

लहना

साप्ताहिक पत्रकारिता, शैल्या आवश्कता

LAHANA WEEKLY

वा:पौ

सा:गु भिंगु मरिचरिया नितिं लुमका दिसें !

लक्ष्मण गजाल 'चिलिमि' प्रोप्राइटर

लाखा छें

LAKHA CHHEN

सोहखुट्टे, वडा नं. १६, यें, फोन नं.: ४९६०७५८

स्वतुमतु स्वल बागमती प्रदेश सरकार

अदालतय् मुद्दा, विश्वासया मत कायेत समस्या

लहना वा:पौ/ बागमति प्रदेश सरकार नीस्वनेगु ज्या भन जक स्वतुमतु स्वया वनीगु अवस्था ब्वलंगु दु । बागमतिइ नेकपा एमालेया नेता किरण थापा मगर एमालेया संसदीय दलया नेता, नेपाली कम्युनिष्ट पार्टीया संसदीय दलया नेता व राप्रपा संसदीय दलया नेताया हस्ताक्षर सहित प्रदेश प्रमुख दिपकप्रसाद देवकोटायात मुख्यमन्त्री दाबी या:गु खः ।

थापां ६३ म्ह सांसदया हस्ताक्षर सहित मुख्यमन्त्री दाबी यायेवं प्रदेश प्रमुख देवकोटां थापायात वंगु शुक्रवाः मुख्यमन्त्री नियुक्त यायेधुंकूगु दु । तर थापायात मुख्यमन्त्री दयेकूगु विरुद्ध उच्च अदालतय् यलय् मुद्दा लानाः कारण देखाउ आदेश जारी जूगु दु । उच्च अदालतं कारण देखाउ आदेश जारी या:गु कारणं यानाः सरकारया वैधानिकतायात कयाः न्ह्यसः ब्वलंगु दु ।

उच्च अदालतल यल, हेटौडांय् दायर जूगु निगू बिस्कं बिस्कं रिटय् भिगः च्वंगु न्यायाधीश बबिता उप्रेतीया एकल इजलासं विपक्षीया नामय् कारण देखाउ आदेश जारी या:गु



खः । अदालतं विपक्षीया माग कथं तत्काल अन्तरिम आदेश धाःसा जारी या:गु मदुनि । तर, अन्तरिम आदेश बारे निर्णय यायेत निगुलिइ पक्षयात भदौ १० गते सहलहलय् सःताः पेशी क्वःछिउगु दु ।

राप्रपाया बागमति प्रदेश संसदीय दलया प्रमुख सचेतक कुमारी तामाङ व अधिवक्ता मोहनप्रसाद ढकाल बिस्कं रिट तःगु खः । निगुलिइ रिटय् उत्प्रेषण तथा परमादेश माग यानातःगु दु । निगुलिइ रिटय् प्रदेश प्रमुखया कार्यालय, बागमति प्रदेश लगायत गुंगू निकाय व व्यक्तितयूत विपक्षी

दयेकातःगु दु ।

अदालतं निवेदकया माग कथं आदेश जारी जुइमाःगु वा म्वाःगु धइगु सम्बन्धय् आधार, प्रमाण व कारण खुले यानाः विपक्षीतयूत लँया म्याद बाहेक भिन्न्यान्हुया दुने लिखित लिसः पेश यायेत आदेश बिउगु दु । विपक्षी मध्ये गुम्हेसया हकय् उच्च सरकारी वकिल कार्यालय हेटौडा व मुख्यम न्यायाधिवक्ताया कार्यालय, बागमति प्रदेशपाखे लिसःपेश यायेत आदेश बिउगु दु । निगुलिइ निवेदनय् मुख्यमन्त्री नियुक्तिया आधार दयेकूगु समर्थन विवादित जूगु व उकियात

मान्यता बियाः नियुक्ति या:गु प्रक्रिया संविधानसम्मत मजगु जिकिर यानातःगु दु ।

विशेष यानाः राप्रपाया तत्कालीन संसदीय दलया नेता उद्धव थापां पार्टीया निर्णय लिसे निर्देशन अःखः बिउगु समर्थनयात आधार दयेकूगु धासें निवेदकतयूसं नियुक्ति बदर यायेमाःगु माग या:गु दु । राप्रपा केन्द्र उगु समर्थन आधिकारिक मजगु जानकारी प्रदेश प्रमुखया कार्यालययात याकूगु अवस्थाय् न उकियात मान्यता बिउगु दाबी रिटय् यानातःगु दु ।

मुख्यमन्त्री थापा मगरं धाःसा एमाले, नेकपा व राप्रपाया प्रदेशसभा दुजःया समर्थनय् संविधानया धारा १६८ या उपधारा (२) कथं मुख्यमन्त्रीइ दाबी पेश याःगु खःसा प्रदेश प्रमुख देवकोटां उगु हे आधारय् थापामगरयात मुख्यमन्त्री नियुक्त या:गु खः ।

तःधंगु दलतयूसं प्रदेशय् थुकथं सरकार नीस्वनेगु व क्वथलेगु ज्यायात कयाः सर्वसाधारण जनतां धाःसा ययेकाच्वंगु मदु । केन्द्रय् न्हू सत्ता समीकरण जुइवं प्रदेशय् न सरकार

हिलेगु पुलांगु राजनीतिक पार्टीत जेनजी आन्दोलन लिपा न थःपनिगु पुलांगु पहः त्वःतेमफुगु खँय् सर्वसाधारण जनतां न्ह्यसः थनेगुया लिसें राजनीतिक पार्टी सुधे मजगु टिप्पणी यानाच्वंगु दु । विशेष यानाः पुलांगु पार्टीत नेपाली कांग्रेस, एमाले व नेपाली कम्युनिष्ट पार्टीया नेतातयूसं केन्द्रय् सत्ता समीकरण हिलेवं प्रदेशय् न समीकरण हिलेगु ज्या यानाच्वंगुलिइ विकास निर्माण स्वयां न सत्ताय् अप्वः राजनीतिक दलत केन्द्रित जूगु द्वपं लानाच्वंगु दु ।

केन्द्रय् सत्ता समीकरण हिलेवं देय्या न्हयगू मध्ये न्यागू प्रदेशया सत्ता समीकरण हिले धुंकूगु दु । गुलिखें प्रदेशय् सत्ता समीकरण हिउसां न पार्टीया आन्तरिक विवाद न तच्चया वनाच्वंगु दु । सत्ता समीकरण हिलेगु इवलय् मन्त्री जुइपिं व मन्त्री जुइमखंगु पुचःया दथुइ छगू कथंया असन्तुष्टि प्वकेगु ज्या जुयाच्वंगु दु । अज्याःगु असन्तुष्टि पार्टीयात हे क्षति याइगु विश्लेषण राजनीतिक वृत्तय् जुयाच्वंगु दु ।

बागमति प्रदेश समितिइ बिराज

लहना वा:पौ/ नेवाः पत्रकारतयगु मंकाः संगठन नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया न्हापागु प्रदेश संचरना कथं बागमति प्रदेश समिति गठन जूगु दु । पत्रकार बिराजकाजी राजोपाध्यायया अध्यक्षताय् १३ म्ह दुजः दुगु कार्यसमिति सर्वसम्मत ल्यःगु खः । सर्वसम्मत निर्वाचित कार्यसमितिइ उपाध्यक्ष (खुल्ला) य् विनोद श्रेष्ठ व उपाध्यक्ष (मिसा) य् कुसुम बज्राचार्य, सचिवय् शनिराज शाक्य व श्याम था श्रेष्ठयात कोषाध्यक्ष ल्यःगु दु ।

अथेहे सहसचिव (खुल्ला) य् विश्वनाथ तामाकार व सहसचिव (मिसा) य् विष्णुदेवी महर्जनयात ल्यःगु खःसा सदस्यय् सुरज मानन्धर, राजु महर्जन (जुजु),

मदनराम कर्माचार्य, पुनमाया (श्रेष्ठ) कर्माचार्य, दिपक कायस्थ श्रेष्ठ व ज्ञानदेव श्रेष्ठयात ल्यःगु खः । नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया न्हापागु प्रदेश कमिति गठन यायेगु ज्याइवलय् दबूया केन्द्रीय अध्यक्ष नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ छगू ज्याइवः दथुइ उलेज्या यानादीगु खः । दबूया उपाध्यक्ष सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठया सभाध्यक्षताय् जूगु उगु ज्याभूवलय् महासचिव केके मानन्धर, कोषाध्यक्ष बाबुकाजी साँछें श्रेष्ठ व बागमति प्रदेश अन्तर्गत जिल्ला समितिया अध्यक्षपिसं भिन्तुना न्वचु तयादीगु खः । पत्रकार दबूया थ्व हे वइगु भाद्र १९ व २० गते गोरखा जिल्लाया मिलनबस्तीइ न्याक्वःगु राष्ट्रिय महाधिवेशन जुइत्यःगु दु ।



Himalayan Ice

तान्वःया पासा कुल्फी/आइसक्रिम भपिया दिसें ।

चोको बार ५ बक्स किन्दा रु. १० को खुवा कुल्फी ५० पिस फ्रि ५००ML आईसक्रिम १० पिस किन्दा रु. ५ को १०० पिस कुल्फी फ्रि

मिल्की बार ५ बक्स किन्दा रु. ५ को १०० पिस कुल्फी फ्रि २० कुल्फी १०० पिस किन्दा रु. ५ को १०० पिस कुल्फी फ्रि १० खुवा कुल्फी २०० पिस किन्दा रु. ५ को १०० पिस कुल्फी फ्रि

५०% डिपोजिटमा फ्रिज उपलब्ध छ ।

सुदीपमलक नगरपालिका, वडा नं. १, मिमेटाज पनसार, खप्तड
९८४९१४८३२५, ९८०८१०८७२५



नेवा: राष्ट्रिय म्ये

चम्मि : दुर्गालाल श्रेष्ठ लय चिनामि : तिर्थ माली

धुन दने धुन सँह्यल भी फुकक हे छम्ह जुइ धुन
भीगु लागाय भी स्वयं हे ज: जुया धुन लुइ धुन
ह्यांगु भुमिइ अष्टमण्डल ह्यांगु चा: दुने थी नगु
भीगु नेवा: ध्वँय थ्व हे ख: ज्यान भी सकस्यां छगू
जातितय स्वायत्त राज्य लुइ कप च्वय भिलिमिलि
राष्ट्र भ:भ: धायक न्ह्याके भीगु च:ति भीगु हिं

सम्पादकीय



जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ जनताया भाव ब्वइम्ह कवि

नेपा:या साहित्य छ्य:या छग: थिउगु नगु ख: जनकवि
दुर्गालाल श्रेष्ठ। वय्कल चय्दै तक मदिक साहित्य सिर्जना
यानादिल। चिनाखँ, म्ये, नाटक, मचा साहित्य, अनुवाद व
भाषिक चेतना थकायेगु छ्यलय वय्कल त:धंगु योगदान यानादीगु
दु। वय्क:या उगु हे योगदानयात कया: जनस्तरपाखे दुर्गालाल
श्रेष्ठयात 'जनकवि' उपाधि देछा:गु ख:।

श्रेष्ठया साहित्यिक सिर्जनाया त:धंगु विशेषता ख:-सरल
भाषा, क्वातुगु भाव व जनजीवनया यथार्थ अभिव्यक्ति। वय्कल
साहित्ययात केवल मनोरञ्जनया माध्यम मताय्कू। समाजया
पीडा, संघर्ष, आशा, म्हगस व जनभावनायात स: बियादिल।
थ्वहे हुनिं वय्क:या सिर्जना जनमानसय् थ्व:गु ख: व जनताया
जीवनय् सान्दर्भिक जुइगु ख:।

नेपालभाषा साहित्यय् वय्क:या योगदान विशेष उल्लेखनीय
दु। 'चिनियाम्ह किसिचा', 'पिजा', 'जि स्वयम्भू त्वाथ:', 'याक:
फल्चा', 'इन्कलाबया पला:' लगायतया कृति प्रकाशन याना:
वय्कल नेपालभाषाया साहित्यय् न्ह पुस्तायात आकृष्ट यानादिल।
नेपालभाषा जक मखुसँ खस भाषा नं वय्कल साहित्य सिर्जना
यानादिल। 'निमन्त्रणा', 'इच्छाको सिमाना', 'तपक', 'फूल
तिप्रै बारीको', 'कागजको डुङ्गा', 'चिरबिरी' नापं 'अन्तर्भाव'
लगायतया कृति वय्क:या सिर्जनात्मक विविधता ब्वयादीगु दु।

नेपालभाषाया संरक्षण व अधिकारया छ्यलय नं दुर्गालाल
श्रेष्ठया योगदान स्मरणीय दु। २०२२ सालय् रेडियो नेपालय्
नेपालभाषा प्रसारण बन्द याना: बुखँ दिकुगुलिं जूगु भाषिक
आन्दोलनय् वय्कल साहित्यिक स: थ्वय्कादिल - "घा: जुया:
जक ख्वइगु ख: भी, स्या:गुलिइ स: तइगु ख:, भी मसिनी,
भी मसिनी" धइगु भावया वय्क:या म्ये थौतक नं भाषिक
अधिकारया आन्दोलनय् प्रेरणाया स्रोत जुयाच्चंगु दु।

अथे हे खस भाषा वय्कल सिर्जना यानादीगु 'सय थरी
बाजा एउटै ताल-सय थरी गोडा एउटै चाल' तथा 'फूलको
आँखामा फूलै संसार' थुज्व:गु में नेपाली संगीतया छ्यलय तसकं
लोकह्वात। थीथी भाय् संस्कृति व समुदाय दथुइया एकता,
सहअस्तित्व व मानवीय भावनायात सरल ढंगं प्रस्तुत यायेगु
वय्क:या सिर्जनाया विशेषता ख:।

दुर्गालाल श्रेष्ठ केवल कवि जक मखु। वय्क: जनताया
दु:ख-सुखयात थ:गु शब्दय् स: बीम्ह साहित्यकार ख:, भाषा
व संस्कृतिया संरक्षणया अभियन्ता ख:। वय्क:या सिर्जना ईया
प:खा: हाचांगाया: जनजीवन, भाषा, संस्कृति व म्हसीकाया
न्ह्यस:यात निरन्तर सम्बोधन यानाच्चंगु दु।

उकिं हे 'जनकवि' धका: बियात:गु उपाधि केवल सम्मानया
खँव: जक मखु। दुर्गालाल श्रेष्ठया साहित्यिक योगदान,
जनताप्रति प्रतिबद्धता व भाषिक चेतनायात जनस्तरपाखे
बियात:गु उच्च मूल्यांकन ख:। जनताया स:यात साहित्यय्
थ्वय्का:, साहित्ययात जनजीवनलिसे स्वाना: व भाय्यात
म्हसीकाया लिधंसा दय्का: वय्कल नेपा:या साहित्यय् थ:गु
हुइमफइगु त्व:तादीगु दु।

जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठया जीवनयात्रा व वय्क:या जीवनं सय्केमा:गु पाठ

● लहना डेस्क

जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ
नेपालभाषाया साहित्य व संस्कृति
इतिहासय् ज्व:मदुगु नां ख:। वय्क:
छम्ह कवि जक मखु, जनताया सुख
दु:ख, समाजया विकृति व विसंगति,
देशभक्ति, मानवता व सामाजिक
चेतनायात थ:गु रचनाया माध्यमं
अभिव्यक्त याइम्ह सर्जक नं ख:।
विशेष याना: नेपालभाषा व खस
नेपाली साहित्यय् वय्क:या योगदानया
ज्व: मदु। वय्क:या कविता, म्ये व
साहित्यिक सिर्जना नेपाली समाजया
आपालं पुस्तायात प्रभावित या:गु दु।
सरल भाय्, क्वातूगु भावना व मनूतय्गु
जीवनलिसे घनिष्ठ स्वापू वय्क:या
सिर्जनाया मू विशेषता ख:।

दुर्गालाल श्रेष्ठया जन्म वि.सं.
१९९२ सालय् यँय् जूगु ख:। यँया
सांस्कृतिक लकस, नेवा: समुदायया
मौलिक परम्परा व तत्कालीन नेवा:
समाजया लकसं वय्क:या व्यक्तित्व
व साहित्यिक चेतनाया विकासय्
महत्वपूर्ण भूमिका म्हिल्लुगु खनेदु।

मचाइलिनेसँ साहित्य व
सृजनाय् रुचि तयादीम्ह वय्कल थ:गु
जीवन अध्ययन, अध्यापन, लेखन
व सामाजिक चेतनाया अभिव्यक्तिइ
समर्पित यानादिल। वय्क:या
जीवनयात्रा सर्वसाधारणया नितिं
व्यक्तिगत सफलता मालेगु यात्रा जक
मखु, समाज व देय्था नितिं साहित्यिक
अभ्यासया यात्रा नं ख:।

दुर्गालाल श्रेष्ठया साहित्यिक
यात्राया दकलय् महत्वपूर्ण पक्ष धइगु
वय्क:या जनमुखी चेतना ख:।
वय्कल साहित्ययात मनोरञ्जनया
माध्यम जक तायेका मदिल। समाजय्
दयाच्चंगु असमानता, गरिबी, विभेद,
अन्याय व पीडायात साहित्यया विषय
दयेकादिला वय्कल कविताय् आम
जनताया स:यात थाय् बियादिल।
उकिं हे वय्क:यात 'जनकवि'
धा:गु ख:। वय्क:या रचनाय्
जनताया जीवन, मजदुरतय्गु च:ति,
मातृभूमिप्रति मतिना व हिउपा:या
चाहना न्ववानाच्चनी।

नेपाली समाजय् राष्ट्रिय
भावना थनेगु वय्क:या म्ये व कवितां
उल्लेखनीय योगदान या:गु दु। 'फूलको
आँखामा फूलै संसार' थेंज्या:गु
लोकह्वा:गु रचनाय् जीवनप्रति
सकारात्मक दृष्टिकोण, मानवता व
आशावादी दृष्टिकोण न्ह्यब्वयात:गु
दु। वय्क:या कृतिइ प्रकृति, मतिना व
सौन्दर्यया लिसें सामाजिक यथार्थयात
नं उलि हे प्रभावकारी रुपं अभिव्यक्त
यानात:गु खनेदु। थ्व हे हुनिं वय्क:या
रचना साहित्यिक छ्यलय जक सीमित
मजुसे जनजीवनय् नं लोकह्वा:गु ख:।

दुर्गालाल श्रेष्ठया मेगु महत्वपूर्ण
योगदान नेपालभाषा साहित्यया
विकासय् ख:। वय्कल मातृभाषाया
संरक्षण व विकासायात थ:गु साहित्यिक
जिम्मेवारी कथं कयादिल। भाषा
छगू संचारया माध्यम जक मखु
छगू समुदायया पहिचान, इतिहास
व संस्कृतिया आधार नं ख: धइगु
चेतना वय्क:या सिर्जनाय् खनेदु।



नेपालभाषां सिर्जना याना: वय्कल
थ:गु मांभाय्यात समृद्ध यायेत योगदान
बियादिल। नापं नेपालभाषाय् नं
प्रभावशाली रचना सिर्जना याना:
वय्कल नेपालभाषाया साहित्यया
दायरायात अझ ब्यापक यानादिल।

वय्क:या जीवन न्हापांगु त:धंगु
पाठ धइगु थ:गु म्हसीका व संस्कृतिप्रति
गर्व यायेमा: ख:। आधुनिकताया
नामय् थ:गु भाय्, संस्कृति व मौलिकता
त्व:मंके मज्यू। दुर्गालाल मातृभाषा
व संस्कृतिया संरक्षण यासँ साहित्यय्
आधुनिक सामाजिक चेतनायात थाय्
बियादिल। थुकिं भीसं सीके फइ कि
भीगु जरा बल्लाका: जक भी न्हूगु
संसारपाखे न्ह्या: वनेफइ।

निगूगु पाठ ख: साहित्य व
सृजना समाजप्रति जिम्मेवार जुइमा:।
छम्ह साहित्यकार वा कलाकार
थ:गु व्यक्तिगत भावना प्वकेगु जक
मखु, समाजय् स: मदुपिनिगु स: जुइ
फयेकेमा:। दुर्गालाल श्रेष्ठ थ्व हे लँपु
ल्यादीगु ख:। आम जनताया पीडा,
आशा व संघर्ष वय्क:या सिर्जनाय्
लुयाव:गु दु। थौकन्हय्या सर्जकपिन्सं
नं थुकिं प्रेरणा कया: थ:गु सिर्जनायात
समाजय् वयाच्चंगु सकारात्मक
हिउपा:लिसे स्वाकेफइ।

स्वंगूगु पाठ धयागु सरलता
धयागु प्रभावकारिताया शक्ति ख:।
वय्क:या यक्वं कृतिया भाय् सरल
व भर्नाकुलरया लिक्क ला:। जटिल
खँव:या सहारा मकासे गहिरो
बिचा:यात सरल रुपं न्ह्यब्वयेगु
वय्क:या विशेष क्षमता ख:। थुकिं
कयं कि साहित्य जनमानसय् थ्यंकेत
भाषाया सरलता व क्वातुगु भावना
नितां आवश्यक जुइ।

प्यंगूगु पाठ निरन्तर अभ्यास व
सिर्जनशीलता ख:। साहित्यिक छ्यलय
ता: ई तक सक्रिय जुयाच्चनेत निरन्तर
अध्ययन, चिन्तन, सिर्जना आवश्यक
जुइ। दुर्गालाल श्रेष्ठया जीवनं छुं नं
छगू उपलब्धिइ दिकेगु स्वयां समाजय्

सिर्जना व योगदान बियाच्चनेगु प्रेरणा
बियाच्चंगु दु।

न्यागूगु व दकलय् महत्वपूर्ण पाठ
धयागु मानवता व सकारात्मक सोच
ख:। मनूतय् प्रति मतिना, सहनशीलता,
व आशावाद वय्क:या कृतिइ खनेदु।
वय्क:या रचनां समाजय् समस्या दुसां
निराश जुइगु पलेसा सकारात्मक सोच
व सामूहिक कुत:पाखें परिवर्तन सम्भव
जुइ धइगु विश्वास ब्वलंकाच्चंगु दु।

थौया पुस्ता प्रविधि व तीव्र
परिवर्तनया युगय् म्वानाच्चंगु दु।
सामाजिक सञ्जाल, आधुनिक
जीवनशैली व विश्वव्यापी संस्कृति
प्रभाव अप्वया वनेवं थ:गु भाषा,
संस्कृति व सामाजिक दायित्वप्रति
उदासीन जुइगु खतरा ब्वलनाच्चंगु दु।
थज्या:गु अवस्थाय् दुर्गालाल श्रेष्ठया
जीवन व कृति अझ सान्दर्भिक खनेदु।
वय्कल आधुनिक जुइगु धइगु थ:गु
मौलिकता त्व:तेगु मखु, बरु थ:गु मूल्य
मान्यता व पहिचानयात संरक्षण याना:
न्हून्हुगु विचा:यात आत्मसात यायेगु
धइगु सन्देश बियादीगु दु।

अन्तत: जनकवि दुर्गालाल
श्रेष्ठया जीवनयात्रा नेपालभाषा
साहित्यय् छगू गर्व याये बह:गु अध्याय
जक मखु, समाजप्रति जिम्मेवारी,
मातृभाषाप्रति मतिना, मानवताप्रति
आस्था व निरन्तर सिर्जनाया प्रेरणादायी
बाखं नं ख:। वय्कल कलमयात
व्यक्तिगत ख्याति या माध्यम स्वयां नं
जनचेतना व सामाजिक परिवर्तनया
छगू साधन दयेकादिल। उकिं वय्क:या
जीवनपाखें भाषा संस्कृतिया रक्षा
यायेगु, अन्यायया विरुद्ध स: थ्वयेकेगु,
सरल व सकारात्मक जुया: समाजया
नितिं उपयोगी ज्या यायेगु सयेकेमा:।

जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठया
साहित्यिक योगदानयात सम्मान यायेगु
उत्कृष्ट उपाय धइगु वय्क:या रचना
ब्वनेगु जक मखु, वय्कल कयनादीगु
मानवतावादी व जनमुखी लँपुयात
भीगु हे जीवनय् मूर्त रुप बीगु ख:।



नारद वज्राचार्य

9.

[illegible]



राम प्रजापति
प्रोप्राइटर

हारती मिठाई भण्डार

(शुद्ध शाकाहारी)

कालिमाटी चोक, टंकेश्वर मार्ग, काठमाडौं ।
फोन नं. : ०१-५३७२९९९, मो. ९८०३९८०६९९

यहाँ:- विवाह, व्रतबन्ध, पार्टी, पिकनिक, तथा अन्य शुभ कार्यको लागि अर्डर अनुसार मिठाईहरू तयार गरिन्छ ।

कवि गुरु दुर्गालाल दा



शाक्य सुरेन

उकुन्हु वय्कः
मदुगु कन्हय् कुन्हु
सुशीला शाक्य
कन्यामन्दिरय्
वय्कःया चेला
रत्नशोभा शाक्य
व डा. पुष्पराज
राजकर्णिकार जिपिं
प्यम्ह
बुढानिलकण्ठय्
वना । लँपुइ खँ जुल,
दुर्गालाल दाइया
वलासय् च्वनेत व
वय्कःया लेक्चर
न्यनेत न्हाय्पं हे यलं
निसें कन्या मन्दिर
थ्यंकेगु हँ । योगेश
बैद्यजु यल गाबहालय्
च्वनादीबलय्
वय्कःया मुस्मां
तिरि मय्जु नाप
खँ ल्हायेगु मौका
लूगु । वय्कःला
कन्यामन्दिरय्
दुर्गालालया चना
खनी । उकिं नेवाः नं
थें बांलाक खँ ल्हाये
सःगु, च्वये सःगु
अले नेवाः समाजया
याक योगेश बैद्यया
सःयात मतिना याये
सःगु ।

कवि दुर्गालाल, ख्वबिलु कवि, जनकवि दुर्गालाल, भी कवि दुर्गालाल, थौं भीगु न्ह्यःने मन्त । वय्कः मदये न्ह्यः वय्कःया जन्मन्हि । वय्कःया म्हाय्या जिचा भाजु जिमि समिध खलः । उकिं दुर्गालालया छय् व जिम्ह छय् नोयन दुर्गा दाइयात सर्ग बीगु ज्याइवः दुगु खनी । उकुन्हु इमि ज्याथाम्ह दुर्गा बाज्यायात फलफूल सर्ग बियावल । व किपाः जिं फेसबुकय् तइबिया । वया छिं न्हिं लिपा २०८३ साउन ३१ गते बहनी निदा श्रेष्ठया मेसेज ब्वना 'बा दुर्गालाल बित्तु भयो भर्खर १०:३० मा' । चान्हय् १२/१ बजे जिं ला छय् नं दुर्गादाई भेट्नु भयो धकाः ब्वनाच्वना । चान्हय् तिरि मय्जुं जितः धाः वल -दुर्गा दाइ मन्त खनी, निदा भौ नं फोन यानाहःगु । दोहोरे यानाः मेसेज ब्वना खः खनी । दुर्गालाल भर्खर बित्तु भयो । अले जिं वय्कः दुर्गादाईया म्हाय्या सुचिता श्रेष्ठयात फोन याना । फोन ल्हवन । खः बहनी १०:३० ता इलय् बा मन्त । अन अप्वः लु धायेमफु । ख्वया जक च्वन । अले जिं वय्कःया काय सुमन श्रेष्ठयात फोन याना-खः बा मन्त, थन बुढानिलकण्ठ छैय् मन्त । कन्हय् सुथय् जक खबर याये धकाः च्वनागु । वय्कःया अनुमति कयाः उग्रिमय जिं मन्त खनाः थें पासापित व हनेबहीपित खबर याना । कवि दुर्गालाल भीत त्वःता वन, तर लुं न्हिं न्ह्यः वय्कःया फेसबुक पेजय् न्ववानाच्वंगु ब्वनाच्वना 'मेगु जन्म यदि दु धइगु खःसा, मेगु लोक यदि दु धइगु खःसा अनं नं जि जन्म काये मानि, जि अभ्र नं म्वायेमानी । थुलि म्वायेगु रहर दिनमह वय्कलं बुद्ध धर्म व दर्शनया प्रभाव जुइमाः सहज कथं याउँक ९३ दँया उमेतर भीत त्वःता वन । वय्कलं भीत त्वःता वन तर वय्कःया 'चिनियामह किसिचा', 'ताइभावा', 'भ्रसुका', 'सर्ग सिबे धर्ती नमिवाः लिसें आपालं कृति सदां ल्यनाच्वनी ।

फूलको आँखामा फूले संसार, सयथरी बाजां एउटै ताल, राग मि नुगलय् गुनगुन न्वयेकाः, यो जितः नं देश यः, भी भीगु निमित्त मखुसा नेपाःया निरति म्वायेमा, भीगु भाषा, भीगु संस्कृति आदि म्ये च्वयाः भीगु धुकु जायेका थकूगु दु । थ्व धुकुया कारणं वय्कः न्ह्याबले भीगु न्ह्यःने दयाच्वनी ।

वय्कःया मचा ई तसकं दुःख, गरिबी ब्वलंमह । अथेजुयाः हे जितः वय्कःया साहित्य थिउगु खः । न्हाय्कं त्वालय् यँय् स्वम्ह पाहां वल कि छम्ह खाताय् वय्कः नापं हे च्वनेमालीगु कोठाय् वय्कःयात नापलाये लँ । जिगु कूल छँ यल, हखाय् जूमां जि नुवाकोटया त्रिशुली जन्म जूगु खः । कवि नातीवज्रया संगतं जिं मचाबलय् हे दुर्गालाल दाइ महसिके खन । न्हाहापा कविता गरिबी व मतिनाया भावं जाः । वय्कःयात ख्वबिलु कवि नं धाइगु । जिमिगु निरति 'ख्वबिलु' व 'दुर्गालाल' पर्याय खँवः खः । लिपा वय्कः प्रगतिशील भावना, सहितं प्रभावित जुयादिल, प्रगतिशील म्ये च्वयादिल । उत्तार्धय् वयाः वय्कलं बुद्धधर्म प्रभावित जुयादिल । आनि छोइड डोल्माया संगतं ला वय्कलं 'मेरो पाइतला ले किरे नमर ेस' या भावना ब्वलकादिल ।



साहित्यय् जक वय्कः विशेषता मखु । वय्कःया 'वाचन कलाया मेगु हे विशेषता खः । गुकिं हिनुहिनुलिइ वय्कःया खम्वःया तरंग थ्येका बी । आवेश कथं/ विरह कथं/ थ्व वय्कःया गुण राजभाइ जकःमिं जु भचामभचा नालाकाःगु दु वय्कःया गुण स्मरण यानाः जिं नं भचा भचा अनुशरण यायेधकाः प्रण यानाः थौं थः गुर्यात लुमका । जितः लसय् लसकुस म्ये, नेवाः म्ये, कविता च्वयेगु स्यना बिउमह गुरु वय्कःया हे खः । दुर्गालाल दाइया बारे यक्वस्यां यक्व च्वइतिनि । जिं थः नाप स्वापू दुगु खँ जक थन च्वयेत्यना । ताकि लुं न्ह्यु खँ नं दइ पाठक पित । जि मचाबलय् लेखक जुइगु रहं थपू बाखेया सफू पिकायेत दुर्गा दाइ थाय् वना । म्हाः मधाः । जि मचायात विश्वास यानाः बाखं ल्ह्यया बीत ग्वाहालि यानादिल । छपू बाखं 'देबबहादुरया खुकुरी' वय्कःया निपु बाखँ नायो नकिं, शाक्य सुरेनया स्वपुगु बाखं 'कल्पनाया मतिना, सुशील शाक्य,प्यपुगु बाखं 'हाचा' आनन्द शाक्य 'मित्र' । का, जिं धाधां वने, भाइ नं च्वया यंकी धाइ, वय्कलं आकासय् छकः स्वयाः गम्भीर जुयाः भावुक नुगलं मचायेक थःगु भाव प्यंका है । जि कापी च्वयावने । अले ब्रेक फास्ट याये, जाकि चुंया क्वाति । उकिं जाकि चुंया माकूगु क्वाति जितः साप यः । उबलय् सुमन व सचिता मचा हे तिनि । थ्व थँबहीया खँ खः । उगु सफूया नां वय्कःया थःगु हे ल्हातं च्वयाः 'समय' धकाः ब्लक दयेकाः थम्ह हे प्रफ स्वयां जितः लेखक याना बियादिल ।

जितः छक्कः मति वन । वय्कःया भाव ला सफुतिइ वइ वय्कःया वाचनकला रिकर्ड यायेमफुत कि भीपिं छाइ । उकिं वय्कःया वाचनकलायात नं अभिलेख यानातयेमाः धुइ मन्तुना यलया वरिष्ठ क्यामेराम्यान सिद्धार्थ शाक्ययात ब्वना ।

अलबय् वना । लिपा लायेधुंकल । शरीरं मबिउ । वय्कलं ल्याय्म्हबलय् थें तुं वाचन याये मफये धुंकल । थम्ह वाचन यानागु थःत हे चित्त बुभे मजुइ धुंकल । अथे नं रिकर्ड याना । व हे फुटेज हनुमान ध्वाखाय् वय्कःया जन्मन्हि माने याःबलय् डकुमेन्ट्री दयेकेत ज्याख्यलय् दत । उबलय् वय्कलं धयादिल, खः, यलया ध्रुवकृष्ण 'दीप' कवि नं तसकं वाचन यायेसःम्ह खः । वय्कःया सः नं रिकर्ड यायेगु त्वःमंकेमते । वय्कः नं मफयाच्वंगु, वय्कःयाके नं न्हापाया स्प्रिट मदयेधुंकल । अय् नं वय्कःया बिस्क पहःया मौलिक कविता वाचन कला रिकर्ड याये खन ।

न्याना तयाथें दुर्गालाल दाइया कविता गुरु कविवर सिद्धिचरण खः । वय्कः बरोबर थँबहीया छैय् भयादी । छन्हु रामशेखर ख्वपाया ख्याली न्हिली लेखक अन भयााच्वनादीगु । छपु शीर्षक दुनिगु बाखं वय्कलं न्यकादिल । जिं नं न्यने खन । बाखं न्यनेसात कि दुर्गा दाइ नं धयादिल, 'का, च्वयादिसँ 'सिमात फःफः स्व' वय्कःया थ्व बाखं तसकं प्रचारय् वल ।

उकुन्हु वय्कः मदुगु कन्हय् कुन्हु सुशीला शाक्य कन्यामन्दिरय् वय्कःया चेला रत्नशोभा शाक्य व डा. पुष्पराज राजकर्णिकार जिपिं प्यम्ह बुढानिलकण्ठय् वना । लँपुइ खँ जुल, दुर्गालाल दाइया क्लासय् च्वनेत व वय्कःया लेक्चर न्यनेत न्हाय्पं हे यलं निसें कन्या मन्दिर थ्यंकेगु हँ । योगेश बैद्यजु यल गाबहालय् च्वनादीबलय् वय्कःया मुस्मां तिरि मय्जु नाप खँ ल्हायेगु मौका लूगु । वय्कःला कन्यामन्दिरय् दुर्गालालया चना खनी । उकिं नेवाः नं थें बांलाक खँ ल्हाये सःगु, च्वये सःगु अले नेवाः समाजया याक योगेश बैद्यया सःयात मतिना याये सःगु । दुर्गालाल दाइ नं जिगु 'छम्हु

आकाश' मुक्तक सफुती 'दासि वःगु लसता' शीर्षकय् थुकथं मन्तुना प्वकादिल, 'पत्रपत्रिकाय् वय्कःया कवित खनीबलय् जितः परदेशय् छम्ह स्वदेशी ध्वःदु थें जुइगु ।' दुर्गादाइया प्रभावं जि च्वयेगुपह व ब्वनेगु पहः थें दुर्गालालया थें च्वन जिं जिं च्वयागु नेवाः म्हे जिं च्वयागु मधाः, दुर्गालाल दाइ नं च्वःगु धाइ । उकिं दुर्गालाल दाइया प्रभाव तापाकेत थ?गु मौलिकताय् खोजय् स्वदँ प्यदँ तक जि दुर्गालाल दाइया थाय् मवना । थ्व खँ जिं वय्कःया जन्मन्हिया लसताय् पिदु दुर्गालाल विशेषांक च्वया । वय्कलं सःताः जितः 'छाय् थथे च्वयागु ? छपू निपू छंगु रचना न्यकि' धाल । जिं न्यंका 'भिंघः गुथियागु मूसःगु अय्ला यो मै, लू वैम्ह भन ज्वाय् ज्वाय् रे, खः ला यो मै, च्वयागु च्वे बगैचा, म्येयागु क्वय् बगैचा, माया लुगु चाकूग न्हा, लोमनागु मदु मैचा ।

छ व जि व भिपिं जानाः सिलु थ्यंगु, लोमन ला, च्वापु ध्वनाः सिला वैगु लोमन ला मदु मैचा । गपाय्सकं निमीमा, निर्मोही मिसा रे, पलख प्यु धया वन थःगु लिंपु लिना रे ।आदि आदि । अले 'अं' धाधां वय्क मौन जुयादिल ।

वय्कः प्रगतिशील लेखक जुयादिल । क्रान्तिकारी लेखक जुयादिल । हरेक सभा समारोहलय् नेवाःतयगु विद्रोहया कःघानाः वय्कलं लसकुस म्ये च्वयादीगु । हितकार वीर सिं कसकारजु अज्याःगु हे दुर्गादाइया म्ये कंकलन यानाः छपू सफू पिथनादि, 'सर्ग सिबे धर्ती नमिंवाः ।'

२०२७/०२८ सालया खँ जि कीर्तिपुर प्राथमिक शिक्षकया तालिम वयाच्वनागु दु । राजाराम प्रसाद सिंह चुनाव भाग कयाः बबाल जूगु ई । त्रिशुलीया दाजुपिस नेपालभाषा व नेपाली भाषा तयाः 'त्रिशुली' नामं छपू स्मारिका पत्रिका पिकाःगु जुयाच्वन । त्रिशुलीया म्ये हालिमह दाजु बसन्त डंगोल व लक्ष्मणलाल 'नेवाः' वनाः दुर्गा दाइयाके कवित प्वं वंगु जुयाच्वन । वय्कलं कविता बियाहल 'छम्ह गरिब हाःगु राष्ट्रिय म्ये', 'अय् थ्व जिगु नं देश खःसा म्व जितः जिगु अंश म्वः ?' धइगु खँवः दुगु म्ये । म्ये न्हापांगु पेजय् छापे जुल । पञ्चायत कालया ई अञ्चालाधीशया स्वीकृति मदयेकं पत्रिका पिहां वइमखु । थ्व इवःला वय्कलं मेमेगु स्वंगू प्यंगू पत्रिकाय् बिया छवबलय् बाय्न्ड जूगु जुयाच्वन । आखिर त्रिशुली प्रगतिशीलवादी पञ्चतयगु दबाबं थ्व पत्रिका अञ्चलाधीशया लुहां पिहां वल । अनलिं थज्याःगु ज्या ज्वनाः गुबलें दुहां वयेमते धकाः अञ्चलाधीश पत्रिका लुखाय्थ्यंकां वांछ्वया बिउगु जुयाच्वन । दुर्गा दाइया व म्ये नं हिट जुल, पत्रिका नं हिट जुल । त्रिशुली पत्रिकाय् प्रकाशित जूगु धकाः अले थीथी पत्रिकाय् प्रचार जुल, छापे जुल । भृगुराम दाइया कोकिल कण्ठ सः थाय् थासय् पिज्वल, 'यः जितः नं देश यः, तर जि मखं जिगु देश म्व ?' दुर्गा दाइया आनी छोइड डोल्मा लिसे संगत जुल । दुर्गा दाइया च्वसाय् आनीया सः, न्ह्यू वज्राचार्यया संगीत छपू अद्भूत संयोजन हे जुल । यक्व हे दार्शनिक, मतिना, धर्मया म्ये पिदन । उकिं

डाई जिगु मिखाय्

मध्ये वेजोड म्ये 'फूलको आँखामा फूलै संसार ।'

दुर्गा दाइ नं जितः धाल, जिथाय् आनी वयाच्चन, छ बुद्धधर्मय् लगे जुयाच्चंम्ह छं नापलाये माम्ह व । तर जिमिं नापलायेगु अवसर मवः । दुर्गा दाइया मन तयेत हे जक आनी छोइड डोल्मा व जि छकः दरबार मार्गया नाङ्गलो रेष्टुरेन्टय् वनाः परिचय याना । थ्व जितःयाःगु दुर्गा दाइया मतिना खः ।

छकः दुर्गा दाइ नं जितः छैय् सःतल । अय् सुरेन भाइ, गोयन्काया सफुतिइ च्वंगु थुपिं दिव्य वचन जिं अनुवाद याना । थुपिं छन्दया श्लोक मखुला ? जिं धया थ्व छन्दया मखु, गुरु गोयन्काजुं च्वयादीगु निइवःया दोहा खः । थ्व पिथने दःसा जिउ । विहारय् वनिपिं सुं



दाता पासापिं म्हसिउला ? जिं थ्व खँ डा. सुमित्रा मानन्धर ततायात धया । वय्कलं उग्रिमय ५० हजारया चेक च्वयाबिल । थ्व ध्यबां थुपिं दोहालय् च्वन, रिकर्ड जुल । तर क्यासेट प्रकाशन यायेत हाकनं थ्व खँ डा. सुमित्राया न्हाय्पनय् थ्यन । उबलय् डा. सुमित्रा बुढानिलकण्ठ विपस्थना ध्यान केन्द्रया नायः । वय्कलं थ्व खँ ध्यान केन्द्रया बैठकय् तयादिल । थ्व गोयन्का गुरया कवि दुर्गालला दाइ नं नेवाः भासं अनुवाद यानातःगु क्यासेट इगतपुरी केन्द्रीय ध्यानकेन्द्र पाखे हे पिथनीगु जुल । दुर्गालाल दार्थ न्हय्न्हुया विपस्थना शिविरय् ध्यान छकः च्वनेगु, अनुभव यायेगु इनाप यानाः ।

विपस्थन वनेगु तयारीया नितीं सुमित्रा लिसे ध्यानगुरु आनन्दराज शाक्य, मदन तुलाधर, दुर्गा दाइ, जि, आनीछोइड डोल्मा किन्डोलय् लज्व बैठक यायेगु कथं सःता सहलह यानादिल । दुर्गा दाइ याकः वनेमखु धाःगुलिइ जि नं नापं ध्यान च्वनेगु खँ जुल । कवि विजय सुब्बाया गाडीइ च्वनाः शिविर च्वंवेनेगु थाय् नं स्वः वनेगु जुल । ध्यान च्वनेगुया छन्हु न्ह्यः जि तयारीया नितीं छँ नापलाः वना । दर्गा दाइया ख्वाः खिउँ । उत्साह मदु । भाइ, जि मिहाः निसें प्वाः झ्यातुसे च्वनाच्चन । म्ह भचा सुख मदु । वने फै थें मच्चन । जि ला सिमां कुतुं वंम्ह थें जुल ।

लिपा सिल, छन्हु न्ह्यः वय्कःया पुलांम्ह अय्ला त्वनेबलय्पा पासां, छं नं विपस्थना वनाः नैला ? धकाः किमिसाक ख्याःगु जुयाच्चन । क्यासेट प्रकाशनया झ्यालार् वनाच्चन । लिपा आनी छोइड डोल्मां लगानी यानाः पिथना दिल । फुक्क मन्तुनाथें जुइ मखुगु जुयाच्चन ।

‘थुया’ धाःगु वय्कःया कविता

सफू, नेपाली व अंग्रेजी भाषा नं तया पिथनेगु वय्कःया मनसुवा जुयाच्चन । जिगु बायोडाटाय् वय्कलं शिक्षालय् बी(ए, अंग्रेजी मूल विषय च्वयातःगु खंगु जुयाच्चन । जितः अंग्रेजी अनुवाद यायेत धइच्चना दिल । जिं खःगु खँ तप्यं क धया, नाइट क्याम्पस ज्वाइन जुयाः सरकारी स्कुलय् ब्वनाम्हं अनुवाद यानाः नये फइमखु । बरु जिम्ह किजा भोगेन्द्र शाक्य अंग्रेजी कविता, लेख अनुवाद यानाच्चंम्ह सायद वं फइ । किजायात नापलाकाः स्वया । लिपा हनेबहम्ह तीर्थराज तुलाधरया खँ पिहांवल । वय्कलं जितः तीर्थराज तुलाधरया थाय् ब्वना यंकादिल । वय्कः अंग्रेजीविज्ञ, नेवाः ग्रन्थ अंग्रेजी अनुवाद याम्ह, विश्व बाखं पुचः अंग्रेजी नेपालभाषाय् अनुवादन

याम्ह धकाः सिउ जिं । नापलाये जक खंगु नं अहोभाग्य जिगु । तर वय्कः तसकं वृद्ध जुइधुंक्गु जुयाच्चन । मिखां हे मछू । जिं कविता ब्वना पाठ यायेमाःगु, अले वय्कलं अंग्रेजी अनवाद यानाः धयाहःगु नोट यायेमाःगु । अहो ! थ्व ला साप हे अव्यवहारिक कष्टपूर्ण अनुवाद जुइगु जुल । थुलिथ्यं कष्ट मयायेत जिं दुर्गा दाइयात अनुरोध याना ।

‘सितु’ नेवाः फिल्म बनेजुबलय् जि नं फिल्मय् ल्हाः तयेमास्ते वला देय् दबूया पुलांम्ह नायः पवित्र वज्राचार्यया अबुजुं च्वयादीगु ‘बसुन्धरा’ महिलावादी बाखंयात फिल्म दयेके मास्तेवल । जिं मिलन चखुया माध्यमं दीपक आलोक धाम्हेसित पटकथा च्वनेत ज्या बिया । बाखं ला वहे खः । तर पूरा हिन्दी फिल्म स्वरूपय् च्वयादिल । मजिल धयाः जि दुर्गा दाइथाय् वना । दुःख प्वंका । धाथें पिथनेगु खःला ? खःसा जिथाय् हे जा नयेगु कथं कन्हय् जिथाय् वा धयादिल । वय्कलं धाधां यंकल जिं च्वयावं यंका । थथे स्वकः अभ्यास यानाबलय् फिल्मया रुपरेखा तयार जुल नेवाः पहः कथं । फिल्म सुटिङ जुइगु पक्का जुल । वा, जिं हरेक डाइलग सहित च्वयाबी धयादिल । यक्व कारणं यानाः थ्व जिगु क्षेत्र मखु धकाः ल्हाः लिकाना ।

कवि धइपिं गुलि भावुक जइ धइगु या चिं । छन्हु जितः छम्ह नेपाली भाषाया कवयित्री धयादिल, दुर्गा दाइ नं जिगु कविता सफू ब्वनादिल खनी । प्रत्येक कविता ब्वनाः वय्कलं मेगु कविता च्वयादिल खनी । आः जिगु कविताया चित्र हे तयाः वय्कःया कविताया सफू पिथनेगु रहर जुयाच्चन । अथे याके बी जिइ कि मजिइ सुने ? जि अवाक् जुल । खँ मथुल । खँ हे मथुइक

जिं धया, ‘थ्व कतःपित न्येनेगु खँ मखु, थःगु मनं थें यायेगु खँ खः । वय्कलं अनुमति बियामदी खनी । चित्र मदयेक सफू पिथन । व दुर्गा दाइया सफूया नां खः ‘तपक’ खँ छु धाःसा कवयित्रीया इहिपाः जुयाः मचाया मां जुइ धुंकल । न्हाप व मिसाया मेम्ह प्रेमिका दु खनी । अले अज्याःगु भावना क्लाइमेक्सय् थ्यंकाः भाःतं थुइकी धकः माइन्ड याइ धकाः भाव मोड याइगु जुयाच्चन । थ्व दुर्गा दाइयात मजिल । मोहन नुगलय् घाः लात, छटपट जुल, व्यथा तछ्छ्यानाः धायेमास्ते वल । अले वय्कलं प्रतिक्रिया च्वयादिल ‘तपक’ या नामं ।

थथे यक्व खँ दु, आःयात थुलि हे जक धाये । दुर्गा दाइ जिं स्वये जनकवि जक मखु, लोक कवि नं खः । असंत्वाःया दबू कुनय्, रामं हं जि गन वने, लः बिया ह्वयेकूगु स्वां आदि आदि सर्वसाधारण नेवाःतय्सं दुर्गा दाइ नं रचना यानातःगु धकाः मसिउ । वय्कःपित व लोक म्ये खः ।

वय्कःया ‘सितु’ पत्रिकाय् पिहांवःगु ‘बिहांचुली’ छ्धाः प्याखं नं प्रभावित जुयाः जिं त्रिशुली ‘देवकोटाको निधन’ प्याखं च्वया, स्यनाः, मिहात ।

जिम्ह गुरु अश्वघोष भन्ते नं नेपाली बौद्ध परिषद’ संस्था स्वना तःबलय् ‘निमन्त्रणा’ अपेरा क्येनेगु ज्या जुगु जुयाच्चन । उगुअपेराया बौद्ध बाखंचु श्रामणेर सुदर्शन कवि दुर्गालालयात बिउगु जुयाच्चन । छन्हु नेवाः देय् दबूया थौंकन्हय् नायः रश्मिला प्रजापतिya अबुजु श्याम प्रजापतिya थः तिरिमय्जु मदुगु दुःखय् वय्कःया लुमन्तिइ बुद्धधर्मया महानन्द शाक्य न्हुबाखंया शैली प्रस्तुत यायेगु रहर याःगु जुयाच्चन । निमन्त्रणा या बाखंचु बुद्धधर्मया छु किताबय् दु ? मालेकुले यानाः जितः न्येनेगु यानादिल । जिं दुण्डबहादुर वज्राचार्ययात न्यन । थ्व ‘निमन्त्रणा’ या बाखं थेरवाद बुद्धधर्मया बाखनय् गनं मखना, सुदर्शन भन्ते नं गनं काःगु जइ । वय्कलं धयादिल, बाखं महायान बुद्ध धर्मय दु । जंगबहादुरया पालय् बुद्ध धर्मया सफूत लैय् वांछ्वयाः बिउबलय् हडसन नं उकियात भारतया संस्कृतविज्ञ पित सःताः अनुसन्धान याके बिउगु सफुतिइ थ्व बाखं दु । थुकथं निमन्त्रणाया बाखंचु पत्ता लगे जुल । निमन्त्रणा अपेरा नेपालभाषाया ज्वः मदुगु अमूल्य निधि खः । दुर्गा दाइया मास्टर पिस खः ।

यद्यपि दुर्गा दाइ नेपालभाषा व नेपाली भाषया ज्वः मदुम्ह कवि, बहुआयामिक व्यक्तित्व जयाच्चन । मस्तय् मचा कवि, बुरातय् लोक कवि, धार्मिकया लिउ भजन कवि, जनताया जनकवि, राजनीतिक व्यक्तित्व पिनिगु नितीं क्रान्तिकारी कवि खःसा गरिबी ब्वलनाः मास्टर जागीर नयाः अद्वितीय कवि कथं जनताया मनु जुयाः, कविताया प्राण जुयक भीत त्वःतावंम्ह कविया बारे छू लेख पुवंक च्वये मफइमखु । च्वच्वं वने वय्कःया पलाखय् पलाक तया वय्कः ख्वबिलु जीवन जित भन मार्षिक जू कवि ख्वबिलुया ख्वबि ब्वनाच्चन, जीवनया लैपुइ लुइका च्वने । जय जय जनकवि दुर्गालाल ! सुभाय् ।

बिचाः हायेका

जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ

बुदिं : ने.सं. १०५५ यंलाथ्व नवमि

मदुगु दिं : ने.सं. ११४६ गुंलाथ्व चौथि



जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ मदुगु दुखद खबरं सिक्किमया सकल नेवाः भाषा, साहित्य व संस्कृतिप्रेमी तसकं मर्माहत जूगु दु ।

सिक्किमया सकल नेवाः भाषा साहित्यकार, च्वमि व नेपालभाषा शिक्षक-शिक्षिकापिं पाखें म्दुम्ह दुर्गालाल श्रेष्ठज्यूप्रति भावपूर्ण श्रद्धाञ्जली देछानाच्चना ।

नेपाली व नेवाः भाषा-साहित्यया क्षेत्रय् वय्कलं यानादीगु ज्वःमदुगु योगदान सदां लुमनाच्चनीगु जक मखु योगदानया स्मरणीय, अनुकरणीय व प्रेरणादायी जुयाच्चनी । वय्कःया साहित्यिक सिर्जनां भाषा, साहित्य व संस्कृतिया संरक्षण व प्रवर्द्धनय् मूमदुगु योगदान बिचादीगु दु ।

विशेषतः सिक्किम सरकारया ब्वनेकुथिइ छ्यलाबुलाय् वयाच्वंगु नेवाः भाय्पा ब्वंकेगु सफुतिइ जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठया महत्वपूर्ण चिनाखँ त वय्कःया हे अनुमति दुथ्यानाच्चंगु दु । सिक्किमया नेवाः भाषा व साहित्यनाप वय्कःया आत्मीय सम्बन्ध व योगदानयात अभ्र विशेष यानाब्युगु दु ।

वय्कःया मूमदुगु सिर्जना, विचार व साहित्यिक योगदान पुस्तौपुस्तातक म्वानाच्चनी । वय्कःया देहावसानं नेपाली व नेवाः भाषा-साहित्य ख्यलय् पूर्वके मफइगु ह्याकुं वंगु दु ।

थुगु दुःखया इलय् म्दुम्ह जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठया चिरआत्माया कुण्टमा चिरआत्मा बैकुष्ठनय् वासं लायेमा नापं दुःखंकःपिं छँजः थःथथिति, शुभेच्छुक प्रति बिचाः हायेकुसें दुःख सहन यायेगु शक्ति लानाकाये फयेमा धकाः कामना यानाच्चना ।

सिक्किमया सकल नेवाः भाषा साहित्यकार, च्वमि, शिक्षक-शिक्षिकापिं पाखें

बिकास प्रधान

अनुसन्धान अधिकृत - नेवाः भाषा व संस्कृति

संस्कृति विभाग, सिक्किम सरकार

गान्तोक, सिक्किम

बिचाः हायेका



जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ

बुदिं : ने.सं. १०५५ दिल्लीथ्व नवमि

मदुगु दिं : ने.सं. ११४६ गुंलाथ्व चौथि



जगत सुन्दर ब्वनेकुथि मा.वि.

लखतीर्थ, चागः, यै ।

बिचाः हायेका



जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ

बुदिं : ने.सं. १०५५ दिल्लीथ्व नवमि

मदुगु दिं : ने.सं. ११४६ गुंलाथ्व चौथि



मोडर्न नेवाः इङ्गलिस स्कूल

लालदरवार, दरवारमार्ग, यै ।

मासाबलिसेया दकलय लिपांगु ई



शरद कसाः

मासाबिं न्हिलां लिसः
बी, 'उव, त्वने यः
धायेला मयः धायेला
! जिं जिन्दगी यक्व हे
अय्लाः त्वन जुइ, तर
थौकन्हय जितः लः हे
सायाचवन ।' धाथें थुथाय
मासाबियात किङ्नीया
नं समस्या दुगुलिं लः
हे दानाः दानाः त्वनेमाः
खनिं ।

'का थौं चान्हय वानं नां
कयाचवंगु ज्याभवलय शरद भाइ
छम्ह त्वःफी न्हां धकाः । बा नं
धाःगु ला थौं हे नाप हे लाः वल
का ।' पासा पवित्र कसाः व जि
वंगु दिल्लीगाः ४ (श्रावण १७ गते)
आइतवाः कुन्हु भुइजःसी छम्हाः भी
जनकवि दुर्गालाल मासाबि नापलः
वनावलय वय्कःया म्हाय् सचिता
ततां जिमित खनेवं धाःगु खं खः,
थ्व ।

दुर्गालाल मासाबिया ९१ दँ
बुन्हिया लसताय वय्कःयात तःजिक
नागरिक अभिनन्दन यायेगुया लिसें
थम्हं च्यातःगु खुगू सफू छक्कलं
पितव्वज्या जुइगु ज्याभवलय
सःतेमाःपिं पाहां पिनिगु नां धलखय्
जिगु नां त्वःफी धकाः उकथं नां
काःगु जुयाचवन । जिपिं वकुन्ह अन
दुबलय नं उप्पः धयाथें खँ उगु हे
ज्याभवःयात कयाः जुल । सफुली
भिकेमाःगु खँयात कयाः नं थम्हं
धयाः सुचिता ततायात च्चकाचवन ।
जिपिं जक दुबलय थःत कयाः
नं छुं छुं खँ थुकथं कनादिल, 'जि
साःप भाग्यमानि, थुथाय जि भचा



म्हुता सायाचवन । नये मयः मज्
जितः यइगु सवाः कथं जिमिं भमचां
दयेकाः नकी ।' खँयाखँय् दथुइ पवित्रं
ख्याः यानाः धाइ, 'थौकन्हय अय्लाः
त्वने मास्ति मवः ला ?' मासाबिं
न्हिलां लिसः बी, 'ग्व, त्वने यः
धायेला मयः धायेला ! जिं जिन्दगी
यक्व हे अय्लाः त्वन जुइ, तर
थौकन्हय जितः लः हे सायाचवन ।'
धाथें थुथाय मासाबियात किङ्नीया
नं समस्या दुगुलिं लः हे दानाः दानाः
त्वनेमाः खनिं ।
अन जिपिं खालि खँ ल्हायेगु
जक मखू । नये-त्वने नं जू । गुबलय
नं जिमित च्या त्वंके धुंकाः हानं

सुमन दाइ नं मासाबियात नापं
जिमित नं मोमो ज्वनावल । जिमि
नये न्हयः हे मासाबिं सवाः काकां
पकापक म्हुतुइ ततं धयादिल, 'का
अय् भाइपिं खाउँसे च्वनी, याकनं
कयाछ्व ।' जिउ जिउ धाधां जिमिं
ल्हाः व म्हुतु सनी । मासाबिया म्हुतु
साः धाःगु खःगु हे जुयाचवन, हाकनं
मेगु छगः नं लिसा कयाः भपियादिल ।
तर जिमिसं छु स्यू धकाः मासाबलिसे
थुकथं खँ ल्हायेगु व नये-त्वने यायेगु
थ्व हे दकलय लिपांगु धकाः !
दिल्लागाः ११ कुन्हु मासाबिया
जन्मन्हि । थ्व कुन्हु नं जिपिं वनेधकाः
खँ जूगु खः, तर वने मखन । लिपा

आकाभाकां गुलाथ्व ४ आइतवाः
कुन्हु बहनी मासाबि थ्व धरती त्वःताः
भायादिल । वय्कः थ्व धरती पलाः
तयादीगु नेसं १०५५, विसं १९९२
दिल्लागाः ११ कुन्हु खः । वय्कः
९१ दँ तक म्वानाजःछि मदिकक
चय्दँ तक निरन्तर च्वयेगु ज्या
यानादीम्ह छम्ह ज्वःमदुम्ह कवि एवं
साहित्यकार खः । उज्वःम्ह कवि नं
न्हापा दु, न आः दु, न लिपा दइ ।
सामान्य खँ जक ल्हाःसां म्हुतु काव्य
धाः पिज्वयाच्वनी । गुगुं कविता
न्यानाच्वना थें तायावइ । थुज्वःगु
अनुभूति आः गुबलें दइमखुत ।
गुगुं छगू घटना जुइवं
कविताया लेंपुं भीत थनाच्वनिम्ह
छम्ह अभिभावक भीसं तंके माल,
सखे भीत हाकनं थुकथं सुना नं थं
वइ तिनिला ?
ग्वलिं ह्वगंगु छ्यातिया
व इन्कलावया सलं
ल्वहँत हे सनाहल
उसिंउसिं छचाःख्यलं
परन्तु गो येंदे मसं
अरे छु जूगु थय्धनं
अस्तु !

जितः बाखंच्वमि कथं म्हसीका ब्यूम्ह दुर्गालाल दाइ !



सुवर्णकेशरी चित्रकार

सफू पिहाँ वया लय्ताय्
माःगु ला गन गनं छँजःपिसं
खनी धैगु भनं सुचुका
तया । ने.सं. १०९४ स जिगु
सफू "गुँ च्वः मू पुली" पिहाँ
वल ।

दुर्गालाल दाइयात मखंसं
मर्चानिसें म्हस्यू । न्हाय्कं त्वाःया
भौमचा जिमि चिधकःम्ह निनि
केशरीमाया तुलाधरया तःधिकःम्ह काय्
रत्नवीर सिंह न्ह्याबलें पाजुपिन्थाय्
वैबले दुर्गालाल दाइ, भृगुराम दाइ, पदम
दाइया वयान यानाच्वनीगु, जिमिसं नं
वयात दुर्गालाल दाइनं थें लय् तया
'तां तां तवः दाजु चानं न्हि नं ताँ ताँ'
धयागु कविता दोहरे त्यहरे याका थाना
न्ह्याइपुक्क थाना च्वनेगु ।
व हे दुर्गालाल दाइ जिमि
तःकेहँपिं ब्वनाच्वनागु कन्यामन्दिर
स्कूले ब्वंका भाबले जिपिं तसकं
लय्ताया । तर जिमिगु क्लासय्
ब्वंकः मभाःगुलिं जिपिं जक मखु जि
क्लासयापिं फुक्कस्यां हे नुगःमछिं ।
अयसां जिपिं छपुचः छपुचः जानाः
क्लासं बिस्युं वना दुर्गालाल दाइ नं
क्लास काइगु कोठाया पिने च्वनाः न्यं
जुइगु, आतलें लुमनि ।
२२ सालया भाषिक आन्दोलन

इवलय् त्वाःत्वाः पतिं जूगु साहित्य
सम्मेलनय् भाग काः वनेबलय् दुर्गालाल
दाइया कविता भृगुराम दाइया जुरुजुरु
थनेगु म्ये जिपिं छपुचः पासापिन्त नं
जुरुमुरुं थन ।
सरकारं साहित्य सम्मेलनयात
प्रतिबन्ध तःबले नं जिपिं मिसापिं
जक जानाः डतया बुद्धिरत्न साहुया
छँय् साहित्य सम्मेलन याना । अले
शान्तदास मानन्धर व राजा शाक्यया
ग्वहालिं सिनाज्या पत्रिका नं पिकाय्
फत । अफ ला जेलय् लानाच्वंम्ह
सुदर्शन भन्तेयात पिने जुयाच्वंगु
गतिविधित थ्यंकेगु आँट नं वल ।
अथेहे सिद्धिदासया सच्छिदं
बुर्दबलय् यें, यल, ख्वपया थीथी थासय्
सेमिनार ज्या सिधयेकाः बालाजुइ
समयबजिया खाद्य व्यवस्थापक जूगुलिं
बरोबर दुर्गालाल दाइनाप खँल्हाय्गु
होता चुलात ।
अबले वय्कःपिनाप खँल्हाय् जि
मछाः । वय्कःपिसं न्यंगु न्हयसःयात

जिं नं लिसः बिया मामाःगु ज्या याय्गु
जिगु बानी ।
गन नाप लाःबले खः जि लो नं
मन, दुर्गालाल दाइ नं सुवर्णकेशरीया
बाखंत छु सफू पिथनेत गात जुइ हला
धया न्यना दीबलय् सफू पिकाय् धैगु
ला बिचातकं याय् मफुगु खँ न्यनाबले
जि ला वातां जुल । हाँ धकाः जिगु
म्हुतु वां हे खात । जिगु अजूचाइपुगु
ख्वाः खना हे जुई दुर्गालाल दाइ नं
छं छुं धन्दा कया दिइम्वाः जिमिसं हे
पिथना बी । मेगु बाखंत दुसा हजि
धयादिल । जिं मचाय्क हे जिगु म्हुतुं
हस धैगु सः पिज्वल ।
धाथें कन्हे खुन्हु हे बाखंत
काय्कः हयादिल । बिया छ्वया ।
बर सुयागु ल्हातय् बिया छ्वयागु खः
आः धाय् मफुत । गुलिचां मदुबले सफू
पिहाँ वल । जितः न्यागू खुगू सफूत
बिइहल । जि त्वले जुया सफू पिकाय्
सुनां ध्यबाबिल, सुनां देवःया किपा
कियादीगु खः गन छापे याःगु धैगु आदि

खँ जिं छुं नं मस्यू । सफू पिहाँ वया
लय्ताय् माःगु ला गन गनं छँजःपिसं
खनी धैगु भनं सुचुका तया । ने.सं. १०
९४ स जिगु सफू "गुँ च्वः मू पुली"
पिहाँ वल । अबलेनिसें हे जि बाखं
च्वमिया रुपय् म्हसीका ब्यूपिन्त जिं
सुभाय् छकः नं बिइ मसः । गज्याःम्ह
जुइ जि ?
उखुन्हु विदुसी केहँपिं लोचनतारा
तुलाधर व रिना बनिया तुलाधरपिनि
विमोचन जूगु सफू दुर्गालाल दाइयात
लःल्हाः वंबले जि नं वना । जितः
बाखं च्वमिकथं म्हसिका ब्यूम्ह छि हे
खः धकाः सुभाय् देछाय् खना जिगु मन
भचा याउँसे च्वन ।
भी कवि दुर्गालाल दाइ भूत,
वर्तमान व भविष्य जक थूम्ह मखु
सत्व प्राणीपनिगु समस्या थूम्ह जुया हे
स्वतन्त्रता व पहिचानया भावपूर्ण सः
भी सकलसिगु नुगलय् थ्वय्काः सत्यगु
लँ लिना लिहाँ भाल । निर्वाण प्राप्त
जुइमा धैगु आसिका याना ।



Sweet Cave

(जीवन दाइया पसः)

Kalimati, Kathmandu, Nepal

Tel: 4275511, 9741112777, 9851063000

यहाँ भोज तथा पार्टीहरूको लागि चाहिने स्पेशल दही, पनिर, लाखामरी, लालमोहन, बर्फी, रसबरी तथा अरु विभिन्न परिकारका मिठाईका लागि सम्पर्क राख्नुहोस् ।

आउटडोर भेज क्याटरिङ पनि गरिन्छ ।

हरेक मंगलवाः

राष्ट्रियताको लागि समर्पित



मेरो साप्ताहिक

मन्त्रा_साप्ताहिक Mero Saptahik

मालाः मालाः ब्वनादिसँ ।

मिस नेवाः नेपाः ११४६ तिसा शाक्य



लहना वाःपौ/१९ क्वःगु मिस नेवाः नेपाःया उपाधि यलया तिसा शाक्यं त्याकूगु दु। फाइट फर लाइफ नेपाल व नेप्लिज फेसन होमया ग्वसालय कमलादीया नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानय क्वचागु नेपाल टेलिकम मिस नेवाः नेपाः ११४६ सं भिर्बुम्ह कासामियात ल्यूने लाका तिसां मिस नेवाःया ताज, छगु लख तका नापं गोदावरी नगरपालिका बेस्ट नेपालभाषाया उपाधि तकं त्याकेत ताःलाःगु दु।

धेधेबल्ला कासाय सारिका महर्जन फस्ट रनर्सअप व जेसिका श्रेष्ठ सेकेन्ड रनर्सअप घोषित जुल।

फस्ट व सेकेन्ड रनर्सअप म्होतिं ५० द्वः व २५ द्वः तका नापं थीथी सिरपा नं त्याकूगु खः। यै महानगरपालिकाया कार्यवाहक प्रमुख नापं पुलांम्ह मिस नेवाः नेपाः सुनिता डंगोलया मूपाहाँसुइ क्वचागु कासाय सबनम शाक्य मिस ट्यालेन्ट जुलसा हिमानी प्रधान मिस ट्यालेन्ट फस्ट रनर्सअप व करुणा चक्रधर मिस ट्यालेन्ट सेकेन्ड रनर्सअप जुल।

अथेहे शिक्षा महर्जन कञ्चनजंघा अगरबत्ती मिस कल्चरया नापं १० द्वःतका, निशला महर्जन बेलाभिटा मिस पर्सनालिटी नापं १० द्वःतका तका

, कलशा अवालें श्रीकेश बेस्ट हेयरया उपाधि नापं १० द्वःतका, दृष्टि महर्जन बेस्ट स्किन, सारिका महर्जन तस्बिर मिस फोटोजेनिक, अनुष्का नकर्मी मिस स्माइल, सोनिया महर्जन मिस चार्मिड, रेजिना बज्राचार्य मिस फ्रेंडसिपया उपाधि त्याकूगु खः।

अथेहे करुणा चक्रधर व शिक्षा महर्जन सोसियल वेलफेयर एम्बेसडर चिफ घोषित जुलसा उगु हे विधाय सारिका महर्जन फस्ट रनर्सअप व दृष्टि महर्जन सेकेन्ड रनर्सअप जुल।

कासाय दुर्गा देउला मिस डिסיप्लिन, हिमानी प्रधान मिस पब्लिक च्वाइस व प्रिस्टिन अवालें बेस्ट ट्रेसया उपाधि त्याकल।

च्याम्ह निर्णायक मण्डल दुथ्यागु कासाया कोरियोग्राफी रोजिन शाक्यं यानादीगु खःसा नेपालभाषा, लिपि, संस्कृति संस्कारया प्रशिक्षण राजु नापितं बियादीगु खःसा मिस नेवाः प्रलिशा शाक्य व मिस नेवाः सोसियल वेलफेयर एम्बेसडर चिफ तिमिला महर्जन ल्यू कजि जुया मिस नेवाः सकिना महर्जन व कृषा महर्जनया कजिसुइ धेधेबल्ला क्वचागु खः।

ताम्रकारया सफूयात कयाः सहलह



लहना वाःपौ/समाजसेवी, व्यापारी व साहित्यकार रवीन्द्रराज ताम्राकारया सफू 'संस्कृति, समाज व व्यवसाय'यात कयाः श्रावण ६ गते शनिवाः ताम्राकार समाजया प्रचारप्रसार समितिया ग्वसालय सहलह व सफू लःल्हायेगु ज्याइवः जुल।

ज्याइवल्य विषयविज्ञकथं वरिष्ठ साहित्यकार शाक्य सुरेन, कवि श्याम तमोट, ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघया पुलांम्ह नायः अजरमान जोशी व ताम्राकार समाजया पुलांम्ह नायः अच्युत कृष्ण ताम्राकारपिसं खँ तयादीगु खःसा नेपाल समाचारपत्रया सह सम्पादक सुनिल महर्जन ज्याइवःया सहजीकरण याःगु खः।

सफूया खँल्हाबल्हाया इवल्य सफूतिइ न्ह्यथनातःगु विषयवस्तु व समाजय खनेदूगु खँयात कयाः

विज्ञापिन्सं थःथःगु खँ तयादीगु खः। संस्कृति, समाज व व्यवसायया थीथी पक्षयात कःधानातःगु च्वसु संग्रह थुगु सफूतिं समाजया थीथी पक्ष व समाजया विकासय योगदान बिजिपिं व्यक्तित्वया बारे सहलह यायेत थाय् बिउगु खः सा ताम्राकार समाज, ललितपुर चेम्बर अफ कमर्श व नेवाः समाजया थीथी घटनाया दस्तावेजीकरणय ग्वाहालि जूगु विज्ञतयसं न्ह्यथंगु दु।

ताम्राकार समाजया नायः विनोद ताम्राकारया सभापतित्वय जूगु ज्याइवल्य सफूया च्वमि व समाजया निवर्तमान नायः रवीन्द्रराज ताम्राकारं नुगःखँ तयादीगु खः। प्रचार समितिया संयोजक मनोज ताम्राकारं सुभाय देखाःगु ज्याइवः प्रबल ताम्राकारं न्ह्याकादीगु खः।

सूर्यप्रसादया 'एक भुल्को घाम' पितब्वज्या



लहना वाःपौ/कवि सूर्यप्रसाद लाकोज्या चिनाखँ मुना 'एक भुल्को घाम' सफू मध्यपुर थिमीइ छगु ज्याभ्वःया दथुइ पितब्वज्या जूगु दु। उगु कृतिया पितब्वज्या वरिष्ठ कलाकार नापं ज्याभ्वःया मू पाहाँ मदनकृष्ण श्रेष्ठ यानादीगु खः। पितब्वज्याभ्वल्य मूपाहाँ बरिष्ठ कलाकार मदनकृष्ण श्रेष्ठ साहित्यकार देय्या गौरव ध्यादिसें कवि सूर्य लाकोज्या चिनाखँ मुनाया नां हे आकर्षक जूगु बिचाः प्वकादिल।

समालोचक डा. ज्ञानु अधिकारी व रमेशचन्द्र अधिकारी 'एक भुल्को घाम' चिनाखँ मुना सफूया समीक्षा याना थःगु नुगःखँ तयादीगु खः। वय्कःपिन्सं कृतिइ दुथ्यागु चिनाखँया

विषयवस्तु, भाव, शैली, सामाजिक चेतना व कविया काव्यचेतनाया थीथी पक्षया बारे कुलादीगु खः। ज्याभ्वल्य कवि सूर्यप्रसाद लाकोज् थःगु सिर्जनायात्रा, चिनाखँ च्वयागुया पृष्ठभूमि नापं 'एक भुल्को घाम' तयार यानागु ई तका अनुभव कनादिल।

कवि वसन्त नकर्मीया नायसुइ क्वचागु ज्याभ्वल्य कवि राजुराम मुनकर्मी भिंतुना न्वचु बियादीगु खः। उगु हे ज्याभ्वल्य 'एक भुल्को घाम' चिनाखँ मुनापाखें बुद्धिकृष्ण यो, ध्रुवकृष्ण ताम्राकार, हिसिलिना शाक्य, रहेना मानन्धर नकर्मी नापंया कविपिन्सं चिनाखँ वाचन याःगु खः। ज्याभ्वल्य न्ववापिं वक्तापिन्सं 'एक भुल्को घाम' यात कवि लाकोज्या

साहित्यिक यात्राया मूवंगु उवलब्धि कथं कुलादीगु खःसा कविया च्वसां पिज्वःगु अभिव्यक्ति मानवीय संवेदना, सामाजिक सरोकार, समकालीन जीवनबोध व काव्यिक सौन्दर्यया थीथी पक्षय नुगःखँ तःगु खः। घामकवि सूर्य लाकोज्या थुगु चिनाखँ मुनाय् दुथ्यागु चिनाखँ नेपाली समाज, राजनीति, संस्कृति, मानवीय संवेदना, प्रेम, सङ्घर्ष, प्रकृति व आःया ईया थीथी आयामयात सरल व प्रभावशाली भाषां अभिव्यक्त याःगु खनेदु।

न्ह्याक्वः हे खिउँसां सुथया लुयावःगु निभालं जीवनय आशाया दयाच्चनी धैगु भाव सफूतिं ज्वनाच्वंगु कवि लाकोज् कनादिल। चिनाखँ मुनाय् देशप्रेम, समाजय दयाच्वंगु विकृति बिरुद्ध असन्तोष, प्रेम प्रणयया सन्दर्भ, राजनैतिक बेथिति थें जाःगु बिषय कविं ल्हवनादीगु दु। वय्कःया थ्व न्ह्यगु चिनाखँ कृति खः।

स्वंगु दर्जनं मल्याक कृतिया सर्जक लाकोज् नेपाली साहित्यया चिनाखँ, मुक्तक, म्ये, निबन्ध, हाइकु, नियात्रा, अनुसन्धान, अनुवाद, बाखँ थें जाःगु विधाय च्वसा न्ह्याकाच्वंगु दु। लाकोज् ताः ई निसं साहित्यिक पत्रकारिताय तकं कयाशिल जुयादी।

देय् दबूया पुलांम्ह न्वकु विजयप्रकाश तण्डुकार मन्त

लहना वाःपौ/नेवाः देय् दबूया पुलांम्ह न्वकु विजयप्रकाश तण्डुकार ७२ दँया वैशय आइतवाः आकाभाकां मन्त।

आइतवाः सुथय सासः ल्हाये थाकुथें जुइवं वय्कःयात अस्पतालय यंकूगु खःसा वय्कः अस्पतालय मदुगु खः।

मदुम्ह तण्डुकारया आइतवाः हे अन्तिम संस्कार यायेधुंकूगु दु। मदुम्ह तण्डुकार ताः इलनिसं नेवाः भाषा ख्यलय सक्रिय जुयाच्चनादीम्ह खः। वय्कःया तःधिकम्ह काय नितिन



तण्डुकारं दागबत्ती बिउगु खः। मदुम्ह तण्डुकारया जहान, निम्ह काय व निम्ह म्थ्याय् दी।

बिचाः हायेका

बुर्दि :
ने.सं. १०५५ दिल्लीथ्व नवमि

मदुगु दिं :
ने.सं. ११४६ गुलाथ्व चौथि

जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ

भी सकसिया अतिकं यःम्ह भीम्ह जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ आकाभाकां थ्व भवसागर त्याग यानादीगुलिं सुखावति भुवनस बास लायेमा धइगु मनंतुसें दुःखकःपिं सकल छैनःपिसं धैर्य धारणा याय् फय्मा धकाः बिचाः हाय्का च्वना।

न्यू जेनिथ इङ्गलिस मोडल स्कूल

बुरांख्यः, यै

जातीय संस्कृति राष्ट्रिय संग्रहालयया अध्यक्षय कुमार ब्लोन

लहना वाःपौ/ नेपाःया जातीय संस्कृति राष्ट्रिय संग्रहालयया अध्यक्षय कुमार ब्लोन तामाङ हाकनं निर्वाचित जूगु दु। महाधिवेशनपाखें जातीय संस्कृति संग्रहालयया वइगु स्वदैया निरिं तामाङ हाकनं नायः पदय निर्वाचित जुयादीगु खः। अधिवेशनं राणाबहादुर थामीयात न्हापांम्ह उपाध्यक्ष, ल्यू उपाध्यक्ष गंगामाया धिमाल, महासचिव

इन्दिरा जिमी, सचिव ई. सानुबाबु प्रजापति, कोषाध्यक्ष रुपबहादुर योन्जन व सह-भीमप्रसाद योडसुरहाडयात ल्यःगु दु। अथे हे दुजलय गोविन्दराम चेपाङ, बिलाम मोक्तान, राधाकृष्ण बस्नेत, डा. पशुपति न्यौपाने, प्रा.डा. धनबहादुर कुँवर, कृष्णाकुमारी सुब्बा, उर्केन दोर्जे लामा, हरिचन छन्त्याल व टंकप्रसाद पाण्डे निर्वाचित जुगु दु। नेपाःया

बहुजातीय, बहुभाषिक व बहुसांस्कृतिक पहिचानयात संरक्षण व प्रवर्द्धन यायेगु आज्जु न्ह्याकूगु संग्रहालयया न्हूगु नेतृत्वय थीथी जातिया प्रतिनिधित्व दुथ्याःगु दु। न्हूगु निर्वाचित कार्यसमितिं वइगु स्वदैया दुने नेपाःया थीथी समुदायया भाषा, संस्कृति, कला, लिसेयात अभ्र प्रभावकारी यायेगु आशा याःगु दु।

जुडो कासामिपिन्त सिटी स्क्वायरया ग्वाहालि



लहना वाःपौ/वइगु सेप्टेम्बर १९ निसैं अक्टोबर ४ तक जापानय् जुइगु एसियन गेम्सय् ब्वति काइपिं जुडो कासामिपिं व प्रशिक्षकयात खंगःबुंया सिटी स्क्वायरपाखें ग्वाहालि लःल्हाःगु दु ।

जुडो प्रशिक्षण केन्द्र दशरथ रंगशालाय् सिटी स्क्वायरया प्रतिनिधि रवि स्यावां कासामि व प्रशिक्षकयात नगद ग्वाहालि लःल्हासैं भिंतुना देखाःगु दु ।

नेपाल जुडो महासंघया

नवकूलिसैं एसियन गेम्सया निरतिं जुडोया व्यवस्थापक व किपूया पूर्व प्रमुख रमेश महर्जनया समन्वयय् कासामिपिन्त ग्वाहालि लःल्हाःगु खः ।

एसियन गेम्सया इवल्य् सेप्टेम्बर ३० निसैं जुइगु जुडो कासाय् ब्वति कायेत नेपाल मिसापाखे ५२ केजी क्वय् देवकीमाया श्रेष्ठ, ७० केजी क्वय् पुनम श्रेष्ठ व ४८ केजी क्वय् निशा श्रेष्ठ ब्वति काइगु जुगु दु ।

थुकथं हे मिजपाखे ९० केजी क्वय् सुजन गुरूड, ६६ केजी क्वय् विशेष विक व ६० केजी क्वय् विकास विक ब्वति काइगु जुगु दु ।

एसियन गेम्सया निरतिं सुनिता मगर ताम्राकारं प्रशिक्षकया भाला कयादीगु दु ।

पत्रकार दबू मधेश प्रदेशय् युभास



लहना वाःपौ/नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबू मधेश प्रदेशया अध्यक्षय् रौतहटया युभास श्रेष्ठ निर्वाचित जुगु दु । मिहगः शनिवाः रौतहट जिल्लाया चन्द्रनिगाहपुरय् जूगु न्हापांगु भेलाय् युवासया अध्यक्षताय् प्रदेश समिति नीस्वंगु खः ।

अथेहे उगु मुँज्याय् सिराहाया रविन्द्र श्रेष्ठ व बाराया मञ्जु मानन्धरयात उपाध्यक्ष्य ल्यःगु खः । रौतहटया दीपक श्रेष्ठ सचिव, रिना श्रेष्ठ कोषाध्यक्ष, सर्लाहीया सञ्जीव

श्रेष्ठ, बाराया प्रकाश श्रेष्ठ व सन्तोष रन्जितकारयात प्रदेश समिति सदस्यय् व शंकर श्रेष्ठ, जीतलाल श्रेष्ठ व गौतम श्रेष्ठयात केन्द्रीय पार्षदय् ल्यःगु खः । नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया केन्द्रीय कमितिया उपाध्यक्ष सन्दिप श्रेष्ठया मूपाहांसूइ जूगु मुज्याय् दबूया केन्द्रीय दुजः रबि महर्जन, नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघ मधेश प्रदेशया अध्यक्ष दुष्यन्त चौधरी, नेवाः देय् दबू रौतहटया अध्यक्ष बालकृष्ण श्रेष्ठपि पाहां कथं ब्वति काःगु खः ।

न्यू जेनिथ स्कूलया विदाई व लसकुस ज्याइवः

लहना वाःपौ/न्यू जेनिथ इङ्गलिस मोडेल स्कूल २०८२ बाय्चया १२ कक्षा उत्तीर्ण जूपिन्त फेयरवेल व ११ कक्षाय् भर्ना जूपिं न्हूपिं ब्वनामिपिन्त लसकुस याये कथं शिवपुरी राष्ट्रिय निकुञ्ज दुने च्वंगु हाप्पी हिल रिसोर्टय् तःजिगु ज्याइवः खसा खःगु दु ।

ब्वनेकुथिया प्रधानाध्यापक राजु महर्जन त्वाःदेवाय् मत च्याकाः न्ह्याकूगु ज्याइवल्य् १२ तीपिं पास जूपिं सकल ब्वनामिपिन्त लुमन्ति चिं लःल्हाःगु खः । उगु लसतां जाःगु ज्याइवःयात कक्षा ११ व



१२ य् ब्वनाच्चीपिं ब्वनामिपिंस मनोरञ्जनात्मक लकस ब्वलंकूगु खः । न्ह्यब्वःगु हुलाप्याखं, कविता व में

दुनुगःया श्रद्धा सुमन देखाना



जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ
बुदिं : ने.सं. १०५५ दिल्लीथ्व ९
मदुगु दिं : ने.सं. ११४६ गुंलाथ्व ४

भी सकसिया अतिकं यःमह

भीमह जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ

आकाभाकां थ्व भवसागर त्याग यानादीगुलिं

भीपिं सकलें मर्माहत जुयाच्चनागु थ्व इलय्

मदुमह जनकविया सुखावति भुवनस बास लायेमा धइगु मनंतुसैं

दुःखंकःपिं सकल छैंजःपिसं अनित्य संसार लुमंकाः

धैर्य धारणा याय् फय्मा धकाः बिचाः हाय्का च्वना ।

पुष्प चित्रकार/सुवर्णकेशरी चित्रकार

सेतो दरवार, जमः, यैं ।

दुनुगःया श्रद्धा सुमन देखाना



जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ
बुदिं : ने.सं. १०५५ दिल्लीथ्व ९
मदुगु दिं : ने.सं. ११४६ गुंलाथ्व ४

भी सकसिया अतिकं यःमह

भीमह जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठ

आकाभाकां थ्व भवसागर त्याग यानादीगुलिं

भीपिं सकलें मर्माहत जुयाच्चनागु थ्व इलय्

मदुमह जनकविया सुखावति भुवनस बास लायेमा धइगु मनंतुसैं

दुःखंकःपिं सकल छैंजःपिसं अनित्य संसार लुमंकाः

धैर्य धारणा याय् फय्मा धकाः बिचाः हाय्का च्वना ।

डा. महेशमान श्रेष्ठ

नेवाः न्ह्यलुवा

माँ पुचः गोफल प्रा.लि.को

महिला क्याटरिंग सेवा

शुभ बिवाह, ब्रतबन्ध, अन्नप्राशन, गुफा राखेको, विभिन्न सभा, गोष्ठी, तालिम, पिकनिकहरुमा नास्ता, खाजा, खाना, नेवारी भोज, बफे पार्टी तथा अन्य नेवार परिकारहरु (योमरी, बारा, सगुन सेट, सब्जं ब्व) आवश्यक भएमा **माँ पुचः गोफल**लाई सम्झनुहोस् । हामी तपाईंको घरदैलोमा सेवा पुऱ्याउनेछौं । साथै **माँ पुचः भव्य छैं (भोज घर)** तथा **महिला कुक**हरु चाहिएमा समेत सम्पर्क गर्नुहोस् ।

भव्य छैंको क्षमता : नेवाः भोज भए २०० जनासम्म ।



सम्पर्क

माँ पुचः गोफल

फोन नं. ५३६६३७७, मो.नं. ९८५१३४२९६२

मानव बेचबिखन नियन्त्रण गरौं

मानव बेचबिखन भन्नाले:

- मानिसलाई भुक्त्याएर बन्धक बनाउने वा दास बनाउने,
- मानिसलाई खरिद बिक्री गर्ने र जवरजस्ती काममा लगाउने,
- कुनै प्रकारको फाइदा लिई वा नलिई वेश्यावृत्तिमा लगाउने,
- प्रचलित कानुन विपरीत मानव अङ्ग फिक्ने वा व्यापारिक प्रयोजनमा खरिद बिक्री गर्ने,
- वेश्यागमन गर्ने वा गराउनेजस्ता कार्य हुन् ।

तसर्थ:

- मानव बेचबिखनजन्य कार्य गर्ने/गराउनेलाई कानुनबमोजिम कारवाही हुन्छ,
- मानव बेचबिखन गरे/गराएको जानकारी पाएमा नजिकको प्रहरी कार्यालयमा खबर गरौं ।



नेपाल सरकार

विज्ञापन बोर्ड