस्तीइ च्वीपिं भूमिहीन व शहरी गरिबीप्रति सरकारं हेयभाव व विभेदपूर्ण दृष्टिकोण उजागार जूगु खँ

नं धयातःगु दु।

विज्ञापितइ धयातःगु दु, ‘सुकुम्बासीया लगत प्रमाणीकरण व नयेगु च्वनेगु व्यवस्था मयासें सरकारं उठिबास यायेगु इवलय् निम्हेस्या आत्महत्या यायेधुंकूगु व द्वलंढः नागरिक बिचल्ली जूगु थ्व ज्या गम्भीर मानव अधिकार उल्लंघनया दसु जूगु खँ नं धयातःगु दु। सरकारया थज्याःगु ज्यां चुनावया इलय् रास्वपां याःगु वाचा व सरकार दयेकेधुंकाः थःपिसं हे घोषणा याःगु १०० बुँदे प्रतिवद्धता अःखः जूगु धासें अपिलय् धयातःगु दु, ‘संविधानया धारा ३७ स आवासया अधिकार सुनिश्चित याःगु दु। उक्तं हे धारा ४० स भूमिहीन दलिततय्त जमिन दइगु व आवासया व्यवस्था यानातःगु दु। धारा ४२ स आर्थिक विपन्न व लोपोन्मुख समुदायया नागरिकया आवासया अधिकार सुनिश्चित यानातःगु दु। मुक्त कमैया, कम्लहरी, हरुवा, चरुवा, हलिया, भूमिहीन, सुकुम्बासीया निर्तिं छँ व जग्गाया लिसे कृषियोग्य जमिन वा रोजगारीया व्यवस्था राज्यया नीतिया रुपय् नालातःगु दु।

जिमिसं सरकारयात सुकुम्बासी बस्तीइ च्वनाच्च्वीपिं नागरिकया लगत संकलन, प्रमाणीकरण व आवासया सुनिश्चितता लिपा जक बस्ती खाली यायेत सुभाक्क बियाच्च्वना।’

मल्ल के सुन्दर सांस्कृतिक प्रतिष्ठानया कुलपतिइ मनोनित

लहना वाःपौ/ यँया भुइजःसिया बुढानीलकण्ठ नगरपालिका, सांस्कृतिक प्रतिष्ठान ऐन, २०८० या दफा १२ या उपदफा १ कथं नीस्वंगु समितिया सिफारिसया आधारय् नेवाः न्ह्यलुवाः बरिष्ठ पत्रकार साहित्यकार मल्ल के सुन्दर ऐनया दफा ७ या उपदफा २ कथं बुढानीलकण्ठ नगरपालिका सांस्कृतिक प्रतिष्ठानया कुलपति/अध्यक्ष पदय् मनोनित जूगु दु।

नगरपालिकाया तिथि २०८२/१२/२७ या ८३ क्वःगु नगरकार्यपालिका बैठकया निर्णय कथं थ्व पदया पदावधि ऐनया दफा ७ उपदफा ४ कथं प्यदँया जुइ धकाः धयातःगु दु। बुढानीलकण्ठ नगरपालिकाया प्रमुख प्रशासकीय



अधिकृत अजय बतौलां थ्व नियुक्तया जानकारी बियादिसें वय्कःपाखें प्रतिष्ठानया उद्देश्य पूर्वकेत प्रचलित ऐन, कानून व कार्यविधिया दुने च्वनाः

कला, संस्कृति व परम्पराया संरक्षण, प्रवर्द्धन व विकास निर्माणया ज्याय् महत्वं जाःगु योगदान यानादी धकाः विश्वास प्वंकादीगु दु।

अनिच्चावत संसारा उप्पादवय धम्मिनो । उपज्जित्वा निरुज्जन्ति तेसं तूपसमो सुखो ॥



बुद्धिः

ने.सं. १०८२ चउलाथ्व १४



दिवंगत सुशील वीरसिंह कंसाकार

विश्वभूमि पत्रिकाया सम्पादक, नेवाः राष्ट्रिय आन्दोलन संस्थाया दुजः,

नेवाः ग्वाहालि गुथिया दुजः, कसाः तःधं गुथिया पुलांम्ह छ्याञ्जे,

विश्वव्यापी शान्ति अभियान संस्थाया दुजः, भाषासेवी, समाजसेवी

सुशील वीरसिंह कंसाकार

मदुगु न्यादँया तिथिस वय्कःया गुणानुस्मरण यासे सुगति नापं निर्वाण कामना याना ।

सकल थःथिति परिवार जःपिं

सकल हितैषी मित्र पासापिं

सुन्दर सुशीलया सुवास

जगतवीर सिंह कंसाकार

फयाँफय् मफुत, हे भगवान्
सहयानां सहयाय मफुत ।

न्हिथं नाप च्वनाः खँल्हावला ब्याःम्ह गनविलय जुल गनं नाप लाईलाः, फोन वइला धका भस्के जुल गनं छगू सः थ्व थें, अन छ दुलाथे धकाः माःजुल नसां त्वंसां न्ह्याःथाय्हे वंसां छजक भलभल लुल छं बीना जुल जिमिगु सारा संसार तसकं अधुर थ्व अन्धकारय् ज्योति जुया थिनाव वल छ प्यखेरं अनथाय् लाकः सुन्दर सुशीलया सुवास नं वल ॥

फयाँफय् मफुत, हे भगवान्
सहयानां सहयाय मफुत ।

शान्त स्थिर विश्वभूमि राक्षस तयगु जन्म जुल दुष्ट, शैतान, पापी, बेइमानी तयगु राज जुल विश्वासघाटी, फटाहा, बेगुणी तयगु भय वल संसारया सही सत्य निष्ठा आस्था यक्कोहे भपुल दिनदुःखी, असहाय, निर्दोष पिनिगु सः त्वपुल उमिगु उद्धारया लागि थिनावल रश्मि छचांखेरं अनथाय् लाकः सुन्दर सुशीलया सुभास नं वल ॥

लहना वाःपौ भिनिदैं पूवनाः
भिस्वदैं क्यंगु लसताय् भित्तुना देछासैं
वाःपौया निरन्तरता व उत्तरोत्तर
प्रगतिया कामना यानाचवना ।



वाःस्याः **मेटल क्राफ्ट्स**
यल

लहना वाःपौ भिनिदैं पूवनाः
भिस्वदैं क्यंगु लसताय् भित्तुना देछासैं
वाःपौया निरन्तरता व उत्तरोत्तर
प्रगतिया कामना यानाचवना ।



मुना / मदनकृष्ण महर्जन
त्यःर, यैं

लहना वाःपौ भिनिदैं पूवनाः
भिस्वदैं क्यंगु लसताय् भित्तुना देछासैं
वाःपौया निरन्तरता व उत्तरोत्तर
प्रगतिया कामना यानाचवना ।



भुषणलाल श्रेष्ठ
नायः

कलानाडा नवाङ्क बलङ्क
कोलोराडो नेवाः खलः
परिवार

लहना वाःपौ भिनिदैं पूवनाः
भिस्वदैं क्यंगु लसताय् भित्तुना देछासैं
वाःपौया निरन्तरता व उत्तरोत्तर
प्रगतिया कामना यानाचवना ।

प्रोप्राइटर मोति शाक्य
९८४१०३३७२३

स्वर्ण आभूषण

टंकेश्वर, काठमाडौं, फोन : ०१-५१२३०८९

लहना वाःपौ भिनिदैं पूवनाः
भिस्वदैं क्यंगु लसताय् भित्तुना देछासैं
वाःपौया निरन्तरता व उत्तरोत्तर
प्रगतिया कामना यानाचवना ।



डा. महेशमान श्रेष्ठ
क्षेत्रपाटी, यैं ।

कला जोगाऔं, संस्कृति बचाऔं ।

- कलालाई सिर्जनशील, राष्ट्रको परिचय र सभ्यताको प्रतिकको रूपमा बुझौं,
- चित्रकला, गीत-संगीत, नृत्य, नाटकलगायत सबै कलाको सम्मान गरौं,
- स्थानीय कलाकार तथा स्रष्टाहरूलाई प्रोत्साहन र सहयोग गरौं,
- हाम्रो मौलिक संस्कृति र परम्परालाई कलामार्फत जोगाऔं,
- विद्यालय तथा समुदायमा कला शिक्षाको प्रवर्द्धन गरौं,
- सार्वजनिक स्थानहरूमा कलाको संरक्षण र प्रवर्द्धनमा ध्यान दिऔं,
- युवा पुस्तालाई सिर्जनात्मक गतिविधिमा सहभागी गराऔं,
- कलामार्फत सकारात्मक सन्देश र सामाजिक सचेतना फैलाऔं,
- सांस्कृतिक विविधताको सम्मान गर्दै एकता बलियो बनाऔं,
- कला विकासमार्फत पर्यटन र आर्थिक समृद्धिमा टेवा पुऱ्याऔं



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

लहना वाःपौ भिस्वदैं क्यंगु लसताय्
भित्तुना देछासैं
वाःपौया प्रगतिया कामना यानाचवना ।



नेपाल सरकारबाट मान्यताप्राप्त

ए.आर. फेशन डिजाइन
तथा **सिलाई इन्स्टिच्यूट**
स्था. २०४८

छायबहाल, श्री दरवार टोल, ललितपुर, नेपाल
फोन : ०१५५२६७३०
Email: arfashion.amrit@gmail.com

लहना वाःपौ भिनिदैं पूवनाः
भिस्वदैं क्यंगु लसताय् भित्तुना देछासैं
वाःपौया निरन्तरता व उत्तरोत्तर
प्रगतिया कामना यानाचवना ।



सुवर्णकेशरी चित्रकार

अध्यक्ष
लहना बौद्धिक अपाङ्गता उत्थान समाज



छत्रपाटी निःशुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)

"स्तरीय शुल्क स्वास्थ्य सेवा सकसिया मिति, असहायता मिति जक निःशुल्क"

उपलब्ध सेवा

२४ घण्टा सेवा

- इमरजेन्सी
- प्याथोलोजी
- एक्स रे
- ई.सी.जी.
- औषधि परसल
- अन्तरंग सेवा
- सिटी स्वयाण

शल्यक्रिया

- गोतिमिन्
- स्तरन तन्दी
- नाक कात घाँटी सम्बन्धि
- हाडजोर्नी तथा नख सम्बन्धि
- बिना चिन्कार पिपास नतीको पत्तर सम्बन्धि

निरन्तर सेवा

- मुटु रोग
- पेट रोग
- मृदोमोजी
- स्त्री रोग
- शाल रोग
- बढाबन्ध रोग
- कल रोग
- अर्था रोग
- जनरल मेडिसिन
- खन तथा खीन रोग
- नाक कात घाँटी रोग
- जनरल हेल्थ चेक अप
- साइरोटिड
- मधुमेह

मेमेगु सेवा

- श्रेष्ठ
- दुग्धोत्पत्ती
- कोलोपोरकोपी
- फिजियोथेरापी
- बढाबन्ध, कल रोग र दुबो
- मुलेकी कलस कल प्रयोगशाला
- डि.एम.टि. इन्टर
- मेयोघाम



२४ घण्टा
इमरजेन्सी सेवा

७७६ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाडौं, फोन: ५३१६१३६, ५३५७९११, ५३६६२२९